

वेज्ञादिभूतनवरस्स विद्वरस्स  
 वेज्जत्थिकत्थचजनेनिरतस्सतस्स  
 वेज्जत्थपात्थिकजनाभिनिसेवितस्स  
 विज्ञाद्यलङ्करणसंचयलङ्कृतस्स । १॥

जातेनलोकजनविस्सुतसिप्पस्वरा-  
 गामे मयाहि उपतिस्ससंमाअिनेदं  
 दत्तं पमोदमनंसा मनसो पमोदं  
 आवीकरोवुसततंसंमितं तमेतं । २॥

H. J. Wickram

Vidyaodaya Oriental College  
 Colombo 25  
 Ceylon



• THE KING OF SAM

TO HIS MOST GRACIOUS MAJESTY  
SOMDETH PHRA PARAMINDRA MAHA CÚLALANKARA  
PHRA CHULA CHOM KLAO,

*King of Siam,*

PATRON OF PURE BUDDHISM,  
IN TOKEN OF HIS MAJESTY'S VISIT TO CEYLON,  
THIS VOLUME IS, BY SPECIAL ROYAL PERMISSION, DEDICATED  
BY  
THE EDITOR

## INTRODUCTION.

---



**C**ommunicate our thoughts by means of words. Words constitute language. Language is a collection of words used for the expression of our ideas. It is either *භාෂා* (grammatical) or *අදිශා* (colloquial). *භාෂා* language has its forms regulated by grammar, prevails among the learned, and is largely used in metrical composition. Magadhi, Sanskrit, and Prakrit are *භාෂා* languages. Magadhi was the language that prevailed in Magadha. Ancient scholars considered it the original language. To quote from the ancients —

“සා මාතරී මූලිකාං තර් ආකාරිකායිකා  
 භූතමානා චක්කුකාලායා සම්මුඛා මාපි කාසරෙ”

The language spoken by the first human beings, Brahmas, Lókóttara (Supreme) Buddhas, and infants who have not heard human speech, was Magadhi, the original language.

In their poetical compositions Dandi and other great teachers called Sanskrit the divine language. “සංථානායාම ජෛටිමා මහම මහතා මෙර්ථිති” (“The great Rishis declared Sanskrit to be the language of the gods”). The following quotations from dramatic works also bear upon the relative importance of these two languages —

පුරුෂාණවිජිමායා සංඝායා සත්තායායාකිනාමි  
 තොරතෙහි සලකානාමික සාදරිකාව තොරිනාමි  
 අසාමෙම කු මාමාසු මිකාදුමවිත් ප්‍රාසාරිතෙත්  
 අලොකනා මිතරිතායා රජායා පුරමාමිණි  
 මෙමායා රජපුත්‍රාණ ග්‍රහණිකාව, චිටිකති

From this it appears that Sanskrit was the language of the learned, and that Magadhi was, the language of the city and the court, of kings, their deputies, and the royal princes.

According to the learned Dandi, who says “අද්වයිකාසම්, ජෛටිමා මහතා මෙර්ථිති,” Prakrit consists of derivatives from Sanskrit, words similar to Sanskrit words, pure native words, &c. This also refers to that language as the noble Prakrit of Mahārāṭra. Furthermore, the nature and functions of Sanskrit and Prakrit



\* Sanskrit too, consists of two dialects, viz, Vedic Sanskrit and Laukika\* Sanskrit Though Vedic Sanskrit shows some similarity to Desiya dialect of Magadhi, to Pali, the similarity of either is not so apparent

Pali and Sanskrit are both languages having grammars of high refinement and minute elaboration Grammar is the science that teaches the right use of words or language The chief grammars of the Sanskrit language are four Panini, Candrar, Katantra, and Mugdhabodha Saraswata, Siddhantakavmudi, Siddhanta-candrika, Asubodha are also Sanskrit grammars based materially upon Panini Out of these grammars, Candrar appears to have been in use among Sinhalese scholars about five centuries ago for in their works on religion they quote Suttras from it, and explain the etymology of the words but that original book having been lost, only a summary of it, called Balavabodha is now extant

The important Pali grammars are six, viz, Mahanirutti, Bodhisatta Vyakarana Sabbagunakara Vyakarana Kaccayana, Moggallayana, and Sadda Niti Of these the first three have met with the same fate as the Candrar Rupasiddhi and Balavutara are two grammars which treat of Etymology much on the same lines as the Kaccayana, the latter being as remarkable for brevity as the former for clearness Payogasiddhi, Susaddasiddhi, Padasadhana are treatises on Etymology closely following Moggallayana Cula Sabdaniti, treating, as it does, of the Suttras in the Maha Sabdaniti, may well be considered its sequel

Sambandha Cinta, Sadda sarattha jalini Kaccayana bheda Saddattha bheda-cinta, Karika, Karikavutti, Vibhatyattha, Vacakopa-de a, Nayalakkhana Vibhavini, Nirutti sangaha, Kaccayana Sara, Vibhatyattha Dipani, Sanvannananava Dipani, Vacca Vacaka, Saddavutti, Balappabodhana, Kaccayana Dipani, Gulhattha Dipani Mukhamatta Sari, Sabdabindu, Sadda Kalika, Saddaviniccha, &c, are other grammatical works which have gone upon the lines of the Kaccayana and Moggallayana The commentaries, sub-commentaries, translations glossaries, &c of the Pali grammars are too numerous to mention here All these grammars were written for the express purpose of facilitating the understanding of the incontestably fine Buddhist doctrines, which are otherwise almost impossible to be understood by persons swayed by worldly passions And of these grammars there is none so pleasing in style, so clearly understood, so readily committed to memory, so excellent in arrangement, so highly recognized as an authority by grammarians, as this Kaccayana

\* *Laukika* prevailing among mankind

It is, in short, the mainstay of the Pali language. Although it does not explain the formation of certain words in Pali, it is unquestionably the most exhaustive and ancient Pali grammar extant. It begins with a Sutta on the use of letters. The realization of the importance of an undertaking at its very commencement undoubtedly lends encouragement to its successful completion. The author of the Kaccayana, in the same way, animates the student by a representation at the commencement of the advantages to be gained by a proper study of letters. It is, however, for this very reason, strange though it may seem, that some teachers exclude that Sutta from the list of Suttas properly so called. Others lay it down as the introductory Sutta. But Sarvavarma, the author of Katantra, introduces his Suttas with "ဗိသုဝေသနာဝိသုဝေသနာ" Similarly it may be inferred that "ဓမ္မစရိယဓမ္မစရိယဓမ္မစရိယ" is the introductory Sutta premising the utility and scope of the subject.

With commendable unselfishness the author of the Kaccayana, having treated of Orthography in his own way, recommends, wherever useful, other grammarians' treatment of it, for, says he, "ဝိသုဝေသနာဝိသုဝေသနာ", but takes particular care not to mention by name any special books as being preferable, nevertheless, a careful examination of the various grammars cannot fail to discover the author's predilection for the Katantra. Indeed, the points of similarity between the Kaccayana and Katantra are so very numerous as to lead to the inevitable conclusion that the former was based mainly upon the latter.

It was the opinion of the commentators and sub commentators of the Kaccayana that its author was the great Kaccayana honoured by the Buddha with the designation of Etadagga, and reckoned among his eighty great apostles. But it should be remembered that his Holiness was one of the great Rahats, one who had attained to the four Patissambhudas, or analytical sciences (attha, dhamma, nirutti, and patibhanna), and who was therefore pre eminently qualified to explain and illustrate the pithy doctrines preached by the Buddha. But the book under review containing no Suttas for the formation of certain words in the Buddhist scriptures, must be considered, in some respects, deficient. Hence it is argued that, were this the work of the great Rahat (Kaccayana), its sole object being the elucidation of the language in which the Buddha's doctrines are embodied, such deficiencies could not exist. And therefore it is only reasonable to suppose that the venerable author of the Kaccayana Grammar was not the identical great Rahat Kaccayana, but another great

scholar who lived at some subsequent time and bore the same name, and combined profound knowledge of Tripitakā, and a clear insight into the Dharma with no inconsiderable attainments in Sanskrit, Logic, Grammar, &c. References to this author made in the other ancient Pāli grammars puts it beyond a doubt that his noble work belongs to a period anterior to them all, but the exact date cannot, however, now be determined.

The Panini Grammar in its complete state was the joint production of the three Rishis, Panini, Vararuci, and Patanjali, who respectively contributed the Sūtra (සුත්‍ර), Vṛtti (වැට්ටි), and Tika (ටිකා), and was accordingly styled the Trimuni (the three authors') Grammar. The Katantra Grammar was, likewise, the result of the joint labours of the distinguished scholars Sarvavarma, Durgasinha, and Trilōcanadasa who respectively attended to the same three departments of the grammar. It is in the same way that the Kaccayana was brought to perfection, Kaccayana himself writing the Sūtras, Sanghanandi the Vṛtti (meaning in general), and Vimalabōdhi the Tika (Commentary). Further, the Scholiast remarks, "සුත්‍රයා අබ්බතා සුත්‍රාදෙ ප්‍රබ්බතාකරොති, චුත්ථිං අබ්බතා චුත්‍රාදෙ යාම වෙත්තිතං," the writer of the Sūtras places the introductory Sūtra before the others, and the writer of the Vṛtti prefaces the whole with his two adoration stanzas.

This grammar is of the utmost importance in the study of Pāli. The scholars of Burmah, Siam, and Ceylon universally acknowledge it the best treatise on the subject. The scholars of the West, too, have transliterated it into English and German, recognizing its importance in the study of Pāli. It has three commentaries, viz., Mukhamattadīpani, Sūtranīrdeśa, and Kaccayana Vannana. The Kaccayana Vannana was composed by Vīṭṭhavi. It explains the arrangement and purpose of the Sūtras, and is a voluminous treatise containing copious illustrations and dilating upon Etymology even to tediousness. Therefore, *although very valuable to the student of the Kaccayana, the very copiousness of explanation detracts from its usefulness.* It alludes to the Mukhamattadīpani and Sūtranīrdeśa, and therefore appears to have been composed after them. In it the author adores his teacher Buddhagya, but Buddhagya, in the composition of his own work Ruppisiddhi, consults Kaccayana Vannana, which Kaccayana Vannana must, therefore, be some other book of that name, or else Mukhamattadīpani.

Sūtranīrdeśa, for the most part, treats of Sūtras only. Its author was Chappata dhara Śāvari, of Ramañña. This monk came to Ceylon to study the Dharma and Vinaya, and obtained

Upasampada ordination He was the author of some valuable religious books besides This Commentary, too, is serviceable to the student of the Kaccayana, but brevity has curtailed the advantages otherwise derivable

The Mukhamattadīpani is the chief Commentary of the Kaccayana The Suttas and examples are all so happily selected that they suit the mental capacity of the young student Neither too simple nor too abstruse, diffuse, or brief in the right place, it is admirably suited to the elucidation of the text of the Kaccayana Therefore it is that all Oriental scholars admit that every lover of the Kaccayana should be familiar with this Commentary

In a special degree it is an indispensable book to the Pali students of Siam, Burmah, and Ceylon whose text book is the Kaccayana The antiquity of the Mukhamattadīpani is established, on the one hand, by the references to it in many old Pali grammars and commentaries and sub commentaries, *e g*, Suttanirdeśa, Moggallayana, Pañcikapradīpa and, on the other hand, by the absence of all reference in it to any other such work, save the Sudattakāṣṣāṇīruttī and Mahānīruttī This book is also known as Nyasa and Vuttivāṇṇana But it must be observed that Nyasa is a general term for a Tika or Commentary, and not the name of a particular book The author of the Mukhamattadīpani was the Venerable Vimalabuddhi Māha Stavira His rare scholarly attainments in grammar and logic are evident from this Commentary itself The Mukhamattadīpani contains thirty-two Suttas which do not appear in the Kaccayana now in use in any country From "එවං උදෙසා සංඛිද්ධොපද්ධිකරිච්ඡාසංක්කුච්ඡිමිදං සුඤ්ඤිද්දං මඤ්ඤාමානෙති සුදුකාකිසිවතිරුකතිමාකිරුකතිමාකාතිරි සුදානාති සුධිසංඛිතාතිති, න ච තාති සුරිසුඛෙ පුරිමොසාසුඛෙ සඤ්ඤානති," on page 243, it appears that these thirty two Suttas were copied from Sudattakāṣṣāṇīruttī and Mahānīruttī "(We) are told that these thirty two Suttas were introduced into this book" from Sudattakāṣṣāṇīruttī and Mahānīruttī by some author who believed it to be deficient, and who in the narrowness of mind and perversion of intellect was incapable of understanding clearly what was briefly expressed therein\* These thirty two Suttas do not appear in the pure original book " Many of them, however, are found in the Katantra The learned author comments on these as the remaining Suttas, and afterwards condemns them as unimportant They are not found in the Kaccayana now in use There is therefore reason to believe that, on the one hand, the Mukhamattadīpani was originally intended to be a Commentary,

\* It is that on which the Mukhamattadīpani is the Commentary

not on the Kaccayana now in use, but on some collection of Suttas or another work similar to the Kaccayana, like the Siddhanta-candrika tika, which is regarded as a Commentary on Sivasvati, and that the Kaccavani now in use is the original book, or that, on the other hand, the original Kaccayana having been by some accident lost *in toto*, the Kaccayana now in use was reconstructed by some ingenious author from the Mukhamattadipani by rejecting the condemned Suttas and putting together the remaining ones. The absence from the Commentary of some of the examples found in the Kaccayana of the present day, as well as the difference in the arrangement of some examples in the Kaccayana and the Mukhamattadipani, adds weight to this conjecture.

In some places the Kaccayana of Ceylon differs in point of style and the examples adduced from that of Siam and Burmah—a fact which also goes a great way in support of the theory of its reconstruction. To assign the date of the composition of the Mukhamattadīpani is a difficult task, but the example “*චුදාස සේන සති*” under “*කදුකම්මානං ධීපි*,” one of the condemned Suttas on page 260, is an allusion to the famous commentator, the Venerable Buddhaghōsa, who came to Ceylon in 903 of the Buddhist era. It is therefore to be inferred that the Mukhamattadīpani was written after that date. Another example, “*කම්මානසේන සති*” under the same Sutta, is worthy of consideration. It is difficult to believe that the author of the Kaccayana would refer to himself in that way, therefore, also, there is reason to believe that the Mukhamattadīpani is a Commentary, not on the Kaccayana now in use, but on a collection of Suttas greatly resembling it.

The Mukhamattadipani treats of Sandhi and Karaka at greater length than any other

Nyasapradīpa and Niruttisara Maṅgasa are two Commentaries on Mukhamattadīpani devoted to the explanation and elucidation of words of hidden meaning. The Nyasapradīpa was the work of Sankhya, an officer of the Burmese king's household, about 625 years ago. The first part of this book is as remarkable for its diffuseness as the latter for its conciseness. It shows the beginning and the end of sentences, and explains the mutual dependence of words taken at random from the sentence. These drawbacks, however, render it of little or no use to the student of the Mukhamattadīpani. It is very rare in Ceylon; in any case, no copies in Sinhalese characters are extant. Niruttisara Maṅgasa is the most extensive Commentary on the Mukhamattadīpani written by the Royal Teacher Dutha Naga Sāhaya, of Pāṇasāra in

in foot notes all discrepancies which are grammatically not incorrect, and all words about which a decision cannot be arrived at I have carefully compared with the original text and commentaries. All differences in arrangement, and followed the majority of the books in supplying the omissions or rejecting the additions. On its completion I submitted my edition to Mr F H M Corbet, Librarian to the Royal Asiatic Society (Ceylon Branch), who, fully realizing the importance of such a rare work, and its usefulness to the Pali student of the present day, obtained for me permission to print it at the Government Printing Office. Sensible of the great extent of its usefulness when accompanied by the text, I availed myself of that published by Gunaratana Thera, of Mulleriawa, with some necessary alterations. The student is now served with the Kaccayana text and its Commentary Mukha mattadipani together on the same page.

To those who may be painfully struggling with the magnitude of this volume the appendix promises to offer a helping hand. Therein I have placed declensions of difficult words, and added to already declined words other forms not usually found with them, and paradigms of verbs, lists of Suttas, elisions substitutions, augmentations, suffixes, roots, and nouns from verbal roots with numerical references to the book. This appendix, it is hoped, will supply a long felt want.

This work having received its finishing touches about the early part of April of this year, a copy of it was offered to the King of Siam at the Colombo Queen's House, and, in token of appreciation, royal permission was granted for the dedication of this work to His Majesty.

And now it becomes my pleasing duty to express sincere thanks to Mr G J A SKEEN, the Government Printer and to his Assistant, Mr H C COTTLE, for their generous assistance throughout the progress of this work to K SILAWANSA TERUNANSE, of Sudarsana Paramananda Vihare of Galle for procuring me old manuscripts from distant places and other assistance to K MFDHANAKARA TERUNANSE of Gaggarama Vihare in Welisariya and to Messrs ABRAHAM ALVIS Clerk Fiscal's Office, Colombo, and N D M DE Z WICKREMASINGHE, Oriental Scholar, for valuable service in various ways in connection with this edition and, last but not least, to my dear friend Mr A SAMARASINGHA, Master, Royal College, for material help given to me in all my correspondence with the Government on the subject of this book, and especially for rendering this introduction into English.

## INTRODUCTION.

මුඛමමතස්ස සමනතඥසම්මුඛං  
 ලබමුදිතං සරණං ලොකපත්‍රිමං,  
 මුඛමභිවාදිං සිතරංසිසුමුඛං  
 ඔබමසුණු මුඛමනාදිපතිමුඛං.

සුරිසතසමනතසද්වසාසනපාරිවාරපාරදසසතකම්මසබ්බුත්තමත  
සසම්පන්නාස කල්වාසනවුත්තස්සමෙතාස චුඛමිත්තදීපඨසා  
චුඛමුච්චිතෙ භාසනභි සත්තා අජ්ඣාසසං පකාසෙතභි ඵතාසීති  
භාසාභි චුද්දසතභිසා චුච්චමානා ච තා සකකතමගධාදීතිතෙසස  
විධා භවතභි, තාසු සකකතනාසා නාම දෙව්භාසං වාචිකීති අණ්වක  
දීති මහාකබ්බලකම්මණ්ණොවිදෙහි කවිසමසමසන්නරඤ්ඤාභි  
පවුත්තා වාසං සමනතසසම්නන්නරූපසම්මිති භූතා තිවුච්චකකරණදී  
විවිධවකකරණසම්පන්නා හදගබ්ගමා කණ්ණසුඛා විසිඳේකා ලො  
කීසා භාසා භාසා

මහධාතං මහධෙසු වා නිල්පතා භාසාධිතරසසං ගගවිතො  
 සුඛෙහි මහධෙසු චොහාරස්සතො තඛ්ඤාප්‍රියදෙසිසසකතිභාසාසු  
 කෙවලා මහුඤ්ඤාමා මාග්ගි නාම, සා වාසං ආග්ගි විධා ගව්ගි  
 දෙසිසසාසා පාලිභාසා ව, තාසු දෙසිසා ගමිං මහධාතං අලලාප  
 සලලාපසමාපතො චොහාරිගි මාග්ගි දෙසිසසාසා නාම, භෙව  
 සා මහුඤ්ඤා සුලලිතා පාලිභාසා විස, දිසසතති වෙදගි දෙසිස  
 මාග්ගිසාගි පොරුණකතමාගි සිලාලෙඛනාගි දෙව්තං පිස  
 පිසදසෙත අසොසකත මහාරඤ්ඤා කාන්තිතාගි, යථා, "ජනං  
 ධම්මසතං දෙව්තං පිසෙ පිසදසි හෙවං ආත, එතමෙව මෙ අහුං ව  
 ඛමානෙ ධම්මථමතාගි කතාගි" ති ආදිගි, (අසමෙසෙසො, ජනං  
 ධම්මසතං දෙව්තං පිසෙපිසදසො එවමාත, එතමෙව මෙ අහුං වෙසං  
 මානෙත ධම්මථමතාගි කතාගිගි,) නාසං මහුඤ්ඤාමාසුඛතත් ව,  
 තමෙව තඛ්ඤාප්‍රියෙසි ධම්මනතත් ව සොගිති කිංසිතිසෙරිසෙත් ව  
 සුඛදවරිතා අවසංගාමිසතසෙත පවතතාපි සා ගගවිතො අතපි  
 වසාරුලාස මාග්ගිසා විසදිසි භූතා, සා හි සකකතවිඛතපිඤ්ඤාසා  
 ගි සමිසසා විස දිසසති, ආලලිතා වසදලි භූතා

සාධ සාසාධ ගතවා බවටිං. දෙසෙයි සාවිකාස ව කොණ්ඩ  
කුණ්දසා ඩිවිදෙසන. පතාපෙසු, සා ව භිගෙසු තත් තත්  
පවත්තාස මාතඩ්සා සාසාධ විධිකරණවසෙන සුසබ්ධතා, සා ව  
වුලසාසාති විදිසාවනනා, දිත්තව—

“සා ඉංග්‍රීසි මුලපාසා හරි කාසාද්දකපිසා,

බුද්ධිමත් වසනාලාසා සම්ප්‍රදායි වාසි සාසරය" යි

၎င်းတို့သည် "သုတေသန" ဟု ခေါ်ဆိုသော စာအုပ်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

වෙව්තෙසමයෝ, සත්වා වෙත් පාතභූතා බ්‍රහ්මාණෝ වොහරිස්ස,  
 තස්මා සා භාරති "බ්‍රාහ්මි බ්‍රහ්මාණි" තිවුත්තාති ගම්‍යතො, භාරතොච  
 බ්‍රාහ්මි බ්‍රාහ්මාණි තාභිසංඛතතතා බ්‍රහ්මුතො භාසා මාගධිතාභිසද්දා,  
 තාපි මුලභාසාති සබ්බං ගතා, අපි ච "පරිතිබ්බුතො ගගවති සෙ තෙ  
 භික්ඛූ අවිතරුතා අපොකවෙව බාහිපභ්‍යංගක කදුන්ති ජිනනප  
 පාතං පසතන්ති ආවට්ටන්ති විවට්ටන්ති, අතිච්ඡං ගගවා ඊරි  
 තිබ්බුතො" අතිච්ඡං සුගතො පරිතිබ්බුතො අතිච්ඡං චක්ඛුං  
 ලොකෙ අන්තර්ගතන්ති, සෙ පන තෙ භික්ඛූ විතරුතා සතා සචප  
 ජිතා අවිවාසෙනති අනිච්චා සබ්බාන් තං භූතන්ති ලබ්බාති. තෙන  
 ඛො පන සමයෙන සුගතෙද්දා නාම බ්‍රහ්මිපබ්බජිතො තස්සං පරිසාසං  
 තිසිනෙනා හොති, අථ ඛො සුගතෙද්දා බ්‍රහ්මිපබ්බජිතො තෙ භික්ඛූ  
 එතං වොච, අලං ආවුසො මා සොච්ඡති මා පරිදෙව්ඨති, සුචිත්තා මසං  
 තෙන මහාසමයෙන්, උපද්දානා ච භොම ඉදං වො කප්පති ඉදං  
 න කප්පතිති, ඉද්දති පන මයං යං ඉච්ඡිස්සාමි තං කරිස්සාමි යං න  
 ඉච්ඡිස්සාමි තං න කරිස්සාමි" ති වුත්තවචනමනුසරතෙනා මහා  
 කස්සපයෝගෙ ගගවතො පාචවතං සබ්බාසිස්සාමාති සම්බුධපරි  
 තිබ්බාණිතො තිසු මාසෙසු අතිකකතෙනසු අත්තසතතානා ලබ්බ  
 ප්‍රමාණා සත්තපණ්ණිභූතාචාරෙ තෙනෙව මහාරඤ්ඤා සුමාසිත  
 සුපරිකමමකතෙ සුසජ්ජිතවිවිධවිචිතකවිත්තකාද්දාසරණස්තෙන සුප  
 සද්දන්තවර්තනෙ මණ්ඩපෙ ඩිණ්ඨපවසනාර්ථානමසාසි, තස්මි  
 සාග්‍රිපිනතානං සාග්‍රිපඨිතානං තෙසං ඩිණ්ඨපවතං සන්තොක  
 අනුබුඛෙත පභිනතපටිසම්භිදෙන මහාකස්සපයෝගෙතෙ පුඨෙති  
 උපාලකනද්වේරෙති නිද්දනාදිපරිදිපභේත සංභිතා විතද්දාලී  
 වෙච සුත්තාභිධම්මපාලී ච තදඨකථා ච සුඛමාගධි නාම, තතො  
 සාච පාලිභාසාති සබ්බං ගතා, සාද්දති පනාසං පාලිභාසා මධුරතමා,  
 තත් තත් ගජෙතිසු වෙච වෘත්තානං සොගතානං යත් කස්ථි  
 අලොපසලොපෙසු ච වෙසෙතන්සෙන පවත්තමානා ලලිතා මහු  
 සද්දා හොති, අමතාසං ගගවති ධරමානෙපි අවෘත්තානං භික්ඛූ  
 නෙව ච සකාසුත්තිතානං පුරණකසපාදිතං තිස්ථිතානම භාසා  
 තෙව නෙපිටකාස පාලිභා සොභා ජනෙති, න ච සා කොමලා  
 මහාසද්දා හොති, තෙව සාත්සව්‍යජනාදිභූතෙති පරිපුර්ණ විසද  
 වෘකරණලකභණ්ඩපකතා වා, පරිතිබ්බුතෙපි ගගවති තත් තත්  
 ඩිඤ්ඤාදිසු පදෙසෙසු ලොකවොහාරපකතිභාසාවසෙන පවත්තාපි  
 සකකතසිඤ්චිතාසාති සම්මිසා සම්මාසම්බුධතාසිතාස පාලිභාසාස  
 විසද්දති භූතා, තාස සො විසද්දිභාසො දෙවතාස පිසෙන පිසද්දෙන  
 අසොකෙන මහාරඤ්ඤා නිග්ගන්ති පිලාලෙඛාති ච අසද්දති  
 තත් තත්සවත්තාති පොරුණකපිලාලෙඛාති ච වෙදිතබ්බා,  
 තථා සාකසිකාස ත්ඨිසසඬ්ඨිතිසාවසාතෙ මොහාලිප්පතාභිධා  
 තෙන පරවාදිතසෙසව්‍යතන සමත්තසම්බුධසමසේකායා  
 ගතෙතට්ඨාභිණ්ඩපයෝගිපරෙත සම්බුධදෙසිතතෙස ධනා පරවා  
 දප්පිඤ්ඤාසං දෙසිතසක කථාචද්දප්පකරණස්ස පාලිභා තඬ්ඨාලික  
 භාසාසුච්චපංගක දෙසිතතාසාපි ධම්මසංගතසද්දිතං අසද්දකං



අතිධම්මපාසකරණය. පාලියා කිවීමනෙහි විසදී සිටිනා, මිලිකු පසුකසගසාවට්ඨපාසකරණදිසු වග්ගමානා පන අභිකථා සදි සාව, ථූපවංසබෝධිවංසගස්ථවනගලපිභාරවංසදිසු සලබ්බසමසා නුගමෝසු ගජ්ජපජ්ජපස්ථාවෙසු ව මහාවංසද්ධාවංසදිසු පජ්ජබ්බ පස්ථාවෙසු ව වග්ගමානා ව සා සෙගුසොන සකකතභාසානුගා හොති, තථා වුතොතාදසසුබොධාලඛකාරගෙසජ්ජමජ්ජසදිසු, අපි ව සා කිපිටකපරිසතතිසාගරසමුතතිණ්ණති මහාකසපසෙවරදිති රපිතාසු විකාසු ව අභිකථාභාසානුගතා හොති

එවමතිපස්ථං විවුධජනානසුකරං සුලලිතං සුගතසොගතාදි වචනරතනාකිණ්ණං මාගධිරතනාකරං තරතනානං භරණිකතා සුබ්බාවරිකසෙසරිති පාවචනසේනාගාලොති සමනතසඤ්ඤාසම්මන්ත්තවසාරදසසිති බහුධානෙකෙ සුඛමාගධිකසඤ්ඤාසම්මන්ත්ත ජිනවචනානුරූපා මහාතිරුතතිවුලතිරුතතිසඤ්ඤාසාරත්ථජලිතිබො ඩසතනවකකරණසබ්බගුණකරවකකරණකවචාසකමො ග්ගාලො ස නොගසසඤ්ඤාතිතදසො විරපිතා හොති.

තෙසු අතිමහනනාති මහාතිරුතතිබොධිසතනවකකරණසබ්බ ගුණකරවකකරණති අමහාසං විසසෙදුති නප්පවග්ගතති, තථා සෙසං ගතා ව හොති. අනි වෙදුති වුලතිරුතති සමකමහාවරි සෙත විරපිතා, සාමහාසං විසසෙ සිසසානං උග්ගතපරිසුච්ඡාදි ස්වනලඛකතා විජ්ජනිකානං විඤ්ඤාති, තථොපාඤ්ඤාති මාගධි සඤ්ඤාසම්මති විසදී සි භූතා ඵපෙඨා මුඛජලකාරං සමවග්ගාලිසනා රෙති පණිකිත්තා ගජ්ජසා

සඤ්ඤාසාරත්ථජලිති නාම තඤ්ඤිපරෙති විජසාභිධානගතරමජ්ඣා වසනා කණ්ඩකනිපකානිතසේරෙන විරපිතො ගාථාමසො ගජෙථා, නෙතරති බාලානං සා සබ්බසො තදස්සාධති හොතිපි තාස ව බාලානං පාවචො ජසති

සඤ්ඤාතිවකකරණවසන මරමිරෙති අරිමඤ්ඤානගතරෙ මහා අග්ගපණ්ඩිතඅග්ගවංසාවරිසෙත සබ්බපද්ධතමාකරභූතං ධාතුරූප මචලමි තමෙව ධුරං කනා රපිතං සඤ්ඤාසම්මානුකූලි සමමාතිතං මහාසඤ්ඤාසම්ම, ත තංදුති විජ්ජනිකා බාලා පගුණං වාපුග්ගතා කණෙති, අපි ව තදවලොකනෙතාපි පාවචං පාසුණ්නති

මොග්ගාලොසතවකකරණවසන සමපති සංවිජ්ජනානං සුඛමාග ඩිකවකකරණං පසස්තමං තදනුගතානෙකසප්පකරණසම්පසුත්තං සඤ්ඤාසම්මං අඤ්ඤාති සුඛමාගධිකසඤ්ඤාසම්මති විසදිසං බහුසො සකතතසඤ්ඤාසම්මානුගතං නානානුබ්බසධරසම්පසුත්තාදෙසාගම ප්පච්චසරූපං, තචපනෙතං මොග්ගාලොසතවකකරණං ලඛකාස පරකකමිභුජෙ අවතිපතිමිති ජනං රජසතොත අනුශබ්දරෙ ථූපාශ්ව විහාරමජ්ඣානුසේන සිලාචාගදිනෙකගුණරතනානමාකරභූතෙන වුධජනමවුපාලිතිසෙවිතපාදපඛකජෙන සෙථාවරිසෙත මහාභො ග්ගාලොනසේරවරෙන රපිතං, තඤ්ඤිති සිසෙසං විජ්ජනාන මජ්ඣෙක සමකාසකප්ඣාසනාදිසු න සංවග්ගතිපි තනො ව පාවචො ජසති.

ඉදං කල්පායනවෘත්තකරණං තාම සංකේතං සුඛමාගධිකවෘත්තකරණං. මූලභූතතා පටාතං මාගධිකසද්දසත්තාග්‍රසෙසවිවිච්චිකම්මණිති ධුර් කතතා පමුඛං පරිසන්තිමහණ්ණවස්ස තරණි භූතතා ජිනවචනවෙසාතතියකරං. නුතනසුඛොධකරං ' ශ්‍රී ලාං මධුරකොමලසුතතරවනාදිතානාසද්දසත්තාග්‍රසෙසවිචනතතා පසත්තමං සමන්තානෙසසත්තවපරිපුණ්ණං සද්දසත්තං, තෙවිනො සුඛෙති ජිනවචනස්ස විජාරතො කෙනපි කතං සද්දසත්තමසී, තස්මා සුඛමාගධිකවෘත්තකරණසු මූලනනාමෙතං වෘත්තකරණං හොති.

ඉමස්ස කතතාරමපදිසනා විමලවුඛදයො ආචරියාසො එවං වදන්ති, භගවතා ධම්මස්සරෙන ධම්මරඤ්ඤ, "එතදග්‍රහං භික්ඛවෙ මම සාවකානං භික්ඛුනං සංගිතෙනග භාසිතස්ස විජාරෙන අත්තං විහජනනානං සද්දං මහාකල්පායනො" ති එතදග්‍රහ ධර්මො පභිනනපටිසම්භිදො මහාඛිණ්ණසභොති.

වුත්තං ව මුඛමතතදිපතියං, "කතතා නාම එතදග්‍රහං = පෙ = මහාකල්පායනො" ඉති

සුතරපිතයෙව වුත්තං විසතාසිකතෙඅසීතියා සුතතවණ්ණනා යව, යථා, "ඉධ පන ඛිණ්ණසවතා විහතඤ්ඤකචරණතා = පෙ = ධුමතා මහාකල්පායනසේරෙනා" ති, තථෙව වුත්තං ඡසතා සිකඅභිවිසතිතා සුත්තවණ්ණනායව, යථා; "තිලොකතිලකො හද්දනනමහාකල්පායනො" ති

එතදෙව වුත්තං විජිතාචිතා කල්පායනවණ්ණනායව, යථා; "ධර්මතා එතදග්‍රහමති එසො අග්‍රහොති තාදිතා නනා තව මහාථෙරං." ඉති,

සුතරපි තස්ස වුත්තං "තං ඤාතා මහාකල්පායනො භගවතානං යා විකා පුරස්සාහිමුඛො සුඤ්ඤා "අසො අඤ්ඤාසඤ්ඤා,තො" තාදිතා කල්පායනපාකරණං රපිත" නති.

එවමස්ස කතතා භගවතා එතදග්‍රහ ධර්මො මහාකල්පායනසේරෙති වුත්තං තස්ස තස්ස සුඛමාගධිකසද්දසත්තාග්‍රසෙසවි මහානෙරුතතියාවරියෙති, සංකේතං තෙ විමලවුඛවරියස්ස මත මනුෂ්‍යතා විශ බාසති තථාපි න සො ඉමස්ස කතතා පභිනනපටිසම්භිදො මහාකල්පායනොති ගමාතො, අපි ව යථා සිරිපරකකම අපෙ අවනිපතිමහි ලබ්බායං ජනං රජයතොන විජයබාහුපරිවෙණමණ්ඩාපුසේත සිරිමතා සබ්බිකාරෙන රුහුලසේරවරෙන යස්ස සත්ථි කිම්මතොන කල්පායනාවරියාසහස්ස මතමනලබ්බතං, යථා සංවිජ්ජමානා ව පතෙත්ථ, "ආබ්බතසාගරමථජ්ජතිතර ඛග" මිව්වාදි ගාථා සමමාසිමබ්බකාලිකානං සාවකානං ගාථාති තෙව සමනාමුපගවජනති, අපි පභිදං වෘත්තකරණං වතුපටිස වසිදසාගොන මහාඛිණ්ණසවෙත කතං අභවිසස, න සො රුහුල සේරවරෙන තාදියං වුත්තං උපපාදෙයං, තෙවපසකමි පෙයංසු සං විජේයං ජිනවචනසෙසව වෘත්තකරණස්ස කතතා නස්ස ව විජාර අසලාතං අග්‍රහ ධර්මතතා; තස්මා තෙදං භගවතා එතදග්‍රහ ධර්මෙන මහාඛිණ්ණසවෙත මහාකල්පායනසේරෙන කතනති

සෑතමයා හෙතුමයා උච්චිතං, තතො තෙනෙව නාමධෙසෙන  
පාසාවෙන සාතිසසසඬාබුච්චිවිට්ඨපතිමණ්ඩෙනෙහි පිලාචාරජ්ජවම  
අචාදිගුණරතනරතනාකරගුණෙන සකසමයසමයනාරගගණ  
ජෙක්ඛාගාගණසමයෙන පඤ්ඤාවෙසනතිසමනනාගතෙන තෙ  
පිටසපරිසරනිපරිසොගාගතෙනසකසතසඤ්ඤාසභිණ්ණවපාරගුනා  
සකලසඤ්ඤාසභිනාරසංවරණසංවිතවිසිඤ්ඤාපදෙසරතනාගාරිනා  
ජිනවචනාසුපරෙධ සඤ්ඤාසභිනිපථාදනාතිසසඤ්ඤාසභිනිවිසිඤ්ඤා  
ගතබුච්චිපථකෙන සාධිසසාධිකසසතතිසංවිතසුඛවිනිගගතමුද්දුර  
දුරවචනලාවණ්ණෙන පච්චිමකාලිකෙනෙනෙන ඵෙරෙන සමුඛ  
සමයාචගාහසානං හිතෙසිනා කතං හොති ජිනවචනාවබෝධන්,

වුත්තව,  
“කච්චාසෙන කතො යොගො වුත්ති ව සඬසනඤ්ඤා,  
කාරිකා බුහුසුත්තෙන විකා විමලවුත්තිනා” හි.

තථාපි තාඤ්ඤාසක කච්චාසනාවර්ගසක ජාතිගුමකරම්භසාදිනං  
කිංවදනති සුසතෙ විනා ඛිණ්ණවං කච්චාසනසේරනති. එවමසක  
වකකරණසක කතනා සො පන මහාකච්චාසනො මහාඛිණ්ණසමො  
වා න වා නානුභවති හි කිම්ඵානං දුබ්බාධාස සිසසානං ධාරණ්ණ  
ගගගණ්ඨසු තසමා අලමතිපපවෙන.

අපි ව වකකරණවපතිං කච්චාසනසක ඉං කච්චාසනසති තබ්බ  
වතතො අභිඤ්ඤාතමෙව හොති අභිලාසනිතං වචනරචනාදිනා  
සෙඨං විසදනරං අඤ්ඤාති සුඛමාගධිකවකකරණ්ණිති.

පරෙ සඤ්ඤාසභිකා පඨමං වණ්ණනිදසසතෙනෙව සඤ්ඤාසභිනි  
රචසිංසු වණ්ණනෙව වචනානං සිඬතමත්තා, විනා වණ්ණන නප්ප  
වතතතනා අනිසක විපතනවණ්ණසක ව දුච්ඤ්ඤාසකතනා, තථාපි  
සපසයොජ්ඤ්ඤාසකවචනෙන සිසසානං න වකපාරමාපාදයනති  
ධාරණ්ණගගගණ්ඨසු තසමාසං සඤ්ඤාසභිනාරකොවිදෙ සතිතෙ  
සවකකරණ්ණ අප්පට්ඨතපඤ්ඤාසිකො කච්චාසනාවර්ගො සප්ප  
යොජ්ඤ්ඤාමාදිසතෙනා “අසෙඨා අකඛරසඤ්ඤාසො” තකත, එව  
මහිඤ්ඤාසකයොජ්ඤ්ඤාසකසතෙන පඨකප්පනං පරිතොසෙනො  
දුසෙකගං ජතෙනො සමපන දුනතිකතිතතතනා පදබ්ඤ්ඤාසක  
සඤ්ඤාසකනං සමමාසති වෙව අනතරධාසති ව, අකඛරවිපතතිසං  
හි සති අනිසක දුනතිසතා හොති, සබ්බවචනානමෙසෙඨා අවිජ්ජනන  
කතිරෙහෙවාරිගමානෙ, තසමාසක සාතිතව දසෙසතො වණ්ණ  
නිදසසතෙනෙව තසානුකාරිනමතිසසෙන තං හදසං ගමෙකො  
අකඛරපදමොසතාවෙසු පදමොගතාවසක අකඛරමොගතාවමුල  
කතනා පඨමං තං මුලකාරණගුණං අකඛරකොසලලව සමපාදෙ  
තබ්බනති දසෙසතො සුත්තාති අකාසි “අසෙඨා අකඛරසඤ්ඤා  
සො” “අකඛරපාදසො එකවගතාලීස” නති අදිනා තසෙන, තමප  
නිදං පඨමසුත්තං කෙවි පුබ්බවාසකනති වදනති කෙවි පරිතොසා  
සුත්තනති., වුත්තව,

“පුබ්බවාසකමිදං සුත්තං වදනාවර්ගපරෙ,  
සුත්තානාමානුරූපෙන සරිතාසාති නො මති” හි.

පුබ්බං පඨමං චුළච්ඡි අනෙතොති පුබ්බවාසාං, වාසාසද්දං චෙත්ථ  
සුත්තපරිසාදනාමං, යථා,

“ආරමෙහා චචතං පතති ලුක්ඛණං යොගලක්ඛි චිඤ්ඤා,  
වාසාං ච සුත්තාසනනාදී සුත්තානම්භිධායනා” ති.

එවං වාසාසද්දස්ස සුත්තපරිසාදනානා පුබ්බසුත්තානති අනෙත්ථාපි  
විසද්දසති., තම,

“අප්පකුරමසඤ්ඤං සාරවං සබ්බතො මුඛං,  
අනුච්ඡෙදමනවිජ්ජව සුත්තං සුත්තවිදු විදුං” ති.

අප්පකුරමදිගුණසමුදය සමුපෙතං සුත්තං නාම, තං ඡබ්බිධං,  
යථා;

“සද්දසති ච පරිභාසා ච විසිං නිසමමෙව ච,

අභිදෙසාධිකාගේ ච ඡබ්බිධං සුත්තලුක්ඛණ” නති

මොහාරභං සමෙත්ථ කතො සමෙක්ඛතො සද්දසති, ගහිස්ස සබ්බං  
පභිබ්බාහනත්ථං සමෙක්ඛතවිසෙසො පරිභාසා, අප්පකුරස්ස පතන  
කො විසි, සච දුට්ඨො; වණ්ඤ්ඤාදනරුපං අභාවරුපම, අභා  
වොපි දුට්ඨො; නාසො නිසෙධො ච, සාමඤ්ඤතො පතනස්ස විසෙ  
සාවධාරණං නිසමො, අඤ්ඤාධිමස්ස අද්දසනාගේසණ්මභිදෙසො,  
පුබ්බසුත්තො ඕතස්ස පදස්ස පරසුත්තසුපථිති අධිකාගේ, සච  
භිවිධො භොගි, චුත්තමෙතං විපද්දසති සුත්තවණ්ණනායං., අපරම,

“සිත්තවලොකිතාඛාමම මණ්ඩුකපුද්ධිගේව ච,

ගමනාසොතමාමනා අධිකාගේ භිධා මනා

ආකුර්වාසනා සබ්බසමග්ගපුත්ති පරෙ හවෙ” ති

අපි ච පභිදං සුත්තසද්දසති ඛිති ධිපෙතති පුබ්බවාසානති  
වත්තාගේ, යථා; “චුත්තං කුර්වාතා චුත්තාදෙ ගාථාවසං චුත්තං  
සුත්තෙ කුර්වාතා සුත්තසද්දෙ පුබ්බවාසාමාරම” නත්ථ\* නං තථා  
වා නොතු තො වෙ අඤ්ඤාථා.

අපරම සබ්බවිමොචරිසෙත චුත්තං අභිධෙසපසයොජනාදිදස්ස  
නත්ථං “පිබො වණ්ණිමමාමනායං” ඉති පුබ්බසුත්තං. එවමෙව කච්චා  
සනාවරිසෙත අභිධෙසපසයොජනකථනෙත චුත්තං පඨමං සුත්තං  
පුබ්බසුත්තනති හමානෙ, තථාපි බුබ්බපිඨාවරිසෙත අභිධෙසපස  
යොජනවාසාමිදනති චුත්තං, යථා; “ජිතසාසනාධිගමස්ස අකුර  
කොසලලමුලතො තං සමපාදෙතබ්බනති දසෙසතුං අභිධෙසපස  
යොජනවාසාමිදනති” ති, එවිදං සුත්තං පුබ්බවාසාං වා  
නොතු පරිභාසා සුත්තං වා ඉමිතා බුබ්බකුසබ්බිකපසයොජනතං  
අකුරකොසලස්ස සද්දසෙසති, “අනාගතපාදෙසො එකවත්තාසීය”  
යථි සද්දසති සුත්තමාම අවිජ්ජනසද්දසති මොහාරතාවිනො ච සාම  
ඤ්ඤවිසෙසසද්දසති. සාම ඤ්ඤසද්දසෙව පඨමං වත්තබ්බතො  
සද්දසති අකුරකොසලස්සෙව බුබ්බතො ව.

\* පාසිපිට්ක මාර්ගිකා පද වාසාං ‘එවං විභිචාති පුබ්බප්පකුරස්සෙසා  
අකුරකොසලස්සෙසා විසද්ධං පඨමං සමපාදෙතබ්බනති විසාසං පදපමාස  
ගාමිකං අකුරකොසලස්සෙසා පඨමං තං විලකාරණං අකුරකො  
සලස්සෙසා සමපාදෙතබ්බනති දසෙසනා පුබ්බසුත්තං  
සද්දසති. අකුරකොසලස්සෙසා සාම ඤ්ඤා ච සාම ඤ්ඤා

අපි වී “පරසමඤ්ඤා පටොගෙ” තිමිනා පටොගෙ සති පරසමඤ්ඤා ගෞතමබ්බාති සකසඤ්ඤායානන්තරං පරසමඤ්ඤා, කතා, වුත්තිදුලුපත් “යා ව පන සකතතගඡෙජ්ජ සමඤ්ඤා භොසාති වා අභොසාති වා නා පටොගෙ සති එත්ථාපි සුඡුතො” ති වුත්තන්තිපි ඉත්ථන්තාමෙජ්ජ සකතතගඡෙජ්ජති අවුත්තං, අථ ඛො සන්තොසුපි සමානසවණ්ණසඤ්ඤාදිසු භොසාභොසානාමෙව සකතතගඡෙජ්ජා ගෞතමබ්බාති කපිතා, බාලාවතාරෙපි වුත්තං. “වග්ගානං පඨම දුතියා ටෙසා වාගොසා, ශ්‍රීතොඤ්ඤා භොසා” ති, එවළපදිභා වෙසා කත් ඉමිනා නිඛායරන වන්තති වෙ? සකතව්‍යාකරණෙජ්ජ කාතන්තව්‍යාකරණෙජ්ජ සබ්බවම්මාවරියෙත මභාකපිනා වුත්තං. “වග්ගාණං ප්‍රථමවිනිශා, ගජසායොභොජා, සොභවතොතො” ති, ඉමාති පන ධම්මකිත්තිසතිසසරස්ස පාඨෙහි සමත්තවුපගච්ඡන්ති, තස්සො කාතන්තව්‍යාකරණෙජ්ජා ගතින්තති පටිභාතොව කච්චාසත්තපති බාලාවතාරස්ස කතන්තා

ඉති පරතසවාකමිතී සාමිඤ්ඤවිසේසසඤ්ඤාදිං සංදසෙසවා  
තතො අවිචේදපදසස ලිඛිතං වා චිත්තානිං වා වචනං වා ඤාතුමස  
සක්කුමණිසාහතා සරව්සජනසනීනං සරසනිසෙසව පටානතතා  
සරසනිමුලකං කතා “සර් සමර ලොප” මිව්වාදීති සුභොති සනි  
කප්පො පථිඤ්ඤො

තහනා විවිජිතතපද්‍රවං ලිඛිතවිභාගිසු සමෙමාසාපතනානං  
සිසානං අසමමාසනං ලිඛිතාති වෙව් ඤායතාති විභරතා තාම  
කප්පො සමාඛ්‍යතො ඤායතකප්පො ච

එවිං සුවිඤ්ඤානලිඛිතවිභ්ගාදිකානං සිංසානං ලිඛිතාලිඛෙනසු  
 චෙච්චි සාරකාසාරකෙනසු කොසලුප්පත්තානං විභාරහසෙන සං  
 විග්ගමිනානං සංඛේධපපදං දසසයනාං භෙධේධපකුසලෙන අත්ථසම්  
 සතපදසම්මන්ත්වසෙන දුර්වො නම්මධාරයාදිවසෙන ජබ්බිදධා  
 සමාසො දසසිනො ඉසාති, ජබ්බිධං තඤ්ඤම්

එම සභිකාමයානං අක්කාසතෙන පිත්ථපට්ඨකම්භානං පිස්සානං බාහුන්ඤ්ජනනසංගොසු කංචනානං තෙති නාමපදෙති සම්බිඛුමුප ගමින්නානං ඩුට්ඨපදනං මොධාස ආවෘතකපෙසා සමාවෘතෝ.

[illegible][illegible]

කොතඬු, නළු, සුන්දරානි වෙහි නැති සුන්දරානි ගිණුම සාදිසන  
මුදලවැසිනි., නං සඳා;

### සාහසිකවිකාරයෝ.

### සාධිකයෝ.

අං ඉතානුකාර:	...	අං ඉති නිගහනිත:
විජයමහාරං පරං විජයම:	...	අං ඉති නිගහනිත:
තමෙත්	...	තමෙ පරං සුන්දරානි
අනුපදිසාව	.	අනුපදිසාව. පුත්තයොගනො
විජයා නවයොපවමං වා	...	විජයානං වා විජයො
ධාතුපිභකතිවිජයමිවලලිඛිතම	..	ධාතුපිභකතිවිජයමිවලලිඛිතම
		නවලලිඛිතං
නැමානුපර විකසනස:	...	නැමා ව විකසනියො
ආමනුජනෙ සි: සවබුඬි:	...	ආලපනෙසි ගසකොසො
විකවසාවිව	...	විකවසාව
නානාත් සාවිනාමිකං	...	නානාත් සාවිනාමිකං
බහුවිජයො	...	බහුවිජයමි ව
නව මම ඛිසි	...	නව මම සෙ
අනානාලලක්	...	අනානාලලක් ලොපො ව
සනොපෙති ගසමාදනො වා	...	සනොපෙති ගසමාදනො වා
තදපාදනම	...	තදපාදනං
ඊජ්ජිතං ව රක්ෂාපිනාමි	...	රක්ෂාපිනාමි ව
සසෙම දිත්සා රොවනෙ ධාර	...	සසෙම දිත්සා රොවනෙ ධාර
සනෙ වා තත් සමප්පදනම	...	සනෙ වා තං සමප්පදනං
ස ආධාරපාදකරණම	...	සො ධාරෙ තමොකාසං
සෙන සුසනෙ තත් කරණම	...	සෙන වා කරණෙ තං කරණං
සත් සුසනෙ තත් කරණම	...	සත් කරණෙ තං කරණං
ස: කරණෙ සකර්මා	...	සො කරණෙ සකර්මා
කාරයති ස: ස හෙතුම	..	සො කාරෙති සහෙතු
පුථමා විකසනිලිලිඛිතමිවලලිඛිතම	...	ලිලිඛිතම පථමා
ආමනුජනෙ ව	...	ආලපනෙ ව
කමිප්පවිවරිසෙසම	...	කමිප්පවිවරිසෙසම
හෙතිමි	...	හෙතිමි ව
විසෙසනෙ	...	විසෙසනෙ ව
කර්ම ව	..	කර්ම ව
කාලතාවයො: සකර්ම	...	කාලතාවෙසු ව
නිසාරණ ව	.	නිසාරණ ව
නාමනා: සමාසො සුසනාපි:	...	නාමනා: සමාසො සුසනාපි:
තත්සථා ලොපක විකසනස:	..	තොසං විකසනියො ලොපා ව
පුසාසිමි සවර්ණසා		පසාසිමි සවර්ණසා
පදෙ තුලකකරණෙ විකෙස:		විපදෙ තුලකකරණෙ කමමධා
කමිධාරය:	.	රසො
සංඛ්‍යාප්තො මිගුරිති දෙස.	..	සංඛ්‍යාප්තො මිගුරිති දෙස.



සාරසංග්‍රහවක්‍යකරණේ “සද්දේශ්‍යදයං” ඉති සබ්බස්මිං කාලෙ විත්තො  
 ණප්පච්චයාදිකො චාඨිකාරො උණ්ඨිකාරොති වුතො, එවමත්‍රාපි  
 තමනුගමම උණ්ප්පච්චයසද්දිසණ්ඤ්ඤාපච්චයප්පභුතියො චාඨිකාරො  
 උණ්දිකප්පො වුතොති ගම්‍යතො, වුත්තමෙතං මුඛමත්තදීපනියං,  
 යථා, “තස්මි ච උණ්ප්පච්චයසස ආදිකතත්තා තද්දීපකගණො උණ්දි  
 කො නාම ජාතො, අයං පන වුත්තනසෙන තංසද්දිසත්තා තබ්බො  
 හාරොනාගතො” ති.

අපි වෙදං වක්‍යකරණං. තිති ථේරෙහි විරචිතං කච්චායනසේරෙන  
 සඛ්‍යනාදිතා විමලබුද්ධිතා වෙති, හෙඨා වුත්තවිදං. තථෙව වුත්තං  
 විජිතාපිතා කච්චායනවර්ණනායං ව.

එවං තිති ආවර්ගසුඛගවෙති මහාවෙය්‍යකරණෙහි කතං සුපරි  
 පුණ්ණං හොතිති පොරුණකාවරියමතං, තං පන යාවජ්ජතයාපි  
 වතනති, සෙසොථාපි තිවුරිවක්‍යකරණවෙව කාතනතවක්‍යකරණව,  
 පාණ්දියවක්‍යකරණං හි තිවුරිවක්‍යකරණනති සබ්බං ගතං පාණ්දිනක්‍ය  
 දිති තිති මුතීති සුත්තවුත්තවිසානං. රචිතත්තා, තථාහි, මුතීතා  
 පාණ්දිතා සුත්තාහි රචිතාහි මුතීතා වරරුචිතා වුත්තියා ච මුතී  
 තා පතජ්ජිතා මහාපසසචාති, තථා කාතනතවක්‍යකරණමපි තිති  
 මුතීති කතං ආවරියෙන සබ්බවමෙමන දුග්ගසිහෙන තිලොවනද  
 සෙන චාති.

එවමෙව. කච්චායනවක්‍යකරණමපි ලොකෙ අභිවපාකථං සුඛමාග  
 ඩිකවක්‍යකරණෙසු තමපතිකතෙහි ගණේහි රූපසිඛිඛාලාවතාරදිති  
 ච මුඛමත්තදීපනිකච්චායනවර්ණනාදිති විකානුවිකාපඨාචෙහි ච  
 සමපරිවුත්තං ජිනසාසනපරියතනිං පරිවිජ්ඣානෙතනි සක්කතං ගරු  
 කතං ලලිතං හොති සුප්පසඨං, යථා ලොකෙ සුපාකථං. තිවුරි  
 කතං පාණ්දියවක්‍යකරණං, එවං කච්චායනවක්‍යකරණං ගණේහරව  
 පරිමාණපරිවාරායකරණෙහි පාණ්දියවක්‍යකරණෙන වුසමානත්තා  
 මුපගවජ්ජි, කා කථා කාතනතවක්‍යකරණෙන.

වක්‍යකරණමපනිදං සක්‍යමමරමමකමේඛාජ්ජිසු වොහාරප්පත්තමපි  
 සුත්තවුත්තනිං භිසෙක අවිසදිසතා ච යත්ත කස්මිපි සද්දසඨඤ්ඤා  
 තං බහුදුගරණපක්ඛිපනෙන චෙව සබ්බිපනෙන පොඨකානං විස  
 දිසතා ච පඤ්ඤායති.

කස්මිපි පනෙත්ථ සඛ්‍යනාදිතා කච්චායනාවරියසස මතවුලලබ්ඪි  
 තනති ගම්‍යතො, යථා “ජායාය දුදංජනිපතිමති” ති පුතො කාරියං.  
 වුත්තියවෙව විකායව දුදංජනිති ගහෙතා ජායාය පති දුදමපති  
 ජනිපතිති වුත්තං, තථාපි ‘දුසදෙදු නිපාතමත්තමෙව, තසමා තථා,  
 තලං කඨා ඛලිතමපනෙතා ජායාය පති ජනිපති දෙවතිති ධර්මත.  
 ජිනවචනාසුපරෙධෙනාති

අථ ඛො පතිදං වක්‍යකරණං ජිනසාසනාවගාගකෙහි ථේරමජ්ඣම  
 තවකෙහි සබ්බපරියතනිං පරිවිජ්ඣානෙතනි සොගතෙහි විජ්ජනීති  
 සුඛමාගධිකවක්‍යකරණෙසු සෙඨා. සුගමං පඤ්ඤාපනෙසු සුඛ  
 ග්ගාගං වක්‍යකරණනති නිසෙතො වෙව ඤායතො චාඨිමතං හොති.



අපිව ව්‍යාකරණසිංසෙතරහි නියෝග විකා සොයාග්‍රිමමතන දීපති කව්‍යාසතවණ්ණනා සුතනාදිදොසො වාහි තෙසු විජිතා විතා කතා කව්‍යාසතවණ්ණනා පන අජිවිකාරනසට්ඨනනා සුතනාදිමාදනාදිසද්ධිපදිථා පසෙකා විකා, එතරහි විජ්ජිකා සෙසුසෙත වොහරකතිපි ධාරණ්ණනාතණ්දිසු තෙව පසෙක තත්, සා ව හොති තෙසං උපසොගාය

සුතනාදිදොසො පන ගම්ඥාදෙසවාසිතා ජප්පට්ඨකිදා තෙන ථෙරෙත රචිතො හොති සුතනවණ්ණනාදිවසෙක, සො ව වො අප්පත්තො හොති අප්පසාරිමො, තස්මා විජ්ජිකානං සිසානං සබ්බිසො තාත්තිමං සාධෙති

තෙසු වාසං මුමමතනදීපති කව්‍යාසතව්‍යාකරණ සාහිසයොප කාරතුතා පතෙකා විකා, අසමපන මුමමතනං පට්ඨානමතනං දීපති පසාසෙතිමාස කව්‍යාසතසොති නිබ්බවනතො අනුත්ථසෙන මුමමතනදීපති නාම ස්තා, මුතනවණ්ණනාදිපි එතිසොසෙව නාමං, පරෙ තසසොතිපි වදනති, ත සා පස්ථාවාභිධානං සොති, නව වො නිරුතතිවිරණං. පරිසාසතාමං සබ්බසාධාරණං, තස්මා තස සොති වචනං තෙව සාරතො පවෙච්ඡබ්බං.

තෙදං විකා කව්‍යාසතව්‍යාකරණ සාචවාස බොධාපතබ්බා බුධ්ථතෙති සුපරිකප්පිසා සුමමාගතිකගජෙසු චතනමානෙති සමච ලොකෙතබ්බා සුබොධිති නාතිසුමුගච්ඡන් නාතිදීපරසො විකා විජ්ජති, තස්මාසං පාචචතපාචචත්ථං කව්‍යාසතගජං සුපරිපඨ තෙන බොධාපතබ්බා ධාරෙතබ්බාති සබ්බිගෙව සංමමරමම සිසුලදසිසෙති ආචරිසසුමගචෙති සුප්පට්ඨගතිතතත් තෙති, තස්මා වාසං ගජො සිසුලදීපවාසිති ථෙරමස්සමතවකෙති හිනුතිසාමජෙරෙති වගහෙති සරණිතෙති ව කව්‍යාසතව්‍යාකර ණස පාචචත්ථං උදෙසාදිසු අපදීපිසතෙ, තථෙව සංමමරමම කමෙබ්බා විසසාදිසුති සුසතෙ

අපි වසො විකාස දුබ්බාධත්තං සුබොධතාස සනති වෙ විවර ණති නසප්පදීපො නිරුතතිසාරමජ්ජසා වෙති, තෙසු නසප්ප දීපො සාමුබ්බරිතිබ්බාණතො වෙමසාසිකසතතසතෙකසගසස මත්තෙක කාලෙ අරිමඤ්ඤතගගතිපිපතිසස සබ්බානති නාමෙතෙ සෙතාසිකාරිතා කතො වාසකමාදුතනාදිසසතවසෙන සං ගරිතපාඨානං සබ්බිකුමපදිසතා අනතරතතරුපලබ්බමානපදුනං සබ්බපවණ්ණනාසුකකමෙන, නාසං සංචතනතිහිසෙක මුමමතන දීපතිමිමං බොධිවිජ්ජනානං සිසානමුපසොගාය, තස්මා වෙසාසු විකා සෙසං කෙසචි දුච්ඤෙඤ්ඤාදිතානං සුබොධතාස සංචතනති තෙව විසුලුත්තාස

අපත් නිරුතතිසාරමජ්ජසා පත මරමමවිසසෙ නමිදීපරථෙ රතතපුරෙ සිරිනඤ්ඤවත්තිපතිතො නරිසසරසස සමසෙ දුඨානාග රුණුරුතා මසාථෙරෙත රචිතා, සා ව හොති විකාරපචණ්ණනා සමපනනා ගජ්ජාරවාචනනා මහනති සුමුගච්ඡන්ත්ථිතාපිති, තස්මා ව සා තදත්තාසිති හොති, තථාපි වෙ ව තා විකා දුලලබ්බා

සාරසංකතවෘත්තකරණේ “ සද්දෝශයා ” ඉති සබ්බස්මිං කාලෙ විභින්නො  
 ණප්පවට්ඨාදිකො වාඨිකාණේ උණ්ඨිකාණෙති වුතො, එවමත්තාපි  
 තමිත්තමම උණ්පප්පවට්ඨසද්දිසණ්ඨප්පවට්ඨසප්පභුතියො වාඨිකාණේ  
 උණ්දිකප්පො, වුතොති ගමානෙ, වුත්තමෙතං මුඛමත්තදීපනියං,  
 යථා, “තස්මි ච උණ්ප්පවට්ඨසප්ප ආදිකතත්තා තද්දීපකතං චා උණ්දි  
 කො නාම ජනො, අසං පන වුත්තතනසෙන තංසද්දිසත්තා තබ්බො  
 භාණෙනාගතො ” ති.

අපි වෙදං වෘත්තරණං තිති ථේරෙති විරචිතං කව්වාසනසේරෙ න  
 සබ්බතංඤා විමලවුඤ්ඤා වෙති, ගෙභා වුත්තට්ඨං. තථෙව වුත්තං  
 විජිතාපිතා කව්වාසනවණ්ණනායං ච.

එවං තිති ආවර්ගසුඛගවෙති මහාවෙසකකරණේති කතං සුපරි  
 පුණ්ණං හොතිති පොර්ණසාවර්ගමතං, තං පන යාවජ්ජතනාපි  
 චතතාති, සෙසස්ථාපි තිවුතිවෘත්තරණමෙව කාතනතවෘත්තරණම,  
 පාණ්ණියවෘත්තරණං හි තිවුතිවෘත්තරණනති සබ්බං ගතං පාණ්ණික  
 දිති තිති වුජිති සුත්තවුත්තවිකානං රචිතත්තා, තථාහි; මුතිනා  
 පාණ්ණිකා සුත්තාති රචිතාති මුතිනා වරරුචිනා වුත්තකා ච මුති  
 නා පතජ්ජිතා මහාගසසමාහි, තථා කාතනතවෘත්තරණමපි තිති  
 මුතිති කතං ආවර්ගසෙන සබ්බවමෙමන දුග්ගසිගෙන තිලොචනද  
 සෙන වාති.

එවමෙවං කව්වාසනවෘත්තරණමපි ලොකෙ අතිවපාකට්ඨං සුඛමාග  
 ඩිකවෘත්තරණසු තමපතිකතෙති ගන්තීති රුපසිඛිඛාලාවතාදිති  
 ච මුඛමත්තදීපනිකව්වාසනවණ්ණනාදිති විකානුචිකාපස්ථාවෙති ච  
 සමපරිවුත්තං ජිනසාසනපරිසරනිං පරිච්ඡිකතෙති සකකතං ගරු  
 කතං ලලිතං හොති සුප්පසස්ථං, යථා ලොකෙ පුපාකට්ඨං. තිවුති  
 කතං පාණ්ණියවෘත්තරණං, එවං කව්වාසනවෘත්තරණං ගන්තාරව  
 පරිමාණපරිමාරුපකරණේති පාණ්ණියවෘත්තරණෙන වුසමානත්තා  
 මුපගවජ්ජි, කා කථා කාතනතවෘත්තරණෙන.

වෘත්තරණමපතිදං සත්මමරමමකමෙඛාජ්ජිසු වොභාරප්පත්තමපි  
 සුත්තවුත්තනිතං භිසෙක අවිසදිසතා ච යත්ත කත්ති සද්දසත්තඤ්ඤා  
 යං බහුදුභරණපක්ඛිපතෙන වෙව සබ්බිපතෙන පොත්තකානං විස  
 දිසතා ච පඤ්ඤායති.

කත්ති පතෙත්ත සබ්බතංඤා කව්වාසනාවර්ගසප්ප මතමුලලඛිති  
 තනති ගමානෙ, යථා “ජයාය තු දංජනිපතිමිති ” ති සුතො කාරියං  
 වුත්තියමෙව විකාසව තුදංජනිති ගතෙනා ජයාය පති තුදමපති  
 ජනිපතිති වුත්තං, තථාපි තුසද්දෙ නිපාතමත්තමෙව, තසමා තථා,  
 තලං කථා බලිතමපතෙනා ජයාය පති ජනිපති දඤ්ඤිති ධර්මිත.  
 ජිනවට්ඨනාසුපරෙධෙනාති.

අථ ඛො පතිදං වෘත්තරණං ජිනසාසනාවගාගකෙති ථේරමජ්ඣම  
 තවකෙති සබ්බපරිසරනිං පරිච්ඡිකතෙති සොගතෙති විජ්ජනීති  
 සුඛමාගධිකවෘත්තරණසු සෙඨි. සුගමි. පතුණ්ණිකපතෙසු සුඛ  
 ග්ගාහ. වෘත්තරණනති නිසතො වෙව ඤායතො වාතිමතං හොති.

•අපිව වෘක්කරණසම්ප්‍රදේශනරත් නියෝග විකා හොඳනි මුඛමිත්තා දීපති කම්මාසනවණ්ණනා සුත්තාතිද්දෙසො වාචි තෙසු විජිතා විතා සතා කම්මාසනවණ්ණනා පන අතිවිජාරනාසමපනනා සුත්තාතිමාදුතනිදුතාදීපදිභා පනෙකා විකා, එතරත් විජ්ජා ස්වකා සෙකුසෙක වොහරනතිපි ධාරණ්ණනාහර්දිසු කෙව පසස්ස තරු, සා ව හොති තෙසා උපසොගාය.

/ සුත්තාතිද්දෙසො පන ගම්ඥාදෙසවාසිතා ජ්ජාටධර්මධා තෙන ථේරෙත රචිතො හොති සුත්තවණ්ණනාදිවසෙන, සො ව වො අපසස්සො හොති අපසසාර්වච්ඡා, තස්මා විජ්ජාස්වකානං සිසානා සබ්බිකො නාස්සිදිං සාධෙති.

තෙසු වාසං මුඛමිත්තාදීපති කම්මාසනවෘක්කරණ්ණ සාතිසයොප කාරතුතා පනෙකා විකා, අසමපන මුඛමිත්තං පටානමිත්තං දීපෙති පසාසෙතිමාස කම්මාසනස්සාති නිබ්බවනතො අනුත්ථවසෙන මුඛමිත්තාදීපති නාම ඡතා, වුත්තිවණ්ණනාතිපි එතිස්සායෙව නාමං, පරෙ තපසොතිපි වදන්ති, න තං පස්සාවාසිධානං පොති, තව වො තිරුතතිවිවරණ්ණං පරියායනාමං සබ්බසාධාරණං, තස්මා තප සොති චචතං තෙව සාරතො පච්චතබ්බා.

තෙදං විකා කම්මාසනවෘක්කරණ්ණ පාචවාස බොධාපෙතබ්බා බුධජනෙති පුපරිකපපිසා සුඛමාගපිකායජේසු වත්තමාතෙති සමච ලොසෙතබ්බා සුඛොසිති තාතිසුමුගමතිරු නාතිදීපරස්සා විකා විජ්ජති, තස්මාසං පාචවනපාචමස්සං කම්මාසනගජ්ජං පුපරිපඨ නො බොධාපෙතබ්බා ධාරෙතබ්බාති සබ්බිකෙව සංචිමරමපි සිහලදෙසිසෙති අචරිසුඛගමෙති සුත්තවිග්ගහිතතරු හොති, තස්මා වාසං ගජ්ජා සිහලදීපවාසිති ථේරමජ්ජිමනවකෙති හික්කුති සාමජේරෙති ව ගහසෙති පණ්ඩිතෙති ව කම්මාසනවෘක්කරණ්ණ පාචමස්සං උද්දෙසාදිසු අපදිසිසතො, තථෙව සංචිමරමපි කමොප විසසාදිසුති සුසතො.

අපි වස්සා විකාස දුර්බ්බාධස්සානං සුඛොධතාස සන්ති වෙ විවරණ්ණති තපසපාදිපො තිරුතතිසාරමජ්ජසා වෙති, තෙසු තපසපාදිපො සංඛුධපරිතිබ්බාණතො 'වෙවිසාසිකසත්තාසතෙකසසස වස්සෙක කාලෙ අරිමඥතනගරුපිපතිස්ස සබ්බානති නාමෙන සෙතාතිසාරිතා කතො වාසකතමාදුත්තනිදසසනවසෙන සංගරිතපාඨානං සමිතිමුපදිසතා අත්තරත්තරාපලබ්ධමානපදානං සබ්බපවණ්ණනානුකකමෙන, තාසං සංවත්තතිභිසෙක මුඛමිත්තාදීපතිමිමං බොධිවිජ්ජනානං සිසානමුපසොගාය, තස්මා වෙසානු විකා සෙසං සෙසති දුර්ඤ්ඤාදුස්ථානානං සුඛොධතාස සංවත්තති තෙව විසුලස්සිතාය

අපග් තිරුතතිසාරමජ්ජසා පන මරමච්චිසෙසෙ තබ්බදීපරථේ රතතපුරෙ සිරිතඤ්චමරුපිපතිකො තරිස්සරස්ස සමසෙ දුඨානාග රුජතුරුතා මහාථේරෙත රචිතා, සා ව හොති විජාරපචණ්ණනා සමපනනා ගණ්ඨාරවාචිත්තා මහත්ති සුමුගමතිරුත්ථිසාචිති, තස්මා ව සා තදස්සාසිති හොති, තථාපි වෙ ව තා විකා දුලලබ්බා

ගෙනන ඇඩ්මින් ජෙලැන් ඉති ගරුගතිතනාමධෙයෙන ගුණ රතනගොතොතන සාමනිදසෙයන වාසලමුදලිමනනා මහාස යෙන අජේකසිනොහං බලිතාපහරණේ සජාතුසාහො ලබ්බායං නානාදිසාසු විචිතිකා සිහලකබරවිඤ්ඤාසිතාති අබගතාති පොරුණකතරුති කතිපසපොත්තාති ව මුරමවිසයාතිතාති පොත්තාති ව සමාගරිකා හෙච්චා වුතතා භව විකාරො නිසසාය බලිතාපහරණෙන භවම උභිසුරණධිකාසගමනෙන ව යථාබලං යථාසතති පරිසොධෙසිං, තථා මුලපොත්තං කවවායනගන්ථම.

අථායං විකා සංසොධිතාපි විසෙසෙනොපපරික්ඛාය ඤාතබ්බා කතිපසදෙසා තත්ථ තත්ථ පඤ්ඤාසිංසු, තෙ ව පන බලිතො අතිස යොපපරික්ඛාය පරිහරනොතන සුපරිසබ්බතං, එවමෙවං යථාබලං යථාසතති බලිතමපනිය සඤ්ඤානො මයා යො තස්මිං සමයෙ කොලමිතිගතරෙ රුජකෙ පාචිතපොත්තාලගෙ පටාතභාතෙ නිසුතොතො තෙකභාසාසමයනතරකොවිදෙ සුඨිමා ජෙද්දික් ඉති ගරු ගතිතනාමධෙයෙන එවි. ඇමි. කොර්බොවගොතොතො මහාසයො, සො රුජකියමුද්දලයෙ මුද්දපනත්මොකාසමකාරෙසි. තතො ගරුසමිමසස සමං මුලපොත්තකෙන මුද්දපනෙධිකත්තං සමපසස නොතති විකකමසිගාදිති කතිපසසුචිති සඤ්ඤතොතන මයා තච ගොති සරුපභාතෙසු පක්ඛිතතං, යථා සිඛනාවඤ්ඤා විකා, තථා දිසසනති වාඤ්ඤාති යත්ථ කත්ථි විකායානාගතාති මුලපොත්තා රුද්ධාති උද්ගරණති, කානිචි තාති අපාගවාති ගොතති කානිචි සමාගවාති, සමාසකපෙව ව මුලපොත්තාගතාති අතිවිචාරගතාති නිදසනපද්ධති අපනිය විකාය පක්ඛිතතාති යපෙභ්වා මාතිකාපද්ධති, තථෙව දිසසනති චෙත්ථ යත්ථ කත්ථි විසදිසා පාඨා වා පද්ධති, තානාපදිඨාති පණ්ණනොත.

අපි. ව නන්ද්දති කවවායනසුතනානුසාරති බසුසො වොහාර මහාතතා සඤ්ඤාපප්පකාසිති සඤ්ඤාපමාලා චෙව ධාතුරුපමාලා ව, තත්ථා සිසසානං කොසලලන්ඨාය චෙව වෙය්ගතිසතාය සඤ්ඤාති රුජසිඛදිම සමොලොකෙකා සංචිතිකා රචිතා සා ගන්ථසමිමසසා වසාතෙ යපිතා ගොති යථා කවවායනං, තථෙව ගන්ථවෙසුලෙත පරිසසමමාපජ්ජමානානං හිතාය සුඛාය යොගයොගාඛිකානං සංද සසරෙන කතා අකාරදික්කමණිකා සුතතසඤ්ඤාලොපාදෙසාග මහවච්ඡධාතුනිතනපාඨා දස්සිතා ගොතති, සබ්බෙ තෙ භිසෙක ගන්ථසමිමසස ගාරවමාවගන්තු අපනෙනාතු සිසසානං පරිසසමනති.

එවං මයා විජේදයපරිවෙණධිපතිසහ ලබ්බායං සුමනගිරිපාදෙ පදබවනියථාතෙ ව ගාලවිහිඨිභ්වා විසයෙ චෙව පච්ඡිමදිසායව පටාතසඛසතායකචුරකරසස බුබුරතනබකිරණසමුජ්ජිතපාදපි යසස සුචිමලතපොචාරද්දගුණසමුදයසමනනාගතසස හෙපිවකපර යතතිපරිසොගාලාචිතතසසතෙකභාසාසමයනතරෙසුපවුතර බුච්ඡිතො සුබොධිකාදිවිසිඨතරගන්ථනිමමාපකසස පුජ්ජාචරියාසගසස සිරිසුමබලාභිධානසස මහාචාරපාදසස ආවිච ගාලවිහිඨානොත

හොතැති විජ්ජනීති ලබා ව තා දුබ්බාධාය සංවතතනති ලෙබ්බක සංකිලිඨසමාතුලතාය

අපි ව පනිමිසා, බ්‍රහ්මතනදීපනිසා සුතනවණ්ණනානසෝ පසන්තමො නාතිවිජාරගමනිතේ නාතිරසො හොති සුබග්ගාහො, අනුපදිථං වෙත් සුදතනකිසිවනිරුතං මහානිරුතං ව විතා එකස්සාපි ගජ්ජාය වා කතතුතො වා නාම, අපදිථං වස්ස නාම සුතනනිද්දසපමිකාපදිපසදසාරත්ථිලිතනදිපු අබගතෙසු පොරුණකතරෙසු ගණේසු, තසමාස්සා අතිවපොරුණකතා ඤායතෙ, තථාපි අභිකථාවර්ගස්ස පරවාදීගණකසර්ගුතස්ස බ්‍රහ්මොසසේරුසගස්ස ඔරතො හවිතබ්බතා පඤ්ඤායති වෙත් “ බ්‍රහ්මොසස්ස කති ” ති තිදස්සතස්ස නිද්දිඨතතා

අපි ව යාති පතෙත්ති දිස්සනති බ්‍රහ්මසමතතාති සුතතාති පුරිමපොත්තකතාගතාති චුද්දසතෙ ව තත් තත් අබ්බතො බහි කතා ගත්තෙකත නිදස්සිතාති, තාති සුදතනකිසිවනිරුතං මහානිරුතං තො පකඛිතතාති පවත්ති සුතතෙ, යථා; “ එවං භික්ෂුසතෙ සබ්බෙ පොපජනිතවිබ්භතනබ්‍රහ්මිති මහෙති උණ්ණිදතති මඤ්ඤමානෙති සුදතනකිසිවනිරුතං මහානිරුතං තො කාතිවි සුතතාති ඉධ පකඛිතතාති, ත ව තාති පුපරිසුබ්බෙ පුරිමපොත්තකෙ සඤ්ඤායති ” ති, තසෙමදං යස්ස කස්සවි සුතතපාඨස්ස විවරණනති ගමාතො, අථවා ඉධ චොගරිසමානං කට්ඨාසනමාති කතස්ස අඤ්ඤායතිදං විවරණනති දභිබ්බං “ කතතුකමානං කිත් ” ඉති සුතතස්ස “ කට්ඨාසනස්ස කති ” ති තිදස්සතස්ස නිද්දිඨතතා, සෙසංථාපි සාරස්ස තවකකරණස්ස ‘ සිබ්බතවඤ්ඤා ’ විකා, උදුගු පනායං කට්ඨාසන ගණේ පුරිමපොත්තකස්ස අනතරධානතො විතො උභවො සබ්බාති තො විස බායති තෙසමෙත්ති සුතතානමහාවතො

අපි වෙත් සකකතගජාගතා පච්චිධනිරුතනිසො දස්සිතා හොතති, අඤ්ඤාති ව ලොපොපධාලකබ්‍රහ්මිති, තසමායං ගජ්ජාකතා සකකතසද්දසත්තතරකොවිදො මහාවෙසකකරණේති පච්චිතබ්බො.

එවං විවිධවිසිඨතසමපතතා පණ්ඩිතජනසෙවනිසා සුබමාගධිකා වෙසා කට්ඨාසනපාඨවාය මහොපකාරී භූතා දුලලතා හොති විජ්ජනීති සුබමාගධිකගජ්ජාපකෙති, ලබා ව තත් තත් අවිදිතසද්දසත්තං ලෙබ්බකානං අකඛරිඤ්ඤාසාදිකං දුබ්බිඤ්ඤායං කථා පටිලෙබ්බකදෙයතො තානාඨානෙසු බහුසො කිලිඨතරුතා බලිතා උණ්ණිතරෙකපදසමවායෙති ව සඤ්ඤතතා, තථා මරමමපොත්තකො පරිවත්තිතාපි අකොවිදමරමමකවරෙති ලෙබ්බකෙති ලිඛිතතතා දෙයතායරති වෙව අනුචිතකවරෙපපාතෙත ව කිලිඨතරුතා, තස්මා දෙසාපගරණෙන සුචිසොධං කාරෙතා කට්ඨාසනවකකරණස්සායකානං සිසානං ධාරණ්ණගගණදිපු පරිසමවිතොදෙදාච්චිත්තා ධිමතා මහබ්බත මහාහොගෙන උගතො පුපරිසුබ්බවයෙන අනුලංඝිතසමුබ්බසමයාය

තෙතන ඇතිමත් රේලැන් ඉති ගරුගන්නාමධෙයෙන ගුණ රතනගොතෙන සාමනිදසෙයන වාසලමුදලිමනිනා මහාස යෙන අජේකසිතොතං බලිතාපහරණේ සජානුසානො ලබ්බායං නානාදීසාසු විවිධිකා සිහලකරවිඤ්ඤාසිතාති අබගතාති පොරු නිකගරුති කතිපසපොත්තාති ච මරමමවිසයාතිතාති පොත්තාති ච සමාහරිකා හෙඬා වුතා චෙ විකායො නිසසාය බලිතාපහර ණෙන චෙච උඤ්ඤරණවිකාපගමනෙන ච යථාබලං යථාසතති පරිසොධෙසිං, තථා මුලපොත්තං කව්වායනගන්ථ

අථායං විකා සංසොධිතාපි විසෙසෙනොපපරික්ඛාය ඤානබ්බා කතිපසදෙසා තත්ථ තත්ථ සඤ්ඤාසිංසු, තෙ ච පත බලිතෙ අතිස යොපපරික්ඛාය පරිහරනෙන සුපරිසබ්බතං, එමමෙවං යථාබලං යථාසතති බලිතමපනීය සඤ්ඤාතො මයා යො තස්සිං සමයෙ කොලමිනගරෙ රුජකෙ පාචිනපොත්තාලයෙ පධානඬාතෙ තිසුතො තෙකතාසාසමයනතරකොවිදෙ සුඨිමා ජෙද්දිත්ඉති ගරු ගන්නාමධෙයෙන එවි ඇමි කොර්බොවගොතො මහාසයො, යො රුජකීයමුදුලයෙ මුදුපනත්මොකාසමකාරෙසි. තතො ගන්ථසිමසා සමං මුලපොත්තකෙන මුදුපනෙවිකත්තං සමපසා නෙනති විකමමසිතාදීති කතිපසසුඨිති සඤ්ඤතෙන මයා තථ හොති සරුපඬාතෙසු පනතිතං, යථා සිබනවළුකා විකා, තථා දිසනති වාඤ්ඤාති යත්ථ කත්ථි විකායානාගතාති මුලපොත්තා රුද්ධාති උදුගරණති, කානිවි තාති අපාගවාති හොනති කානිවි සමාගවාති, සමාසකපෙය වමුලපොත්තාගතාති අතිවිචාරගතාති නිදසනපදුති අපනීය විකාය පකතිතාති යිපෙයා මාතිකාපදුති, තථෙව දිසනති චෙත්ථ යත්ථ කත්ථි විසදිසා පාඨා වා පදුති, තාතෘපදිඬාති පණ්ණෙන.

අපි ච නත්ථිදුති කව්වායනසුතනාභුසාරති බසුසො වොහාර මහායනා සගුරුපසකාසිති සගුරුපමාලා චෙව ඩාතුරුපමාලා ච, තස්මා සිසානං කොසලලන්ඨාය චෙව වෙයෙතතිසතාය සගුනිති රුජසිඬුදිව සමොලොකෙයා සංචිතිකා රචිතා සා ගන්ථසිමසා වසාතෙ යිපිතා හොති යථා කව්වායනා, තථෙව ගන්ථෙවසුලෙත පරික්ඛමාපජ්ජමානානං භිතාය සුඛාය යොගයොගාඛිකානං සංද සානෙන කතා අකාරදිකමඤ්ඤා සුතනසඤ්ඤලොපාදෙසාග මහාවිමසඩාතුකිතනතපාඨා දසසිතා හොනති, සබ්බෙ තෙ භිසෙක ගන්ථසිමසා ගාරවමාවගනතු අපනෙතාදි සිසානං පරික්ඛමනති

එවං මයා විජේයදසපරිපෙණවිපතිසං ලබ්බායං සුමනභිරුපාදෙ පදවෙකියඬාතෙ ච ගාලවතිනිකො විසයෙ චෙව පච්චිමදිසායෙව පධානසබ්බතායකබුරුකිරසා බුධජනනබ්බිතණ්ණමුජ්ජුතපාදපි යිසා සුචිමලතපොචාරද්දගුණමුදයසමනනාගතසා තෙපිටකපර සතතිපරිසොගාලාචිතනසානෙකතාසාසමයනතරෙසුපවුතර බුඞිතො සුබොධිකාදිවිසිඬිතරගන්ථමිථොපකසා සුජ්ජාවර්ධාසකසා සිරිසුමබ්බලාභිධායසා ටිහාචාරපාදසා චෙව ගාලවතිඤ්ඤා, තෙ

තඟ්ගේ ආනන්දගුණමත්ථකාචුළුභස්ස සීලාචාරජ්ජවමද්දවාදිගුණගණ  
 ධනනිවසසමනනාගතස්ස ආනන්දභිධානස්ස මහාචාරවරස්ස ව  
 ඩ්ඨස්ස භුතෙන තස්මිං විජේර්ඤ්ඤපරිවේණේ දුතියාවරිසථානමභිගත  
 පුබ්බෙන ආනන්දගුණාසිපතීනා භිමිතා ධම්මරතනාභිධානෙන්න චේ  
 රෙන පුසබ්බතස්ස විවිධවිසිඨතදසමානතස්ස පරිසමනනාඤ්ඤ  
 ගජච්ඡමාකිණ්ණස්ස පරිනිඤ්ඤසම්මස්ස ගරුගතස්ස පමාදබ්භම  
 සමගුතාගුතා සතති වෙ සතනා තුසතනමපහරනනා තෙති

නිසීතො පනායං ගරුගතො සමමාසග්ගුබ්බජිනිබ්බාණ්ණො වතු  
 ස්සනාධිකවිසතස්සවතනාලියතීමෙ භෙමලමිබ්බාභිධානෙ වස්ස  
 සුරෙ අජරසිගතෙ විතතමාසස්ස කාලපඤ්චවතුන්ධං විසාඛතකා  
 තතස්ස පඨමඝට්ඨකාසමපතෙන මධ්ගලචාරස්ස පුබ්බණ්ණ දසම  
 ඝට්ඨකායං ලබ්බාගතෙන සතතුපබ්බවිසෙසවිසොසනසරදරවි  
 කිරණසදිසරුපණ්ණෙත පටිගජ්ඣවිමද්දතකෙසරිගුතෙන ජින  
 සාසනසංරක්ඛණ්ණිසංසඬාබුච්චිවරිසපතිමණ්ඩිතහදයෙන තෙකරු  
 ජ්ඣිසමනනාගතෙන මහිඨිනා සොච්චිව ප්‍රා පරමිඤ්ඤමහාමකුචසමි  
 තමහාබුලාලබ්බරණ්ණදෙවචංස ඉතිබ්බතෙන රුජ්ඣිගජෙන පටිග්ග  
 හිතො හොති තදභවාපරණ්ණ කොලමිබ්බතගරෙ රුජමඤ්ඤරෙ  
 රුජපරිසායං සහනිසිතෙනනාති

W DHAMMARATANA

සමබුබ්බජිනිබ්බාණ්ණො 2440 විතතමාසස්ස  
 කාලපඤ්චවතුන්ධං

# PREFACE AS REGARDS THE EDITOR.

## කතූපයාවනා

ලබ්‍යාය කිහිපිරිසුනබර්ධපමහි  
 රජ්‍යයා විජිතජං අනුසාසමානෙ,  
 පිලාදිනෙකතුණමණ්ඩනමණ්ඩනො යො  
 ආසි තපොධනසුතො සරණවිකර්මෙක  
 සමාපණෙ පවරසිලමහාධනෙන  
 රජාධිපාදිජනනං පරිතොසයනෙනා,  
 යො භික්ඛුසුඤ්ඤජිනසාසනමෙත්ති දිස්වා  
 රඤ්ඤස්ස පච්චෙදසි තදගමවුභිකාමො.  
 යො තෙන ඛොධිවරිතානුගතොව භූපො  
 සුඛා ජනසුභිමයොජ්ඣස්සුරි වරමනා,  
 ආනෙතවුපාලිථිවිතදිමහසාසකං  
 දූපෙසි සුඛවුපසමපදසිකමිතනං.



“සමබ්බසරිතිබ්බාණි විසභස්සසතඤ්ඤව,  
 “තොතවුතිවිච්ඡරේ පතොත පඤ්ඤකාරෙහි තෙනකධා,  
 “පුජවද්දුති තෙනකෙහි රුජසඤ්ඤසමුත්තමි,  
 “දඬා අමච්ච පෙසෙසි අසොජ්ඣපුරවුත්තමි  
 “සමාදුස අමච්චා තෙ රුජසඤ්ඤසමාදීකං,  
 “මහුස්සචෙන මහතා භාරචෙන ගතා පත  
 “ලබ්බාරකඛාතිසුතොති ඔලඤ්ඤති ජනෙහි තෙ,  
 “නාචමාරුක්ඛ ගතඛාත සංඝිඤ්ඤවිසයෙ පත  
 “අසොජ්ඣපුරසමපතොත තස්මිං දෙසෙ ජනාධිපො,  
 “රුජසඤ්ඤසමාදීති ගහෙඛාත සථාවිධි  
 “අමච්චානමි කතතබ්බසඛගතං සාධු කාරිස,  
 “පචරං රුජසඤ්ඤසං ඔලොකෙඛාත වුච්චා  
 “බුබ්බතාමෙව පසේනොතා පුරෙතොතා දසපාරමිං,  
 “සාසනං අභිපාලෙතොතා ධම්පකචෙතා නර්ථිපො  
 “ජිනසාසනස්ස ලබ්බාසං පරිහිතභාවමාදීකං,  
 “සබ්බං පචතර්හි ජිහිඛා විසෙසෙතෙව කම්පිතො,  
 “සමබ්බසාසනං තස්මිං වුච්චිං කාතුං අගමපන,  
 “උපස්මෙවහා ගම්ප්පාමි විතොතොතො සො මහිපති,  
 “සංඝිඤ්ඤවිසයෙ තස්මිං සබ්බරුජදීකෙ බහු,  
 “බහුස්සුතෙ ධම්මධරෙ විරපබ්බජිතෙපි ව,  
 “විනයඤ්ඤා මහාථෙරෙ සාසනකීව්වකාරකෙ,  
 “සමස්ථෙ සන්තප්පාතොධා විචාරෙඛාත සාධුකං  
 “අපිච්ඡසන්තුභිඤ්ඤාණධිවාසං ආචාරසීලාදීඤ්ඤාසුපෙතං,  
 “උපාලිථෙරපාළුඛාතිරෙකං නිමග්ගසිඛාදසවග්ගසබ්බං  
 “ලබ්බාදීපෙ අසනොත ව ධම්මවිනයපොස්සකෙ,  
 “සුචණ්ණපටිච්චිනිව සුචණ්ණපොස්සකං වරං  
 “ලබ්බාදීපෙ මහාරුජෙ පසනොතා සො මහිපති,  
 “පචරං රුජසඤ්ඤසං පඤ්ඤකාරෙ ව තෙනකධා  
 “අසොජ්ඣපුරසමච්චෙව ව රුජ විසයනගරෙ ඉව,  
 “සො හි ලබ්බවපෙසෙසි ජිනධාතුසරං වරං  
 “ඵලං සා සොණ්ණධිව්වාදීං සට්ඨාදෙඛාත පෙසිතා,  
 “නාචා තෙනසයාසිඤ්ඤාණ ගච්ඡිතෙ බහුපඤ්ඤවෙ  
 “තිරපද්දවාච ආගතො ලබ්බාදීපවරෙ සුතෙ,  
 “තිකොණමාලාසිං සා මහානාචා අපාපුණි  
 “ලබ්බාධිපො මහාරුජ පචතර්හි තං සුඤ්ඤිකං සො,  
 “සිරිවඩ්ඪනපුරෙ සබ්බෙ සන්තප්පාතොති නාගරෙ.

“ මහාජන්මසි කාරකෙනා පසනෙනා මහුජ්ඣපො  
 “ මහාසමුද්දතො සාව සිරිවිඛිනපුරං වරං  
 “ තාව මග්ගං විසොධෙතා ආරමෙ ච තභිං තභිං,  
 “ කාඤ්ඤො ජනිතො සො මහාසෙත්තාපතාදසො  
 “ අමෙව පෙසසිතාන ජනතිවිබ්බමමපොත්තො,  
 “ භික්ඛුසංඝාදිකෙ සබ්බෙ ආනෙතාන සථාකකමං  
 “ මහතා ගාරවෙනෙව මහතා උසස්වෙන ච,  
 “ අතිකකම්මිනා අමානං සුමනකුටාගතාය භි  
 “ මහාවාලුකගඛිතාය සමිපං සමුපාගතො,  
 “ සිරිවිඛිනපුරස්සො පුඤ්ඤකාමො ජනාධිපො  
 “ වජ්ජුතතසසමාරබ්භ පඤ්ඤාමනජං ඵලං,  
 “ ඉමජ්ජෙනාව මහාරුජ් පුඤ්ඤකාමො මහාසො  
 “ හස්සිඅසාදිකෙහෙව බලකායපුරකඛතො,  
 “ පඤ්ඤානත්තාන සමාය මහාථෙරදිකං වරං  
 “ වජ්ඣිනා සො මහාසංඝං සමමාසමෙමාදි තංබලො,  
 “ කථං සමමාදග්ගිසම විතිසාරෙත සාධුකං  
 “ වජ්ජුතතසං පුරෙ කතා ආගතත්තාන සකං පුරං,  
 “ පුප්ඵාගමෙ සුභෙ ධාතෙ කාරිතමග්ගි මනොරමෙ  
 “ ඉඨිකාජදනෙ තස්මිං සංඝාරමෙ අලඛකතො,  
 “ පවරං භික්ඛුසංඝං තං වසාපෙතා තතො පත  
 “ උපභිගනො සකකම්මං පට්ටසෙති දිනෙ දිනෙ,  
 “ සුමදුක්ඛි විවාරෙතුං අමෙවෙපි නිසොජ්ඣ  
 “ අසොජ්ඣපුරතො තෙන රුජෙන පෙසිතං වරං,  
 “ රුජසංඤ්ඤාදිති ගාභාපෙතාන ආගතො  
 “ රුජදුතාදසොමමෙව යුත්තභාතෙ වසාපිය,  
 “ කතනබ්බසංඝතො තෙසං කාරෙතා මහුජ්ඣපො  
 “ සමුඛපරිනිබ්බාණ මිසහස්සසතඤ්ඤො,  
 “ පජානුච්ඡිතායෙව තස්මිං මාගො ආසාද්ධිතාමිණ  
 “ සමපතනපුණ්ණමායං සො මහාරුජ් මහබ්බලො,  
 “ මහතා රුජ්ඣුභාවෙන සංයුතොව මහිපති  
 “ පවිසිතාන ආරාමං තමහි මජ්ඣිමකෙ සුභෙ,  
 “ උපොසථසරෙ සමමා පඤ්ඤාපෙතාන ආගතො  
 “ සීලාචාරගුණපෙතනිපුරුණපායපෙසලං,  
 “ මහාඋපාලිකෙරව සබ්බසතතතිතො රතං  
 “ දුභිසාරිසමුතිකෙරං සසංඝං භි නිමනරිය,  
 “ නිසීදපිය තෙහෙව ලඛ්ඤිකො මහුජ්ඣපො

“සාමන්තේරෙසු ලබිකාය පබ්බතානං තදා පන,  
“මහාමහං පවිත්තොනොතා දූපෙසී උපසම්පදං.

ඉව්වනොපාලිථෙරදියනිනං නිකවෙ තදා,  
පබ්බජ්ජාසුපසම්පතාතිලබෙසු පන භික්ඛුසු.

එමගින් ආසි ධම්මදිනෙතා චේත්නාසාලාවන්යාමනේ,  
ලබ්බායං දුක්ඛිණ්සාය යතිසෙව්වුරුනිමි

නිවහනාශ්‍රිත සිසා තාක්ෂණ ජනප්‍රවාහය,  
 ථේරු හෙ ජේතවංග හෙමා රථේ ගොතමසාසනං.

තෙසු සො පඩිමො අඩි සිලාවාරතුණකර, ලබුපසමුද්දොලිපේරුදිනමුපනරිනෙ

සපුඤ්ඤාසාරධර්මයේ ධර්ම සංකර්මයකිනි,  
භාමේ පලලතකර්මයකිනි ජනනා; ආසි සුචිසසුතෙ.

ඓරෙණ සො නිසිගාමසමී තෙලවිඳුනි පාකවෙ,  
නාලිකෙරද්‍රමාදීනි සඩ්ඩිණ්ණන් වනරමකෙ.

රමෙම විජයබාහාද්දපරිච්ඡේදකිසිත,  
වසිවසිනමා, වාස සමානිසතවනනිසෙ.

සුසෙතසලලවජාදිපතනං ජ්ඣාණං විකිණණකං,  
ඉච්ඡිකාදිව ගතනාත භිද්දිභොපි ච සාධුකං.

තූනා තනි මවාසනා ථේරං තං ගාමවාසිනො,  
මාපෙක්ඛා පණ්ණසාලාදිං තිකෙතෙත්ථං යථාච්ඡි.

ජයසාසු, සිසසක, ඉඟුකේති ඉඟුසරෙපි ව,  
බමමරකතිතසසෙසු, ව සිලිරකතිතන,මකො

තථව ඉදුරතෙ හා මාකාවිවසමව්හසො,  
ඉච්චතෙ විදුර් ථේරු ජේතෙසුං ජිනසාසනං.

තෙසු රකිතිසිලෙසු සිලරකිතිනාමයෝ,  
 ථේරෙ ආ උද්භවෙ වංසෙ ජනෝසි ගාමනුත්තමෙ

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජවාදී ජනරජයේ,  
සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ,

ඉන්දුජෙති පුතියෙ, ච ජෙතුතාතෙති විසුතා,  
තෙපු මජ්ඣිමකො භික්ඛු භික්ඛුතාචා දරාතෙවො,

ථේරණ තු තතියො තත්ථ චජි සබ්බමනොවිදො,  
සිලාචාරතුණවාසො සද්දසකානමො සුථි

පළමුවා එව්ගේ අමාවනගාමසමුඛගෙදි,  
භිමගාපගතවාසයෙස සමානුලිතසඩකුඳු.

ගණකතා, මෙස්සිහි වර්තමාන ලිපිනය, පුරවැසි පවුලේ විවාහ සාමාජිකයා.

ඉන්ද්‍රජේතිස්ස ථේරස්ස නස්සාසුං සිස්සකා දුමුව,  
 රෙවතො උපතඤ්ඤති සිලාභරණභූසිතා.

ඝිතසුපතන්ද්‍රත්ථිතෙ වසි තත්ථ සුසංවුතො,  
 රෙවතත්ථවතෙ භද්ද්‍රභාමිනේ සත්තවුත්තමා.

වසි සච්ඡන්ධාමසීං ලොකමාරබ්බමාපිතො,  
 ආරුමෙ පච්චර රමමි නෙතසාදපලඛකතො

තස්ස වාහු තයො සිස්සා පටිපතතිපරිසණ,  
 ආනඤ්ඤ වත්ථදස්සීන්ද්‍රතතොති සුසංචර

තෙසු වානන්ද්‍රථේරස්ස සමාදිධතසෙවිතො,  
 උමාලිමතතසඛොතා ජනිභූමිසි රමකා

ලඛකාසං දස්සීණසාස ගාලවාමිනනගරුත්තමේ,  
 හිත්තාලපිඪිගාමස්සිං මාපිතො ව භිජව්හසෙ

ආරුමෙ සො වසි නෙතා සිත්ඛාකාමො දයාපතෙ,  
 තස්ස ථේරවරිසස්ස ජ සතති වෙව සිස්සකා

මෙධඛකතෙ සුතඤ්ඤ ව සිලවංසාසිධානකො,  
 ධම්මාදිගතො වාපි සිරිනිවාසොති ජභිමේ

සො තෙසුපත්ථවතතෙ පච්චතෙ සුඛිතෙ  
 තිණතතමස්ස භික්ඛවෙව සුලඛවිතේජ්ඣ,  
 විජේජ්ඣිතසසිරිසුමඛතලථේරිසිස්ස  
 සිස්සස්සවො භවති තත්ථ ගරුපතො ව

සො සමසනන්දිථිවිතො සිතො පසන්ධො  
 සන්ධො නිරුතතිනිකර්තගරුපභිතො,  
 නිතො භවි පතිතලෙඛකදුසන්ධති  
 තෙජිනිකාස තමිසිස හරිස සමිමි

ලඛාවකාසමචලමිනි මුඛා සුලඛකා  
 ලඛකාසිනාථපචර පචරසසමා,  
 සමා නවිතතිතසාරි සමුලභයෙථා  
 ගයෙථාගධං තමිසිසමි කරිස තසමා

මුද්දපිතො විවිධගජ්ඣසමාභිතො  
 තොතෙව ධම්මරතතෙන සුඛිසසෙන,  
 යෙනෙව සතති ව පරෙ කලසා භූසතො  
 සතොතා ගරං තමිස භූසසභූ මුද්දිතාස

සකම්සසරථිපතිනාසිධ රුජසුපෙ  
 සුපිකතෙනවිලසිති මහාසසෙන  
 යෙනෙන්ද්‍රසුලිච්ඡිතා රිජුත්ථපඛන  
 පඤ්ඤාරුහෙසසදිසෙන පටිගග්ගිතොති

## ERRATA.

## සුඛිපණ්ණං.

පිඨවේදය.	පනතාවේදය.	අසුඛිපාටිය.	සුඛිපාටිය.
2	... 15	... ගාභනතරං	... ගාභණතරං
3	... 11	... සුසුදනරො	... සුදනරො
	... 38	... දෙසිත	... දෙසිත
4	... 19	... භෙදවිසෙත	... භෙදවිසෙත
5	... 3	... ආවිතරික	... ආවිතරික
23	... 36	... දෙ—අභං	... දෙ—අභං
26	... 3	... මුඛි	... මුඛි
29	... 29	... ගසිපි	... ගසිපි (එවං සබ්බකං)
45	... 6	... පිජකුකු	... පිජකුකු” භි
	... 24, 25	... ආමාදෙසං	... අමාදෙසං
	... 28	... නිගගිතං	... නිගගිතස්ස
49	... 4	... සාමාදිදං	... සාමාදිදං
	... 9	... විච්චි පච්චි	... පච්චි විච්චි
51	... 39	... අගගිසසිති	... අගගිසසිති
53	... 5	... එතච්චිබ්බල	... එතච්චිබ්බල
55	... 11	... ලෙපෙ	... ලොපෙ
56	... 12	... සුතතරො	... සුතතරො ගොගතතරංච
59	... 33	... ලභකු	... ලභකු
58	... 27	... නතච්චිසස්	... නතච්චිසස්
	... 31	... සෙසෙසසිසස්	... සෙසෙසසි
63	... 23	... ලිසි ලෙස	... ලිසි ලෙස
64	... 27	... රජ	... රතජ
71	... 22	... ජිකඛුතො	... ජිකඛුතො
73	... 25	... දොත	... දො
76	... 19	... සච්චිකුකුච්ච	... සච්චිකුකුච්ච
79	... 27	... එච්චිසාත	... එච්චිසාත
81	... 3	... සාමාගගෙ	... සාමාගගෙ
83	... 14	... ආප	... අප
92	... 24	... ගමිකුකු	... ගමිකුකු
99	... 16	... සච්චිකු	... සච්චිකු
103	... 35	... චිද්	... චිද්
106	... 18	... චිකුකු	... චිකුකු
109	... 4	... ගතපතානි	... ගතපතානි
113	... 26	... භි	... භි
115	... 7	... සච්චිකුකුච්ච	... සච්චිකුකුච්ච
116	... 4	... චිකුකුකු	... චිකුකුකු
122	... 13	... රතජ	... රතජ
123	... 39	... නාච්චිකු	... නාච්චිකු, අගතරො
124	... 19	... ගතච්චි	... ගතච්චි
126	... 15	... පච්චි	... පච්චි

පිළිවෙත	පභාෂාව	අසුරාය	සුරාය
130	.. 16	විකල්ප " නාස" " නාස	
132	... 14	අධිකාරයා	අධිකාරයා
134	* ... 8	විකල්ප	විකල්ප
135	... 40	ව	ව
141	... 7	ඉතිරිවන	ඉතිරිවන
142	... 7	නිකුත්	නිකුත්
	... 40	සහකාරයා	සහකාරයා
143	... 20	විකල්ප	විකල්ප ස්වකල්ප
144	... 31	ප්‍රාග්ධන	ප්‍රාග්ධන
			(එම සබැඳි)
146	... 7	ආගම	ආගම
147	... 39	උපදෙස්	උපදෙස්
155	... 4	රජු	රජු
172	... 24	විකල්ප	විකල්ප
177	... 30	ඉතිරිවන	ඉතිරිවන
182	... 2	විකල්ප	විකල්ප
191	... 27	අධිකාර	අධිකාර
197	... 36	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
200	... 35	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
204	... 29	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
208	... 12	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
209	... 21	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
218	... 8	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
	... 17, 22	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
222	... 35	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
223	... 27	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
225	... 6	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
232	... 23	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
235	... 29	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
240	... 9	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
246	... 40	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
252	... 7	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
253	... 18	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
	... 19	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
258	... 24	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
259	... 23	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
	... 29	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
260	... 11	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
264	... 35	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
265	... 19	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
270	... 38	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
271	... 2	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
275	... 39	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප (එම සබැඳි)
280	... 6	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
283	... 9	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
285	... 8	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප
287	... 8	කවිවිකල්ප	කවිවිකල්ප

පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය
288	...	2	...	අභිමත	.. අභිමත
289	...	21	...	කිසි	... කිසි
290	...	9	...	කිසිලිය	... කිසිලිය
293	...	44	...	කපත	... කපත
299	...	23	..	දඬුවම	... දඬුවම
306	...	2	...	සපුරාගත්	... සපුරාගත්
309	...	17	...	කාපිලිමහලිය	... කාපිලිමහලිය
310	...	11	...	පොළිය	... පොළිය
	...	18	...	ජාතිව	... ජාතිව
352	...	19	...	පුරිකොටු	... පුරිකොටු
354	...	10	...	පොළිය	... පොළිය (පිටිපිටිය)
359	...	27	...	බහුමනරොහිත	... බහුමනරොහිත (එළු)
362	..	27	...	භූමිය	... භූමිය
	..	35	..	කපිකො	... කපිකො
375	..	14	...	දඬුව	... දඬුව
379	...	10	...	දුපාලු වා	... දුපාලු (එළු පිටිපිටිය)
	...	32	...	පොළිය	... පොළිය
404	...	32	...	ගමිනි	... —
406	...	21	...	සපුරා	... සපුරා
409	...	5	..	පටු	... පටු
413	...	14	...	මරු	... මරු
423	...	11	...	කපුරු	... කපුරු
427	...	7	...	විස	.. විස

## INDEX.

## අනුකතමණිකා.

1 පණණය	19	ඉති සන්ධිකයෝ පවිමෝ කණෙකි	1 සුත්තය	11
19 = 32		පුරිකෝ කණෙකි	12 = 22	
32 = 39		තරිකෝ කණෙකි	23 = 29	
40 = 54		චතුරෙතරා කණෙකි	30 = 41	
55 = 61		පවිමෝ කණෙකි	42 = 51	
66 = 125		ඉති නාමකයෝ පවිමෝ කණෙකි	52 = 119	
126 = 147		පුරිකෝ කණෙකි	120 = 160	
148 = 177		තරිකෝ කණෙකි	261 = 210	
178 = 198		චතුරෙතරා කණෙකි	211 = 248	
199 = 209		පවිමෝ කණෙකි	249 = 272	
210 = 260	කාරකකයෝ	ජමෝ කණෙකි	273 = 317	
266 = 304	සමාසකයෝ	සංගමෝ කණෙකි	318 = 345	
305 = 340	තනිකකයෝ	අභිමෝ කණෙකි	346 = 407	
341 = 356	ඉති ආබ්භාසකයෝ	පවිමෝ කණෙකි	408 = 433	
356 = 373		පුරිකෝ කණෙකි	434 = 459	
373 = 385		තරිකෝ කණෙකි	460 = 483	
386 = 407		චතුරෙතරා කණෙකි	484 = 521	
408 = 427	ඉති නිබ්බිදාකයෝ	පවිමෝ කණෙකි	526 = 505	
427 = 438		පුරිකෝ කණෙකි	552 = 572	
439 = 452		තරිකෝ කණෙකි	573 = 591	
453 = 464		චතුරෙතරා කණෙකි	592 = 608	
465 = 470		පවිමෝ කණෙකි	609 = 625	
475 = 514	උණදිකයෝ	ජමෝ කණෙකි	626 = 675	
516 = 544	සද්දරුපාභි	566 = 568	සුධාතුරුපාභි	
516 = 526	පුලලිමිතසද්ද	568	පණණ සුධාතුරුපාභි	
527 = 530	ඉතමිලිමිතසද්ද	509	පණණ ගතධාතුරුපාභි	
530 = 533	නප්ප-සකලිමිතසද්ද	570	පණණ තනුධාතුරුපාභි	
533 = 540	සබ්බනාමාභි	570 = 571	වුරධාතුරුපාභි	
541 = 544	භවික්කසද්ද	572 = 581	සුත්තපාභි	
545 = 571	ධාතුරුපාභි	581	පණණ සද්දසුපාභි	
546 = 553	සුධාතුරුපාභි	582	පණණ ලොපාපකාභි	
553 = 560	පමධාතුරුපාභි	582 = 585	ආදෙසරුපාභි	
560 = 565	ගමධාතුරුපාභි	580 = 586	පමිමසරුපාභි	
565 = 566	රුසිධාතුරුපාභි	586 = 589	ධාතුරුපාභි	
566	පණණ දිවධාතුරුපාභි	589 = 598	නිකතතකධාතුරුපාභි	



•  
MUKHAMATTADIPANI;

OP

KACHCHÁYANA TIKÁ

**ဤစာအုပ်ကိုပေး၏:**

අඨව්‍ය,

**ක ව්ව, ස ආ වි කු.**

**ଆରମ୍ଭ କଲେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର, ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସମ୍ବୋଧନା.**

බුබ. විප්ලවවිප්ලවිතයා සුඛ  
සමපාපකං සකලලොකවිමෝහකසහ,  
මෝහසහ බංසකපිසස සුවිභ්වතච්ඡං.  
නනින සංසමනිසුභ්වතමද්වයිමේශස.

[illegible]

සං කිව්ව් ගැනීම. සමාරම්භකාලයේ තාවාලියෙන් රහනතනය සහ පණම. කුඩා නඩබ්ගතනනයෙන් සමාරම්භකයින් බහුතරය. මහාපුරිසලකවිජයබාහුතුරුතුරුසමාගමිකයින් මුළුතම, සමානාතාදිගාවෙන් බිමිසය, පුළුල්පනනතාදිගාවෙන් සමයය. \*ව සබ්බලොකාසිව්ඤානියය දහනතො සද්දතො පණම. දසසංගතො 'සෙට්ඨිං තිලොකමිතිං අභිවිජ්ඣග්ග නන් අදිමිත

එය ව තබමින් තිබුණද, නමුත් ස්ථාවරව සිටින බවට තීරණය වූයේ නැත. එහෙයින්, තවදුරටත් ස්ථාවරව සිටින බවට තීරණය වූයේ නැත. එහෙයින්, තවදුරටත් ස්ථාවරව සිටින බවට තීරණය වූයේ නැත.

අළුවි තසස හසාදුපද්දවිකර්මපසාතසනා, විගතහසාදු පද්දවිකර්මප ව සථාපවිශ්ලාසනා, ජිජිජාදනසමිත්තාසමිත්තවිනො, චුතතං සිහගවිතා “එවි. චුචි. සරනානං ධම්මං සධ්ධව සික්ඛිචො හං වා ජුට්ඨිතනනං වා ලොච්ඡංසං න හෙසසඨි” ඨි

අථවා, තායු පථිතානාපරිහානභාවකො, අපරිහිතපරිහානයු ව  
 යථාපරිඤ්ඤාතත්වාහිතිපථාදනසමන්තාසමභවකො, වුතනං හි භග  
 වතා, “සත්තිමෙ භික්ඛවෙ අපරිහානියා ධම්මා, කතමෙ සත්ති,  
 සංචුඤ්ඤාචරතා ධම්මඤ්ඤාචරතා සංචුඤ්ඤාචරතා සික්ඛාඤ්ඤාචරතා සමාධි  
 ඤ්ඤාචරතා කාලාණ්ණිකතතා සොච්චසාතාති.

අථවා, තායු අසුච්චිතිතකො, වච්ඡිතාසුතො ව යථාපරිඤ්ඤා  
 තත්වාහිතිපථාදනසමන්තාසමභවකො, වුතනං හි භගවතා “අභි  
 වාදනසිලිසස නිට්ඨං වචාපවාසිකො වතනාඤ්ඤා ධම්මා වච්චිතති”  
 තාදි.

අපරෙ නයො පකරණරමෙත රතනත්තයපණ්ණවචනං රත  
 නත්තයසං යථාභුතභුණ්ණාඛිකපකෙන පකරණ භාරවුප්පාදන  
 තිං වා, තසස සාකම්මානභාවෙන රතනත්තයභාරවුප්පාදනතිං වා.

අථවා, රතනත්තයපණ්ණවචනං සද්ධාරවොසකමනත්තං, තං  
 විඤ්ඤානං විතතාරධනත්තං, තං පකරණසස භාගතත්තං, තං වච  
 නත්තාවබෝධනත්තං, තං සබ්බසම්පත්තතිතිපථාදනතිතති.

එවං න තසස සුගතාදිකතයු පසං  
 ශ්‍රීඩ්‍යසසිඤ්ඤාතාදිභුණ්ණමග්ගං,  
 සඤ්ඤාතිගම්පි කුරුතනතතමසු සීමා  
 වංචුභතසසස නිගවාහිතභාරගසං.

තාමා අලමතිප්පමෙත අනුප්පබ්බපදවණ්ණතමෙවෙද්ධති සමා  
 රහිසාමා.

සෙඨං තිලොකමහිතං අභිවඤ්ඤගං  
 බුබුච්ඡමමමලං ගණවුහතමච,  
 සතප්පසං තසස වචනස්ථරං සුබොධුං  
 වකවාමි සුගතාහිතමෙත සුසංඛිකසං.

තත්ථ, සෙඨති පසත්තරං, තිලොකමහිතතති තිලොකකත  
 පුථිතං, තයොලොකං=තිලොකං, තෙන මහිතං=තිලොකමහිතං,  
 අභිවඤ්ඤාති අභිවඤ්ඤා, අග්ගතති උග්ගමං, බුබුච්ඡ පච්චිච්ඡ  
 සබ්බධම්මං, බුබුච්ඡපදන අඤ්ඤාති බුබුච්ඡ පච්චිකතති,  
 සකම්මකධාතුකො කම්මතිතප්පමෙතො හොතිති. ඉධ පඨ “බුබු  
 ගමාදියෙ කතං” ති වුතනතා බුබු ඉවෙතිකසං, කතාරි තප්ප  
 ථිපො උබ්බතෙ වෙති ත වචාරිතං. ධම්මතති නවලොකතකර  
 ධම්මං සපරිසකතිකං වා, අවිලකති නිමමලං මලපච්චිකති වා,  
 ගණතති සමුතං, උග්ගතති උබ්බතමතා උග්ගතතමතා  
 සෙඨතා ව උග්ගමං, උග්ගමං ගණතති සමාකො.

බුබු. වෙති එත වසංඝං ධම්මසංඝං යොජෙති, සෙඨං  
 තිලොකමහිතං අග්ගං බුබු අභිවඤ්ඤ, අවිලං ධම්මච්ඡ, උග්ගමං  
 ගණව අභිවඤ්ඤාති යොජෙති.

එත ව සෙඨති වචනෙන බුබුස ගණමහතතං. දිපෙති,  
 තිලොකමහිතතති පුඤ්ඤමහතතං, අග්ගතති ස්ථිතිමහතතං,

තසා ච ගුණවත්තතාදිපතො ගුණවිමානිනිවිසිතිමග්ගා  
සමස්තං දසෙසති, ඉතරවසදිපතෙතිතරෙසං.

සඳුසාති සදෙවසසා ලොකසා සාසනතො සඳුසා, තසාති  
සො සො සෙතිනි ආදිනා වුතො, තසා, වචනස්වරයා  
උචිතො දනොනාති වචනං, අපිසති දනො, වචනසා දනො=  
වචනතො, උත්තමතො වනො, වචනතො ව සො උතොවති=  
වචනස්වරො, තං වචනස්වරං, සුඛොවුනති සුඛු සුඛං, වනො  
වති හාසිසාමි, සුත්තතිනති සුත්තාසුඛං, සුත්තති වෙස  
විවසනසමිසිසෙතං. තං හි;

“අනං සුචතො සුචතො සවණතො” ථ සුසදනො,  
සුත්තාසුචතාසසාසනො ච සුත්තං සුත්තති වුචති.”\*

සුත්තති හි සුච ගුණවත්තමසා දනො සුචෙති දනො සු  
සුඛසා වච වසනති. වාචසමිසිසා සුඛු වුත්තති වා—සු අති  
සමිසිසා දනො අති අතිසමිසිසා වා—සුද පනරොතිමසා දනො  
සුදෙති පනරොතිමසා වා—සු සුඛසා හා සාලොතිමසා සුඛු  
අනො නාසති වා, “භාවසමිසිසා හ” ඉති වත්තොතො “වුච  
ගමිදිසා සතති” හි සතති තාසමිසං. සාති “සාසදිසතො  
තසා වනො වෙ” හි වත්තොතො “ගුණවත්තො නො වෙ”  
හි වාචසනා. ලොපං සාති තාසමිසසා ච වෙතො සාති  
තො සුචදිසං. දිසරසා “සාසදිවත්තොති. දිසරසාසමි  
සෙසුච” හි රසං. සාති නෙතමි. නෙති සුත්තොතිමි  
සත රුපං පිඤ්ඤාති

සුසසිසාති සුසුරං සසිසසං, සසිසති එතාති සසො,  
සමිසා සසති සසිසමොති. වා, සසිසං සසො=සසිසසො,  
සොතො සසිසසො සසා සො=සුසසිසසො හ. සුසසි  
සසා, එතාති එතසි. වචනස්වරො, සං සෙසං. හං ජනො  
වත්තොතො වුචා ලතති සමිසිසා

එස වචනස්වරො නාච තති අතිතො. ලොපිසලොකනර  
සමිසාතො අනො.

සෙසං ජනොතිනොසන වුචා ලතති  
නාචි තසා වචනස්වරොතිනො,  
අතිව අතිරසෙසු අමොසනා  
සෙසතොතො සදමොති වුචි. සුරොසා

තති ව සෙසං. නාච නවලොකනරමිසි, හං ජනොති  
නොසන වුචා ලතති දනො,† අති හි තාසමිසතිදිසසර  
නොසොස සොතොතිමිසාසලොකනාති, එත ව සෙසාති  
සසසරො, ජනොතිනොසනාති ජනොති දෙසිසනොසන, වුචාති  
සසෙසනමිසසිසසා සසෙසනමිසසා සසෙසනමිසසා, නො

\* සුත්තති අනං, වුචිසොසන † අතිසා. වුචි.



පන සංකීර්ණයන් විසේසනාමමාන සුසංකීර්ණයන් ව්‍යහරණා  
තමන් ක්‍රියාශුච්ඡේදනීයාදිවිජයෙහි ශුච්ඡතාව, තථා සාමාන්‍යශුච්ඡ  
කිතනිමොපපාතිකෙසුපි ශුච්ඡතාව, අවතනිකලිඛිතකෙටිතනි  
කානි මිසමුත්තනෙහි පන තෙමිතනිකතනි වෙදිතබ්බං. අථවා  
සංකීර්ණයන් සාමාන්‍යශුච්ඡතාව, තථා හි කොපි අදිවසෙන නාව.  
ලහති, “පාරජිකකරොධා” ති එවමාදි. කොපි අනතවසෙන, තික  
තිපාතාදි අසං පන අදිවසෙන ලබනාමොති වෙදිතබ්බං. අස  
මෙමෙත්ත සාරතො සමෙතබ්බං උපරි නාමකසංසාරමෙතනාන  
තාවා.

නිවිතං පන දුච්ඡං අජ්ඣතනිකං බාහිරමාති, තත්ථ අජ්ඣතනි  
කං නාම දුතනිකනිතපදබ්බසංචරතතාස දුතනිතමත්තං. ගහෙතා  
පටිපතනිකං විරජ්ජනා දුකෙතාසතිමුත්තමානං සත්තසමුත්තං  
දිස්වා සමුස්සානිතමනා කරුණං. තං පන පසොපතවසාහි  
තිප්ථාදතසමත්තපකරණරමෙතකරණතෙව කරුණං අනතකො  
සංවොදිතතාවං දසෙසති බාහිරනාම තදුරුමෙතකො සත්ත  
සමුත්තං, තං බුධාති බාපදිසති

කතනා නාම “එතදග්ගං භික්ඛවෙ මම සාවකාතං භික්ඛුතං  
සඬ්ඛිතෙතන භාසිතස්ස විනාරෙන අනං විහරන්තාතං සද්දං  
මහාකව්වාසතො” ති හගවතා එතදග්ගෙ ධරිතො ආසක්ඛා මහා  
කව්වාසතො, තං වසංචිති දසෙසති

පරිමාණං පන දුච්ඡං පරිමෙතදසාමාණං සමුත්තමාණමාති  
තත්ථ පරිමෙතදසාමාණං වසෙන ගෙවිසති පරිමෙතද, තථා හි පච  
සංකීර්ණවෙදද, අනං නාමපරිමෙතද, වහ්නාගෙ අබ්බතපරිමෙතද,  
ඡ සිබ්බිධානපරිමෙතද‘ති’ එතාතිසෙව වහ්නාරි පකරණනිති  
වුට්ඨනති, පච සංකීර්ණවෙදද සංකීර්ණකරණං, අනං නාමපරිමෙතද  
නාමපකරණං, වහ්නාගෙ අබ්බතපරිමෙතද අබ්බතසාකරණං,  
ඡ සිබ්බිධානපරිමෙතද සිබ්බිධානසාකරණනිති සමුත්තමාණ  
වසෙන පන සත්තකතාසිකසසමත්තසමාණං, සුත්තාති පන  
දසාසිකාති සත්තසතාති හොති තං සුසංකීර්ණයනි එත්ථ සුඤ්ඤ  
ත්ථාවසෙන සුසංදදන සමුත්තාවසති, නාතිසංවෙසනාති විකාර  
සමාණතාස හි සුඤ්ඤං හොතිති.

පසොපතවසන දුච්ඡං මුඛපසුසංකීර්ණසොපතවසෙන. තත්ථ  
මුඛපසොපතං නාම අනාගතකොසලලම්පන සංපාදෙතා බාජ  
තානුරූපිකං පටිච්ඡෙදනි ව සංසාරෙති ව අනානුරූපං බාජතං  
උග්ගිසති ව උග්ගිසාසති ව — සථං පන තගවා මුඛතොදිසු  
වතුසු භාගෙසු උප්පන්නං පරසමාදං සහස්සමිත්තං නිත්තස්සා  
පරිසවතුමෙතසු වෙසාරස්සංසොතො හොති, එවිධිපි සකාති  
සොතො නාචිකාදිසු වතුසු පරෙසු උප්පන්නං පරසමාදං සහ  
ස්සමිත්ත අතිමුග්ගිකා වෙසාරස්සංසොතො හොති, දුද්ධිමිත්තසා  
සොපතං. තං සබ්බං එතදසංකීර්ණයනි වෙත දසෙසෙතො  
විවකත්ථරං. සුමොවුතති අනං



2 අනුබන්ධාදර්ශන ඵලානුකූලය.

හෙ ව වඩා අකවුන් අපි අකාන්දයො එකවහනාලිස. සුභත  
හෙතෙසු සොසකාත්

තං ස්වා—අ ආ ඉ ථ ඉ ආ ථ ඩ ක ව ග ස ඩ ව ඡ ජ ඩ  
ක ඉ ව ථ ඩ ථ ණ ත ථ ද ඩ ත ස ථ ඩ ග ම ස ර ඉ ව ස ත  
ඉ ආ—ඉහි අකව් තාව. තෙත කට්ඨො? “අට්ඨො අකවර  
සසස, ඉතො.”

කිව්නම්දමුවටගො—තැන්. තැන්. පසුපස අනෙක්ති කාර.  
 දුරවටමාදියු සුරෙනාය අනෙක්ති කාර. මි. ඩී. සිංහාන. සලෝභා  
 ජනපද, නැතිවිත්තනම්දමුවටගො අනෙක් සලෝභා.

[illegible]

තෙ පත සතමෙහි වෙ, අ ආ — පෙ — ඉ අ. දුහි; දුමෙ අනුමිත  
නාව. තෙත කිං පරසාපත, කි වෙ, “අපො අනුමිතසංකප්පා”  
කි ආදිපු දුමෙසං ගතප්පානි. සෙව පත “අපො අනුමිත  
සංකප්පා” කි දුමිතාව සංකප්පා වීනි, දුමිත තබ්බිමර්ණි  
වදනි, තං න ගතප්පානි, එවං කි සති “අපො අනුමිතසංකප්පා  
නො” කි සුභතානුමිතං පෙව අනුමිතසංකප්පානි “අනුමිත  
පාදපොථසංකප්පානි” කි වීනි වීනි වීනි, පෙවසං දුමි වීනි වීනි  
වීනි, අනුමිතසංකප්පානි “අපො අනුමිතසංකප්පානො” කි  
තවුතං වීනි, වුතං වීනි, තෙතවුතං තං තෙතප්පානි.  
තනුමිතසංකප්පා, පෙවසංකප්පානි පෙවසංකප්පානි පෙවසංකප්පා  
පෙව පතං තවසංකප්පානි අපො, අ (පෙව) ආදිපෙවසංකප්පා  
පෙව වීනි වීනි පෙවසංකප්පානො. ආදිපෙවසංකප්පානි වීනි  
වීනි.

“ಹೆರಿಮಾಡು ರಮಾರಂ ಲಿ\* ಜನಿತವಾವಿವರಿವಿ ಲಿ,

စံသုဒ္ဓါယနကမ္မကုဋ်သုတ္တံတွင် ဇနီးဝေဖန်။"

[illegible]





එක් ව තහනුණසංවිඤ්ඤාණබ්බුබ්බිති එක් ව අතහනුණසංවිඤ්ඤාණ බ්බුබ්බිතිති පසොගවසෙන අවගතාබ්බං. තථා හි; “භූවාදසො ධාතවො” ති එවමාදීපු අසති‘පි තත් තඤ්ඤපතො පමාණවවතො “භවතො භොතො” ති එවමාදීපසොගාව විඤ්ඤපෙනති, භවතො ති භුසතතාසමීචෙවතස්ස “වතතමාතො මාතතො” ති අතතස්ස ව්වසතතස්ස “සෙසෙසු නතුවො” ති නතසඤ්ඤං සවිසතතිති නතුව චිව නතිං “තොතිතා සසමිංනාසු” ති තොආදෙසෙ කතෙ රූපං. එක් ව අතතපව්වසො ධාතවිකාරෙ විසිතො, තෙත ඤ්ඤසති භූ ඉතාසමිධි ධාතුසඤ්ඤං ලහතිති. අපි ව, සදි පමාණ වවත, තහනුණසංවිඤ්ඤාණබ්බුබ්බිතිති විඤ්ඤපතත්ථං පියා, “ලපු චිත්තා තසො රසා” ති එත්ථාපි තසො‘ති වුත්තතො තහනුණ සංවිඤ්ඤාණබ්බුබ්බිති ගවෙසෙ, එවච සති ලපු භූතා මිත්තාපි රසා ‘ති ආපරේරසෙ, සා හි තෙසං ගුණානුබ්බං ගතිතා‘ති, තත්ථා සං වුත්තං අඤ්ඤාසමි අසමිභාවඤ්ඤපතත්ථංති, තං සුචුත්තං.

අඵවා, කත්වා අකාරොව තෙසං ආදිති වොදතා.

“පවිතතං පත ධාතාතං පවිපාටිවසා‘පි ව,  
 භික්ඛසාදිප්පලෙදෙති වුතොතා තෙසමිත්තකකමො.”

තථා හි; පවිඨාතාති කණ්ඨිතාලප්පිදදෙතොතිවසෙන, තාති පත ධාතති උප්පජ්ජති එනි අනිගිතිති ධාතාතිති වුත්තාති, දුදං වනිඛාදිති හි අනුචිතකකසෙනා අනුචිතාරසෙනා තස්සි. තස්සි ධාතෙ උප්පතතාස පඨවිධාතූසා උපාදිතතසව්වෙනත තත් තත් සඤ්ඤ ජසති, න වෙනි සුඛධාපරවිසෙසො, සො පත අකාරදි තාමෙත වොහාරමාගෙනා. තත් ව:—

අවණ්ණකවග්ගසකාර කණ්ඨික,  
 දුවණ්ණවවග්ගසකාර තාලුත්  
 වවග්ගාරකාරලකාර මුඛිත්,  
 තවග්ගලකාරසකාර දතතත්  
 උවණ්ණපවග්ගා ඔච්ඡිත්,  
 එකාතෙ කණ්ඨිතාලුත්  
 ඔකාතෙ කණ්ඨිකාදිත්  
 වකාතෙ දෙතොතිත්

තත් ව අවණ්ණකවග්ගසකාර භිවාපි කණ්ඨිව ජසති තථාපි කාලපුතිතෙදෙති භිත්තාති වෙදිතබ්බං. සථා හි එත්ථා සෙව දුත්ථිසා ගබ්භ උප්පජ්ජිතා දුරසා වරණදිපෙදෙන භිත්තවරණො නොති, එවිච්ඡාදිපි දඬබාති. සදි පත එකස්සි ධාතෙ විසදිසකවිති ජසති, අඤ්ඤාපි විසදිසකවිති තෙත්ථි කත්වා භුසතත්ථිතිති වොදතා තස්ස සබ්බෙ සවිබ්බතතො. සථා හි එත්ථාපි දුත්ථිසා භෙබ්බ වරණදිවිසදිසෙසු දුරෙසෙසු ජසෙනෙසුපි හ අඤ්ඤා භුසතවිග්ගාණපොතකාදරසා උප්පජ්ජ ති, එවිං සවසදිදං දඬබං. එනි ව භාතපුජිකාලෙදෙතිතො එකවග්ගාදිසකවිති භික්ඛසාදිප්පලෙදෙතිතො දුට්ඨා. තත් ව

‘නිසසයා බ්‍රහ්මා නිසසයා, තථා හි; සරපට්ඨවුහිතො  
 බ්‍රහ්මා, න බ්‍රහ්මපට්ඨවුහිතො සග්, තත්ථ ච “නිසසය  
 නිසසිතෙසු නිසසයා ච පඨමං වහ්නබ්බා” ති සරච පඨමං වුහ්තා  
 තෙ ච දුට්ඨා එකස් විජ්ඣති, එත්ථ ච චිත්තං අප්පකා එකස් බහුකතර්ථී  
 “අප්පකබ්බකෙසු බහුකා ච පඨමං වහ්නබ්බා” ති එකස් ච පඨමං  
 වුහ්තා තෙ ච කණ්ණිකාලොභිජවසෙන තිට්ඨා, තත්ථ ච ධාතපට්ඨ  
 පාටියා පඨමං කණ්ණිකා ච වහ්නබ්බා, තතො තාලුඤ්ඤා, තතො ඔඨි  
 ඤ්ඤා තෙ ධාතකාමෙන වුහ්තා. තත්ථ ච ලුඤ්ඤා රසානං,  
 ගරුකතා දිසානං, “ලුඤ්ඤාගරුකෙසු ලුඤ්ඤා ච පඨමං වහ්නබ්බා”  
 ති රසානං පඨමං වුහ්තා විජෙසු පන එකාදෙව පඨමං වුහ්තා,  
 කසමා. පඨමපතිජිතධාතවසන්තතා’ති අයතනා ච සග්ගමනු  
 පුබ්බා වහ්තා

බ්‍රහ්මා පන දුට්ඨා, විග්ගාචග්ගවසෙන, තත්ථ ච වග්ගානං  
 බහුකතර්ථානා ඉතරෙසං විහාරතා වුහ්තනසෙන වග්ගා ච පඨමං  
 වුහ්තා. පච්චග්ගානං පන අනුකෘතො ධාතානුසංඝමවසෙන  
 චෙදිතබ්බො පඨමං හි කණ්ණිකානං පතිජිතං, තතො තාලුඤ්ඤා  
 දහෙතා ධිඨාතාති තත්ථ ච වග්ගකබ්බසි දුට්ඨා සොසාසොස  
 වසෙන, තෙසු ච කිවාපි බහුකතර්ථානා සොසා ච පඨමං විහ්නබ්බා  
 තථාපි සෙ සොසවසෙන, තෙ ගරුකා, සෙ පන අසොසවසෙන  
 තෙ ලුඤ්ඤාති, “ගරුකලුඤ්ඤෙසු ලුඤ්ඤා ච පඨමං වහ්නබ්බා” ති  
 අසොසා ච පඨමං වුහ්තා, තත්ථ පි වග්ගාදසො ලුඤ්ඤාකර්ණතා  
 පඨමං වුහ්තා, ඉතරෙ පන ගරුකකර්ණතා පච්ඤා වුහ්තා තෙ  
 ච සරුපාසරුපවසෙන දුට්ඨා, තෙසමනුකානෙ, වුහ්තනසොච.

අඨථා, වග්ගකබ්බසි දුට්ඨා සරුපාසරුපවසෙන, තත්ථ ච සරුපා  
 බහුකතර්ථානා පඨමං වුහ්තා, තතො ඉතරෙ. තත්ථ ච සරුපා  
 දුට්ඨා සොසාසොසවසෙන, තෙ පන කිවාපි සමානා, තථාපි අසො  
 සා ච පඨමං වුහ්තා සොසපුබ්බතාගෙ අසොසානං වහ්නබ්බතා.  
 එවං හි සති අසංකිණ්ණතා සොතිති තෙසං වුහ්තනසමෙව. අවග්ගා  
 ‘පි දුට්ඨා සොසාසොසවසෙන, වුහ්තච වුහ්තියා; † ගස ඔස්සා සු  
 ව ඨි ඤ්ඤා ද ඩි ත ඔස්ස ම ස ර ල ට්ඨ ග ල ඉති භොසා; ක ඔස්ස ට්ඨ  
 ඩි ත ට්ඨ ප ට්ඨ ස ඉති අසොසාති. තත්ථ ච බහුකතර්ථානා සොසා  
 පඨමං වුහ්තා, තතො ඉතරෙ. සොසා ච දුට්ඨා එකස් විජ්ඣති, තත්ථ  
 ච බහුකතර්ථානා එකස් ච පඨමං වුහ්තා, තෙසං පනානුකෘතො  
 ධාතපට්ඨවසෙන චෙදිතබ්බො තතො විජේ, තතො අසොසො  
 ගලඉති ච, තත්ථ පන සකාගෙ සොසතා කණ්ණිකා ච ‡ කිවාපි  
 පඨමං වහ්නබ්බො, පට්ඨාපිච්ඤෙන වුහ්තාපි උප්පට්ඨාච්චසෙන  
 උප්පට්ඨකතීති සුප්පකා. උප්පට්ඨාපියා වුහ්තාති අඨබ්බො.  
 ලොකං පන ඩිසාරථිසාරං කතා සඤ්ඤාසිද්ධි පඨමාති, ඉධ පන  
 විජුං සෙව පටිතා, සුත්තකාග්ග පන තස්ස ධාතෙ ලොකරුචෙව

† සරුපාසරුප වසෙන ‡ විසස්සි සසුචි ‡ සඤ්ඤාසි වහ්නව වසෙන

පමණි දිසසති හි, "සම්මදනතරලා වාගමා; දහස්ස භෙද ලං" ඉම්බම්බමාදිසු, තස්ස පන කීවාපි සොසාසොසම්මාරණ න සතා. ලකාරස්ස වුත්තම්මාරණයුසාරෙනව සකතා විඤ්ඤාදානති න සතාති දඨබ්බං තස්ස තඨාභිසත්තා සද්දසන්ථ පන ඛිකාරස්ස වුත්තාසකාරමෙව සකිංස න තස්ස විසුං වුත්තං. තං පන න සබ්බෙ සබ්බස්ස වොගරනති. කෙච් පන තස්ස භාගෙ ලකාරං පඨනති, රුකපි ඛිකාරනති ඤාපනත්ථ. වුඛරත්තා සොසතාං ව රකාරනනතරං වතභුබ්බපි පච්ඡිමං සභා වුත්තොති දඨබ්බං අසසරතභා අවගගතතා සොසාසොසපිනිවුත්තාතතා ව සබ්බ පච්ඡිමං සභා නිගගතිතං වුත්තානති දඨබ්බං. අසමෙස්ස පරිභාගෙ.

අථවා, අනබ්බතති එස් අසද්දො.

"පටිසෙධවුත්තබ්බාගෙ අඤ්ඤාසන්ධි සදිසෙපි ව,

විරුඬෙ ගරමෙ සුඤ්ඤා අසාරෙ විරහස්සකෙ" හි.

වුත්තොසු අසසු අනෙසු සතරස්සොති වොදනා තථා හි; අඨ භාති ආදිසු පටිසෙධෙ දිසසති, අසෙත්ඛා ඛම්මාති ආදිසු වුඨ්ථිති, අනවස්මිතිනති ආදිසු තබ්බාගෙ, අවසකතා ඛම්මාති ආදිසු අඤ්ඤාසන්ධි, අවසුස්සොති ආදිසු සදිසෙ, අකුසලා ඛම්මාති ආදිසු විරුඬෙ, අත්ඨති ආදිසු ගරමෙ, අනාවොති ආදිසු සුඤ්ඤා, අසුත්තක සං සාපතෙසන්ධි ආදිසු විරමෙ, අනුදග් කඤ්ඤාති ආදිසු අස සන්ධි, ඉධ පන අඤ්ඤාසන්ධි, බරණං බරතතං\*බසං නත්ථි එතෙසන්ධි අනබ්බතති විරමෙ වා දඨබ්බොති පරිභාගෙ

අථවා, කිම්දං සමුදයවාසකාභිජානති උදුසු අවසම්මාසකාභිජා නතිති වොදනා. ඉත අවසම්මාසකාභිජානති එව දඨබ්බා. අඤ්ඤාථා ගගගදලස්ස සතං දර්ශනති ආදිසු විස, අසාරදසො සමුදි නාව අනබ්බ නාම ගවෙසනං, එවං ව සති "ලොකා උභයාගෙ ව; සරස්ස කාලෙ වෙ" හි එවමාදිති සුත්තාති න සිඤ්ඤාසනං.† එවමසිතාති වෙතාති ආවරිතෙන, තෙන තාගෙනව ඤාපසන්ධිති සඤ්ඤාදර්ශනදෙවදනාදසො ගුප්තතිති ආදිසු විස අවසම්මාසක භිජානතිවිසෙතෙවෙදං වුත්තානති පරිභාගෙ

අථවා, එස් ව ආදසොති සංසරදහති වදථ, ඉමස්ස ව සුත්තස්ස අර්ථාසතකාලෙ අඤ්ඤාසං සුත්තානං අනාවතො කෙන සමා සො සොතිති වොදනා. ආදුත්තවිසෙක සබ්බං විතසකකා පච්ඡා ගඨාරව්භාසරණකො උපරි වත්තබ්බං පටිච්ච එවං වුත්තානති පරිභාගෙ

අථවා, "අසො අනබ්බසන්ධාසුතො" හි ආදිසු අනබ්බ නාවිකෙති ඤාපසන්ධිදහති ඤාපසන්ධිසිකාසො, නාට්ඨිති අභිවිතෙ වෙතා ගෙ න සුත්තො, වොගාරෙ අසති තස්ස තස්ස වොගාරෙතො ඉතිති ඤාපසන්ධිදහති විවිධං න සුත්තකති වොදනා සථා ලොකෙ තථා සද්දසන්ධි පටිපත්තිකාමිකො. න එවරුප. අව

ගන්නබ්බං. ලොකෙ'පි හි රුක්ඛස්මිං අසති න බීජෙන භවිතබ්බං,  
බීජස්මිං අසති න රුක්ඛෙනෙති න වින්නයනති. පරමන්ථි අච්ඡ  
ජ්ජය අසති න බික්ඛෙන භවිතබ්බං, බික්ඛස්මිං අසති න අච්ඡජ්ජ  
සෙති න වින්නයනති, සද්දසන්ථි සබ්බාපමායෙසාති පරිනාති  
තතාති පරිභාණේ.

අථවා, කතමිදං සඤ්ඤාසඤ්ඤිවිධානමිති සද්දසෙනෙති වොදනා,  
යථා පන කුසලං රූපං චක්ඛුමා'ති ආදිසු අඤ්ඤාමඤ්ඤානපෙකෙකා  
යෙව අන්තො සමගචති, තථා ඉධාපි අකාරි ම අපි ච ආදයො ච ඵකච  
නකාලිසමාති අඤ්ඤාමඤ්ඤානපෙකෙකා අන්තො ගවෙය්‍ය යථා වා  
පන නිලුපපලකති ආදිසු සමානාධිකරණන්තො සමගචති, ඵචමිධාපි  
පච්චිත්තවිගතති සුත්තානතා\* සමානාධිකරණන්තො සමගචතො අකාරි  
ආදයොති වා අන්තො ගවෙය්‍ය. “අන්තො අකාරිසඤ්ඤානො” ති  
වචා වුත්තානතා අකාරි නාම අකාරදයොති වා අන්තො ගවෙය්‍ය  
සෙතිනති ආදිනා නයෙන පණ්ණාසකස්ස සඤ්ඤානො පණ්ණිකා කතා  
සද්දවාරං වොකාමිති ආරම්භනා අනුමමනවචනමිදනති විඤ්ඤා  
යති, තස්ස ච අනුමමනවචනන්තො සිංඛෙ පඨමන්ථි තන්ත  
න සකතා †විඤ්ඤානං, දුතියන්තො'පි “අන්තො අකාරිසඤ්ඤානො,  
අකාරිකරි කාර” මිච්චිවමාදිසු අකාරිසද්දෙන අකාරදිනං ගති  
තතනා අකාරිසද්දස්ස ච විසෙසකතො සති උපපලසද්දං විනා  
නිලසද්දෙන විස ආදිසද්දං විනා අකාරිසද්දෙන තදන්තස්ස අනු  
පලබ්ගතතො න ගගෙනබ්බො, තතිසන්තො පන වුත්තාපසකාරිසු  
රූපතතා ගගෙනබ්බො'ති පරිභාණේ.

අථවා, ඉදං පන සුත්තං සඤ්ඤාධිකාරපරිභාසාවිධිසුහෙතසු කත  
මනති වොදනා. චතුර්විධං හි සුත්තං, “ඉච්ඡානුචරණපඤ්ඤා” ති  
ඵචමාදිති සඤ්ඤාසුත්තාති “ඉච්ඡානුචරණපඤ්ඤා” මිච්චිවමා  
දිති අධිකාරසුත්තාති, “අසුච්ඡානං වායො වුත්ති” ති ඵචමාදිති  
පරිභාසාසුත්තාති, “චමොදුදනාන” මිච්චිවමාදිති විධිසුත්තාති  
නෙසු පඨිදං සඤ්ඤාසුත්තාති පරිභාණේ.

අථවා, අකාරිති වුත්තො අකාරදිනං සද්දපනන්තමිදං සුත්තං වුත්ත  
නති වදථ, කිංගෙතිකායෙයෙව අකාරි වදති, තථා බිකාරෙ  
තථා රකාණෙ උදුසු සබ්බො වා'ති. කිං වෙති, සදි තාව අකාරෙ  
ව අකාරි වදති, තිරස්සකායෙයෙව චිත්තං, සදි තන න චිත්තති,  
යථා සකාරිකථා ලොකං පටිච්චි අවසෙව තිරස්සකායෙ රසි. කතා  
සිතාදි තිරස්සකා සොහති, ඵච. අවසෙව'පි වරානුං අසමන්තාස  
සමුදිතාපි අසමන්තාස ගමෙය්‍යති වොදනා. යථා පන රථවකක  
හෙට්ඨබ්බන්තො ගමනං පටිච්චි අවසෙව කිවාපි තිරස්සකා,  
තථාපි සමුදිතා සාත්තා සට්ඨන්ති, ඵච. සමපදමිදං දඩ්ඩිකං.  
අසං චිතෙසං සතාපො සමුදයෙව සාත්තතා'ති පරිභාණේ

° දුකස්ස වරම  
† පථමස්. සෙ ස සකා සිංල      † කිංකාපි සිංල

සදි එවං සි භූමෙහි සුත්තමෙව න වත්තබ්බං කදපිපි තෙසං සමු  
 ද්දසාභාවතො. තථා හි. අසාරං සුඛා ඛසාරස්ස සමඡ්ඤාලෙ අසා  
 රෙ නසුසති, ඛසාරං සුඛාරසාරස්ස සමඡ්ඤාලෙ ඛසාරෙ නසසති,  
 එවං සමුද්දසස්ස අනුපලඛි හොති. එවං ච සති අත්ථවබ්බොධො න හො  
 තීති වොදනා සථා සන පරිබ්භාමානමාදිත්තමලාභං සස්සනො  
 තං චක්කං. විසදිස්සති, න ච තදු එකකම්මෙණ සබ්බභෝපලබ්භාති,\*  
 එවං සනොපි තං තං ධානමාගතං ආරම්භණං කඤ්ඤා පවතොසු  
 නානාවිත්තසන්තානෙසු නිරුචෙසු හෙති ගතිතාසාරං සබ්බං. සමිපි  
 භෙදාධිකා විත්තසන්තස්ස දලාතචක්කං. විසදිස්සති, සබ්බභෝප  
 ලම්භමානං විස ච අතිලුප්පර්වතනිතාය විත්තසන්තානස්ස. වුත්තච  
 ගතචතා විත්තස්ස අතිලුප්පර්වතනිතං. සංඛාය “නානං හික්ඛමෙ  
 අඤ්ඤා එකධම්මමි සමනුපස්සාමි සං එවං ලුප්පර්වතනං. සථසීදං  
 හික්ඛමෙ විත්තං” නති එවං අකඛරති සද්දං පුණ්ණසායාපි විපුං  
 විපුං අසාරදිත්තමාරම්භණං කථා පවතොසු නානාවිත්තසන්තා  
 නෙසු නිරුචෙසු හෙති ගතිතමෙව සබ්බං. සමිපි භෙදාධිකා විත්තස  
 න්තස්ස පුබ්බෙ තමෙව පිණ්ඩං ඊදිසත්ථාවකතති කතසඤ්ඤාස්ස  
 තමෙව පිණ්ඩමාගමෙව අත්ථවබ්බොධො හොතීති පරිච්ඡාගෙ

ඉමිනා නසෙන තෙසු තෙසු සුත්තෙසු ලබ්භමානවසෙන ජස්ස  
 සාරං නසං දස්සෙතා චිත්තනා කාතබ්බාති

3 නරෙඨාදනනා සත් අඬ

තස්ම අසවරෙසු අනාගදිසු බදනනා අඬ අනවත් සත් නාම  
 හොතති

තං සථා; අ ආ ඉ ජ උ ඌ ඵ ඩ ඉති සත් නාම  
 ගතන සමරෙඨා? “සත් සරෙ ලොපං.”

“තත්ථොදනනා සත් අඬ” කිමස්මිදවුච්චතො, “සත් සරෙ ලො  
 ප” නති ආදිසු සත්තාමිමෙති සදුපතස්මිනි තත්ථෙති එකං පදං, ඔද  
 නායාති එකං පදං, සත්ති එකං පදං, අඬාති එකං පදනති වතුපාදවිදං  
 සුතතතති දම්බ්බං. තස්ම එකවත්තාලිසකම්මෙසු ඔක්කාරපරිසන්තා  
 අඬ සත් තාමාති අසෙඨා ඔ අනෙකා සෙසං තෙ = ඔදනනා, සරතති  
 ගව්ඡතති පවතනතති සත්, වෘජතාති සරපෙතතිති වා සත්,  
 සති ව වෘජතානං සරඡ්ඤාමෙව සරපවිබ්බවුත්තනිතාය තෙසං සත්ති  
 අවච්ඡා, සෙ අප්පවිබ්බවුත්තනිතොඤ්ඤා සෙව සත්ති ගතිතාති එත්ථ ව  
 අවසානකම්මරං වඤ්ඤාපි ආදුකම්මරං කස්මි න වුත්තනති, තං වචොපි  
 පරිවජ්ජෙතබ්බසායා අඬාති පමාණවචනං, බතිඛා අඤ්ඤාපි  
 සත් සත්තිති සදුපතස්මි, අසතිපි හි තස්මි ඔදනනාති වචනෙනෙව  
 සිබ්බතා. තත්ථොදනනාපි ඔදනනාති සංඛා විඤ්ඤාදා, තථා ඉකා  
 රෙති වොදනා. න සංඛා ඔදනනාති වචොපි ආදුකම්මරගත  
 ඤ්ඤා පරිවජ්ජෙතබ්බාභාවපරිදිපතතො. නතිහ තත්තුඡ්ඤා වි  
 ඤ්ඤාත් බ්බුබ්බිති සදුපතස්මි, තතන, “බාතුසංගො ලොපො

\* ලබ්බොපලබ්භාති වර්ධ  
 † සරත්තංග-වර්ධ ‡ සංවිබ්බවසති-විසර

නෙකසරසෙහි' නි එසේ ලොපො—අනෙකසරසෙහි ඡෙදං කඛා  
 “ වා පරෙ අසරුපා’ නි අසරුපමතා ඔකාරසරමතා පරසරසා ලොපං  
 කඛා ලොපොනෙකසරසෙහි වුතතතතාව තදස්ස සිරිකිත  
 තො සමෙත් වතතතිං, තං ගෙඨා වුතතමෙව ඉදං පන වතුපු  
 පුතොපු සඤ්ඤාපුතතනි දඬුබිං, ගරුසඤ්ඤාකරණේ පයො  
 ජනං ගෙඨා වුතතතයානුසාරෙන වෙදිතබ්බං. ඉදං පන සුරතා  
 කසමා ඉගෙව වුතතනි වොදනා සබ්බසාධාරණසඤ්ඤා වඛා  
 පඨමතිද්ද්ධිකබ්බතං වා තදනනතරං සරසඤ්ඤාස වතතු. පුතත  
 තතා එවමෙත් සම්බන්ධාදයො ජප්පකාර වෙදිතබ්බං

#### 4 ලුමුමනා තසො රසා

තස් අභිසු සරෙසු අකාන්දිසු ලුමුමනා තසො සත් රසා  
 නාම ගොතනි

තං සඨා අ ඉ උ ඉති රසා නාම.

ගෙන කවෙසො? “ රසාං ”

“ ලුමුමනා තසො රසාං ” කීමත්ථිදමුවවතෙ, “ අසො රසා  
 මෙකවචනසොසපි ව ” ඉවෙවචමාදිසු රසා නාමිමෙති සුප  
 නත්. ලුමුමනා’ හි එකං පදං, තසො’ හි එකං පදං, රසාං’ හි එකං  
 පදනි තිපදමිදං සුරතං තස්ගගහණමිතානුවතතතෙ, ගෙන,  
 තස් අභිසු සරෙසු ලුමුමනා තසො සත් රසා නාමාහි අසො  
 ලුමුකං මතං. සෙසං. තෙ’ හි = ලුමුමනා, ලුමුකං මතං = ලුමුමනා,  
 ලුමුමනමෙතෙසං අත්ති වා ලුමුමනා, තද “ තදසාත්ති ව  
 වෙ ’ හි අභිකිව්ව “ සබ්බදිනොණ ” හි ණප්පව්වසනං කඛා  
 වුතතනි දඬුබිං මර්තසද්දෙ වෙත් අවජරසබ්බතසබ්බාතං.  
 වා විජ්ජපාදසබ්බාතං වා අකාන්තිවිලිතසබ්බාතං. වා කාලං වද  
 නිති දඬුබෙබ්බා තථා හි, ගෙන මතෙතන එකමර්තා රසා, විමතා  
 දියා, අභිමිතා වෘත්තා’ හි රසා’ හි රසාකාලිකා, රසසද්දෙ  
 හි රසං. කාලං වදනි, තකකාලිකා පන තබ්බොතාරෙන වුතතා  
 රසකාලමෙතෙසං අත්ති වා රසා, තද පන ගෙඨාවුතත  
 නසෙන ණප්පව්වසනො රසසද්දෙ’ හි දඬුබෙබ්බා ගරුසඤ්ඤා  
 කරණේ පයොජනං පන වුතතතසෙතෙව විඤ්ඤාතබ්බං ඉදං පන  
 එකමර්තා රසා’ හි අවඛා එව. වචනං දියභිමර්තාකානම්පි සබ්බ  
 ගණ්ඨං. එකමර්තා රසා’ හි හි වුතත සබ්බවසෙන තිසමෙඛා  
 වුතතතා සෙ දියභිමර්තාකානම්පි ලුමුකමර්තතා සබ්බතීතාව ගො  
 තනිති. තසොගගහණං පන අඤ්ඤාත් අඤ්ඤාපි රසා සතනිති  
 සුපතස්. තහුණ් සංවිඤ්ඤාත් ඛුඛ්බ්බිගගිතතාව විඤ්ඤාපන  
 ස්තනි හි ත සතතා විතතනි රසදියාතං. මියකතාවෙ සති’ පි  
 ගෙපු රසසෙව පඨම. වුතතතා පඨමෙව නිඨං ගතතා වා  
 රසසඤ්ඤාපි සරසඤ්ඤාසතතතරං. වතතබ්බා’ හි ඉගෙදං සුතත  
 විධිතං ඉදං හි සුතතං. වතුපු සුගෙසු සඤ්ඤාසුතතනි වෙදිතබ්බං.

5. අරඤ්ඤ දිසා.

තස්ස අභිසු සරෙසු රසෙස්ස අරඤ්ඤ ජම සත් දිසා නාම  
රහානි.

තා සමා ; ආ ජි උා ඵ ඛ ඉති දිසා නාම  
රහාන කම්බොදා? “දිසං.”

“අරඤ්ඤ දිසා” කීමැස්සිදමුච්චෙන, “දිසං” ඉච්චෙව්වාදිසු දිසා  
නාමිච්චෙති ඤාපනතං. අරඤ්ඤාති එකං පදං, දිසාති එකං පදනති  
ච්චදමිදං. සුභතං තස්සග්ගානුච්චිතානුචතතො, තෙන; තභි  
නෙසු සරෙසු රසෙස්ස අරඤ්ඤ දිසා නාම හොසතිති අඤ්ඤා දිසං  
සාලං දිසං, ඉතාපි තසානාලිකා තබ්බොයාරෙන දිසාති වුත්තා,  
තභෙතෙතෙසමස්සිති වා දිසා ගරුසඤ්ඤාසාරණෙසසොජනං. පන  
වුත්තතෙසමෙව, චිත්තතා දිසාති අවචා අරඤ්ඤ දිසාති චචනං  
තිසතිච්චතතිසාසමිති සබ්බතභිසත්තති අභිබ්බං. රසෙසඤ්ඤා  
යානතාරං දිසසඤ්ඤාච වතනබ්බාති ඉහෙදං වුත්තං. ඉදමිති  
සුභතං සඤ්ඤාසුත්තතති චෙදිතබ්බං.

6 රසසා බ්‍යජනා

ඵරපඤා අභි සර රසසා අකමිති කසාන්දරසා නිග්ගතිතනනා  
බ්‍යජනා නාම රහානි.

තා සමා ; ක ව ග ස ඛ ච ජ ජ ක ඤ ච ඵ ඵ ඵ ඤ ත ඵ ද ඛ  
ත ප ඵ ඛ භ ම ස ර ල ව ස භ ල අං ඉති බ්‍යජනා නාම.

රහාන කම්බොදා? “සත් සකති බ්‍යජරත.”

“රසසා බ්‍යජනා” කීමැස්සිදමුච්චෙන, “අං බ්‍යජතෙ නිග්ගතිත”  
ච්චෙව්වාදිසු බ්‍යජනා නාමිච්චෙති ඤාපනතං. රසසාති එකං පදං,  
බ්‍යජනාති එකං පදනති ච්චදමිදං. සුභතං. රස පන සරෙසි රසෙස්ස  
ති දිපෙති වා රසසා, තෙ බ්‍යජනා නාමාති අඤ්ඤා වුත්තෙති  
අරඤ්ඤා රසසා නාම රසසනතිති රසසා, රසසාති හි පිස අසබ්බ  
පාසොගෙ ඉච්චිතස්ස “භූවාදසො ධාතවො” හි ලබ්බාතුසඤ්ඤා  
දිස්ස “ධාතුසසතො ලොපොතෙසසරසෙස්ස” හි ලුභ්බානුබ්බිසස්ස  
“ධාතුලිච්චෙති පරිප්පච්චිසා” හි අභිකිච්ච “විසරුපපදදිතො  
න” ඉති භිප්පච්චිසනස්ස “කාරිතං විස භිප්පච්චිසො” හි කාරිත  
මිච්ච කති “කාරිතං. රෙස් ලොප” නති භිප්පච්චිසො ලුභ්බත  
“අසංයොගනස්ස වුච්චි කාරිතෙ” හි කත වුච්චිසස කිතකතො “තතිත  
සමාසකිතසා නාමිච්චාතවෙතුතාදිසු වෙ” හි නාමිච්චි කති “ජන  
චචතසුත්තං හි; ලිඛිත ච්චච්චිතෙ” හි අභිකිච්ච “තනොච චිත  
තතිසො” හි සද්දප්පභි. කති තසසාපි “පි සො අං සො නා හි  
ස නං යො හි ස නං සිං සු” හි අභිසමප්පසබ්බෙස සති වතතිච්චානු  
පුබ්බිකා සද්දප්පච්චිති” කති “ලිඛිතෙස පඨමා” හි පඨමං කති  
තසාපි අතිසමප්පසබ්බෙස සති වතතිච්චානුපුබ්බිකා සද්දප්පච්චිති  
කති “බ්‍යුච්චි වතතිබ්බෙ බ්‍යුච්චිතං සො” හි සො චචතං. කති

තසං “අනො භවත; සො වා” ති අධිකිච්ච “සබ්බසොතිනම් ඵ” ති ආකාරදෙසෙ කතො “සරලොපොමාදෙසප්පට්ඨාදිමිති සරලොපෙ නු පකති” ති පුබ්බසරසං ලොපෙ කතෙ රූපං. බාහුඤ්ඤි යති අනෙථා ඵතෙතිති වා බාජනා, තසං පන විපුබ්බසං අස්ථු බාහුඤ්ඤි ගතිමිති ඉච්චිතසං ලබ්බාදාසංඝාදිසං “තඤ්ඤිති සු” ති අධිකිච්ච “කතාකාරණප්පදෙසෙසු වෙ” ති පුප්පට්ඨං. කතා තසං “අනකා පුරිවුත” නති අනාදෙසෙ කතෙ වුත්තනසෙන නාමිමිව කතා විගතප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. සර පන කිමාපි අනං බාජනාතිති පටිලබ්බිසෙසනාමිතතා; පන බාජනාති ඉධ න ගති තාති දඬබ්බා. යථා පන ආපු ගමනතතා අසොති වුතෙත කිමාපි ගවාදෙසං ආපු ගමනති, පටිලබ්බිසෙසනාමිතතාපි න තබ්බාතා රං\* ලභති. ඵමිධාපි දඬබ්බං. පුබ්බතිඤ්ඤිතං සරතං සංඝාදං චායා තදනතරං නිඤ්ඤිතං සබ්බසාධාරණසංඝාදං පඨමං වතනබ්බාති ඉතෙදං වුත්තං. ඉදමිති සංඝාදං පුත්තනති දඬබ්බං.

## 7. වග්ගා පට්ඨපච්චසො මනනා

ගතං ධො බාජනානං කතාදරොසා මනාරතනා පට්ඨපච්චසො අකමර්මරතනා වග්ගා නාම ගතානි

තං යථා : ක ව ග ස ඔ ව ජ ජ ක ඤ, ම ඨ ඩ ඨ ඤ, න ඵ ද ඩ හ, ප ඵ ඩ හ ම, ඉති වග්ගා නාම.

ගතන කමරොසා? “වග්ගතනං වා වරග්ගන”

“වග්ගා පට්ඨපච්චසො මනනා” කිමිතිවිදිවුට්ඨො, “වග්ගො සොසාසොසානං තතිසපඨමා” ඉච්චිවමාදිසු වග්ගා නාමිමෙති ඤාප තත්ථං. වග්ගාති ඵකං පදං, පට්ඨපච්චසොති ඵකං පදං, මනනාති ඵකං පදනති කිසදවිදං පුත්තං. මකාරපරිසන්නා බාජනා පට්ඨපච්චසො යෙන තදනමර්මරතනා වා වග්ගා නාමාති අනෙතා. ඵත් පට්ඨපච්චසො විච්ඡා වුත්තං, යථා; ගාමො ගාමො රමණිකොති, ඉති පට්ඨපච්චසො වග්ගාසංඝාදං පටිලභනානං බුද්ධතං දෙසෙති. යොති විගා ගත්ථාපිකො පට්ඨපච්චසො, “විගාගෙ ධා වෙ” ති සුතෙත වසඤ්ඤා සමුදායො, අසොසෙති වාචකො වා, තද “තදාසොසෙති වෙ” ති ඵත් වසඤ්ඤා සමුදායො වො අනෙතා සෙසං. නෙති=මනනා. ආදනමර්මරතනා පරිසාරණ වුත්තනාසොති බාජනසංඝාදො වුත්තනසො පඨමං. නිඤ්ඤිතං. පඨමිමිව වුත්තනබ්බොති, ව ඉතෙදං වුත්තං. ඉදමිති සංඝාදං පුත්තනති දඬබ්බං.

## 8 අං ඉති ගිග්ගතිගං.

අං ඉති ගිග්ගතිගං නාම ගතානි

ගතන කමරොසා? “අං බාජනෙ ගිග්ගතිගං.”

“අං ඉති ගිග්ගතිගං” කිමිතිවිදිවුට්ඨො, “අං බාජනෙ ගිග්ගතිගං” විච්චිවමාදිසු ගිග්ගතිගං නාමිමෙති ඤාප තත්ථං. අං ඉති

\* පටිලබ්බිසෙසන වග්ගා පන ත සබ්බසාධාරණසංඝාදං



එකා පදං, ඉති ඉති එකං පදං, නිග්ගහිතසති එකං පදන්ති තිපද මිදං සුත්තං ආ ඉති සං වුත්තං තා නිග්ගහිතං නාමාති අසො නිසසාස ගසනතිති නිග්ගහිතං, කිං නිසසාසාති වෙ, සරං නිසසාස ; අභෙදොසමිති තංසලාවෙ සති තනනාමාලාතෙ\* පරිභාගෙ වුත්තනසොව එසම් ව ඉතිසදෙද්ද අනන්තර වුත්තං ඕද්දං නිද සෙසති , නිසමානාවෙ සමිපි සරෙන විනා නිද්දිසිනුං අසකුණෙ සත්තං ලබසඤ්ඤාන පටිමං නිද්දිසෙන අකාරෙන නිද්දිසිසිද්ධං ව නිදසෙසතිති දඬිබ්බං. ආ නිග්ගහිතසති වුත්තෙපි සිමෙ ඉති සද්දෙන තමෙවන්. පසාසෙති 'සද්දසිකා අනාඨිකො හො ති'ති, තං පන උපරිසෙව ආවිසමිසෙති පච්ඡා නිද්දිසිනං පච්ඡා වර්තබ්බිතො ඉහෙදං වුත්තං. ඉදමිති සද්දසුත්තසති දඬිබ්බං.

9 පරසමසංස්කෘත පරිභාගෙ

සා ව සන සකානගතසෙසසු සමසංස්කෘත සොසාති වා අසොසාති වා නා පරිභාගෙ සති එසම්පි සුසංසතෙ

නසම් සොසවසොනා නාම , ගසම ජකිසු ඩඬිණි දබ්බ නිසම සරලව හල ඉති සොසා නාම අසොසා නාම , කථි වස් වඬි නම් සම් ස ඉති අසොසා නාම

තෙත කමිසො? "වරෙහ සොසාසොසානං නතිසසම්මා"

"පරසමසංස්කෘත පරිභාගෙ" කිමන්මිදවුච්චිතෙ, "වරෙහ සොසා සොසානං නතිසසම්මා , ගසමසුඬිසෙස වා'ති එවමාදිසු සොසා සොසුපඬාදසො ඉමෙති සද්දපට්ඨං. පරසමසංස්කෘති එකං පදං, පරිභාගෙති එකං පදන්ති පිපදමිදං සුත්තං පරෙසමිති සමසංස්කෘත සත්තානාමෙ සොසත්තබ්බාති අසො. පරෙසං සමසංස්කෘත=පරසම සංස්කෘත, වෙසකරණිකං සමසංස්කෘති අසො, පරසමි. වා සමසංස්කෘත= පරසමසංස්කෘත, සංඝාතගතෙව සමසංස්කෘති අසො, පසුච්ඡං පරිභාගො, තසං. පරිභාගෙ, සතිති සමිච්චො අනිච්චො සමසංස්කෘත. වඬි, පරසමසංස්කෘත පච්ඡා වර්තබ්බිතො ඉහෙදං වුත්තං. තිව්ඨා හි සංස්කෘත, අනිච්චසංස්කෘත සකසංස්කෘත පරසංස්කෘති, හා පන අනිච්චගතසොසාසොසවසෙති දිසෙතාබ්බං

10 පුබ්බිමධොසිතමසංස්කෘත පරෙන විසොඡසෙ

නසම් සනං කතතුකාමො පුබ්බිමඡන්තං අධොසිතං අසංස්කෘතං කඬා සරම උපි කඬා සරෙන විසොඡසෙ

නත්තමාදි

"පුබ්බිමධොසිතමසංස්කෘත පරෙන විසොඡසෙ" කිමන්මිදවුච්චි තෙ, සඬි. කතතුකාමො පදමෙඡ්ඡෙ කතෙ පුබ්බිමුතං ඛාඡන්තං අධොසිතං අසංස්කෘතං කඬා සරණා විසොඡසෙති සුපට්ඨං. පුබ්බිමති එකං පදං, අධොසිතොති එකං පදං, අසංස්කෘති එකං පදං, සරෙනාති එකං පදං, විසොඡසෙති එකං පදන්ති පවපදමිදං සුත්තං පුබ්බිමුතං ඛාඡන්තං අධොසිතමසංස්කෘතං කඬා සරණා විසො

ජයෙහි අනෙකු. සරණාස්තපදෙසු විග්‍රහණා වුනෙකු. සරණා  
 බාජනං විශොජයෙහි අවතා කසමා එවං වුතනනති යදි පන එවං.  
 වුතනං ගවෙයන්, සසිලවාහි ආදිසු සො— සිලවාහි පදවෙල්ලෙ කතෙ  
 කතරං බාජනං සරණා විශොජයෙහි සංඥාණො ජයෙයන් පුබ්බා  
 පරනති නියමාසාවා, තංසංඥානනිවර්තනානන්. පුබ්බග්ගහන්.  
 කතං පුබ්බා සිතං බාජනං සරණා විශොජයෙහි කන් ධිපෙතබ්බ  
 නති සංඥාණො ජයෙයන්, තස්ස සංඥානනිවර්තනානන්. අබ්බාසිත  
 ග්ගහන්, කතං. ආග ව වුතනියං පුබ්බබාජනං අබ්බාසිතමස්සරං  
 කතාති, අයං ගෙයන්යො, අබ්බාසිතං කතා අස්සරං කතාති.  
 අස්සරග්ගහන්. පන කසමා කතං, අසතිපි අස්සරග්ගහන් සරෙන  
 විශොජයෙහි වුතනනතාව තදෙයො විසදස්සයතිති. සම්මං, උතතර  
 සුතතත්මස්සරග්ගහන්, අයං ගෙයන්යො ; අබ්බාසිතං අස්සරං  
 බාජනං පරකබරං නයෙහි එවං හි සති කසමා කසෙව න  
 වුතනනති වොදනා ඉහාපි කිම්මනානසම්මතවතො, අසති හි  
 අස්සරග්ගහන් සරෙනෙහි එවං ධිපිතතතා,\* කිං පුබ්බබාජනං  
 අබ්බාසිතං කතා සරෙන සහ විශොජයෙහි නති සංඥාණො ජයෙ  
 යන්, අස්සරග්ගහන් සති අස්සරං කතා සරෙන සතාති අත්තස්ස  
 අසුතනතතා, සරෙනෙහි එත් සරණාති අනෙකු ලබ්බති කිං  
 නාමෙතං විශොජයෙහි, වුතනනතාව තදෙයොපි ලබ්බතිති. න  
 ලබ්බති, බසුසංඝාත සමාගමොති ආදිසු බසුසංඝාත—ඉවාහි ඡෙදෙ  
 කතෙ පරපදං පටිච්ච පරසකාරස්ස පුබ්බබාජනනා, පුරිමසකාර  
 නො අබ්බාසිතං කතා පරපදං පටිච්ච තං පුබ්බබාජනං සරෙන  
 සහ විශොජයෙහි නති අත්තස්ස සම්මතවතො, කසමා පනෙත්  
 සරණාති අවතා එවං වුතනනති. යෙන කෙතපි ආකාරෙන  
 සිසාතං. පරිණිකුප්පාදනන්. පවමනනස්සාපි එවරූපං රූපං හපි  
 ස්සතිති : තථා හි ; සරසද්දස්සා සමාවචනස්ස “අමතනුමනනානුරුප  
 බ්‍රහ්මිතකසබ්බසද්දපිතාදිති සමා නාමෙ” ති, පුරිතා ආදිග්ගහන්ත  
 නාමාමෙ කතෙ “අනො භෙනා” ති තස්ස එතාදෙසෙ කතෙ  
 “සරලොපොච්ඡාදෙස්ස වට්ඨාදිවති සරලොපෙතා පකති” ති පුබ්බ  
 සරස්ස ලොපෙ කතෙ “සත් සරෙ ලොපං ; වා පරෙ අසරූපා” ති  
 අසිතිව “කව්‍යාසවණ්ණං ලුහෙත” ති පරසරස්ස අසවණ්ණ  
 සමපතෙත තෙතෙව පකතිභාවෙ කතෙ පුබ්බතබ්බරං පරකබරමුප  
 නිතෙ එවරූපං රූපං ගොතිති, අයං පන කරුණෙයොපාපරිකො,  
 තාවරිසස්ස, තායෙව මකාසිති අස්සරනති එත් ව අකාරෙ විර  
 ගතො ඉදං පන පරිභාසාසුතනති දම්බං.

තත්‍රාසවති උදගරණං ; තස්ස පන තත්‍ර—අයං ඉති පදවෙල්ලෙ  
 කතෙ ඉමිතා සරණා බාජනං විශොජයෙහි “සත් සරෙ  
 ලොපං” ති පුබ්බසරස්ස ලොපං කතා “සත් සරෙ ලොපං ;  
 වා පරෙ අසරූපා ; කව්‍යාසවණ්ණං ලුහෙත” ති අසිතිව “දිසං” ති  
 දිසං කතා පරකබරං. තෙති, උදගරණං පිටි වෙදිතබ්බං.

# 11. නරෙ පරං සුරතො.

අසාරං ඛො බෘජනං අබොධිනං පරකරං නරෙ සුරතො  
තත්ත්වාර්ථමිවෙජ්ජනං

සුරතොති කෘතො? අරකොච්ඡි මං අවබ්ධි මං අජිනි මං අනාසි මම,  
එසේ පන සුතො න හොති

ඉති සහස්සකප්ප පඨමො කථෙය්යි

“නරෙ පරං සුරතො.” කිමත්ථිදමුච්චිතො, සත්ථි. සත්ථි  
කාමෙත සරතො විසොජ්ජනකරං. වා ඉතරං. වා අසාරං.  
සුරතොභාවෙ පරකරං. තෙතබ්බතො සුරතො. නරෙති  
එකං පදං, පරතො එකං පදං, සුරතොති එකං පදනොති නිපදමිදං  
සුරතො. අසාරං බෘජනං සුරතොබ්බතො පරකරං. තෙත  
බ්බතො අසො සුරතොබ්බතො සුරතොති විග්ගහො. විග්ග  
හාතොතරං. සංගොභවිධායකසං වතතබ්බතො ඉතොදං වුරතො.  
ඉදමිදං වතුසු සුරතොසු පරිභාසාසුරතොති දභ්බි.

තත්ත්වාර්ථමිවෙජ්ජනං උදාහරණං, තසං පන තත්ත්ව—අභිජනිති  
වා: අභිජනි—ඉවෙජ්ජනං වා පදමිදං, සුරතොපරෙති පන “සර  
සරෙ ලොපං” ති සුරතොසරෙ ලොපං කථා “සර සරෙ ලොපං;  
වා පරෙ අසරං; කථාසරෙණං ලොපං” ති අභිජනි “දිකං”  
ති දිකං කථා ඉමිතො පරකරං. තෙතො රුපසිති වෙදිතබ්බ  
ඉතරපරෙති පන “අං බෘජනෙ නිග්ගහිතං; විග්ගහනං. වා  
විග්ගහ” ති අභිජනි “මද සරෙ” ති නිග්ගහිතසං මකාරං කථා  
ඉමිතො පරකරං. තෙතො රුපසිති වෙදිතබ්බ

සමෙතො මුඛමතාදිපතිං පඨමො පරිච්ඡෙද

# 12 සර සරෙ ලොපං

සර ඛො සරබ්බමි සරෙ පරෙ ලොපං සපෙයානති

සසිද්ධිසාති සමමං ගතාති, ගොරකනං සරතො, සරමතො  
සසමා සරබ්බත

“සර සරෙ ලොපං” කිමත්ථිදමුච්චිතො, අනතතරෙසු සරෙසු  
සුරතොසරෙ ලොපසුරතො. සරති එකං පදං, සරෙති එකං පදං,  
ලොපනොති එකං පදනොති නිපදමිදං සුරතො. සර ඛො සරෙ පරෙ  
ලොපං. පපෙයානොති අතො එසේ ඒ සරති කාරිතිඥෙසො  
සරෙති නිමිත්තං, ලොපනොති කාරිසං සරතොති සර, ලුරති  
ලොපො. සරතං පඨමං නිද්දිභිතො පඨමං තෙසං සසිද්ධිසානං  
වතතබ්බතො ඉතොදං වුරතං එසේ ව සරෙසුති අවතො සරෙති  
වචනං. එකකසං. සෙවොති සුරතො. අදි එවං සරෙති අවතො  
කසං සරති වුරතොති එකවිතිවතුනොමිදං ලොපො හොති

සද්‍යපනස්, තෙන “සබ්බතො ගග්ගෙ වා” ති එත්ථ අව ආව ඉ ව  
 ඊ ව එ වාති විග්ගහං කතා “නාමානං සමාසො යුත්තස්සො” ති අභි  
 කිච්චි “නාමානං සමුච්චිසො වසො” ති වසොසමාසං කතා ‘වුත්තභිත  
 මයාසොගො’ති වසද්දවච්ඡාසොගං කතා අභ්‍යුත්ථිති එව. ඩිතෙ  
 එකාචර පචර සෙසසර්ගනං ලොපො තොතිති දඩබ්බං.

සංකිත්‍රියානිතකදීති උද්ගරණ්ති, තෙසං පන සසං—ඉත්‍රියානී,  
 නො හි—එතං, සමෙතං—ආසසමාති පදවෙද්දං කතා සරතො  
 බ්‍යජන විසොජෙනා ඉමිතා පුබ්බසරසස ලොපං කතා පරකබර.  
 නොවා රූපසිච්චි වෙදිතබ්බා ඉමසිං. කප්පෙ සබ්බානෙව කාරක  
 පුත්තනාති

### 13 වා පචර අසරූපා

සරමතා අසරූපා පචර සරණ ලොපං පප්පොති වා

වතනාග්ගම ගිකබ්බෙ ධම්මා, නිත්‍යමාව සමන්තො

වාත් කසමා? පච්චිසානි, නසසු ධම්මා ජගිතා හවන්ති

‘වා පචර අසරූපා’ කිමත්ථිදමුට්ටෙන, අසරූපමිතා සරමතා  
 පචර සරණ විකප්පෙන ලොපං පප්පොතිති සද්‍යපනස්. වාති  
 එකං පදං, පචරෙති එකං පදං, අසරූපාති එකං පදනති කිපදමිදං.  
 පුත්තං, අනග්ගපුත්තතො සර්ගනාහණං. ‘අත්ථවසා විග්ගහිවිපරි  
 නාමො’ ති කතා එකවචනකෙනා පරොසෙද්දන සමිබ්බො  
 තොති, සරෙග්ගාහණං. පචමානෙනා අසරූපාග්ගනාහණන සමිබ්බ  
 කො තොති සස භි කාරිසකාරිදීම්භිතාති න සනති, තත්ථව  
 කාරිසකාරිදීම්භිතාහෙව වතනනති සස පන සනති තත්ථ  
 තබ්බිසෙසකතාවෙනව වතනනති වා නවා ඉධ පන ජිම්භන  
 කාරිතං සමිතවා තෙසා ජිම්භනකාරිතො, තබ්බිසෙසකතාවෙ  
 නෙව වතනනති, කාරිසාසමිතවා පන කාරිසං කාරිසවසෙනෙව  
 වතනතො, තෙන අසරූපමිතා සරමතා පචර සරණ විකප්පෙන  
 ලොපං පප්පොතිති අත්ථා සමානං රූපං සසා සො = සරූපො;  
 න සරූපො = අසරූපො, නිප්පරිසමමාසනො “අත්තනනස නිප්ප  
 රිසෙ” ති නිකාරස අත්තා තොති, තත්ථා අසරූපා වා අසරූපාති  
 දුරෙත්තා’පි පචරෙති ව සසංජයෙ. කිමත්ථා පචරෙග්ගාහණං තත්ථ  
 පුබ්බසාති’පි අත්ථස සමිතවිතො තතන, අදි හි තං සමාස  
 පිත්තා, පුබ්බපුරෙතානෙව පිරුකිතතො පුත්තාට්ටෙ න වතනබ්බං.  
 සිසාති න නවිතාබ්බං, කසං, පුරිපුරෙතානෙව පිරෙ අසරූ  
 පමිතා සරමතා පුබ්බසරෙ විජාසෙන ලොපං පප්පොතිති සද්‍ය  
 පනස්. පිත්තනති වතනං සකුලෙජ්ජානා, ගසමා පුබ්බස  
 ජිප්පොතසසසති සං පිත්තා, තං පුරිතො.

වතනාග්ගම ගිකබ්බෙති ආදීති උද්ගරණ්ති, තත්ථ වතනාග්ග—  
 අග්, කිප්ප—ඉතිවිති පදවෙද්දෙ කෙන සරතො බ්‍යජනං.  
 විසොජෙනා අනග්ගපුරෙතාන පුබ්බසරස ලොපෙ සමපංගන

අපවාදතා\* තං ඵවාරෙඤ්ඤා අනන්තරසුභතචිඤ්ඤා ඉති තා පරසරසස ලොපං කඤ්ඤා රූපසිඤ්ඤා වේදිතඤ්ඤා.

පච්ඡිකානීති ආදීති ක්වද්දුගරණිති, තෙසං පන පච—ඉච්ඡිකානී, තෙසං—අසුඤ්ඤා පදවේදං කඤ්ඤා චාත්තං විකාශෙඤ්ඤා ඉති තා පරසරසස ලොපෙ සමසතො වාග්ගතඤ්ඤා ලොපමකඤ්ඤා අනන්තරසුභතඤ්ඤා සුඛසතං ලොපං කඤ්ඤා පරකඤ්ඤා තෙඤ්ඤා රූපසිඤ්ඤා වේදිතඤ්ඤා.

14. සමවාසමණ්ණං ලුග්ගත

සමග්ගො සමග්ගසුඛසමග්ග ලුග්ගත සමච්ඡිකානී සමසානී.

සමච්ඡිකානී නොපෙති වේදග්ග, ඛණ්ඩසමච්ඡිකානී

සමච්ඡිකානී කඤ්ඤා? සසඤ්ඤානී, තඤ්ඤානී. සමච්ඡිකානී අරඤ්ඤා.

“සමවාසමණ්ණං ලුග්ගත” කිමඤ්ඤානුමානං, සුඛසමග්ග ලුග්ගත පමෙ සමෙ කච්ඡි අසමණ්ණං පසොනීති කුප්පකඤ්ඤා. කච්ඡිති එකං පදං, අසමණ්ණානී එකං පදං, ලුග්ගතං එකං පදං කච්ඡිති කිප්පමිදං සුභතං. අනන්තරසුභතො පරසරසසං විභවතො, තෙතං : ආදිප්පතො සරසසං ‘අසමච්ඡා විභවති විපජ්ජනාමො’ ති කඤ්ඤා එකච්ඡිකානොන පරසසංගත සමච්ඡිකානී, තෙතං : සුඛසමග්ග ලුග්ගත පමෙ සමෙ කච්ඡි අසමණ්ණං පසොනීති අසොනී, සමච්ඡිකානී විච්ඡිකානී = සමච්ඡිකානී, ත සමච්ඡිකානී = අසමච්ඡිකානී, තං අසමණ්ණං වාග්ගතඤ්ඤා විච්ඡිකානී ‘පි කච්ඡිග්ගතං. කඤ්ඤා කතං. වාග්ගතඤ්ඤානුමානං සමච්ඡිකානී සමච්ඡිකානී එකසමග්ග රූපවිකං. තෙතං, කච්ඡිති වුභව පන සමච්ඡිකානී එකසමග්ග තෙතං, එකසමග්ග තෙතං, තදච්ඡිකානී කච්ඡිග්ගතං. කඤ්ඤා.

සමච්ඡිකානී නොපෙති ආදීති උද්ගරණිති, තෙසං පන සමච්ඡිකානී—උපෙති, ඛණ්ඩසම—ඉති සමච්ඡිකානී වේදං කඤ්ඤා අනන්තරසුභතං පරසරසස ලොපෙ සමසතො වාග්ගතඤ්ඤා කඤ්ඤා “සම සම ලොප” ති සුඛසතං ලොපං කඤ්ඤා අනන්තරසුභතච්ඡිකානී ඉති උද්ගරණං අසමණ්ණං කඤ්ඤා තඤ්ඤා ඉකාසමකඤ්ඤා. කඤ්ඤා පරකඤ්ඤා තෙඤ්ඤා රූපසිඤ්ඤා වේදිතඤ්ඤා එක පන කඤ්ඤා අසමණ්ණානී එකසමකඤ්ඤා ඉකාසමකඤ්ඤා පසොනීති කාසමකඤ්ඤා. අච්ඡිකානී, තෙතං එකසම සමච්ඡිකානී = අසමච්ඡිකානී, තෙතං, එකසමකඤ්ඤා. ඉතරෙ පන අකාසමකඤ්ඤා සමච්ඡිකානී වුභවති, තෙතං : අසමණ්ණං පසොනීති වුභවති එකසමකඤ්ඤා, ගතං.

සසඤ්ඤානීති ක්වද්දුගරණිති, තෙසං පන සසඤ්ඤානී—ඉති, තඤ්ඤා—උපෙති වේදං කඤ්ඤා “සම සම ලොප” ති සුඛසතං ලොපං කඤ්ඤා ඉති පරසරසස අසමණ්ණං සමසතො කච්ඡිග්ගතඤ්ඤානුමානං : පච්ඡිකානී “සම සම ලොපං : වාග්ගත අසමච්ඡිකානී : සමවාසමණ්ණං ලුග්ගත” ති අච්ඡිකානී “දිකං” ති දිකං කඤ්ඤා පරකඤ්ඤා තෙඤ්ඤා රූපසිඤ්ඤා වේදිතඤ්ඤා.

\* අපවාදතො කඤ්ඤා

15 දීඝං

සරණං වො සරණං පුබ්බසරෙ ලුහොතා කවචි දීඝං පටෙපාති  
සද්ධිමිත්තං පුබ්බසරෙ සෙය්ං, අනාගාරෙති වුත්තං

කවචිති කසමා? පටිපුපාලි අරෙහිති සමනාගතො, නසං  
කසං කිචි

“දීඝං” කිමන්තිදමුච්චිතො, පුබ්බසරෙ ලුහොතා පරෙ සරෙ කවචි  
දීඝං පටෙපාතිති සද්ධිමිත්තං. ඉධ පන කාරිසසෙව නිද්දිචිත්තා  
නිමිත්තකාරිනො අනන්තරෙ විස වත්තනති, කවිග්ගහණ්ණෙව  
වත්තනො, තෙන පුබ්බසරෙ ලුහොතා පරෙ සරෙ කවචි දීඝං පටෙපා  
තිති අපො. විග්ගහො හෙය්ං වුත්තොව

‘සබ්බවිත්තං පුරිසසං සෙය්ං’ නති ආදිති උද්ගරණි, තෙසං පන  
සමා—ඉධ විත්තං, අන—අගාරෙති ව—උග්ගහණ්ණං ඡෙදං කමා “සර  
සරෙ ලොපං” ති පුබ්බසරෙ, ලොපං කමා අනන්තරසුත්තතාස  
මුඛිතිච ඉමිනා පරසරං. දීඝං පටෙපාති පරකිරං කෙය්ං රූප  
සිති වෙදිතබ්බං

පටිපුපාලිති ආදිති කිමුද්ගරණි, තෙසං පන පටිච්—උපාලි,  
නසං—අභ්‍යන්තරි ඡෙදං කමා “සර සරෙ ලොපං” නති පුබ්බ  
සරං ලොපං කමා ඉමිනා දීඝෙ සමපතොත කවිග්ගහණ්ණො  
කමා පරකිරං කෙය්ං රූපසිති වෙදිතබ්බං

16 පුබ්බං ව

පුබ්බං ව සරණං පරසරලොපෙ කතො කවචි දීඝං පටෙපාති

කිංසුධ මිත්තං පුබ්බසරෙ සෙය්ං, සාධුති පටිසුත්තං

කවචිති කසමා? ඉතිසං මුත්තනමි

“පුබ්බං ව” කිමන්තිදමුච්චිතො, පරසරං සරෙ ලුහොතා පුබ්බං  
සරෙ දීඝං පටෙපාතිති සද්ධිමිත්තං. පුබ්බංති එකං පදං, වාති එකං  
පදනති විපදමිදං සුත්තං. ඉධ පන කාරිනො නිද්දිචිත්තා කාරිනං  
ධිපෙය්ං කාරිසසෙව වත්තනති පරෙසරෙ පන පුබ්බ  
සරෙ අසමිත්තතා කාරිනං ධිපෙය්ං ලුහොතා නිද්දිචිති නා,  
මෙව විසෙසෙති, සර සරෙති සමාසමිතං. නාඛිසෙසකාමො හොනති,  
තෙන පරසරං සරෙ ලුහොතා පුබ්බං සරෙ කවචි දීඝං පටෙපාතිති  
අපො. වසග්ගහණ්ණං පන ලුහොතා අග්ගහණ්ණානිචිත්තං. අඛි  
කතනොව වත්තනොකෙපි වාසුකඛිතිත්තනරහු නානුචත්තනො  
ඉති අසකමා.

කිංසුධ විත්තනති ආදිති උද්ගරණි, තෙසං පන කිංසු—ඉධ  
විත්තං, සාධු—ඉති පටිසුත්තංති ඡෙදං කමා ඛිත්තං. විසෙ  
සෙය්ං “සර සරෙ ලොපං” නති අඛිතිච “වා පරෙ අසරූපා” ති  
පරසරං ලොපං කමා අනන්තරසුත්තතාසකමමිතිච පුබ්බ  
සරං ඉමිනා දීඝං කමා පරකිරං කෙය්ං රූපසිති වෙදිතබ්බං

ඉතිසංති කිමුද්ගරණි, තෙසං පන ඉති—අසමාති ඡෙදං කමා  
වුත්තනසෙව පරසරෙ ලොපං කමා පුබ්බසරෙ ඉමිනා දීඝෙ  
පටෙපාති කවිග්ගහණ්ණොකමා රූපසිති වෙදිතබ්බං

17. සමෙදනතසසාරදෙසො

එකාරස්ස අනතභූතස්ස සමෙ පමෙ කමිච් සකාරදෙසො භොති. ඥාතො චොමාසං ධම්මො, තානං එවං වරදස්සා, තාසං සහිණං භොති

කමිච්ති කසො? භොතාගතා, ඉති භොති.

“සමෙදනතසසාරදෙසො” කිමිසම්මිදමුච්චිතො, එකාරස්ස අනත භූතස්ස සමෙ පමෙ කමි සකාරදෙසො භොතිති සුප්පනාති. සංති එකං පදං, එදනතසසාති එකං පදං, ආදෙසොති එකං පද නති තිපදපිදං පුත්තං. ආදිපුත්තතො සමෙත්තාගණස්ස ව තතිස පුත්තතො කමිසාගණස්ස ව අනුචිතතනතො එකාරස්ස අනත භූතස්ස සමෙ පමෙ කමි සකාරදෙසො භොතිති අනෙං ආදෙසො පෙතොත්තා යොති චත්තාබ්බෙ යනාති වචනං සක්චිසෙත පුටුච්චාර ණො, වචනං රූපනති වා සමිභො. එසෙව අනෙත්තා = එදනෙත්තා, තස්ස එදනතස්ස, දසාගෙ මිසසකදෙසාසගමත්ථං සක්චිසෙතො ගතො ඉධ පන කමිමධාරයොව මත්තාබ්බො, න එ අනෙත්තා සස්ස සො = එදනෙත්තාති බහුබ්බිති, එවං සති එකාරස්සසඤ්ඤාසාපි සකාර මාපර්ජනතොති තනන, එදනතසසාති ජපි නිද්දිඑතනා, එකාරනත සඤ්ඤා සත්තකාවසෙවො වා සකාරං පට්ඨාතිති අනිසස්ස සමගව තොති එවං සහෙත්තාපි අසුකාසාති අචචනතො සස්ස කසාපි සකාරං ආපර්ජකති. තනන, සමෙති අනුචිතනතො, එකාරනත සඤ්ඤාසාවසෙවො සමෙ පමෙ සකාරං පට්ඨාතිති අනිසස්ස සමගව තොති එවං සහෙත්තාපි ඉධ වුත්තෙත්ත ප්‍රමාණං ධම්මො, තානං තාසසාති රූපෙත්ත මෙතෙසඤ්ඤාති සමෙ විචිතො එකාරනතසඤ්ඤා සත්තකාවං මකාරතකාරනම් සරපරතනා තෙසං සකාරං ආපර්ජකති තමි න, සකාරස්ස තාලුප්පතා, තාලුප්පෙසකාර සෙසව සකාරදෙසො භොතිති වතනුං සකාලුප්පෙසතොති එවං සහෙත්තාපි සවාසං න ගණිසස්සාති ආදිපු සෙව—අසනති ඡෙදෙ කතො බ්‍රාජනතො තාලුප්පතා ව බ්‍රාජනස්ස තාලුප්පෙස වකාරසෙසව සකාරම් ආපර්ජකති. තමි න, සහිසකාරනතා බ්‍රාජනසෙස නි න සකා විඤ්ඤාතති නං න සකා, ඉමං සෙව සප්ප “දෙ ධස්ස වෙ” ති ආදිපු බ්‍රාජනතමි විධානසුප්පලබ්භතො තසමා සං වුත්තං ඉධ ජනි කමිමධාරයොව මිනිභොති, තං පුටු තනං. තෙනාග, එකාරස්ස අනතභූතසාති

අනිගතො ධොමාසං ධම්මොති ආදිති උද්ගරණි, තෙසං පන මෙ—අසං, තෙ—අසං තෙ—අසසාති ඡෙදං කථා බ්‍රාජනං විසො ඡෙත්වා “සග් සමෙ ලොපං, කථාසමණ්ණං දුත්තං” ති අනිසිච්චි ඉමිනා එකාරස්ස සකාරං කථා පණ්ණිරං තෙත්වා රූපසිච්චි වෙදි තබ්බො

තෙනාගතාති ආදිති කිවුද්ගරණි, තෙසං පන තෙ—අනාග තා, තෙ—එත්තාති ඡෙදං කථා බ්‍රාජනං විසොඡෙත්වා ඉමිනා සකාරෙ සමපතො කමිත්තාගණතාකථා “සග් සමෙ ලොපං” තති අනිසිච්චි “වා පරෙ අසරූපා” ති සරසග්ග, ලොපං කථා රූපසිච්චි වෙදි තබ්බො

## 18. විමෝද්දන්තානං

ඔකාරාකාරානං අනන්තානං සරෙ පරෙ කවි විකාරා  
දෙවසා ගතාහි.

අඵඛවසා සවසා ගතාහි, ඛඩ්ධාබ්බා, වච්චස් මිතිතං  
තිව්චං, ඛඩ්ධාපාමාගමිති.

කවිති කසමා? වන්තාරෙමෙ භික්ඛුවෙ ඛඩ්ධා, කිත්තුව  
සමිතිසො

“විමෝද්දන්තානං” කීමත්ථිදමුච්චිතො, ඔකාරාකාරානං අනන්ත  
භූතානං සරෙ පරෙ කවි විකාරාදෙසො ගොතීති සුපනස්ස.  
චංති එකං පදං, ඔද්දන්තානානං එකං පදනති විපදමිදං සුත්තං.  
අනන්තරසුත්තසෙසව අනුචිත්තවතො: තතො ආදෙසග්ගසමිති,  
ඔකාරාකාරානං අනන්තභූතානං සරෙ පරෙ කවි විකාරාදෙසො  
ගොතීති අපොති ඔ ව උ වෙති විග්ගාහං කත්වා වඤ්ඤාසමිති:  
ඔද්දෙව අනා = ඔද්දන්තාති නමමධාරසං කත්වා තතො ආදෙසා  
පෙනස්ස. කත්වා ජපිතවසෙන ඔද්දන්තානානං සමිතිකිතිසං,  
දකාමෙ මිසසකදෙසාපගමිතරණස්ස සමිතිසෙනාගතො. “විමෝ  
ද්දන්තානං” යනා එතෙ සංවත්තඛබ්බං කං, ගෙහි වුත්තමෙව.

අඵඛවසාති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අඵ ඛො—අසා,  
සො—අසා, ඛු—ආබ්බො, වත්ත—එත්, වත්ත—ආපාඨනති  
ජෙදං කත්වා බ්බජනං විසොපෙත්වා “සර සරෙ ලොපං; කවිස  
මිතිතං ලොපං; සමෙදන්තානාදෙසො” ති අභිධිච්චි ඉමිතා ඔකාරා  
කාරානං විකාරං කත්වා රූපසිති වෙදිතබ්බං.

වන්තාරෙමෙ භික්ඛුවෙති ආදිති කිමුද්ගරණති, තෙසං පන  
වන්තාරෙ—ඉමෙ, කිත්ත—ඉමිති ඉති ජෙදං කත්වා බ්බජනං  
විසොපෙත්වා ඉමිතා පුබ්බසරං. විකාරෙ සමිතිතො කවිග්ගාහං.  
තෙතාකත්වා “වා පරෙ අසරාපා” ති පරසරසස ලොපං කත්වා රූප  
සිති වෙදිතබ්බං.

## 19. සබ්බො චන්ති.

සබ්බො ති ඉවෙවසො තිසරෙද්ද ව්‍යජනො සරෙ පරෙ කවි  
විකාරං පෙසාති

ඉවෙවසං කුසලං, ඉවෙවසං මමතිසං, සමුත්තං ඛො, සමවාහරති.  
කවිති කසමා? ඉතිසං මුත්තං මිති.

“සබ්බො චං ති” කීමත්ථිදමුච්චිතො, තිසරෙද්ද සබ්බො බ්බජනො  
සරෙ පරෙ කවි විකාරං පෙසාතිසං සුපනස්ස. සබ්බොති එකං  
පදං, වත්ති එකං පදං, ති ඉති එකං පදනති විපදමිදං සුත්තං. අන  
න්තරසුත්තසෙස විස සරෙග්ගසමිතිසං කවිග්ගාහණස්ස වාත්තව  
රාතනතො: තිසරෙද්ද සබ්බො සරෙ පරෙ කවි විකාරං පෙසාතිසං  
අපොති.

ඉවෙවසාති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන ඉති—එතං, ඉති—  
අසා, පති—උත්තරිති, පති—ආතරිති ජෙදං කත්වා බ්බජනං  
විසොපෙත්වා “සර සරෙ ලොපං” නති අභිධිච්චි “ඉවෙවසං  
ච වා” ති දුකාරස්ස සකාරං කත්වා සබ්බග්ගාහණෙන තෙන සහ



තසාරස්ස “සග් සරෙ ලොපං, කචාසවණ්ණං ලුහොත” ති අපි කිව්ව ඉමිනා වසාරං කඬා “පරවෙහාලො ධානෙ” ති වෙහාලං කඬා දුරකඛරං තෙඬා රූපසිඞ්චෙදිතබ්බා, ඉමස්ස පන වතගිති වහ්නබ්බෙ “සබ්බො වතගි” ති වචනං. තිසාරපටිබ්බස්ස සසාරස්සාපි ආපඤ්චනං, තොනාත, තිසරෙද්ද ඛාජනොති, ඉසාරස්ස ති සසාරෙ සතෙ තිසරෙද්ද ඛාජනො නාම හොති ඉධස්ස මුහු ත්තනති කිච්චුඤ්ඤාණං, තස්ස පන ඉති—අස්සාති ජේදං කඬා ඛාජනං. විසොජෙඬා ඉමිනා තිසාරස්ස වසාරෙ සමුපහොත කච්චිග්ගහණ්ණනාකඬා “සග් සරෙ ලොප” නති අපිකිව්ව “චා පරෙ අසරාපා” ති පුරසරස්ස ලොපං කඬා රූපසිඞ්චෙදිතබ්බා

20 දෙ ධස්ස ව

ධ ඉබ්බවනස්ස සරෙ පරෙ කච්චි දකාග්දෙසො හොති

එකච්චිදහං හිකච්චෙ සමසං

කච්චිති කාසමා? ඉබ්බව මරණං හවිස්සති

වසද්දග්ගහණ්ණන ධසාරස්ස හකාග්දෙසො හොති සාහු දස්සනමිසිසානං

සුභ්භාටිහාරෙහ නිහ්ඛාපි සිසා හො දස්ස සථා, සුගරොතා මො නස්ස සථා, දුකකං මො නස්ස සථා, ගඤ්ඤොත්තා හ්භස්ස සථා, අනුරජා කො ගස්ස සථා, කුලුපකො ලො රස්ස සථා, මහාසාලො ජො සස්ස සථා, ගවරජා මො චස්ස සථා, කුබ්බිගො රො සස්ස සථා, සකො රො ජස්ස සථා, නිසං පුභ්භා කො නස්ස සථා, නිසකො මො නස්ස සථා, ගරෙවො රො සස්ස සථා, නිසථිගාති මො සස්ස සථා, නිබ්බිගාති රො කස්ස සථා, නිකච්චිති, ඉබ්බවමිච්චිදෙසො

“දෙ ධස්ස ව” කිමකච්චිදමුච්චිතො, ධසාරස්ස සරෙ පරෙ කච්චි දකාග්දෙසො හොතිති සුප්පහතං. දෙති එකං පදං, ධස්සාති එකං පදං, චාති එකං පදනති තිපදච්චිදං පුර්ණං අනන්තාරසුත්තස්ස විය, සරෙග්ගහණ්ණස්ස කච්චිග්ගහණ්ණස්ස චානුවනිතනො ධසාරස්ස සරෙ පරෙ කච්චි දකාග්දෙසො හොතිති අනො වග්ගහණ්ථලං සසමෙව වහ්නති

ඉද්දහති උද්දහණං, තස්ස පන ඉධ—අහති ජේදං කඬා ඛාජනං. විසොජෙඬා “සග් සරෙ ලොපං. කචාසවණ්ණං ලුහොත” ති අපිකිව්ව ඉමිනා ධසාරස්ස දසාරං කඬා “සග් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස ලොපං කඬා වුත්තනෙසෙහ පරසරස්ස “දිස” නති දිසං කඬා පරකඛරං තෙඬා රූපසිඞ්චෙදිතබ්බා ඉතරං පන කච්චි ග්ගහණ්ථලං, තස්ස පන ඉධ—එවාති ජේදං කඬා “සග් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස ලොපොව විසෙසො සෙසං සුවිසෙසස්ස මෙව. වසද්දග්ගහණ්ණන ඉමස්ස ව අසද්දං අසද්දස්සව අසද්දාති දසෙසුහොතා සාහු දස්සනමිසිසානනති ආදිමාහ අනෙකඬා ති තිපාහා, වුත්තව

නිසංකාති ඉමෙසං පන නිපුබ්බස්ස යති පඨිසතතෙන ඉමේ  
තැස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “විසරුපදදිතො ණ” ඉති ණස්සමි  
යතතස්ස ධාරිතමිව කම්මා ණමිති ලුහෙත තාමිවිව කම්මා සදුප්පා  
තම්මා කම්මා නිසංකාති රුපෙ නිපථිතෙන ඉධ වග්ගහණෙන තසා  
රස්ස කසාරං කම්මා රුපසිති චෙදිතබ්බා

තෙමොති ඉමෙසං පන භර ධාරණපොසතෙසුති ඉමෙසං ලබ්බාදා  
සඤ්ඤාදිස්ස භරතීති අතො “භාවසමෙවුප්ප ත” ඉති අතිතිවි  
“වුධිගමාදිතො කතාරි” ති තප්පවිසං කම්මා භෙදා වුත්තතසෙන  
රමිති ලුහෙත තසාරස්ස “පරචෙතාමො ධාතෙ” ති චෙතාවං  
කම්මා වුත්තතසෙන තාමිවිව කම්මා සදුප්පතම්මා ව කම්මා  
හතෙතාති රුපෙ කතෙ ඉධ වග්ගහණෙන තසාරවස්ස වසාර  
විසං කම්මා රුපසිති චෙදිතබ්බා

ඒපඨිතති ඉමෙසං පන නිපුබ්බස්ස පද ගතීමිති ඉමේතස්ස  
ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස ඒපඨිතතීති අතො “සසංඝසං දාමානො ඉ”  
ඉති අතිතිවි “ති නිච්චාසිභො” ති වා නිපඨිතතති අතො  
“ඉත්තිමතිසමො වා” ති වා “මිදදිති තතිතිසො” ති වා  
නිපඨිතතතස්ස අසාරස්ස ඉධ වග්ගහණෙන තසාරං කම්මා වුත්ත  
තසෙන තාමිවිව කම්මා තතො සදුප්පතම්මා කම්මා “සෙසතො  
ලොපං ගපිති” ති සිලොපං කම්මා “පරචෙතාමො ධාතෙ” ති  
පසාරස්ස චෙතාවං කම්මා නිපඨිතතීති රුපෙ කතෙ ඉධ වග්ගහ  
ණෙන පසාරස්ස ඵසාරං කම්මා රුපසිති චෙදිතබ්බා

වුත්තසං ආදිග්ගහණෙන නිකමිතිති ආදිති සමුග්ගතාති,  
තස්ස පන නිපුබ්බස්ස කමු පදවිකෙවපෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා  
දිස්ස “ධාතුලිභෙත්ති පරිප්පවිසා” ති අතිතිවි අතෙකස්සමි  
සප්පසමෙත සති ‘වතතිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතති’ ති කම්මා  
“වතතමාතා තිදතතිසිඨමිතිතෙතෙතෙතෙවසථමෙත” ති තදි  
නං වතතමාතසඤ්ඤා කම්මා “වතතමාතා පමුත්තගො” ති  
වතතමාතසමිසං කම්මා තසාපතිසමිසසමෙත සති ‘වතති  
විජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතති’ ති කම්මා තස්ස පුබ්බසං ජග්ගං  
“අථ පුබ්බාති විතතතිතං ජ පරස්ස පද්ධති” ති පරස්ස පදසඤ්ඤා  
කම්මා “කතාරි පරස්සපද” ති පරස්සපදං කම්මා තසාපි  
අතිසමිසසමෙත සති ‘වතතිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතති’ ති  
කම්මා “චෙ වෙ පඨිමිමරස්සිවුත්තමිපුරිසා” ති ආදිමිති නිශ්චිතං  
විතතං පඨිමිපුරිසසඤ්ඤා කම්මා “තාමිමිති පුරුප්මාතෙති තුලා  
තිසරණෙ පඨිමො” ති පඨිමිපුරිසං කම්මා තසාපි අතිසමිස  
සමෙත සති ‘වතතිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතති’ ති කම්මා  
‘ඵකමිති වතතබ්බ ඵකවවත’ ති ඵකවවතතිසමිසං කම්මා  
“ගුචාදිතො අ” ඉති ධාතුමාතා අසමිසං කම්මා භෙතබ්බා පරතම  
රං කෙම්මා “පරචෙතාමො ධාතෙ” ති කසාරස්ස චෙතාවං කම්මා  
නිකමිතිති රුපෙ කතෙ ඉධ වග්ගහණෙන කසාරස්ස වසාරං  
කම්මා රුපසිති චෙදිතබ්බා ඉති තෙතෙත සස්ස සස්ස සස්ස  
සස්ස ධාතෙ කතෙ ත විරුප්පිති තස්ස තස්ස භංගං කතබ්බතති

21. **ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସଂ. ଶାସ୍ତ୍ରୀ.**

සුඛබ්බා ඉව්වෙණින් සරර සරර සතාරං පරප්පාති නවා  
පටිසංසාරවුහ්නාසස, සබ්බාපිහ්නානුසුඛංග.

କଣ, କି କାହିଁ? କେତେକଦିନେ କେତେକାଂଶେ, ପ୍ରାୟଶଃ  
 ଶୁଣିବୁ.

[illegible]

තනු “කුලාභවිජුචා සරෙ චා; සවිසාන වෙ” යි චූතතතා  
 ඉච්ඤාදීපතතා පාසාවිච්ඡා, නාමා ඉධ නව්‍යාසණං සතතථි.  
 පසොපනතතරසවිච්ඡා, අසඨි සි නව්‍යාසණං ඉච්ඡාසං  
 සරෙ පරෙ ඉච්ඡා සසානදෙසො හොති, පුන “සවිසාන වෙ” යි  
 චූතතතා සසථි හෙතාපි සසානෙ හොති, පුන “කුලාභවිජුචා  
 සරෙ චා” යි චූතතතා සසථි ඉතාදෙසො හොති, එච්ඡා ඉමෙත්  
 විධිච්ඡාතතා සෙවි පසොපනතතරසවිච්ඡා න සිද්ධං, නාමා නා නිව්‍යා  
 නාමා ඉධ නව්‍යාසණං සතතං, හෙතෙ සසථි නව්‍යාසණං  
 සසානෙ න සෙවි, තසා අඤ්ඤාතපි සසානෙ න හොති,  
 හෙතෙවි හොති චූතතතා සි අනුබ්‍යොති.

[illegible]

සදී එවි: “වා පඤ්ඤාපා” යි එකී සඟ්ගි වාග්ගතයෝ “කුට්ඨාසවජ්ජන්, උභෙතාති” එකී කුට්ඨාසතෝ. කතං, න ව තං ද්වං තඤ්ඤා වාග්ගතයෝ. වග්ගතං, තඤ්ඤා වාග්ගතයෝ කුට්ඨාසපඤ්ඤා සමාග්ගිකාති සමාග්ගිකාති නනන, “වග්ගතං වා වග්ගතං” යි දුට්ඨො භි “සමාග්ගිකාපඤ්ඤා වාග්ගතං” යි එකී වාග්ගතයෝ වග්ගතයෝ “කුට්ඨාස වාග්ගතං” යි එකී කුට්ඨාසතෝ. සද්ධං භිග්ගතාතිකෙති, නාති උභෙතං. සමාග්ගිකාති සද්ධං තුනි සමාග්ගිකාති, විභිග්ගං. සද්ධං සමාග්ගිකාති.

සදි එවං “තො න වා ඉවණ්ණ” ති එසේ නවාගතයෙන් විජ්ජානෙති “කුටි පටි පතිස්සෙ” ති එසේ කුටිගතයෙන් ඉවෙති භික්ෂුණියාහි සකකා මහානුකතී. තනනා, තසෙව නවාගත යණ්ණස අභාවා, න භි තස නවාගතයණ්ණමත්ති, අථ ඛො තං නවාගතයණ්ණං වාගතයණ්ණං, ආග ව, තෙ ව ඛො අභි අධි ඉවෙවතෙ ඉවණ්ණ පරෙ අබ්බො අපෙක්ඛා ඉති වුත්තරාපා න ගොතති වාතී, තෙනෙව “අතීසස වාතකස්සා” ති සුත්තස්ස වුත්තියං. ධිපෙති වාගතයණ්ණං. නගතයණ්ණමෙව චත්තතො, තස්මි සංඥාගමකතා කුටිසංඥා ව නවාසංඥා ව ඉමෙ වෙ සමානස්සා, වාසංඥා ව විභාසාසංඥා ව ඉමෙ වෙ සමානස්සාහි ගතෙතබ්බං. තස්ස ආදිවසං. භි කස්සපි හොති කස්සපි න ගොතීති දිපෙති, ඉතරංසමෙකසෙසව රූපවසං ජනෙති, ඉදම් භි සථා හු භු සත්තාසමිති එසේ භුජිදං අභිමඤ්ඤනඅනුකවනපාකුභවතාදිඅනෙකසෙසපි සෙඤ්ජොතං සත්ත ස්ථාවකතතා හු භු සත්තාසමිති වුත්තං, එවං සෙඤ්ජොතසෙන වුත්තං, තස්මි සත් ආදිවසං. ගතිතං, තස්ස වුත්තවිධානං සෙඤ්ජොත කස්සපි හොති, කස්සපි න ගොති, තෙනෙකසස රූපවසුප්පා අනව අස්සකං. සත් පන අනවසං. ගතිතං, තස්ස වුත්තවිධානං සෙඤ්ජොත එකසසපි රූපවසං ජනෙති, ඉතරං. පන අස්සකන්ති අයබ්බං; අඤ්ඤාථා සිරිවිබ්බිකොතාදීනි විස නිපාතා “තෙසානෙ කස්ස විසසා” ති චචතමත්තං. සියාති

තනිදම් “චමොදුදත්තාන” තති සුත්තං. විස “සමෙදත්තස්සා දෙසො” තිමිනා එකසොගං කතා සමෙදිදත්තානන්ති සත්තා වතනුතති. න සකකා උභික්ෂනමිති භික්ෂවිසසත්තා, සමෙදත්ත සසාති භි අත්තසෙසව සකාඥ හොති, තෙන “එ අසා” ති සුත්තං ආදිසෙසකාරස්ස අසති පි අත්තතෙත එකාරස්ස සකාඥ න ගොති, ඉමිනා පන අදිසෙසෙන ඉවණ්ණන්ති වුත්තතතා ආදිසසපි සකාඥ හොති, තෙන “මාසුනමානමො ථානෙ” ති එසේ ඉ ව උ වා ති වඤ්ඤ කතො ආදිසසිමිනා සකාඥ හොති, තදස්මි භික්ෂකසොග කරණන්ති.

තනිදමෙව න චත්තබ්බං. “සවසාර ව; පසඤ්ඤාස වා” ති ඉමිතාව සිජ්ඣිතනො, සථා චෙදං, තථා “සමෙදත්තස්සාදෙසො; චමොදුදත්තාන” තති ඉදං වසම්පි න චත්තබ්බන්ති තනන, අසති භි ඉමස්මි සසිවිසසෙ “කුලානමිසුචා සරෙ වා” නාදිනා ඉසුචාදෙසාපි සිසු, තත්තිචත්තන්තං. සිඛෙ සත්තරංගො විසිසතෙ.

පටිසජ්ජාරවුත්තාසොතාදීනි උදුහරණි, තෙසං පන පටි සජ්ජාරවුත්ත—අසස, සබ්බා විතති—අනුකුසගොති ජෙදං. කතා ඛාජනං විශොජෙති “සග්ග සරෙ ලොප” නා අධිසිට්ඨ ඉච්ඡා සකාරං. කතා පරජඛරං තෙති රූපසිඛි වෙදිතබ්බං

ච්චසඛෙගසිතාදීනි සිවුදුහරණි තෙසං පන පටිති—අබ්බතී, වුත්තවාති—අනුබ්ගොති ජෙදං. කතා ඛාජනං විශොජෙති ඉච්ඡා සකාරං සවසරෙතා නවාගතයණ්ණතාකතා රූපසිඛි වෙදිතබ්බං

22 එවාදියා රි පුබ්බො ව රසො

සරමතා පරසො එවසො එකාරසො ආදියො ජිකාරග්ගො හොති  
පුබ්බො ව සරග් රසො හොති නවා

සඵලිච්ච වසුඛානලච්ච සබ්බො, තඵලිච්ච ගුණවා සුසුච්චිතො  
නවාති කසමා? යථා එව තථා එව

ඉති සභ්බසො දුතියො කරණො

“එවාදියා රි පුබ්බො ව රසො” කීමත්ථිදවුමිනෙ, සරමතා පරසො එවසො එකාරසො ආදියො රිකාරග්ගො හොති, පුබ්බො සරග් රසො හොති නවාති සුසුච්චිතො. එවාදියාති එකං පදං, රි ඉති එකං පදං, පුබ්බොති එකං පදං, වාති එකං පදං, රසොති එකං පදනති පච්චදමිදං සුභතං. සරග්ගතොසොසුච්චිතොනො එවාදියො ව සරග් පරෙති බ්‍යජනපරතො අවච්චිතො සරමතා පරසො එවාදියො රිකාරග්ගො හොති, පුබ්බො ව සරග් රසො හොතිති අත්ථා එවසො ආදියො “නාමානං සමාසො සුභතොති, උභෙ තප්පු රිකා” තාතිකිමි “අමාදසො පරපදෙති” ති සමාසො. සෙසං වුභත නසමෙච වසදො දුතියො සමපිණෙති දෙවදතො ගුණො හොතිති ආදිය වස කාරිකකාරිකො අනෙදවසෙන ගතිතො සමානාති කරණං කතො පුබ්බො ව රසොති වුභතං. යත්ථ සි කාරිකකාරිකං හෙදං කතො ගුණං දෙවදතො රජං පාසුණති රජං දෙවදතො පාසුණතිතදිය වස, තත්ථ කාරිමති පඵමාස වුභත කාරිකසොපසොගෙන නිදෙසො හොති, කාරිමති ජසිකා වුභත කාරිකසො පඵමානොති නිදෙසො හොති

යඵලිච්ච වසුඛානලං ව සබ්බො තසදිති උද්ගරණති, තෙසං පන යථා—එව වසුඛානලං, තථා—එව ගුණවාති ඡෙදං කතො බ්‍යජනං විසොජෙනා “සග් සරෙ ලොපං, ඉවගුණං යං නවා” තාති කිමි ඉමිනා එකාරසො රිකාරං. කතො පුබ්බසරසො ව රසො කතො රුපසිච්ච වෙදිතබ්බො යථා එවාති කිමිද්ගරණති සුචිකෙසුකෙ නෙව

සමසො වුච්චතදිපතිසං දුතියො පරිච්ඡෙදො

23 සග් පකති බ්‍යජනෙ.

සග් බො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රුපාති හොති

මනොසුඛබ්බතා බමමා, සමාදො මවුනො පදං, නිගුණො පාරගො අහු

“සග් පකති බ්‍යජනෙ” කීමත්ථිදවුමිනෙ, සග් බො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රුපාති හොති න විකාරමාපර්තොති සුසුච්චිතං. සග් එකං පදං පකතිති එකං පදං, බ්‍යජනෙති එකං පදනති තිපද මිදං සුභතං. සග් බො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රුපාති හොතිති

අපේ ධර්මසංග්‍රහය ව බාලකසංග්‍රහය ව විග්‍රහයෝ හෙළා  
 වුනොත්, ඉතරය පන පසුබිසා කර කරගෙන මිය “මිදිදි  
 කනියො” කීවා ; “ඉතිරියමකියොවා” කීවා කියාමුසනාස  
 “සාසදිසො තසා රිසො ව ; ගුණදිවමනො ගො මි ව ; ජනාදි  
 තමා තිමි වෙ ” තාපිකිව “ රකාගෙ වෙ ” කී රමි ලුණෙ රූප.

සදි පන ඉදං පුත්තං නපසිතං භවෙය්‍ය, කෙන විකාරමාපජ්ජ  
 යාති. “දිස” නති එවමාදිතාති. නහු පුත්තොපදෙසසා නිරතක  
 භාවාපජ්ජනො භවිතබ්බමෙවාති. භවිතබ්බං, ත පන සබ්බසා  
 ඉතිරියබ්බං, තාමා කාමාදි නිවාරණානි. සදි එවං පුත්තමෙව  
 න පසිතබ්බං, කවිග්‍රහයෙන්නෙව තදසාස සිරිකිනොති. න  
 න පසිතබ්බං, පරෙසභසානති එසා පර-සභසානති ජෙදෙ කතෙ  
 “කවි ම බාලකෙ” කී පරසද්‍ය මනාර්ගමෙ කතෙ “වා පරෙ අස  
 රූපා” කී ලොපං පාපුරොය, තනතිවත්තනත්තති. නහු තවපි  
 වාග්‍රහයෙන්නෙව සිරිකිනිති. න සිරිකිති, තෙකකසා රූපවපු  
 පාදනො, ඉධ ව සබ්බද්‍ය අනිසේසනොති. සදි එවං, තදසාමි  
 න වත්තබ්බං, කාමා, සදි පන ලොපො භවෙය්‍ය ආමපුත්තමෙව  
 අනුකිතිසං භවෙය්‍ය නිරතකතා, අසිතං වෙතං, තෙන සද්‍යසති  
 න ලොපො හොතිති. එවං සනොපි පමාදෙ මිදිදිනො පදනති  
 එසා පමාදසද්‍ය “ජිතවතපුත්තං සි” ඉමෙවමාදිමිකිව වුත්ත  
 තසෙන සිවිවතං කතා “අනො තෙන” කී අසිකිව “සො” කී  
 සියොකාරෙ කතෙ “වා පරෙ අසරූපා” කී ලොපං අපජ්ජය, හං  
 නිවත්තනත්තති. නහු තත් වාග්‍රහයෙන්නෙව තදෙතා  
 සිරිකිනිති. න සිරිකිති, වාග්‍රහයෙන්නෙකසා රූපවසමතවනො,  
 ඉධ ව සබ්බද්‍ය අනිසේසනොති. එවමි “සරලොපොමාදෙසසා  
 ව්‍යාදිමිති සරලොපෙ යු පකති” කී ඉමිනාව සිරිකිනිති. න  
 සිරිකිති, ඉමසා පන විතතති අදිපු විතතසද්‍ය වුත්තතසෙන  
 සිවිසතති. කතා “සොනනති නපුංසකෙති; අනො නිව” නති අසි  
 කිව “සි” නති සියා අමාදෙසෙ කතෙ “සර සරෙ ලොප” නති  
 පුබ්බසරෙ ලුණෙ “දිස” නති දිසෙ සමපතෙ අනබ්බිසසද්‍යො  
 මකාසො අසි, තාමා සො අසරූපා පරෙ සරෙ, සො “වා පරෙ අස  
 රූපා” ඉමෙවතසෙසව විසසො, සාවකාසාවකාසෙස අනවකාස  
 සා බලවතරතාති. නතිමසාපි අමාදෙසපව්‍යාදිවිසසෙස  
 කිතතමාසමමෙසොතාදිස අවකාසො අසිති. තසා, අදිග්‍රහ  
 යෙන්න සබ්බමි සබ්බසිතනති වතනං සුත්තතතාති. එවං හොතු,  
 එවං සති “සර සරෙ ලොප” නති කතා වුත්තං, ඉමිනාව සිරිකින  
 නොති ලොපං පන සිරිකිති, ඉමිනා ලුණෙ න විකාරමාපජ්ජති,  
 තසා තං වුත්තනති එවං හොතු, සදි පන සරෙසු සරූපසරත  
 සෙසද්‍ය සකාස “සරලොපොමාදෙසපව්‍යාදිමිති සරලොපෙ යු  
 පකති” කී පුත්තමාරමං, තාරසිතබ්බං “සර සරෙ ලොප” නති  
 එසා ලොපසා සමතවනොති. නතිවොවුතො ඉමිනා ලුණෙ න

විකාරමාපර්ජනිති. තදන්වි පි වහ්නබ්බ, විකාරසෙසව සමගව  
 තොති. නකිවොවුමා “දිස” නති දිසෙ සමපරෙතති. වුත්තං,  
 කිවිග්ගහණේ පන අසතිපි තස්මිං න සමපර්ජනිති. අසප්පඵලව  
 තිණේණ් හවි, කිවිග්ගහණේ පන හවං පයොජනං. තාභිජ්ජාති,  
 ඉදං හෙත් පයොජනං, අසාගදිසු සරෙසු එකෙකස්මිංසෙව සරෙ  
 ලුණත කිවි හොති, කිවි න හොතිති; “සර් සරෙ ලොප” තති  
 එත් ව සරෙසුති බහුවචනමකඛා සරෙති එකවචනං. තදන්  
 විඤ්ඤපනත්මෙව, යදි පන කිවිග්ගහණේ පන සකිංයෙදං න  
 පසිතං ගවෙසා, අමාදිමති කිවි ගවෙසා, කිවි න ගවෙසා, නං  
 නිවහ්නනත්මිදං වුත්තං, තෙන සබ්බන්තාපි ඉමිනා ලුණත පකති  
 භාවො හොතිති සද්ධතබ්බතති. එවං සනෙතාපි තත්තාසමිතාදිසු  
 කිවි අකාරස්මිං ලුණත දිසදසසනතො ඉධාපි කිවිතො සුජ්  
 තෙව, අපි ව “සරලොපොමාදෙසප්පඵලසාධිමති සරලොපෙ තු  
 පකති” ති එත් අදිග්ගහණේ සබ්බසබ්බාසකභාවෙ සති සර  
 ලොපොසබ්බස්මිං සරලොපෙ තු පකතිති එවං. වහ්නබ්බ ගවෙසා,  
 සර්පෙත වධාපි පරිවර්ජනබ්බසාහාමා, න ව පනෙවං වුත්තං,  
 තෙන සද්ධති පරිවර්ජනබ්බමසීති, තස්මා අදිසද්දෙන වුත්ත  
 භාසිකමොසාර්ගමං ගසෙතබ්බං, තෙන පරෙසසාසනති අදිසු  
 ආගමමති පරෙ තෙන වුත්තවිධානං හොති, න පසාදිසද්දෙන  
 සබ්බං ගසෙතබ්බං, තෙනෙවින අමාදෙසප්පඵලසාධිමති, කිමස්මිං  
 අප්පමාදෙ අමතපදනති, තෙන සං වුත්තං. ඉමිස්සාපි අමාදෙ  
 සප්පඵලසාධිමර්භිතෙසු කිත්තමාව සමිංශියොගාදිසු අවසාසො  
 අසීති, තං සුවුත්තං, තෙන සො අසර්පා පරෙ සරෙ සො “වා  
 පරෙ අසර්පා” ඉවෙව්නසෙසව විසයොති, සං වුත්තං, න තං සුච්ඡි  
 වුත්තං, තෙනෙව පමාදෙ මිච්චුතො පදනති ඉදං “සරලොපොමා  
 දෙසප්පඵලසාධිමති සරලොපෙ තු පකති” ති ඉමිනාව පිත්තකිති න  
 න සන්තා වතතුති නිරන්තො නෙ වාසංමොති. සච්චං, ඉදං පන  
 කිවිග්ගහණේ පි වාත්තදිපනතො විතතනති අදිසු රූපවයාපර්ජ  
 නගයා වුත්තං, “සරලොපොමාදෙසප්පඵලසාධිමති සරලොපෙ තු  
 පකති” ති එත්ව අංගහණෙන කිවිසද්දසා ව වාත්තා විඤ්ඤ  
 යති, තං හි පුරිසනති අදිසු පුරිසසද්ද අමති කතෙ පුබ්බසරස්මිං  
 ලුණත “දිස” නති දිසෙ සමපරෙතන තං නිවහ්නනත්මං, තව පන  
 කිවිග්ගහණේ පන පිත්තකිති, එවං පිබ්බපි අබ්බං වෙතං, තෙන සද්ධ  
 යති කිවිසද්දෙ වාත්තපි දිපකො කොතිති, තෙන පුරිසනති අදිසු  
 පුරිසං පුරිසාති රූපවයං ගවෙසා, තං නිවහ්නනත්මං. අංගහණං  
 කතනති. යදි එවං. වාත්තාව කිවිසද්දෙති කස්මා හ විතෙත  
 තබ්බතති. “වා පරෙ අසර්පා” ති එත් වාග්ගහණේ විජ්ජමානෙපි  
 “කිවිසවණ්ණං ලුණත” ති එත් කිවිග්ගහණේ කරණතොති,  
 තත් සං වහ්නබ්බං, තං කෙසා වුත්තමෙව. එවං හොතු, කිවි  
 සද්දසා වාත්තා පුරිසනති අදිසු දිසතිවාරණත්මං. අංගහණං  
 කතනති ව, “දිසං” ති සුත්තසාසුච්ඡතමානං කිවිග්ගහණං වාස

දෙදෙන විසදිසන්නති ව, තුමනාකමෙව වචනං, තව මො පුබ්බතා  
පරං න සවිස්සිති ඛමතු සමං, විනිවිජ්ජසිද්ධති වදාම, “සරෙ  
කවි” ති එනි ව කවිසද්දො වානො, තෙන “පමාදො මච්ඡුතො  
පද” නති අදිසු “දිසං ; රසං” නති අදිති වුත්තවිසිතිවාරණන්.  
“සර පකති ඛාජනෙ” ති සුත්තමාරමං, “පුරිසො” ති අදිසු  
පුරිසාදිසද්දො පිච්චතෙ කතෙ සිසෙසාකාරෙ කතෙ “වා පරෙ අස  
රාපා” ති අදිති ලොසාදිමති සමසතො තං නිවාරණන්. “සර  
ලොපො මාදෙසපාච්චසාදිමති සරලොපෙ තු පකති” ති සුත්තමා  
රමං, “සරෙ කවි” ති එනි හි අසතිපි කවිග්ගතණේ “සර සරෙ  
ලොප” නති අදිති වඩා වුත්තාත්තා න සබ්බන් සර පකතිකා  
තොසතිති සද්දන්, එමං සතොපි පුන කවිග්ගතණකරණං. “සර  
පකති ඛාජනෙ” ති එමමාදිති විස පවිච්චපවිච්චාතෙ නිසත්තාවෙන  
අසාවත්තිතා පවිච්චසසෙපි අසිසතො තොතිති සද්දපනන්ති  
නසු “පමාදො මච්ඡුතො පද” නති ඉදමි “සරලොපො මාදෙස  
පාච්චසාදිමති සරලොපෙ තු පකති” ති ඉමිතාව වුත්තවිසිති පිඤ්ඤ  
තිති න න සකකා වරතුනති සකකා, පුත්ති පන මග්ගතබ්බා,  
“සරලොපො මාදෙසපාච්චසාදිමති පකති” ති අවඩා පුන සර  
ලොපෙති වචනං සරෙ ලුභනා සරලුත්තකාරණං සං විකාරං සමප  
ත්තං පරසං, තං න තොති, පකතිසෙව තොතිති සද්දපනන්,  
තෙතෙව ‘මුත්තොපාං සබ්බපාසෙති, අඤ්ඤාසං\* අසුවා පුරෙ,  
එසොතං ගගවත්තං සරණං ගුණාමි, සොතං විචරිසොථි’ ති අදිසු  
අසද්දපෙකමං කතා සං විකාරං සමපත්තං, තං තොතිසෙව,  
තයො “පමාදො මච්ඡුතො පද” නති ඉදමි “සරලොපො මා  
දෙසපාච්චසාදිමති සරලොපෙ තු පකති” ති ඉමිතාව වුත්තවිසිති  
පිඤ්ඤතිති න න සකකා වරතුනති සං වුත්තං, තං න සුඤ්ජං, සං  
පන වුත්තං පමාදො මච්ඡුතො පදනති අදිසු “දිසං ; රසං” නති  
අදිති වුත්තවිසිතිවාරණන්. “සර පකති ඛාජනෙ” ති සුත්තමා  
රමසති, තං සුවුත්තං, “දිසං ; රසං” ති අදිතමි වුත්තත්තා  
සතිපි ඉමසං සබ්බන් ගණේ සන් පවිච්චා, නන් ජියත්වසෙ  
නෙව පවත්තාතිති සද්දපනන්ති, අනග්ග ඛදිරවත්තති අදිති විස  
සෙගුසොන පකතිතාවිසසාතං ඛුත්තාදසන්නන්ති විතා කවිග්ග  
ගණේ නිද්දිතිති දඬිබ්බං.

විනො පුබ්බතමා චමමා ති අදිති උද්දසරණති, තෙසං පන  
මනො-පුබ්බතමා චමමා, පමාදො-මච්ඡුතො පදං, සිණ්ණ-පාර  
ගතො අසුති ජෙදං කතා ඛාජනං විසොජනො මනොසද්දො  
ඛකාරසං “ලොපව තත්තාකාරෙ” ති වා ; “රසං” ති වා ;  
වුත්තවිසිති සමපත්තා - තථා පමාදොති එනි ඛකාරසං ව තථා  
තිණ්ණන්ති එනි ඛකාරසං ව සාරඛතො අසුති එනි “වා පරෙ



අසරුපා” හි පරසරසස ව ලොපෙ සමපහේත නං සබ්බං බාධෙති\*  
ඉමිනා පකතිභාවං කතා රූපසිසි වෙදිතබ්බා.

24 සරෙ කවි.

සර් වො සරෙ පරෙ කවි පකති රූපානි ගොතනි

කො ඉමං පඨවිං විජෙසානි

කවිවිති කසමා? අසසසුතාසං පුජිසො

“සරෙ කවි” කීමන්විදමුවුවහො, සර් වො සරෙ පරෙ කවි පකති රූපානි† ගොතනිති සදාපනන්. සරෙති එකං පදං, කවිති එකං පදනාති විපදමිදං සුත්තං. අනන්තරසුත්තතො සර්ගහණ්ස පකතිගහණ්ස ව අනුවත්තනතො සර් වො සරෙ පරෙ කවි පකති රූපානි ගොතනිති අපො. “සර් සරෙ ලොප” නති ආදිති වචා වුත්තතා කවිගහණ්සන විනාපි ඉමසානිසත්තභාවෙ විඤ්ඤාසමානෙපි පුත කවිගහණ්සකරණෙ පසොජනං. පන න කත්වි යොතිති ඉදමෙව සදාපනන්, අඨ වො එකෙකසස රූපව පුපාදනන්ති, තං ගෙඨාව වුත්තං.

කො ඉමං පඨවිං විජෙසානිති උදාහරණං, තසස පන කො—ඉමනති ඡෙදං කතා බෞජනං විශොජෙති, ඔකාරසස “සර් සරෙ ලොප” නති ලොපෙ සමපහේත තදපවාද් “වමොදුදනා න” නති වකාරෙ ව සමපහේත අනන්තරසුත්තමධිකිව් ඉමිනා පකතිභාවං කතා රූපසිසි වෙදිතබ්බා.

අසසසුතාසනති කිවුදාහරණං, තසස පන අසසසුතො—අසනති ඡෙදං කතා බෞජනං විශොජෙති, ඉමිනා පකතිභාවෙ සමානෙත කවිගහණ්සනාකතා “සර් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරසස ලොපං කතා “සර් සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරුපා, කවිස වණ්ණං පුත්තං” ති අධිකිව් “දිස” නති පරසරසස දිසං කතා රූපසිසි වෙදිතබ්බා

25 දිසං.

සර් වො බෞජනෙ පරෙ කවි දිසං පරෙසානති

සමමා බමමං විජෙසානො, එවං භාමෙ මුනි වරෙ, වනති පරමං ගාසො තිතිකවා

කවිවිති කසමා? ඉධ මොදනි පෙවම මොදනි, පතිලිසනි පති ගඤ්ඤනි

“දිසං” කීමන්විදමුවුවහො, බෞජනෙ පරෙ පුබ්බසර කවි දිසං පපොනතිති සදාපනන්. පරබෞජන කවිගහණ්සනං අනුවත්ත නතො සර් වො බෞජනෙ පරෙ කවි දිසං පපොනතිති අපො

\* බාධෙති, වරමම

† සර්ගං සරෙ පරෙ කවි පකතිභාවා, සිහල .

අනන්තරෙ සතීපි සරෙග්ගහණේ බැජනග්ගහණේමව වහනතෙ,  
මහඤ්ඤාගතියොපි හි අධිකාරි හොත්තීති, තෙසං පන උභෙදු  
ජිතවචනකපෙස විජාරෙත ආවිහවිසසති ඉහ පන අනන්තරෙ  
වුත්තං සරෙග්ගහණං කස්සා නානුවත්තතෙ ඉති සරබැජනෙසු  
සර්නංව පඨමං නිද්දිඨතතා, සරනිස්සිතවිධිවිධියෙව පඨමං වත්ත  
බෙබ්බි බැජනනිස්සිතවිධිතොව පඨමවුත්තාරණං, යථා “සර සරෙ  
ලොප” නති පඨමසුරෙත සරෙග්ගහණං කප්පරිසරතං කථා  
වත්තතෙ, එවමිධාපි බැජනග්ගහණමනුවත්තනිති සුපනස්මං,  
තස්මා සං සන්තිවිතං, තස්මි තං යෙව විහිතතෙ දුටි. නහු “සරෙ  
කවි” හි දුදං පඨමං වතා ඉමස්මිං පච්ඡා වුරෙතා ඉමස්සාපි අතිසත  
භාවො පියා, තස්මා තං නිවත්තනස්මං පඨමං වුත්තනති සකකා  
මනතුනති. සකකා, එවං සතොපි දිසරසෙසු රස්සාතංව පඨමං  
නිද්දිඨතතා රස්සවිධිවිධි එව පඨමං වත්තබෙබ්බි දිසවිධිස්ස පඨ  
මං. කරණං බැජනග්ගහණමනුවත්තනභාවසුපනස්මං, තථා හි  
යදි ඉහ පන සරෙග්ගහණමනුවත්තෙස සරෙ පරෙ පුබ්බො සරෙ  
දිසං පටොතිති අසෙසා භවෙසෙ, එවං හි සති දුදටෙව අනර්ඛි  
තිසං භවෙසෙ පුබ්බසරස්ස පරසරස්මිං සිතො දිසාභාවා, යදි පන  
පරසරස්මිං සිතොපි දිසො පියා, “පුබ්බො වෙ” හි පරසරස්මිං  
ලුතො පුබ්බසරස්ස දිසමෙව අනර්ඛිතිසං භවෙසෙති. නහු  
ඉතිනා පරසරස්මිං සිතො පුබ්බසරස්ස දිසං වුත්තතතා පරසරස්මිං  
ලුතොපි පුබ්බසරස්ස දිසං. හොතිති සුපනස්මං වුත්තතති සකකා  
මනතුනති න සකකා, ඉමිනා පඨමං දිසං කථා පච්ඡා පරසරස්ස  
ලොපං කාදං සතකුණේසෙත්තා, තෙන විඤ්ඤායති බැජනෙ පරෙ  
ඉමිනා දිසං විදධාතිති, යදි පන රස්සනති පඨමං වුත්තං භවෙසෙ,  
න වුත්තප්පකාරං විඤ්ඤාපෙසෙ, තෙථා තාදිස්ස විහිතතතාති.  
නතෙවං සතොපි කිංසුඛ විහිතං සමිඛ විහිතනති ආදිසු පුබ්බප  
රසරෙසු ලුතොසු බැජනපරත්තා ඉමිනාව දිසං සිත්තනිති සුත්ත  
වසං අනර්ඛිතිසෙති සමිං. පිත්තති, පිබෙ සතපරෙතො තිස  
මාස හොති, පුබ්බසරස්ස පරසරස්මිං ලුතොයෙව දිසො හොති,  
පරස්ස ව පුබ්බසරස්මිං ලුතොයෙව දිසො හොතිති, තෙන “කථාදි  
මහඤ්ඤාගතං දිසරස්සාපවමෙසෙසු වා” හි ආදිකාපි න හොති,  
තොතෙවාවුමිතා පුබ්බසරස්ස පරස්මිං සිතො දිසානාවාති

සමිමා බමමනති ආදිති උද්ගතරණති, තෙසං පන සමිම—බමමං,  
මුග්ගි—වරෙ, බතති—පරමනති ජෙදං කථා බැජනං විසොජෙති  
අනන්තරසුත්තවසට්ඨිතිවිව ඉමිනා දිසං කථා රූපපිටි චෙදි  
තබ්බො. සමිමති හි අසාරණතා නිපාදනා මුග්ගිති දුත සුරෙණ  
තිවස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “මුතාදිති ව” හි දුප්පච්චිසතායා  
දුසාරනතං රූපං. බතතිති බමු සප්පෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා  
දිස්ස බමිතනති අසෙ “ඉමිසට්ඨිසවො වා” හි සිත්තවි  
සතායා “ගමබතනාදිතං දා තබ්බාදිසු න” ඉති වසාරස්ස  
නතාපර සතෙ ඉසාරනතං රූපං. ක්වද්ගතරණති සුචිඤ්ඤා  
යෙතෙව.

26. රසං.

සඤ්චො බ්‍යජ්ජත පරෙ කවචි රසං පට්ඨොති.

භොවාදි නාම සො රහොති, සථා භාවි ගුණෙන සො

කවචිති කසමා? සම්මාසමාධි, සාමිනතිජඤ්ඤාමුඛා, උපතිසති  
ජිවිනාමසමාසු

“රසං” කීමත්විදමුච්චිතෙ, සඤ්චො බ්‍යජ්ජතෙ පරෙ කවචි රසං පට්ඨොතිති ඤාපනස්ථං, සඤ්චානන්තස්ස බ්‍යජ්ජනස්විඤ්ඤානන්තෙ අනුචිතානතො සඤ්චො බ්‍යජ්ජතෙ පරෙ කවචි රසං පට්ඨොතිති අත්ථා.

භොවාදි නාම සො භොතිති ආදිති උද්ගරණිති, තෙසං පන භොවාදි—නාම සො, සථා භාවි—ගුණෙන සොති ඡේදං කථා ආදිසුතාවසමුප්පිති ඉමිතා රසං කථා රූපසිඤ්ඤා චේදිතබ්බා රසංති අතිසමෙන වුතොති ථානාසනනවසෙන තං ඊකාරදිනං ඉකාරදසොච භොතිති දඬබ්බං, එත්ථ ච වාදිභාවිති ඉමාති වද චිසතතිසං. වාචායං හු සත්තාසමිති ඉමෙසං. චිතතං ලබ්බාතු සඤ්ඤාදිනං වදනසිලො භවනසිලොති අත්ථ “කසමිලාදිසු ඡේතාචි චෙ” ති ඡේතාචිවසත්තානං භෙදා වුතතතසෙන කාරිත චිව “කථා ඡන්ති ලුතොති” අසංසොගනන්තස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වුචිවති කතො: පට්ඨමස්ස “ඔ අච සරෙ; එ අසා” ති අතිතිච්ච “තෙ ආවාසා කාරිතෙ” ති ආවාදෙසෙ කතෙ සථාපටිපාටියා රූපාති. කිවුද්ගරණිති සුචිඤ්ඤාසනෙනව.

27. ලොපච නත්‍රාකාරෙ

සඤ්චො බ්‍යජ්ජත පරෙ කවචි ලොපං පට්ඨොති, නත්‍ර ච ලොපෙ කතෙ අකාරගතො රහොති.

සසිලවා, සසඤ්ඤවා, එසබ්බෙමා සහනතො, සචෙ කාසාව මරහති, සමානකාමොපි භවෙසං, සච මුති ජාතිසං අදසං.

කවචිති කසමා? සො මුති, එසො බ්‍යජ්ජතෙ පට්ඨොති, න සො කාසාවමරහති.

“ලොපච නත්‍රාකාරෙ” කීමත්විදමුච්චිතෙ, සඤ්චො බ්‍යජ්ජතෙ පරෙ කවචි ලොපං පට්ඨොති, තෙසං ලුතතථානෙ අකාරගතො ච භොතිති ඤාපනස්ථං. ලොපති එකං පදං, වාති එකං පදං, නත්‍රාති එකං පදං, අකාරෙති එකං පදනති වදානදමිදං සුත්තං. සඤ්චානන්තස්ස බ්‍යජ්ජනස්විඤ්ඤානන්තෙ අනුචිතානතො සඤ්චො බ්‍යජ්ජතෙ පරෙ කවචි ලොපං පට්ඨොති, තෙසං ලුතොති ථානෙ අකාර ගතො ච භොතිති අත්ථා. වග්ගන්තං දුතිසත්ථං සමචිඤ්ඤති, කාරග්ගන්තං පන අඉති වුතොති සමානගතිකතා ගසමානාකාරං තිවතොති. “අනබ්බරෙති කාරමි” ති කාරයාචිවසො හි එක වග්ගාදිසකබ්බරෙසු එකෙකතො පරෙ රහොති, “අනබ්බරපාදසො එකවග්ගාදිස” ති එකෙකසං අනබ්බරසඤ්ඤාසු වුතතොති.

39

සපිලවා ඉති අදිති උදුහරණය, හෙසං පන සො—පිලවා,  
සො—පඤ්ඤාව, එසො—ධම්මො, සො—වේදානාවමරහති, සො—  
මානසාමො, සො—වෙ වුතිති ජේදො. කතා බාඡනං විසොජේතා,  
අදිවසී සුභතවසමධිසීවි ඉමිනා ඔකාරසස ලොපං කතා තසස  
පුතොන ධාතෙ ඉමිනාව අකාරහමං කතා පරකාරං. හෙති, රූප  
සිඛි වෙදිතබ්බා. කිච්ඡුදුහරණය සුච්ඤ්ඤාසංගෙව.

28. ଘଟଣାବଳୀର ସମୀକ୍ଷା.

සරවතා සරසු බාජනසු රවතාරවා තොති ධාරන  
 ඉධපපමාරද පුජසසු ජනතුරතා, පබ්බජ්ජං කිත්තසිසාචි,  
 වාතුදුඬි, සමදුඬි, අභිකානතනතරග් ව පඤ්ඤාතරග් ව  
 ධාරතති කසමා? ඉධ මොදති රපව්ව මොදති.

“පරවෙහාලො ධාතෙ” කීමෙහිදීද්විවිතො, සරමහා පරසස බෞජනසස වෙහාලො හොති පුරිතාධාතෙති සද්දනන්තං. පරවෙ හාලොති එකං පදං, ධාතෙති එකං පදනති විපදවිදං. පුතතං. සරගහගණ්ඨස්ස බෞජනගහගණ්ඨස්ස අනුවතතනතො බෞජනමහා පරස්ස සරස්ස විතතාභාවතො ව අනුවසා විගතතිවිපරිණ්ඨොති කතා පරසද්දං දිස්වා සරසද්දස්ස පචමානතවසෙන සට්ඨානිතාබ්බි තො ව බෞජනසද්දස්ස විතතාපෙක්ඛං කතා ජඨානතවසෙන පර සද්දෙන සට්ඨානිතබ්බිතො ව සරමහා පරසස බෞජනසස වෙහාලො හොති ධාතෙති අර්ථො. ධාතසද්දො චෙත්ථ පුරිතානුවාලකො.

ඉඩසාමාදේසී අදිති උදුගරණති, නෙසං පන ඉඩ—පමාදෙ,  
ප—බජ්, වාදා—දසි, පච්—දසි, අභි—කතනතරෙහි ජෙදං  
කතා බජන. විශොජෙතා අදිසුතාවසවිධිසිවි ඉදිතා වෙහාවං  
කතා රුපසිති චෙදිතබ්බා. සිමුදුගරණති සුච්ඤ්ඤංගෙනව.

29. විලය සොසාසොසානං නතීසපඨමා.

විග්නා රවු, පුරබ්බසං, බ්‍යාජගාතං, රසාසාරසාසද්දාතං, සර  
මිතා සථාසබ්බාං, නාතිසපථිමකවිත් රවිසාටං, ගවිජ්ඣති ධාරත.

[illegible]

සාරාංශය: සියලුම මධ්‍යම පන්ති සිසුන් සඳහාම පාලන ක්‍රමයන් සහ ප්‍රතිචාරයන් පිළිබඳව ප්‍රශ්න කර ඇත.

**ඉති සංඛිතාප්ප නතිංසා නරකො.**

“විලංගු ගඟාසාරසාසානං තතීසපථිමා” කීව්හිදිදුටුවිනේ, විලංගු සෙයාසාරසාසානං අතතනේ සරව්වා පුබ්බිකුතානං පුබ්බි සරව්වා පරකුතානං වෙතාවෙ කට්ඨිමානෙ න තං සද්ධා නොතථී, අර් වො විලංගු තතීසපථිමාචී කුප්පතත්ථං. විලංගුචී ඵ්ඤං පදං, සෙයාසාරසාසානතථී ඵ්ඤං පදං, තතීසපථිමාචී ඵ්ඤං පදතථී තීපද විදං පුත්තං. “පරවෙතාවො ථානෙ” කී දුනො වෙතාවතත්ථං ථාතග්ගතත්ථං වානුචිත්තතනො විලංගු සෙයාසාරසාසානං විලංගු තතීසපථිමා සථාසබ්බිං. වෙතාවං ගට්ඨිකථී ථානෙතථී අපෙඨා.

එසේ ව පනොනති ශෝසාශෝසානං අවග්‍යපටිකේඛපනස්ථං, ශෝසා  
 ශෝසානනති තතියපඨමාති වුතතානං ධාතං නියමෙති, ඉදං හි  
 නාසමපතනං විදධාති, අථ ඛො පුබ්බසුතෙනනෙව සමපහනං නිය  
 මෙති, එසේ ව වග්‍යග ශෝසාශෝසානනති වතා වග්‍යග තතියපඨ  
 මාති අවුතෙතපි වග්‍යගසෙව තතියපඨමා හොතතිති ගගෙන  
 බ්බං, පුබ්බ වග්‍යගසඅද්දසොසානසාපෙකතිභතා වග්‍යගසදෙද්ද හි  
 ශෝසාශෝසානනති වුතෙත නියමෙති තතියපඨමාති වුතෙත ව  
 වග්‍යගශෝසාශෝසානනති ලුහුකං කතා, අවතා වග්‍යො හොසා  
 ශෝසානනති ගරුකං කතා වවනං පි හි “නාමානං සමාසො සුතත  
 යෝ” ති වුතතසමාසාකරණමුඛෙතිමියං අසුතතස්ථතතා අසමස්ථ  
 තතදසුනස්ථං කසමා පනිදං අසුතතස්ථං අසමස්ථං හොතිති  
 සාපෙකතිතතා, යො හි අතතනා අපෙකතිතබ්බමෙව අතපෙකතිතා  
 අසුසුමපි අපෙකතිති, යො ව අසුසුමාසුසුනපෙකෙතා, එසො  
 අසුතතෙතා අසමයෝ නාම, ‘දෙවදතතසස කණ්ඨා දනතා, සුතං  
 දෙවදතෙතත බ්බො යසුසුදතෙතා’ ති ආදීති විස එවං වග්‍යගති  
 වවතසොසානසාපෙ තබ්බතා දුතියවග්‍යගගගගෙත විනාපි තතිය  
 පඨමානං නියමො හොතිති, එසේ ව අසුකසපිං වග්‍යො ශෝසාශෝ  
 සානං අසුකසමිං වග්‍යො තතියපඨමාති නියමාගාවෙපි ධාතාසනන  
 විසෙත නියමො වෙදිතබ්බං

එසො වතරුකිතඵලොති ආදීති උද්ගරණ්ඨි, තෙසං පත  
 එසො වත—කුතඵලො, යත්—කිතං, මුඛති—කිතො, වතතාරි—  
 ධාතාතිති ජෙදං කතා “පරවෙතාවො ධාතො” ති වෙනාවෙන  
 සද්දෙස සවදතො ඉමිතා සථාසුරුපෙන තතියපඨමං කතා රූප  
 සිඛි වෙදිතබ්බං කිමුද්ගරණ්ඨි සුවිකෙද්දසනෙනව

සමග්‍යො මුඛමයාදිපනිසං තතිසො පරිවෙද්දෙ

### 30 අං බ්‍යජනෙ නිග්ගහිතං

නිග්ගහිතං ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ඉති ගොති

එවං වුගහන, තං සාමුඛි සමිසසුඤ්ඤා

“අං බ්‍යජනෙ නිග්ගහිතං” කිමස්මිද්මුච්චතො, නිග්ගහිතං  
 ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ගොතිති සුදුසුතස්ථං අං ඉති එකං පදං,  
 බ්‍යජනෙති එකං පදං, නිග්ගහිතනති එකං පදනති තිපදමිදං  
 සුතතං නිග්ගහිතං ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ඉති ගොතිති අනෙථා  
 බ්‍යජනසද්දසු ව නිග්ගහිතසද්දසු ව විග්ගහො හෙතා වුතොතව

එවං වුතොත තං සාමුඛි උද්ගරණ්ඨි, තෙසං පත එවං—වුගහන,  
 තං—සාමුඛි ජෙදං කතා ඉමිතා නිග්ගහිතසු බ්‍යජනෙ පරෙ අං  
 ආදෙසං කතා “සරලොපොමාදෙසප්පට්ඨයාදිමිති සරලොපෙ තු  
 පකති” ති පුබ්බසරස ලොපං කතා පරකරං තෙතා රූපසිඛි  
 වෙදිතබ්බං

[illegible]

31. විභවජනාං ව, විශේෂ

**විග්නාදනය බැරපත පෙර නිකුත් කිරීමේ විග්නාදනය විය  
පෙනෙයි**

භාග්‍යවිබුතං, ධර්මසම්පූර්ණ පුරිස්කාරං, න භං දුර්වලිතං වරද,  
විරජ්‍යවාශී පුරිස්කාරං, සත්තනාස්ස මිතං රහාති, තඤ්ඤාඥානං,  
එවං ඉධා හික්කන්තං සික්කන්තං.

**ව්‍යාපෘති සහතිකය** නිකුත් කිරීමේදී ප්‍රධාන අංශයක් වන

**မူလကိစ္စ။**

වි.හි. කඩ්ඩා, 2 හ. න. කවිම. කත. සාමු

[illegible]

වග්ගසදෙදුපාතර්තා, 'සද්දුධිකො අප්‍රාධිකො හොති' ති තසම්. තසම්. වග්ගෙ තසස තසස වග්ගසසනමාපර්ජනිති අප්‍රාච්චො ඛොතිති කපා පන සො අධිකො හොතිති වග්ගනං වාතීති වුතොසෙව වග්ගෙ නිග්ගතිතමනං පඤ්ඤාතිති ව වග්ගා සස අනෙතාති ව අනො භවෙස අනාසද්දසස සාපෙකතිතා, තසමා සථා පන "වග්ගෙ සොසාසොසානං තතියපථමා" ති එත්ති හි වග්ගෙ සොසාසොසානං. තතියපථමකඛර වෙහාටං. ගව්ජ තතීති වුතොසි වග්ගසස තතියපථමාති සද්දති, තතියපථමසද්ද නං සාපෙකතිතා අසාසද්දස ව අපෙකතිතධිකොසානා ඵවමිතා පිති යදි එවං සථා පන තත්ති අසුකසමිං වග්ගෙ සොසාසොසානං. අසුකසෙව වග්ගසස තතියපථමකඛරති නිසමාහාවෙපි යසිං. වග්ගෙ සොසාසොසානං වෙහාවො හොති, තසමිංසෙව වග්ගෙ තතියපථමකඛර හොතති, ඵවමිතාපි හි අලං වග්ගග්ගතණ්ණාති තනන, තත්ති පන ධාතාසනනවසෙන ඵවං. හොති, ඉහ පන සබ්බෙසමිති නිග්ගතිතසසාපර්ජනතො ඵවං කතනති දභිධං තත්ති වග්ගෙතනං වාතී වුතොසි වග්ගෙති යං වුතො, තමෙව අනත සද්දෙ අපෙකතිති පිඛොවාසමසොති තනන, වග්ගසද්දසස පන වග්ගපරිසාපනනකඛරවාටකතිතා කකාරෙ පරෙ ඛකාරෙ, තසමිති ගකාරෙති ඉමිතා නසෙන භවිතබ්බතති, තනනවග්ගෙත නා වග්ගනතනග්ගණ්ණං වග්ගෙතනග්ගණ්ණං කතනති යදි පන තද්දං සියා, කථං පුබ්බ වුතනසාධනකාරණසාධකො සියා, තාත්තකතසාති අතධිකා භොගු තං පන සද්දපකාස සිල්ලති, තථා හි, බ්‍රහ්මකතො විසෙසපට්ටනති, න හි සද්දෙහාකාර\*ලක්ඛණං, ඉමානෙත්ති සද්දපකාති "යං කරොති තං කමිමං තුය්‍යං මංසං ව, භග්ගකදීනණ්ණකො, යොනනති තපුංසකෙති, තතො නමමං තිමොලුතො ව සමාසෙ" ඉවෙවමාදිති

තනනබ්බතනති ආදීති උද්ගරණති, තෙසං පන තං—නිබ්බුතං, ධමමං—වරෙ, වරං—පචාසිං, සනතං—තසස, තං—කාරුණිකං, ඵවං—ඛොති ඡෙදං කතා ආදිසුතනමධිකිව්ව ඉමිතා නිග්ගතිතසස වග්ගනතං කතා පරකඛරං තෙහා රූපසිති වෙදිතබ්බං

කිසුද්ගරණසස පන පුංසද්දපපදසස ගමු ගතීමහි ඉවෙවිතසස ලබ්බාතුසද්දදියසස පුං වුච්චති තීරසො තත්ති ගව්ජනිතාසො "නිව් වෙ" ති නිව්පට්ටිකං කතා "බාධනතසස ලොපො නිව්මිති" ති අනතලොපං කතා පුංසද්දතනසස වග්ගබ්‍රාජනසමිං "නිග්ගතිතව, කවි ලොප තති අධිකිව්ව" බ්‍රාජනෙවෙ ති නිග්ගතිතසස ලොපං කතා "පරවෙහාවො ධාතෙ ති ගකාරසස වෙහාවං කතා "සුලොපො වෙ" ති නිව්මිති ලුතො 'තසිතසමාසකිතකා නාටංචාතවෙතු නාදිපු වෙ' ති නාමමිව කතා පුග්ගසද්ද† කමමාවතිවිජායං.

\* සද්දෙහාදි ලක්ඛණං. සිසල

† පුග්ගලසද්දෙහාලිසෙව අප්‍රාධිකොසානධිකොසමිති අසං පුග්ගසද්දකො අවිභවතිති පරෙ නිග්ගතිතාගමො වෙවි තසස ලස රදෙකො ව රූපසිතිආදිපු ආගතකසෙති න සංසද්දති වුතතිසං පුලිච්චානති දියෙති

අවසාන කතෙ “මද සරෙ; සවිදනතරලා වාගමා; කවි ම බැජනෙ”  
 ති අසිතිවි “නිග්ගතිතවෙ” ති සරෙ පරෙ නිග්ගතිතාගමා. කතා;  
 ඉධ වාග්ගාගමන නිග්ග ලකාරං කතා රූපසිති වෙදිතබ්බා.

නිග්ග මිතනමි වාසලකාන අසිලකානෙසි සිමෙ ‘සද්දසිකො අසා  
 සිකො හොති’ ති කතා ඊදිසසාවගමො හොති, ඉධ පන විසසන  
 සංසෙව අසිතනති. සවිමං වුච්චිතො, ඉමසී. පන කප්පෙ වාග්ගා  
 ගමනවසමනී, ඉධ ව, “පරෙ වා සරෙ” ති එත ව උග්ගන, නවාග්ගා  
 ගමනමකතා ඉමසී. පන “පරෙ වා සරෙ” ති ඉමසසානනතරෙසෙව  
 වුග්ගෙ ඉධ අසතිති වාග්ගාගමන විසසනනෙසා සිජ්ඣති, එවං සිමෙ  
 සතකරමො සද්දසකාස හොතිති නිග්ගතිතසස අවග්ගසිතිති පරෙ  
 අවග්ගනතමි හොතිති, තෙන වුග්ගා වාග්ගාගමන නිග්ගතනං  
 මො ලකාරදෙසො හොතිති, තස්ම උග්ගාගමනෙසාති ඉධ ලකාරෙ  
 ආදෙසො සසස සො ලකාරදෙසොති ඛුබ්බිතිවසෙන වුග්ගතති  
 අසිති, අසද්දසා අසසසෙව වා ගමකතාති. නිග්ග ව “එතෙ  
 අසද්ද” ති ආදිතං නිවිච්චාච්චිජ්ජනනමි වාග්ගාගමනං කාතබ්බ  
 මෙවති. තනන, “පරෙ වා සරෙ” ති ආදිතං “අ. බැජනෙ  
 නිග්ගතිත” ති ඉමසසානනතරවෙනෙ දෙසානාවාති නෙවෙවං.  
 සනෙතපි ලොපග්ගාගමනසානාවා ඉමෙසං නිරසකතාවො ආපජ්ජ  
 තීති. නාපජ්ජති “අ. බැජනෙ නිග්ගතිතං, පරෙ වා සරෙ” ති  
 ඉමෙසමනතරෙ “කවි ලොප” තිමසස වෙනෙ දෙසානාවාති.  
 නෙවෙවං සනෙතපි “කවි ලොප” ති ඉමසස බැජනෙ පරෙ නිග්ග  
 තිතං කවි ලොපං පපෙසාතිති අසා සිසාති. සවිමං සිසා. නිග්ග  
 “බැජනෙ වෙ” ති ඉදමෙව වුග්ගතති. සවිමං වුග්ගා, තං පන පසො  
 ජනානාවා අවකා ඉමසසානනතරං සරෙ වෙති වග්ගබ්බං, එවං “අ.  
 බැජනෙ නිග්ගතිතං; කවි ලොපං; සසෙව; පරෙ වා සරෙ;  
 බැජනෙ ව විසසෙසුතො; වග්ගතනං වා වග්ග” ති ඉමිතානු  
 සසමෙන නිග්ගතිතං වෙදමි කප්පරිසකතං කතා සකතා  
 වතනා, සථා සථා වා පන වුච්චමානෙ අසිලකානනනව හොති  
 ගජ්ජලුග්ගා ව, තථා තථා වග්ගබ්බතති එවං අසිලකානෙසි  
 සිමෙසි සහො ඉධ වාග්ගාගමනං කතා, තං දසෙසනො ආත වාග්ගා  
 ගමන නිග්ගතිතතති ආදි, එවං ඉමිතා නාව වාග්ගාගමනසස  
 පුනග්ගතෙසි පසොජනං දසෙසනා පුන තසෙසව විසසනවාව  
 සකතා තප්පිලං දසෙසනො වාති කතා? න තං කවිමං කතං  
 සාමුග්ගත, තසෙස පන න තං—කවිමනී ඡෙදං කතා වාග්ගා  
 ගමන වග්ගතමකතා “අ. බැජනෙ නිග්ගතිත” ති වුග්ගබ්බං.  
 කතා රූපසිති වෙදිතබ්බා.

### 34. එතෙසද්දං.

එතෙසද්දං පනෙව ව පරෙ නිග්ගතිතං වො සද්දකාරං  
 පසොති වා.



පව්වහතඤ්ඤව පටිතිබ්බාසීසාමි, භාඤ්ඤවෙසථ පටිපුච්ඡි සාමි, එවඤ්ඤති ටවා ගිකඛ්ඛෙ සිකඛ්ඛාබ්බං, භාඤ්ඤති භාසා මුසා හොති.

වාති කාසමා? එවංමනං අභිඤ්ඤාස, එවං හොති සුභාසිනං.

“එහෙඤ්ඤා.” කිමය්මිදමුච්චතො, එකාරහසාරෙ පරෙ තිග්ගා හිතං ඛො විකප්පෙන ඤ්ඤාරං. පප්පොතිති ඤ්ඤපනස්ථං. එහෙති එකං පදං, ඤ්ඤති එකං පදනති විපදමිදං සුතනං. නිග්ගාහිතභාසා භාසා වාග්ගහණස්ස වාග්ගවත්තනතො, එකාරහසාරෙ පරෙ තිග්ගාහිතං විකප්පෙන ඤ්ඤාරං. පප්පොතිති අරස්ථා. එ ව ගො ව එහං, තස්මිං එහෙ, වඤ්ඤසංයො විග්ගගො, එස්ස පන වඤ්ඤසමාසෙ සතො “සො නපුංසකඛ්ඛිවෙහ; දිගුසොසකත්තා” නති අසීකිච්ච “තථා චඤ්ඤා පාඨේතුරිසංයොග්ගසෙනධගුද්දජ්ජාතුකපිච්චිවරුඛ විසභාගස්ථාදිනවෙ” ති එකත්තච නපුංසකඛ්ඛිගුච්ච කාතබ්බං. ඤ්ඤමෙ හෙති අවච්ඡා එහෙඤ්ඤාතී වචනං. ඤ්ඤා ව මො ව ඤ්ඤාති වඤ්ඤසමාසං. කඬා පුරිසාබ්බවචනං. කඬා “ඉසානභාසි තප්පාස කෙති” ති තස්ස ගිආදෙසං කඬා “අතො තෙනා” ති වත්තමානෙ “පබ්බසොගිතමාථ” ති තස්සෙකාරං. කඬා වුත්තතති මනස්සා නිග්ගාහිතං. ඛො හසාරෙ පරෙ ඤ්ඤාරමකාරෙ පප්පොතිතිපි අස්ථං ගණ්ණසංඝති තනතිවත්තනස්ථං.

පච්චිත්තඤ්ඤවාති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන පච්චිත්තං.—එව, තං—එව, එවං.—හි වො, තං—හි නාසොති ඡෙදං. කඬා අනත්තාරසුතතවසමඛිතිච්ච ඉමිතා එකාරහසාරෙ පරෙ තිග්ගාහිතස්ස ඤ්ඤාරං. කඬා තස්ස “පරචෙතොවා ථානෙ” ති චෙතොවං ව කඬා පරකඛරං තෙනවා රූපසිති වෙදිතබ්බං.

එවංමනාති ආදිති කිමුද්ගරණති, තෙසං පන එවං—එව, එවං—ගොතිති ඡෙදං. කඬා සතිපි පරස්මිං. එකාරහසාරෙ වාග්ගහණණෙන ඉමිතා නිග්ගාහිතස්ස ඤ්ඤාරං. අසත්තා පුබ්බරූපෙ තිග්ගාහිතස්ස “අං බ්‍යජ්ජෙ තිග්ගාහිතං, වග්ගාහිතං චා වග්ගො” ති අසීකිච්ච “මද්ද සරෙ” ති මකාරං. කඬා : ඉතරස්මිමි නිග්ගාහිතස්ස “අං බ්‍යජ්ජෙ තිග්ගාහිතං” නති වුත්තවිධානං. කඬා රූපසිති වෙදි තබ්බං.

35. සංසෙ ව

නිග්ගාහිතං ටවා සකාරෙ පරෙ සහ සකාරෙහ ඤ්ඤාරං පප්පොති වා.

සංඤ්ඤාගො, සංඤ්ඤාගතං

වාති කාසමා? සංසොගො, සංසුතනං

“සංසෙ ව” කිමය්මිදමුච්චතො, සකාරෙ පරෙ නිග්ගාහිතං තෙත සහ විකප්පෙන ඤ්ඤාරං. පප්පොතිති ඤ්ඤපනස්ථං. ස ඉති එකං පදං, සෙ ඉති එකං පදං, වාති එකං පදනති කිපදමිදං සුතනං. නිග්ගාහිතභාසා භාසා වාග්ගහණස්ස ඤ්ඤාරහණස්ස වාග්ගවත්තනතො, සකාරෙ පරෙ නිග්ගාහිතං සහ සකාරෙහ විකප්පෙන ඤ්ඤාරං.

පට්ඨානිති අනෙක. අනන්තරෙන සහෙවෙන. එකසොත්තකරණං. ඉථිතා සතිවිත්තසස අධිපතනතතාති අභිබ්බං. ඉධ පන සහ සද්දසා සොදසතති ආදිපු විය “කුමාරදිමුජ්ඣුරිතරතං. දිසරසා පහව්වසෙපු වා” ති අධිකිව්ව “තෙපු වුච්චොපාගවිවිසාරවිපරිතා දෙසා වා” ති වා: “පව්වසාදනිචා නිපාතකා පිජ්ඣහති” වා සාදෙසං. කතා “සහ සෙ වා” ති වත්තබ්බ “සසෙ වා” ති වුත්ත තති අභිබ්බං. අහ ව සහ සසාරෙතාති.

සඤ්ඤාගො සඤ්ඤාතතනති ආදිති උද්ගරණති. තෙසං පන සං—සොගො, සං—සුරතාතති ඡෙදං කතා “අං බ්‍යජතෙ නිග්ග හිතං; වග්ගතං වා වග්ගෙ; එසෙඤ්ඤ” තති අධිකිව්ව “සසෙ වා” ති සහ සසාරෙත නිග්ගහිතසස ඤ්ඤාරං කතා “පරචෙතාවො චාතෙ” ති තාසා වෙතාවං. කතා පරකබරං. තෙතා රූපපිඨි වෙදි තබ්බා. කිවුද්ගරණති සුච්ඤ්ඤසංතෙව.

වග්ගතණං ඤ්ඤාරග්ගතණසුකඛ්ඤනත්ථං. නත්තතතරවුත්ත තතා වත්තතෙති. වත්තතෙ, එවං. සංතොපි කිවුත්තරත්තාපි වත්ත තෙති සඤ්ඤාගො ඡෙදෙසං, තත්ථාතං. නිවත්තතණං, වාසුකඛ්ඤිතං. ති උග්ගරත්ත කාසුචිත්තතිති නසු කාරිසං. දිසා කාරිසං නිවත්තතෙ, තථා නිවිත්තකාරිතො, දිසා නිවිත්තකාරිතොති. සච්චං, එවං. සංතොපි යථා “අවච්චි වා” ති එත අවාදෙසසඛිතාතෙ කාරිසෙ විජ්ඣාතෙපි සෙචා “ගාවසෙ” ති එත වුත්තාචාදෙසව වත්තතෙ, එවච්චිතාපිති සඤ්ඤාගො ඡෙදෙසතති තං නිවත්තතණං. නසු තත්ථ වග්ගතණං කාසුචිත්තතෙ ඉති න තදනං තත්ථ වග්ගතණං, අථ භො අඤ්ඤාසුපි විහතතිසු ආවාදෙසො භොතිති ඤ්ඤපතණං. අහ ව වග්ගතණෙන සාදිසෙසෙසු සුබ්බුත්තරවචනෙසු ආවාදෙ සොභොතිති.

### 34 මද්ද සරෙ.

නිග්ගහිතං වො සරෙ සරෙ මකාරදකාර්ගදෙසා භොහති වා නමසං. වුච්චි වුච්චාමණං, එතදවොච සප්ථා

වාති කසමා? අකොකාච්ඡි මං අච්චි මං අච්චි මං අච්චි මං අච්චි මං

“මද්ද සරෙ” කිමත්ථිද්වුච්චිතෙ, නිග්ගහිතසස භො සරෙ සරෙ මකාරදකාර්ගදෙසා භොතති වාති ඤ්ඤපතණං. මද්දති එකං පදං, සරෙති එකං පදනති විපදවිදා සුත්තං. මො ව දෙව මද්දති වඤ්ඤාමාසං. කතා පඨමාබ්බවචනෙන මද්දති නිග්ගහිතතා “අං බ්‍යජතෙ නිග්ගහිත” තති ඉතො වත්තචාතං. නිග්ගහිතග්ගතණං ජචාතවසෙත වත්තතෙ, ‘අත්ථවසා විහතතිවිපරිතාමො’ ති. වාග්ගතණං වත්තතෙ, තෙන නිග්ගහිතසස සරෙ සරෙ මකාර දකාර්ගදෙසා භොතති වාති අප්ථා

නමගං, එතදවොචාති උද්ගරණති. තෙසං පන තං—අහං, එතං—අවොචාති ඡෙදං කතා ආදිසුත්තවසං. අධිකිව්ව ඉථිතා නිග්ගහිතසස මකාරදකාර්ගදෙසං. කතා පරකබරං. තෙතා රූප

සිහි වෙදිතබ්බා නෛවස්ථ වාග්ගහණඵලං න චරතබ්බං, අවු  
 තෙතපි සිජ්ඣිතතො, තථාහි, “කවි ලොපං” ති සරෙ පරෙ  
 නිග්ගහිතස්ස ලොපං වුරතා, තෙන සුඤ්ඤානි න සබ්බස්ස සරෙ  
 පරෙ නිග්ගහිතස්ස මසාරදකාරදෙසා හොතති, අථ ඛො ලො  
 පොව හොතිති ඵවමිභාසතිපි වාග්ගහණේ ඉමස්ස අතිව්වතා පාක  
 වා වෙති නෛවං සනෙත “සර සරෙ ලොපං” ති අදීති වධා  
 “සරෙ කවි” ති වුරතතතා අසතිපි තස්ථ කවිග්ගහණේ තස්සා  
 නිසතතා පාකවා වෙති නිරස්සං. ඵව තස්ථ කවිග්ගහණෙනි න  
 නිරස්සං, උභ්භාරස්සතා යදි ඵවං කස්මා තස්ථව න කතනති  
 ඉධාපි කිච්චමත්තස්සමහවතො, අසති හි තස්ථ කවිග්ගහණේ  
 “සරෙ වෙ” ති සුත්තං භවෙසා, අයං පතතේවා භවෙසා සරෙ ව  
 සර පකතිකා හොතතිති, ඵවං ව සති සරෙ පරෙ සබ්බසරං. පකති  
 භාවාභාවෙපි, සථා පන සබ්බසං වනානං ඛදිරතාවාභාවෙපි  
 තද්දස්සනතතතා\* අනගත ඛදිරවතනති අදීති වුරතතාහි, තථෙ  
 විදමපි ගෙගුසාවසෙතානිසමෙතා වුත්තනති විතතා භවෙසා,  
 න ව තෙ ඛත්තකා සෙසරෙ පරෙ පකතිකා හොතති, අථ ඛො ඉත්ත  
 රව, තස්මා තදකාරවිඤ්ඤාපනත්ථික කතනති දඨබ්බං ඵවං  
 හොතු “සර පකති ඛාජනෙ” ති ඛාජනෙ පරෙ පුබ්බසරං. පකති  
 භාවං ව “දිඝ” නති අදීතං. වුරතතතා, අසතිපි කවිග්ගහණේ  
 තෙසං පනානිව්වතා පාකවා වෙති නිරස්සං. තස්ථ තදස්ථව කවි  
 ග්ගහණෙනි න නිරස්සං, කස්මා පසොජනනධරසමහවතො,  
 අසති හි කවිග්ගහණේ සථා “සර පකති ඛාජනෙ” ති පකති  
 භාවකතානිතෙන න රූපවසමස්ථි, තථා “දිඝ” නති අදීතා දිඤාදි  
 කතානිතෙන න රූපවසෙන භවිතබ්බෙනි, සමුති සො මුහුති ඵව  
 මාදීති රූපවසානි න භවිතබ්බානි, තස්මා තං නිවර්තනතතං. කවි  
 ග්ගහණෙනි යදි ඵවං කිමස්මෙව වාග්ගහණං න කතනති  
 කවිසද්දස්ස වාස්සසාපි දීපතතො, තස්මා ව “සරලොපොමාදෙස  
 පච්චිසාදිමති සරලොපෙ තු පකති” ති ඵස්ථ අංගහණං කතා,  
 තස්ථ සං චරතබ්බං, තං හෙමා වුරතමෙවාති තෙතාවොවුමතා  
 නෛවස්ථ වාග්ගහණඵලෙනි අදි වුච්චතෙ “කවි ලොපං” නති  
 සරෙ පරෙ නිග්ගහිතස්ස න ලොපො හොති අකොකාච්ඡි මං අවසි  
 මන්ති අදීසු, තස්මිනි සබ්බද්ද වාග්ගහණස්සාභාවා මද්දෙසා  
 සිසුනති සසිකා සිසානි, තං නිවර්තනතතං.

### 35 සමමදනසරලා වාගමා

සරෙ සරෙ සකාරෙණ මකාරෙණ මකාරෙණ දකාරෙණ නකාරෙණ නකා  
 රෙණ රකාරෙණ ලකාරෙණ ඉමෙ ආගමා හොතති වා

නසිමස්ස පිජජා, සඨසිදං විතතං, මිති සතතාවුදිකති සිතතා  
 මෙ ලුහුමෙස්සති, අසිතතා රොගරූමෙස්සති, අරස්සා තරුණ කසා  
 පිච, සමමදඤ්ඤ විමුත්තානං, මහසාදඤ්ඤ විමුත්තානං, අහග

දැව්මහිඤ්ඤා, විරහනායනී, ඉරතානායනී, සසමානිත හිකුට්ඨෙ,  
නාසමානිත හිකුට්ඨෙ, අස්සනගග පාණ්ණපෙනා, සබ්බරොව සමා  
රසථ, ආරොග්ගිව සාසරපා, සාසරපාටිව ආරොග්ග, ජලාඤ්ඤා,  
ජලාසනන.

වානි කසමා? එවං මහිසිසා එසා, අරෙකාඨි මං අවසි මං අජිති  
මං අනාසි මම, අප්පෙකො අනුභාවිකො.

වග්ගහරොන ඉරබව මකාරස්ස පකාරෙණ රහානි. යථා, විර  
ප්පමාසිං සුමිසං, කකාරස්ස ව දකාරොදෙසා රහානි. යථා;  
සද්දස්සපුරතා සිසා දකාරස්ස ව නකාරෙණ රහානි යථා;  
සුගරතා.

“සවමදනනරලා වාගමා” කිමත්ථිදමුච්චිතො, සරෙ පරෙ යකා  
ර්ගදෙසො ආගමා හොනති වානි ඤාපනත්ථං. සවමදනනරලානි  
එකං පදං, වානි එකං පදං, ආගමානි එකං පදනති තිපදමිදං සුරතං.  
තිමිත්තානාවා සරෙග්ගහණස්ස වාග්ගහණස්ස වාග්ගවග්ගනතො  
සරෙ පරෙ යකාර්ගදෙසො ආගමා වා හොනතිති අභො. යො ව  
වො ව මො ව දො ව තො ව තො ව රො ව ලො වානි විග්ගහ.  
කථා “නාමානං පමුච්චියො වංගො” ති වංගසමාසං කථා ‘වුත්ත  
භාතමස්සයොගො’ ති වමිති ලුත්ත “තෙසං විග්ගතිකො ලොපා  
වෙ” ති විග්ගතිවති ලුත්ත “පකති වස්ස සරනතස්ස” ති පකති  
භාවෙ කතෙ වුත්තානගෙන සමාසනතා නාමිමිව කථා පඨමාබසු  
වචන. කථා “අතො තෙන; යො වා” ති අධිකිවච “සබ්බයොති  
නමාථ” ති තස්ස ආකාරදෙසං කථා වුත්තනසෙන සරලොප  
පකතිභාවෙ කතෙ සවමදනනරලානි රූපසිසි වෙදිතබ්බා, ආගවජ්  
නතිති ආගමා වග්ගහණස්සයොජනං සසමෙව වක්ඛති.

තසිමස්සාති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන න—ඉමස්ස, යථා—  
ඉදං, මිභි හනතා—උදිභවති, ලුහු—එසසති, ගරු—එසසති, කසා—  
ඉව, සමමා—අඤ්ඤා, මනසා—අඤ්ඤා, අතන—අත්ථං, විරං—ආසති,  
ඉතො—ආසති, යසො—ඉග, තසමා—ඉග, අජ්ජ—අග්ග, සබ්බි—  
ඵ්ච, ආරග්ගො—ඉව, සාසපො—ඉව, ජ—අභිඤ්ඤා, ජ—ආසත  
නතති ජේදං කථා “වග්ගනතං වා වග්ගො; මද්ද සරෙ” ති අධි  
කිවච ඉමිනා යකාර්ගදෙසො ආගමවසෙන ආතෙකා පරකවරං  
තෙථා යථාසුරූපවසෙන සං කාතබ්බං, තච කථා රූපසිසි වෙදි  
තබ්බා.

එවං මහිසිසා එසාති ආදිති කිත්ථිදගරණති, තෙසං පන මිති  
සිසා—එසා, අරෙකාඨි මං—අවසි, මං—අජිති, මං—අනාසි මෙ,  
අප්පෙකො—අනුභාවිකොති\* ජේදං කථා සසිපි පරස්සං සරෙ වාග්ග  
ගරොනාගමවසථා රූපසිසි වෙදිතබ්බා.

භිසානානං පන අනෙකසනිතා වග්ගහණස්ස ව භිසානතා  
වග්ගහරොන පසොජනං දසෙසනො මකාරස්ස පකාරෙණ රහානිති

ආදිමාන තත්ව විරූ—පවාසි පූර්වය\* සත්—අත්පසුතො සියා, සුග  
 ද—ඔහි ඡේදය කඩා පුබ්බරූපෙ නිගාහිතස්ස “වග්ගානතං වා  
 වග්ගො” ති මකාරං කථා මකාරස්ස වග්ගානග්ගෙන පකාරං කථා:  
 ඉතිරෙසු පන කකාරදකාරනං දකාරතකාරදෙසෙ කථා රූපසිති  
 වෙදිතබ්බා තෙනෙව වග්ගානග්ගෙන අතිපසගොඛො තාවාති  
 ආදිසු ගකාරගමො ව ගොතිති දභිබ්බං එවං සසම්මං යථං ආගම  
 වසෙන ආතිතො යං යං රූපං සිජ්ඣති, තත්තත්තං තං තං ආනෙතා  
 රූපසිති වෙදිතබ්බා සුගතොති ඉදං ඉමිතාපි සිජ්ඣතිති දීප  
 තත්විදං වුත්තනති

### 36 කවි ම බාජනෙ

බාජනෙ පරෙ කවි ම කාරගමො ගොති

අතිපසගොඛො නාම සාවනවිසං පිඛාස වර්තං, පරෙසහ  
 සං හික්කසනං

කවිති කසමා? එම පසුපිමං ලොකං, අධිගුණො අසං  
 ලොකො.

“කවි ම බාජනෙ” කීමත්විදමුච්චිතො, බාජනෙ පරෙ කවි  
 මකාරගමො ගොතිති සද්ධනත්තං කුච්ඡිති එකං පදං, ඔති එකං  
 පදං, බාජනෙති එකං පදනති තිපදමිදං සුත්තං අනන්තරසුත්ත  
 ගො ආගමග්ගානග්ගිකානුවර්තනතො බාජනෙ පරෙ කවි මකා  
 රගමො ගොතිති අසො සතිපි වාග්ගානග්ගෙ අත්විසෙසස්ස  
 පට්ඨග්ගතො කවිග්ගානග්ගෙ කතං, තං හෙතා වුත්තමෙව

අතිපසගොඛො තාවාතාදිති උද්ගරණිති, තෙසං පන අතිපස—  
 ඛො තාව, පර—සහස්සනති ඡේදය කඩා බාජනං විසොපෙතා  
 අනන්තරසුත්තමසිතිව ඉමිනා මකාරගමං කඩා පුබ්බරූපෙ  
 අනන්තරසුත්තෙ වග්ගානග්ගෙන ගකාරගමං කඩා පරකධරං  
 තෙතා රූපසිති වෙදිතබ්බා නනිතනන්තරසුත්තෙ වග්ගානග්ගෙන  
 ගකාරගමං විස මකාරගමමපි කඩා සාධෙතං සනාතා, කසමා  
 සුත්ත සුත්තමිතිනති පසොපනන්තරසමිතවතො, තථාහි, තත්ත  
 සරෙව නිමිතතං, ඉධ පන බාජනමෙව, තං වාත්වසෙන  
 විතිතං, තෙන යථසිද්ධං යථා ඉදනති රූපවයමිපි ගොති, ඉදං පන  
 කවිත්වසෙන, තෙන යථා ගොති, තත්ත නිසතං, කසමි පන  
 සබ්බද්ධපි න ගොති. අපි ව තත්ත යථාදිතං බාජනතතා වග්ගාන  
 ග්ගොති බාජනාගමා බාජනාදෙසා ව ගොතතිති සකකා මනානුං,  
 යථා පන මහස්සෙසනං පූර්වසෙන උපනිතං හතතං අවිරූපෙව  
 පරිගුණිකා සුත්ත අඤ්ඤමිපි ගොතති වුත්තෙ කිවාපි අඤ්ඤ  
 සද්දෙ සාමඤ්ඤවසෙන පවත්තො, තථාපි තඤ්ඤානුරූපවසෙන  
 හතතනති විඤ්ඤායති, එවං සමපදමිදං කුමුද්ගරණිති සුචිඤ්ඤ  
 යනෙව.

### 37. නිග්‍රහනිව.

නිග්‍රහනිව ආගමනා ගතානි සරෙ වා බාජනන වා සරෙ කවචි  
වක්‍රාද්‍යාදි, අවංශිල, සාමංවිදං ගිකවරෙ, පුරිවංජානි,  
අභ්‍යංජිලානි සබ්බසා, මහාපුබ්බසා ධර්මා.

කවචිති කසමා? ඉධ චෙව නං සසංසනති, රසෙව සරග්‍රහ ව  
මොදති, න හි එතෙති ආරතති, ගරෙජ්ජා අගතං දිසං.

වග්‍රහගණන විසදුසු ව සකාරෙ ගතානි වා  
විමුක්ඛසුති, සමුක්ඛසුති වා

“නිග්‍රහනිව.” කීමත්දිගුමුඛතෙ, සරසං බාජනන  
සරෙපි වා කවචි නිග්‍රහනිග්‍රහනෙ වා ගතානි සුපනනං. නිග්‍රහනි  
තතති එකං පදං, වාහි එකං පදනති විපදමිදං පුතතං සරග්‍රහ  
කවචිබාජනග්‍රහනෙව අනුචිතතතතො සරෙ වා බාජනන  
වා සරෙ කවචි නිග්‍රහනිග්‍රහනෙ වා ගතානි අතො බාජනනෙති  
වග්‍රහනිග්‍රහනෙ සරෙති කසමා වග්‍රහනෙති අවිකතතතා, “කවචි  
ලොප” නති එතාපි හි සරෙග්‍රහනෙ. එවං ගොදා,  
සරෙග්‍රහනෙ වග්‍රහනෙති බාජනග්‍රහනෙ කසමා වග්‍රහ  
නෙති නිග්‍රහනසු බාජනනතා, බාජනග්‍රහනතතරං කතා  
වග්‍රහනෙති එවමකතා “කවචි ඔ බාජනන” ති ඉමසානතතර  
මුඛාරණං බාජනග්‍රහනෙව අනුචිතතතතං තසාති. තනු කවචිග්‍රහ  
නෙව අනුචිතතතතතති සකාරං විභ්‍යාදනති. න සකාරං, සදි පන  
තදහං සිසා, විසකමකතා බාජනග්‍රහනතතරං කතා “කවචි  
නිග්‍රහනෙව” ති වතා “ඔ බාජනන” ති පව්‍යා වතා සකාරං,  
එවං සකාරෙපි ඉගෙව ඉමසුමුඛාරණං බාජනග්‍රහනෙව අනුචිතතත  
තතති ගතෙතබ්බං. තනු සරෙග්‍රහනෙ සදිසාරතතො සදිපි  
“කවචි ඔ බාජනන” ති ඉමසා විස ඉතාපි සරෙග්‍රහනෙ. න වග්‍රහ  
නෙති සකාරං විභ්‍යාදනති. න සකාරං, සරෙ සරෙ ඔකාරග්‍රහ  
නා වා, ඉග සරෙග්‍රහනෙ මුඛකතතිකවසෙන “කවචි ඔ බාජන  
න” ති ඉදං අතිසකවිකා වග්‍රහනෙති සකාරං වග්‍රහනෙ, නිග්‍රහනි  
ග්‍රහනෙ සත සරෙ සරෙපි දිසකතො දුද්ධි මුඛකතතික  
වසෙනතිකවිකා වග්‍රහනෙති සකාරං වග්‍රහනෙ, තසා සරෙ  
ග්‍රහනෙ බාජනග්‍රහනෙව වග්‍රහනෙ වාහි ගතෙතබ්බං.

වක්‍රාද්‍යාදිති අදිති උද්‍යතරණති, තෙසං පන වක්‍රා—උද  
පාදි, අවං—පිල, සාමං—වධ, පුරිවං—ජනි, අභ්‍යං—ජලාති, විමා  
පුබ්බං—ගතා ධර්මාති පෙදං කතා “වද සරෙ; සවිවදතතරලා  
වාගතා; කවචි ඔ බාජනන” ති අධිකිම් පුබ්බරූපස සරෙ සරෙ.  
සෙසෙසු බාජනෙසු සරෙසු ද්‍රව්‍යා නිග්‍රහනග්‍රහනෙ කතා රූපිපි  
චෙදිතබ්බං. එත හි වක්‍රාසද්‍ය පිටවිතෙ සතෙ “සෙසතො  
ලොප, සදිපි” ති සිව්ති ලොපන වක්‍රා උද්‍යාදිති සදිපිතබ්බං. අවං  
පිලෙතිදං පන අවිතතං පිලෙ සසං සො—අවිතතපිලෙති විතත  
තබ්බං “කවචි ඔ බාජනන” ති අධිසාසනෙතිදං වා” ති අධි

කිවි “තෙසු වුච්චොපාගමවිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති නකාර  
තකාරසිං. ලුතෙන අවසිණෙති භවිතබ්බං. යාවච්චිධානිදං පන නිසා  
තසා යාවාති පඨිනතතා යාවච්චිධාති භවිතබ්බං. පුරිමුඡ්ඡතිනිදං  
පන පුරෙ ඡතතති අනෙ “ඡතාදිනමිමියා වෙ” ති පුරසද්ද  
ඉමප්පච්චියෙ කතෙ “සරලොපොමාදෙසප්පච්චියාදිමහි සරලොපෙ  
තු පකති” ති සරලොපපකතිභාවෙ කතෙ තතො “ඉතිසමතො  
ආප්පච්චියො” ති ආප්පච්චියෙ කතෙ පුන වුච්චිතතසෙන සරලො  
පපකතිභාවෙ කතෙ “තඞ්නිසමාසකිතසා නාමංචාතවෙතුනාදියු  
වෙ” ති එත් වගගහණෙන නාමමිව කඬා වුච්චිතතසෙන සප්ප  
තාං කඬා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිලොපං කඬා පුරිමා  
ඡතිනි අනෙ “නාමානං සමාසො සුභතතො” ති අධිකිවි “විපදෙ  
තුලාධිකරණෙ කමමධාරයො” ති කමමධාරසමාසං කඬා  
“ඉතිසමිභාසිතපුත්ති පුමාව වෙ” ති අධිකිවි “කමමධාරස  
සංකෙසු වෙ” ති පුරිමාසද්දං පුලලිඛිතවි කඬා ආප්පච්චියාභාවෙ  
කතෙ පුරිමඡ්ඡතිනි භවිතබ්බං. අණුංචුලාභිනිදං පන අණු ව චුලචාති  
විජුසමාසෙ කතෙ “වුභ්බානමප්පයොගො” ති වමහි ලුතෙන  
වුභ්බාතසෙන විතතියිලොපාදිමහි කතෙ නාමමිව කඬා පඨිමා  
බ්භව්වතං කඬා “යොනතති නපුංසකෙති” ති අධිකිවි “අතො  
තිවි” තති තසා භිආදෙසෙ කතෙ “යොසු කතතිකාරලො  
පෙසු දිස” තති දිසෙ කතෙ අණුචුලාභිනි භවිතබ්බං. පුබ්බිකමා  
තිදවපන පුබ්බිසද්දපපදසා ගමු ගතිමහි ඉලෙච්චිතසා ලබ්බාතු  
සංකප්පදිසා පුබ්බං ගම්ඡති පවතතතිනි අනෙ “විසරුප්පදදිතො  
ණ” ඉති ඡප්පච්චියෙ කතෙ අධිදිප්පෙකිපෙන වුච්චිමහි අකතො  
අප්පච්චියෙ වා රුපතති පුබ්බිකමාති භවිතබ්බං. කිවුදගරණති  
සුච්චෙසුකතෙව.

[illegible]

සනතුපිටවට්ඨිතමානා සබ්බසාදාකා” නම් වුත්තතතා තෙති දෙදෙසු න සබ්බසාදාකා නි දසබ්බසාදාකා නොනතිති දසබ්බසාදාකා තත්තමානමි “දුකාඤ්ඤා දසබ්බසාදාකමි” නි බාදමනා දුකා ඤාමං කඛා “දසංයොගතතසා වුච්ඡි කාරිතෙ” නි දඬිතිමි “දෙසුසුඤ්ඤා වා” නි එත චයනසන්තෙ වුච්ඡි. කඛා තසසාපතිස මසසබ්බසාදාකා සති “වතති = පෙ = කඛා” “දසුච්ඡිතතං. වාසො වුච්ඡි” නි වුත්තතතා දුකාරසා එකාරං කඛා “පරවෙසාමො ථාතෙ” නි වකාරසා වෙසාවං කඛා “තසෙ පරං සුතෙත” නි වුත්තතිතිමි කඛා විවෙසාකතිති රුපෙ නිපථතෙත දුච චයනස සන්ත විකාරසා පකාරෙ කතෙ රුපං. දුතරං කුච්ඡිගතන්තථිලා.

38. කච්ඡි ලොපං.

නිගාහිතං වො සරෙ පරෙ කච්ඡි ලොපං පපොති  
නාසාහං සන්තිතො, විදුතගාමිති.

කච්ඡිති කඛා? අනෙමි චූභ බාලො, එතදසං චිදිකා

“කච්ඡි ලොපං” කිද්දුච්ඡිලිතෙ, සරෙ පරෙ නිගාහිතං කච්ඡි ලොපමාපථතෙති කුපතතං. කුච්ඡිති එකං පදං, ලොපතති එකං පදනති. විපදච්ඡිදං සුතතං “මදු සරෙ” නි දුතො, සරෙගා ගන්තං ව අනතතරසුභතො නිගාහිතගාගන්තං ව අනු වතතතො සරෙ පරෙ නිගාහිතං කච්ඡි ලොපං පපොතිති දෙසා.

තාසාහං, විදුතගාමිති අදිති උද්ගරණති, තෙසං පත නාසං—  
දහං, විදුතං—අග්ගතති ඡෙදං කඛා “මදු සරෙ; නිගාහිතමෙ”  
තාසිතිමි දුච්ඡි නිගාහිතලොපං කඛා රුපසිච්ඡි වෙදිතබ්බා

කිද්දුගරණති පත, අහං—එම, එත—අභිතති ඡෙදං කඛා දුච්ඡි  
නා ලොපෙ සමපතෙත කච්ඡිගතන්තොකඛා අදිසුභතමිතිමිමි  
“වග්ගතො වා වග්ගො” තාසිතිමි “මදු සරෙ” නි මකාරදකාඤ්ඤා  
දෙසං කඛා රුපසිච්ඡි වෙදිතබ්බා. නනු “නිගාහිතමෙ” නිමසා  
විස සරෙගාගන්තං බැඡ්ඡිගතගන්තං ව වතතමානෙ සරෙ වා  
බැඡ්ඡිගත වා නිගාහිතං කච්ඡි ලොපං පපොතිති අභිසා සමා  
වතො අසතිති “බැඡ්ඡිගත මෙ” නි සුතො අතතෙම පිපඤ්ඤාති.  
පිපඤ්ඤාති එමං පතොති “කච්ඡි ම බැඡ්ඡිගත” නි දුතො බැඡ්ඡිගත  
ගන්තං වතතමානෙ මග්ගතන්තමි කාරිතො අතො වා වතතොති  
අසඤ්ඤා සංසෙස, තඤ්ඤා තානවිතතතං තතො බැඡ්ඡි  
ගතගතන්තමිතිමිතං, සතිති කච්ඡිගතගන්තං පුත කච්ඡිගතන්තං  
න්තමි තදන්තං එමාති. තඤ්ඤාතෙර මුභං නිගාහිතගාගන්තං  
මෙම ගතෙතබ්බතති. ත, නිමමානමා, අතාරිකානමි\* කාරිස  
කාරිතං ගතන්තමිතමා ව, තථා හි ; “පිමිති වා” නි තතුසාගාසා  
අතං වතා පුත “අග්ගතති” නි අග්ගතන්තං දුචං වතා  
“සොකිකතරසොකො” නි අතතොරෙ වුභං දුචං ධිපෙචා



අනන්තකම්මි අනාං විහිතං, තථා “සමාභිසම්මතං මහාභිමති වා” ති  
වචා “සුභිසම්මතං ඵ ; සබ්බසාමානං නමිති ව ; අතො නෙන ;  
සො ; සො වා” ති ව, පුන “දිසොරෙති” ති අනතරෙ වුත්තනාව  
වනාදිති සිද්ධං “සමාභිසම්මතං මහාභිමති වා” ති ඉතො සමා  
වචනමානෙච්චා තස්ස සො ආදෙසො වුත්තො, එවමනන්තරිකානලෙපි  
කාරිකකාරිකං ගහණසම්මතං යං වුත්තං ඔග්ගහණමිති කාරිකො  
අභාවා වත්තතොති සංඥොතො ජයෙය්‍ය, තස්මා තනනිවත්තනස්මි  
තො බ්‍යජනග්ගහණමිතිවර්තනති, තං සුවුත්තං. නහු සරෙ පරෙ  
ඔකාරෙ කිපි ලොප. පඤ්ඤාතිති අසේ “සර සරෙ ලොප” නති  
ඉමිතාව සිරිකිකතො නිරස්සං විස දිසස්සති ති නිරස්සං, ඔකා  
රස්ස ඔකාරෙ පරෙසෙව තෙන ලොපො භවෙය්‍ය, ඉතරෙසු පන  
පරතුතෙසු “වා පරෙ අසර්පා” ති පරතුතානං සර්වංයෙව  
ලොපො භවෙය්‍ය, තස්මා තං නිවත්තනො සබ්බසරෙසුපි පරතු  
තෙසු ඔකාරලොපස්සති\* මනතු. සකුලොක්කසත්තාති. නහු “වා  
පරෙ අසර්පා” ති වුත්තනො ව පරසර්වං ලොපො තොතිසෙ  
වාති න, තබ්බිසසතුතානං ඔකාරතො අසොසුසම්මි අසර්පසර්වං  
සම්මතාති නහු “වා පරෙ අසර්පා” ති ඉදං යස්ම වාග්ගහණොති  
ත පවිඨං, තති “සර සරෙ ලොප” නති ලොපස්ස සිරිකිකතො  
ඉමිතා ව ත සබ්බසාමානසොනතො නිරස්සමිතිසස වචනනති. න  
නිරස්සං, වාග්ගහණොනෙකස්ස රූපවසුප්පජ්ජතො තං නිව  
ත්තනස්සති මනතු.† සකුලොක්කසත්තාති. නකිචං සතො  
පි ඔකාරස්ස සරෙ පරෙ “වමොදුදනනාන” නති වකාරදෙසස්ස  
වුත්තතො නිරස්සනති. න, තස්සාතිවත්තා ව, අනතතුතසෙව  
තෙන විහිතතොවාති නහු “ඔ අව සරෙ” ති තස්ස සරෙ පරෙ අවා  
දෙසස්ස වුත්තතො නිරස්සනති. තමි න, තෙන ධාතාධිකාරෙ  
විහිතතො අපි ව බ්‍යජනග්ගහණස්සාපිතාහුවත්තනතො ඔකා  
රස්ස බ්‍යජනෙ පරෙ ලොපස්සතිපි මනතු. සකුලොක්කසත්තා  
තෙව නිරස්සං, තස්මා ඔග්ගහණපගමකරණං. තො බ්‍යජ  
නග්ගහණමිතිවර්තනති. නහු “මද සරෙ” ති ඉතො සරෙග්ගහ  
ණ වත්තමානෙ කාරිකො අභාවා මදග්ගහණමිති වත්තතොති  
සත්තා විඤ්ඤාතති. න සත්තා, සදි පන සරෙ පරෙ මද ලොප  
පඤ්ඤාතිති සද්ධතස්මි සිසා, “මද සරෙ” තිමස්සානන්තරං  
වත්තබ්බං. පිසා, ත පන තස්ම වුත්තං. තෙන සද්ධති න මදනං  
ලොපස්මිදතති. තස්මිමස්සාපි “කිපි ඔ බ්‍යජනෙ” තිමස්ස  
අනන්තරමවචා “තිග්ගජිතවෙ” තිමස්සානන්තරෙ වචනං  
තිග්ගජිතලොපස්සති සසකා විඤ්ඤාතති. න සත්තා ආගමිවිධා  
තස්ස උසසකතාවාවිච්ඡිකස්මිති වුත්තං. තතති මනතු. සකු  
ලොක්කසත්තා, එවං සද්ධි කිපිග්ගහණ බ්‍යජනග්ගහණ වතෙ  
අනපෙසස්මිති ඉත කිපිග්ගහණකරණං. උපරි “බ්‍යජනෙ වා” ති  
සුත්තවචනව ඔග්ගහණපගමකරණමිතිවත්තනස්සති ආධි දඨබ්බං.

### 39. බැජනෙ ව

නිගහගිනං වො බැජනෙ පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨාති.

අසිසන්ධානදස්සනං, එතං බුබුකසාසනං.

කච්චිති කස්මා? එතමමඛලමුත්තමං, නං වො වද්දමි, සද්දං වො.

“බැජනෙ ව” කීමත්විදමුච්චිතෙ, බැජනෙ පරෙ නිගහගිනං. කච්චි ලොපං පට්ඨාතිති සද්දපනස්මං. බැජනෙති එකං පදං, වා ති එකං පදනම් මිපදවිදං සුත්තං. කච්චිගහගිනං ලොපගහගිනං නිගහගිනං. බැජනෙ පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨාතිති අපේණ. වග්ගපඤ්ඤාකරණ කච්චිගහගිනං නිවත්තනස්මං. නහු වාග්ගපඤ්ඤාතෙව නිවත්තනෙති. න, “පරෙ වා සරෙ” ති එසේ පන නිවත්තනෙ, “බැජනෙ ව විසංඤායනො” ති එසේ පන වාග්ගපඤ්ඤාතිවර්තනා මඤ්ඤාසනස්මං කච්චිගහගිනං. නස්මි වර්තනාසං, නස්මි නං නිවත්තනස්මං විරට්ඨ වාසිතිති ආදිය නිග්ගාහිතස්ස පකාදපජ්ජනස්මං වාසී.

අරිසසඤ්ඤානදස්සනස්මි ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අරිස සච්චාතං—දස්සනං, බුබුකං—සාසනස්මි රේදං කථා “නිගහගි නව; කච්චි ලොප” නති අසිසිච්චිතො බැජනෙ පරෙ නිග්ගාහි තස්ස ලොපං කථා රූපසිච්චි වේදිතබ්බං. කිද්දුගරණති පන සුච්චිඤ්ඤාසනෙව.

### 40. පරෙ වා සරෙ

නිගහගිනං පරෙ සරෙ ලොපං පට්ඨාති වා

අභිභවන්ති සුභාසිතං, උත්තස්මං, සථා බිජං, ඛණ්ණං.

වාති කස්මා? අපරෙව භුත බාලො, එතදරකාසි

“පරෙ වා සරෙ” කීමත්විදමුච්චිතෙ, නිග්ගාහිතමා පරෙ සරෙ වා ලොපං පට්ඨාතිති සද්දපනස්මං. පරෙති එකං පදං, වා ති එකං පදං, සරෙති එකං පදනම් මිපදවිදං සුත්තං. නිග්ගාහි තග්ගපඤ්ඤාසනෙ පරෙ සරෙති චුත්තනා තදභුරුපවිසෙසන ‘අයම් වතා විසඟ්චිපරිකාමො’ ති කථා පච්චිකතවිසෙසනාභවත්ත නො ලොපගහගිනං වාග්ගපඤ්ඤාතෙව නිග්ගාහිතමා පරෙ සරෙ වා ලොපං පට්ඨාතිති අපේණ. දුග්ගති සුච්චිඤ්ඤා සනෙව.

අභිභවන්ති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අභිභවන්ති—දුග්ග, උත්තස්මං—දුග්ග, සථා බිජං—දුග්ග, ඛණ්ණං—දුග්ග ති රේදං කථා “නිග්ගාහිතව; කච්චි ලොප” නති අසිසිච්චි දුග්ගා නිග්ගාහිතමා පරෙසරස්ස ලොපං කථා රූපසිච්චි වේදිතබ්බං. කිද්දුගරණති පන සුච්චිඤ්ඤාසනෙව වාග්ගපඤ්ඤාතෙව දුග්ගාසනෙව ලොපගහගිනං නිවත්තනස්මං.

41 **ବିଚାରଣା ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞତା**

නිලාධිපතිවන සරසම් සර ප්‍රකාශය සඳි බැව්නො සලකා,ලො  
විසලකා,ලො නොති

**එම්.සී. එන්. ආසනි, සුසම්.සී. උපාසකී**

දුර නැති කළා? මමමයෝ, විද්‍යාගාමිනි

වහනගණන කිණිණි බැස්නාන. අනන්තර බෙ සර්පා වෙ  
සමි ලොපො තොති

ಶಾ. ಸದಾ , ಅಭ್ಯಾಸಾರಂ, ಪವಿತ್ರಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರಣೆ.

ඉන් සංවිකල්පය මතුවේ. කෙසේ වෙතත්,

“බෞද්ධෝ ච විසඤ්ඤායො” කිමිසම්භිදමුච්චතො, නිගගානිත මහා පරසම්. සරෙ ලුහෙතන සද්ධි බෞද්ධෝ සමඤ්ඤායො\* අනි, සො විසඤ්ඤායො ගොතිති සද්ධපනන්තං. බෞද්ධෝති එකං පදං, වාති එකං පදං, විසඤ්ඤායොති එකං පදනති කිපදම්ඨං සුභන්තං. නිගගානිතගගගන්තං පරෙගගගන්තං සරෙගගගන්තං ලොපගග ගන්තං චිත්තතො, ඉධ පන සාරිසසාරිතො සමගවෙපි නිමිත්තාගාචා පරසම්. සරෙති සමිබ්බො ගොති, නිගගානිතගගගන්තං පනාපෙ ක්ඛන්ධා පරෙගගගන්තං අධිතතනා† තනනිගගගිතමහාති සමිබ්බො ගොති, ගෙන නිගගානිතමහා පරසම්. සරෙ ලුහෙතන සංසොගො බෞද්ධෝ විසඤ්ඤායො ගොතිති අනෙතො අනනතර සුතෙතන කසමා එකසොගං නාසාසිති වාගගගන්තං පරිච්ඡන්තන්තං, න ති නිගගානිතමහා පරසම්. සරෙ ලුහෙතන විසඤ්ඤායො සංසොගො බෞද්ධෝ විසඤ්ඤායො ගොතිති එසු ච බෞද්ධෝතිදං කිචාපි සාචඤ්ඤාචසෙන චුභන්තං, සථා පග ඵෙතෙ අනිබ්බමං භාසතිති චුහෙතන කිචාපි ඵෙරසද්දො චුච්චතෙර නිරුද්දො,† තථාපි සො අති බ්බමං. භාසිදු. සමිහෙතො සොච ගගගති, එවං විසංසොගං භවිදුං සමිහෙතො සංසොගබෞද්ධෝති බෞද්ධෝති චුහෙතනාති දඨබ්බො තෙතනා සද්ධි බෞද්ධෝ සමඤ්ඤායො විසඤ්ඤායො ගොතිති විසඤ්ඤායොති ඉමිතා පන ලොපමාග, දෙවලොකං ගතොති, † චචතෙත මරණං පිස තථාති; දුච්චො සංසොගො, සංසුඡන්තිති සංසොගො, “නරෙ පරං සුතෙත” ති තෙතබ්බො, සංසුඡන්ති එසුති වා සංසොගො, “නරෙ පරං සුතෙත” ති තෙතබ්බොච රසස සතිථො, විගතො සංසොගො සසස සොසං = විසඤ්ඤායො විතථසංසංගොති අනෙතො එසු ච බෞද්ධෝති ච විසඤ්ඤායොති ච පච්ඡා චුහෙතනාච චුරෙතනා, තගගන්තං සෙන ඉතරෙති

එවිට තෙ අසවා, පුත්‍රයා උපාය්‍ය්ති උද්‍යාරණ්ති, තෙසා,  
පත එවි—අසස තෙ, පුර්ව—අසසා උපාය්‍ය්ති ඡෙදං කඩා  
“නිග්‍රහිතව; ඩ්වි ලොප” තති අවිකිව් “පරෙ වා සරෙ” ති  
නිග්‍රහිතව් පරසි. සරෙ පුතෙත නාතෙව්‍යිකිව් ඉවිතා ස.  
සොත්‍යාජ්‍යාති. විසාසොතං කඩා රුපසිව් වෙදිතබ්‍යා

⁂ **සමස්තය, ෧෩ වැනිව**

† ၄၀၆၁၁၁, ၂၀၁၁

† **සිංහලා විදුලි**

೨ ಒಡವೆ, ಐದು ಮಂಚುಗಳು, ಪದವಿ

කිසිදුකරුණේ සුඵල—අස, විදුහ—අනන්තයේදී කඩා “පරෙ  
වා සරෙ” නි එන වාතාසරෙකි නිග්‍රහිතවන පරසරස ලොප  
මකඩා සරසි. සරෙ පුතෙකි වුතතතා තදකවා ඉච්ඡා විසං  
යොගමකඩා පුබ්බසරෙකි සරෙ සරෙ නිග්‍රහිතස “විදු සරෙ නි  
මකාර. කඩා ඉතරපකෙ නිග්‍රහිතස “කිසි ලොප” නි ලො  
ප. කඩා “සරසරෙ ලොප” නි පුබ්බසරස ලොප. කඩා පරසර  
ර. තෙවා රුපසිති වෙදිතබ්බා නිපාතාන පන අනෙකසනිතා  
වසඳුස ව නිපාතතා තපඵල දසෙසනෙතා නිජ්ජා බැජනා  
නමනතරෙ සෙ සරුපා තෙසපි ආදිස ලොපො තොති ආස  
එන ව අසති නිග්‍රහිතවන පරසරස ලොප බැජනස  
විසංයොගාතාවො ව එතෙතෙව විසංයොගාතාවො ව වග්‍රහණ  
විසෙසො

අනන්තය, වුතසසාති උදහරණි, තෙසං පන අග්‍රහ—අග්‍ර  
ර, වුතස—අසසාති ජෙද, කඩා බැජන, විසෙසෙවා ‘සර සරෙ  
ලොප නතෙතිති’ “ඉවතෙති සං නවා” නි ඉකාරස සකාර  
කඩා පරසරර. තෙවා නිජ්ජාමාදිස ඉධ වග්‍රහණන ලොප  
කවා රුපසිති වෙදිතබ්බා

සමන්තා ව්‍යවස්ථාපිතය වතුරොප පරිච්ඡේද

#### 42 ගො සරෙ පුඵසාගමො සමච

පුඵ ඉවෙතසස අග්‍රහා සරෙ සරෙ සමච ගකාග්ගමො තොති  
පුඵගම

සමචිති කසො? පුඵඵ

“ගො සරෙ පුඵසාගමො කම් කිංසිදිදිතිතෙ, සරෙ සරෙ  
පුඵ ඉවෙතසස අග්‍රහා සමි ගකාග්ගමො තොති සුපතසං  
ගොති එකං පදං, සරෙති එකං පදං, පුඵසාති එකං පදං,  
ආගමොති එකං පදං, කිසිති එකං පදං පව්වදිදං පුතො  
ආගමනං ආගමො ආගමිතිති වා සරෙ සරෙ පුඵ ඉවෙතසස  
අග්‍රහා සමි ගකාග්ගමො තොති අසො

පුඵගමොති උදහරණ, කසස පන පුඵ—එවැනි ජෙද. කඩා  
ඉවතා ගකාග්ගමො කඩා රුපසිති වෙදිතබ්බා තෙවස පුඵ  
සාති වග්‍රහතා “වුසස ජෙදිතිති” නි ආදිපු විස සබ්බසෙව  
ගකාග්ගමො ආග්‍රහිතයි. ත, ආගමිසඳුස වග්‍රහතා, තති  
ආගමිසරෙදු ආදෙසං වදයි, ගත පුඵසාති ජෙදිතතො පුඵස  
ආදිවයි වා අග්‍රහ වා අවිසමස වා සබ්බස වා අසමසමෙව  
සති පුතාපුතයි අවිසමස වා සබ්බස වා අසමසමෙව  
සරෙති වග්‍රහතා ආදිවයිති, සමිතිතාපුතොපුරුපො  
අග්‍රහති අසමිති පුතයිති නිජ්ජෙය්වග්‍රහතබ්බා කිසිදුකර  
ණං පුඵගමොති



වුත්තනනා, නනො අඤ්ඤාති භික්ඛුනි\* වික්ඛාදාති අඤ්ඤාති  
 “තෙ න වා ඉවචෙත්ථ” තිදං අනුමානිතං භවෙසං, තස්මිං වෙස  
 භවිතොසං නවත්තනෙති අභිබ්බන්ති

45. අපේක්ෂා අධි

අධි ඉවෙවනස්ස සරෙ පරෙ අපේක්ෂාදෙසා භොති  
 අපේක්ෂාකාමො, අපේක්ෂාමා

“අපේක්ෂා අධි” කිම්බුද්ධිවුට්ඨතො, අධි ඉවෙවනස්ස සරෙ  
 පරෙ අපේක්ෂාදෙසා භොතිති සද්ධන්ති. අපේක්ෂාති එකං දං,  
 අධිති එකං පදනති විපදිදං සුත්තං. සරෙග්ගහන්තස්සානුට්ඨානන  
 නො අධිස්සාති වත්තබ්බො භෙදා වුත්තනසෙන අධිති වුත්තනනා  
 ව අධි ඉවෙවනස්ස සරෙ පරෙ අපේක්ෂාදෙසා භොතිති අපේක්ෂා

අපේක්ෂාකාමො අපේක්ෂාමාති උද්භරණ්ති, තෙසං පන අධි—  
 ඔපාපසා, අධි—අගමාති ඡෙදං කතා ආදිසුත්තමිතිවිච්චිතා  
 අපේක්ෂාදෙසං කතා රූපධිමි වෙදිතබ්බො

46. ඉත න වා ඉවචෙත්ථ

ඉත ව ඉවා අභි අධි ඉවෙවඉත ඉවචෙත්ථ පරෙ අපේක්ෂා  
 අපේක්ෂා ඉති වුත්තරූපා න භොතති වා

අභිස්සිතං, අධිස්සිතං

වාති කස්මා? අභිස්සිතං, අධිස්සිතංවුත්තනා

“තෙ න වා ඉවචෙත්ථ” කිම්බුද්ධිවුට්ඨතො, තෙ අභි අධි  
 ඉවෙවඉත ඉවචෙත්ථ පරෙ අපේක්ෂා අපේක්ෂා ඉති වුත්තරූපා න භො  
 තති වික්ඛාදනාති සද්ධන්ති. ආත ව, තෙ ව භො අභි අධි ඉවෙව  
 තෙ ඉවචෙත්ථ පරෙ අපේක්ෂා අපේක්ෂා ඉති වුත්තරූපා න භොතති  
 වාති එක ව වුත්තරාති රූපාති සෙසං තෙ=වුත්තරූපා, වුත්තරූප  
 වෙත්තනාති අපේක්ෂා. තෙ තෙ, ලබාදෙසා අභිස්සිතං, තෙ පන  
 ඉවචෙත්ථ පරෙ අපේක්ෂා අපේක්ෂා ඉති වුත්තරූපවෙත්තනා න භො  
 තති, ආදෙසං න ලභනතිති අපේක්ෂා වාග්ගහන්තං නං වික්ඛාදනාති  
 නසු “තෙ වා ඉවචෙත්ථ” ති වුත්තරාති රූපවං පිඤ්ඤාති, කස්මිං  
 නග්ගහන්තං කතනති උත්තරන්ති, උත්තරන්ති නග්ගහන්තංවෙව  
 වත්තනො, න වාග්ගහන්තති සද්ධි එවං කස්මිං තාත්ථ න කත  
 පති ඉතාපි කිම්බුත්තනස්සවත්තනො, සථා පන වුත්තරාති. න  
 දුග්ගහන්ති වති, උපෙක්ෂා කෙසෙති වුත්තනසෙසං න දුග්ගහන්ති, තෙ  
 සෙව ඔපුක්කා, සෙසං පන දුග්ගහන්ති තෙ අපාකාතිපි විශ්කාසති  
 තථා වුත්තරාති. දුග්ගහන්ති වති, උපෙක්ෂා කෙසෙති වුත්තන  
 සෙසං දුග්ගහන්ති, තෙසෙව ඔපුක්කා, සෙසං පන න දුග්ගහන්ති. තෙ  
 අපාකාතිපි වික්ඛාදනාති එවං අධි අධි ඉවෙවඉත ඉවචෙත්ථ පරෙ  
 අපේක්ෂා අපේක්ෂා ඉති වුත්තරූපා න භොතතිති වති, පන වාති  
 වුත්තන සෙ න ලභනති, තෙ සෙව ඔපුක්කා, සෙ පන ලබනති තෙ

අප්‍රසාදි විශේෂයකි, තදවිෂිත නගනගණකි. හෙති එකං පදං, නාති එකං පදං, වාති එකං පදං, ඉවණණති එකං පදනති චතුස්පදප්‍රිදං සුතං. අභි අධිංගනණනච අධිත අර්කිග්‍රහණන චාසුවතනනතො හෙ අභි අධි ඉවණණ ඉවණණ පරෙ අභිතො අර්කිං ඉති චුතතරූපා න ගොනති වාති අභිතො

[illegible]

අබ්බිථිකං, අප්පඤ්චානුමුක්ඛාදීන්හි, තෙසං පත අති-  
ර්ථිකං, අධි—ශූන්වුණොත් ඡේදය, සෙසං වුරාගානසම්මි.

47. **අතිශය වැඩිපිට**

අති ඉංග්‍රීසි භාෂා අනුප්‍රාප්ති භාෂා නිසඳුසා ඉංග්‍රීසි භාෂා  
සංඛ්‍යාවන්හි වූ ප්‍රතිපත්ති හා ගණිත

අනිසිභාෂා, අනිවිතා.

કુવિદોષોની માલતી? અલ્પીકાન્ત..

[illegible]

“අම්මා, කොඳිවිටුපුතෙක්. දිග්ගානාලංගෙය වා” හි අපි කීවි, “ලොසු දිවි ලොසාගෙවිකාර්ථකාරද්දසා වා” හි ලොසා කනනති අභිබ්බං. තෙතාන, සිසග්ගසාදුභ්භෙණ පරෙ “සෙබ්බා වසති” හි දිග්ගානාලංගා නොයාති සි අපි ඵලං සර්ගපරෙව දිග්ගානාලංගා සිසග්ගසාදුභ්භෙණ සි “සුඛස්ස බ්බෙතෙ” හි දුට්ඨස්ස ඵලං ගතිතං, තෙතාන, අනාගාමිකණං අපුරිසසාමි සරෙ පරෙ

අනුග්‍රහය උසාගේ හොඳින් නැවතීමට සහිතව සානබ්බනි සමිං. අතිසාධි ඉමිතා පන අනෙතා තිසරො ගතිතො න සක ලොභි ස්‍යාපනස්. ඉහ ව න්‍යායානුමේව චිත්තතො න වාන්‍යානුමං, සදි පන වන්‍යානුමං, පුත්තමේව අනුමානිකං. සමෙසං ' සබ්බො චිත්ති ' ති ඉමසෙව චිත්තපොත වුත්තතො, තෙනාහ න හො තිති \*

අතිසිතමො, අතිරිතතති උද්ගරණති, තෙසං පන අති—ඉපිග මො, අති—ර්ථතතති පෙදං කඛා "සඤ්ඤා ලොප, කිවාස වණ්ණං ලුහතා ති අධිකිම්බ "සබ්බොච්ඡති ති වුත්තානිච්ඡති සමපතො අනුග්‍රහපුත්තමධිකිම්බ ඉමිතා පටිසෙධං කඛා "සඤ්ඤා ලොප තති පුබ්බසඤ්ඤා ලොපං කඛා පරකමරං තෙනා රුපසිච්ඡ චෙදිතබ්බා ඉතරං පුට්ඨෙසුසංඝමේව තස්ස පන අති—අනෙතාති ජෙදෙ

48 කට්ඨි පටි පතිස්ස

සති ඉට්ඨිතස්ස සරෙ වා බැජ්ජෙන වා සරෙ කට්ඨි පටිභංගෙ සො හොති

සමග්ගි දුතංඛා, පටිපාදාදිති

කට්ඨිති කඛා? සමග්ගිභවිසු ජනපදෙසු සතිලිඝ්ගි, සති රුපදෙසවාසො ව

"කට්ඨි පටි පතිස්ස කිම්බවිදිමුත්තො, සරෙ වා බැජ්ජෙන වා සරෙ පතිස්ස කට්ඨි පටිභංගෙසො හොතිති ස්‍යාපනස්. කට්ඨි ඵසං පදං, පටිති ඵසං පදං, පතිස්සාති ඵසං පදනති කිපදවිදං. පුත්තං මහභා සත්ථිකාරෙ වා උපරි බැජ්ජාතිකාරෙ වා අවඛා ඉත වචනං සරෙ වා බැජ්ජෙන වා හොතිති ස්‍යාපනස්.

අථවා, තිම්බා හි අධිකාත්, සථානුපුබ්බිකා මණ්ඩුකනතිකා සිත ගතිකා ව, තත් සථානුපුබ්බිකා සථාපටිපාටිවසෙත වනාහති මණ්ඩුකනතිකා පන, සථා මණ්ඩුකා උප්පාතිකා උප්පාතිකා ගමිත්තති, ඵමං වත්තතති සිතගතිකා පන, සථා සිතා විග්ගජ්ජෙනා ඵසංඛි. භාගෙ කිපතනා† පුබ්බි පරං අනුච්ඡෙදොසෙති, ඵමං මහෙසු සිතාපුබ්බාපරමපුට්ඨතතති ‡ "හො සරෙ පුථස්සානමො කට්ඨි කිම්බ සරෙග්ගානුමං පන මණ්ඩුකනතිකාවසෙත ඉත වත්ත තො, උපරි බැජ්ජග්ගානුමං සිතගතිකාවසෙත, තෙනාහ, සරෙ වා බැජ්ජෙන වාති තෙන ව පති ඉට්ඨිතස්ස සරෙ වා බැජ්ජෙන වා සරෙ කට්ඨි පටිභංගෙසො හොතිති අනෙති

සමග්ගි, පටිපාදාදිති උද්ගරණති .තෙසං පන පති—අග්ගි පති—සඤ්ඤාතිති ජෙදං කඛා. ඉමිතා පටිභංගෙසං කඛා සරෙ සරෙ පුබ්බසරස්ස ලොපං කඛා රුපසිච්ඡ චෙදිතබ්බා ඉත ව පුබ්බි පටිපාටි න කට්ඨි වත්තාන ඉතරං පන පුත්තංඛං චිත්තතො ජෙසාති පුට්ඨෙසුසංඝමේව

\* සංකායාතිති, අනෙති † තිම්බාති, අනෙති ‡ අනුමානෙති සි



49 පුඨස්ස බ්‍යජ්ඣනෙ.

පුඨ ඉඛෙවනස්ස අනෙතා සරෙ බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙ උකාරෙහි ගොති පුඨ්ථජ්ඣනො, පුඨ්ථගුතො.

අනගග්ගතෙණ අපුඨස්සාපි සරෙ පරෙ අනගස්ස උකාරෙහි ගොති මනුස්සාදං.

“පුඨස්ස බ්‍යජ්ඣනෙ” කිම්පථිද්වුච්චිතො, පුඨ ඉඛෙවනස්ස අනෙතා සරෙ උකාරෙහි ගොති බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙති ස්‍යාපනස්මිං. පුඨස්සාති එකං පදං, උග්ගි එකං පදං, බ්‍යජ්ඣනෙති එකං. පදනති තිපදමිදං සුත්තං. “අතිස්ස වානතස්සා” ති ඉතො අනගග්ගතෙණ මණ්ඩුක ගතිකවසෙන විතරතො, නොභාග, අනෙතා සරෙති තෙන ව පුඨ ඉඛෙවනස්ස අනෙතා සරෙ උකාරෙහි ගොති බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙති අභො. නකිතිස්ස වානතස්සාති එස්මි වස, පුඨස්ස අ=පුඨ්ථ ඉති සමාස. කඛා “සරුපානමෙකසෙසෙසසිකති” නති වා : “සර සරෙ ලොප” නති වා පුබ්බසරස්ස ලොප. කඛා පරසබ්‍රං තෙනා පුඨ සද්ද ජඪි. කඛා පුඨස්සාති ගතිතෙ නිරස්සංච අනගග්ගතෙණති සම්මං, නිරස්සං, පසංචනනාරං පන සම්මචති\* තෙනාග, අනග ග්ගතෙණ අපුඨස්සාපි සරෙ පරෙ අනගස්සකාරෙහි ගොතිති

පුඨ්ථජ්ඣනො, පුඨ්ථගුතනති උදහරණති තෙසං පන පුඨ—ජ්ඣනො, පුඨ—ගුතනති ඡෙදං. කඛා ඉමිතා අකාරස්ස උකාරං. කඛා පුබ්බ රූපෙ ජකාරස්ස “පරෙවතාවො ධානෙ” ති වෙභාවං. කඛා රූපසිඪි වේදිතබ්බා අනගග්ගතෙණ පන මනුස්සෙතති ආදිසු මනසද්ද පදස්ස ආපුබ්බස්ස ස්‍ය මාරණතොසනනිසාමනෙසුතිමස්ස ලඛ ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස මනං ආගුසො තොසෙතිති අභො “සංභතඤ්ඤාස වා රෙ ඤො” ති රජ්ජවිධං. කඛා “රමිති රතොතා රදි තො” ති රදිමිති ලුභ්භෙ මනසද්දතස්ස “මනොගච්ඡදිතො සම්මතානම් ආ” ති අබ්බිච්ච ‘එතෙසමො ලොපෙ’ ති ඔකාරෙ කතෙ උකාරෙහි ගොති, තෙනෙව පරසරස්මිං ලුභ්භෙ මනුස්සෙසද්ද වුත්ත කසෙන සප්පත්තාදිමිති කතෙ මනුස්සෙතති රූපසිඪි වේදිතබ්බා

50 ඔ අවස්ස

අව ඉඛෙවනස්ස බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙ කම්මි ධකාරෙහි ගොති.

අකුකාරෙහි ඔනමා.

කම්මිති කසමා? අවස්සස්ස ඉමි සරෙ මංසලොතිතා.

“ඔ අවස්ස” කිම්පථිද්වුච්චිතො, අව ඉඛෙවනස්ස බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙ කම්මි ඔකාරෙදෙසො ගොතිති ස්‍යාපනස්මිං. ඔති එකං පදං, අවස්සාති එකං පදනති තිපදමිදං සුත්තං. මණ්ඩුකගතිකවසෙන කම්මිතා ග්ගතෙ බ්‍යජ්ඣනග්ගතෙව විතරතො, තෙන අව ඉඛෙවනස්ස බ්‍යජ්ඣනෙ පරෙ කම්මි ඔකාරෙදෙසො ගොතිති අභො.

ඔනමාති උදහරණං, තස්ස පන අව—නමාති ඡෙදං. කඛා අන නාරසුත්තවසමසිඪිච්ච ඉමිතා අවසද්දස්ස ඔකාරං. කඛා රූපසිඪි වේදිතබ්බා ඉතරං සුච්ඡෙදාදාසමෙව

\* නිරස්සංච අනගග්ගතෙණති ක පභෙවං. ගතෙතබ්බං, අවගතග්ගතෙණ සද්දග්ගතස්සාපි ගතෙතං. පුත්තත්තා, සිතල

51 අනුප්‍රේමිතං මුත්තසොභරතා

අනුපදිංචිතාං උපසගතභිසාතාතං සරසංගිති බ්‍යජනසංගිති  
විහ්‍යාසංගිති සමාගසාලං ගසාගජ්ඣබ්බං.

සාපතං, පර්වතං, උපාසනං, උපානං, නතරසාරතා, නිරුපමි,  
අනුබොධං, දුමුපසනතං, සුමුපසනතං, මාලසං, දුර්ගතං,  
සොක්කතං, උද්දිප්තං, සමුද්දිප්තං, විසඟ්තං, විජ්ජිතං, වෘත්තං,  
අවසානමතං, අරභිතී, අනුපසාරතං, අනවස්ථිතං, පරසංසනං,  
පර්වතං, එවං සරංචිතං

බ්‍යජරහ ව, සජිව්‍යරහ, සභ්‍යරහ, සකාංගී, සජකාංගී,  
හිකාංගී, හිකාසාංගී, නිලිසන, දුලිසන, දුබ්ධිකි,  
දුබ්බිතන, සංඥිං, දුභ්‍යරහ, නිභ්‍යරහ, විභ්‍යරහ, නිභ්‍යන,  
එවං බ්‍යජරහ ව රහානති, රසසා ව සුරබ්ධි රසාරජ්‍යබ්ධි

**ଚୁଣି ଇତ୍ୟାଦିକାରୀଙ୍କ ପରିଚୟ, ଜାତୀୟତା**

“අනුපදිභානං වුත්තසොගගො” කිමනිමිදවිවිමෙක, සෙ ඉඟ අමෙකනි අභිඤ්ඤා, හෙ වුත්තනසානුසාරෙන සදුභව්වාති සදුප නයං. අනුපදිභානනති එකං පදං, වුත්තසොගගොති එකං පදනති විපදවිදං පුත්තං. අනුපදිභානං උපසංගාදිනං වුත්තසානාරෙහි සකිති සොපෙකා නිසේනති වෙදිතවිබාති අගො. ආච, අනුපදි භානං උපසංගාදිපාභානං සරසකිති බෑජනසකිති වුත්තසකිති\* සථාසොගං සොපෙතවිබනති නස ව සරසකිති සකනං සරෙපු වා විනිතා සකි=සරසකි, බෑජනසකිමිති එසෙව භසසා, වුත්ත සකි නාම ගාථාදිපු වුත්තාසානයං. වචනසිලිඨනාස වා ආසමි වසෙතසබරමානෙනවා සදිසමානා සකි සා පන වුත්තපසා රත්තා එවං නාම ජනා, සා පන කිවාපි වසුං. වුත්තා, පථො වුත්ත නසෙන සරබෑජනසකිකෙව සංගතං ගමිති සරබෑජනෙපු විනිතතතා, හෙතෙව නවුසයං පඤ්චිකා විධි උදසරග්ගති දසෙකිති

තනි ව පාසනකරී ඉටිසා ප—අපකරකරී පෙරෙ “සර් සර්  
ලොප” නම් ඉටිසා විසයෝ තනි ව ප ඉටි උපසාපදා, අපක  
කරී ඉටි පක අප පාපුර්තෙතිටිසා “අවිදයෝ ධාතවෝ” හි ලව  
ධාතුසඤ්ඤා “ධාතුසඤ්ඤා ලොපොපකරකරකර” හි  
ලොපොපකරකර “භාවිතපෙටිපු පාතවිත” හි අවිතවි “තන  
දිතිපු” හි පුතවිතපත “අතන පුර්ත” හි පුත  
අතනපෙත නම් “තවිතපවිතපතිත” නම්, වාතවිතපතිපු  
පෙ” හි තවිතවි නම්, “පිතවිතපතිත” හි, ලිතවි තිතවි  
ත” හි අවිතවි “තනොව විතතරියෝ” හි විතතරියෝ නම්,  
“පිතොපොපොතවිතපතිත” හි, තිතපතිතපතිතපතිත  
පති “පතවිතපතිත” පතවිතපතිත හි නම්, “ලිතපති

පඨමා" හි පඨමං කථා තසාපනිසම්පසංඝෙහ සති වරානි= පෙ=කථා 'එකච්ඡි වතතඛෙබ් එකච්චන' නති එකච්චනසිවිත නති. කථා "සොනනති නපුංසකෙහි; අනො නිව්වි" නග් අභික්ඛව "සිං" හි සිසා අමාදෙසං කථා "සරලොපොමාදෙසප්පච්චසා දිව්භි සරලොපෙ තු පකති" හි පුබ්බසරසා ලොපං කථා "කම්මාස වණ්ණං පුනෙත" හි පරසරසා අසවණ්ණෙණ පනෙත තෙතෙව පකතිභාවා කථා තෙතඛෙබ් පරකඛරං නිතෙ රූපං.

පරිසරනනති ඉමස්ස පන පරං—අසනනති ඡේදො, පඨමං "කම්ම ලොප" හති ඉමස්ස විසයො, තතො "සර සරෙ ලොප" නති ඉමස්ස, තතො "දිස" නති ඉමස්ස ච විසයො අථවා, පරං—අස නනති ඡේදො, තද පච්ඡා වුත්තාතං විනතං විසයො. තත්ථ ච අස නනති අස ගතිච්ඡි ඉවේධිතස්ස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස්ස අසිතඛිනති අපෙඨ වුත්තනසෙත පුප්පච්චිසනාස්ස අනාදෙසාදිව්භි කතෙ රූපං. අථවා; පරං—අසනනති ඡේදො, තද පුබ්බෙ වුත්තාතං විනතං විසයො, අසනනති ඉදං පන ආපුබ්බස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස රූපං.

උපාසනනති ඉමස්ස පන උප—අසනනති වා උප—අසනනති වා ඡේදො, සමෙත්ථ වතතඛං තං තෙඨා වුත්තමෙව උපාසනනති ඉමස්ස පන උප—අසනනති ඡේදො, "සර සරෙ ලොප" නති ඉමස්ස විසයො ඉදං පන උපසංගතානතතවසෙත වුත්තං තත්ථ ආසනනති ආපුබ්බස්ස ගත කිංසාගතිසු ඉවේධිතස්ස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස්ස ගතති ගච්ඡති එතෙනාති අපෙඨ "නසුදිති සු" හි අභික්ඛව "කතකුසරණ්ණදෙසෙසු වෙ" හි පුප්පච්චිසෙ කතෙ තස්ස ච අනාදෙසෙ කතෙ "කම්ම ධාතුච්ඡිගතතිප්පච්චියානං දිස විපට්ඨතාදෙසලොපාගමා වෙ" හි ධාතනිකව්භි පුනෙත වුත්ත නසෙත තාමච්චිව කථා සපුප්පනති කථා "අතො තෙනා" හි අභි කිව්වි "සො" හි සිසෙඤ්ඤාකාරං කථා "සරලොපොමාදෙසප්පච්චි සාදිව්භි සරලොපෙ තු පකති" හි සරලොපපකතිභාවාදිව්භි කතෙ රූපං. ආපුබ්බස්ස හි ගතිච්ඡි ඉවේධිතස්ස වා ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස්ස තස්මිංසෙව අපෙඨ තස්සෙව පුප්පච්චිසස්ස තස්මිංසෙවාදෙසෙ කතෙ තෙතෙව සරලොපපකතිභාවෙ ච කතෙ රූපං.

තසංසොනනති ඉමස්ස පන ති—අසොනනති ඡේදො, "ඉව ඡේදො සං නවා" හි ඉමස්ස විසයො. තත්ථ ච ති ඉති උපසංගත පදං, අසොනනති ආපුබ්බස්ස පුප්ප සොනෙ ඉවේධිතස්ස ලබ්බාකු සඤ්ඤාදිස්ස "විසරුපපදදිනො ණ" ඉති ණ්ණච්චිසනාස්ස "කාරි තං විස ණ්ණවච්ඡො" හි කාරිතමිව කථා "කාරිතානං ණෙ ලො" හති ණ්ණවිදුතෙත "තමකණ්ණතමනාතං භිදුත්තතමති" හි අභික්ඛව "කතා වජ්ඣ" හති ධාතනිකස්ස ගතොරෙ කතෙ අසංසොගතනස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ" හි සකාරෙ උකාරස්ස වුච්ඡිව්භි කතෙ තෙතඛෙබ් භිතෙ වුත්තනසෙත තාමච්චිව කථා සපුප්පනති කථා "අතො තෙනා" හි අභික්ඛව "සො" හි සිසෙඤ්ඤාකාරං කථා සරලොපපකතිභාවෙව කථා රූපසිව්භි වෙදිතඛි,

භීරුපසිති ඉමසස පන ති—උපසිති ඡෙදො, “සච්චිදනතරලා වාත මා” ති ඉමසස චිසසො. උපසිද්ධිමාන උපසුබ්බසාධා ධාරණො ඉච්චිතස්ස ලබ්බාකුසලොද්ධිස්ස උපධාරිකස්සි අයො “සකායුසං ඤාතො ඉ” ඉති ඉපපච්චිතෙ කතෙ සරලොපපකස්සිතෙ ච කතෙ චුතතනිසෙත සුභසනිං කම්බා “සෙසතො ලොභං ගප්පි” ති චුති ඉතෙත රූපං.

අනුබෝධයක් ද්විත්වය පන අනු—බෝධයක් ජේෂ්ඨ, දිගු, රහු,  
 “ලොපවනප්‍රාසාද” නි දිග්‍රහවිධිමත් සම්පන්න “සර්වසාර්වත්ව”  
 නි ද්විත්වය විසරණ. එය ව අනුනි උපසංහාරය, බෝධයක්  
 බුධ සුදුසු, බුධ බෝධය, බුධ අවිඤ්ඤා නි ජානපිඤ්ඤා  
 තරහු ලබ්‍යාදාසඤ්ඤාදිසස බුද්ධිනතති අසර්ව “විසර්ජ්‍යසද්ධිතො  
 ජ” ද්වි අවිසර්ව “සාර්වත්ව” නි ජානපිඤ්ඤාදිසස සර්වත්ව.

මාලයෙහි ද්විතීය පත ෫-අලයෙහි ඡෙදය, "විනෝදයන්තා  
න" නම්වෙය් විසයෝ. තත්ථි අලයෙහි අනුබන්ධය ලිපි ලෙස  
තෙතිවෙය් ලිපිබාසකයෙකිනි. එහි විවිධ වස්තූන්ගේ ආකාරය  
කාර්තව්ව කඩා ඡලාපවුමාදිවස් කතෙ "ඔ අව සරෙ" නි අවි  
තිවි "ඵ අසා" නි අසාදෙසාදිවි කතෙ රූපං.

දුර්වෘතනති ද්විසංසන්ද-ආවෘතනති චජරදා, රසානුකම්පිසංසන්දයා. අවෘතනති අප්‍රබුධිසංසන්ද චජරදානුකම්පිසංසන්දයා උච්චාදානුකම්පිසංසන්දයා “ආවෘතනති” ද්විසංසන්දයානුකම්පිසංසන්දයා. තථා සාධාරණයානුකම්පිසංසන්දයා උච්චාදානුකම්පිසංසන්දයා ච “චජරදානුකම්පිසංසන්දයා” නම්විසංසන්දයා ච උච්චාදානුකම්පිසංසන්දයා.

ලද්දි තනතුරින් පත් වූ උප-රජයෙහි රජය, දකුණින්  
වසරය. රජයෙහි දුර්වලතාව රජ සංස්කෘතිය ලබාදුන්  
දින “ සාමන්තවත්තු ” යන නමින් හඳුන්වන ලද “ සේනාධිපති ”  
පව්විනිකාවා, සබ්බාදාන ” නම් පිනිතරා, න සබ්බාදාන  
අසබ්බාදාන නම් නාමයෙන් අසබ්බාදාන නම්  
“ දුකුණු ” අසබ්බාදාන ” නම් දුකුණු නම් “ සර්  
සබ්බාදාන ” නම් වූ සංස්කෘතියෙන් සමන්විතය.

සෑහිණිගත් දිවියෙහි සහ ස. - උද්ඝෝෂණයෙන්, "විද්වතුන්" සිටින පිටත. උද්ඝෝෂණයෙන් දිවියෙහි සහ උද්ඝෝෂණයෙන්

විසස ලබ්ධිබාහුසඤ්ඤාදිසස “භාවකචේමපුත” ඉති තසසච්චි සනතසස “සාසදිසකො නසස රිචො වෙ” ති වා : තමෙව්‍යාධිකිච්චි “සාදිසනතපුච්චප්පසාසාදිති චො” ති වා ඵාදෙසාදිච්චි කතෙ රුපං. තස්ථ ච පුබ්බපතෙව “රමිති රතොතා රුදි තො” ති රුදි තො ගොතිති දඬුබබ්බං.

විසග්ගනති ඉමසස පන වි—අග්ගනති ඡේදො, සකාරගමසස විසසො. අග්ගනතිදමපන අග්ග ගතිමිති ඉච්චිතසස ලබ්ධිබාහු සඤ්ඤාදිසස “සඤ්ඤාසම හු” තාසිකිච්චි “සබ්බතො ණවුනාචි වා” ති අසාච්චිසාදිමිති කතෙ “පරමෙභාවො ආතෙ” ති වෙසා වෙ ච කතෙ රුපං, උත්තමචාචි පාටිපදිකො වා.

විජ්ඣානනතිමසස පන වි—අධි—අග්ගනති ඡේදො, “අචේනිා අධි” තිමිසස ච “වා පරෙ අසරුපා” තිමිසස ච විසසො. විජ්ඣන නතිචි පාචො, තසස විජ්ඣ—අග්ගනති\* ඡේදො, “සථ සරෙ ලොප” නතිමසස විසසො වෘග්ගනතිමසස පන වි—අග්ගනති ඡේදො, “ඉච්චෙණ්ණ සං නවා” තිමිසස විසසො. අච්චාගමනනති මසසථපන අච—ආගමනනති ඡේදො, සකාරගමසස විසසො ආග මනනතිදමපන ආපුබ්බසස ගමුගතිමිති ඉච්චිතසස ලබ්ධිබාහුසඤ්ඤා දිසස “තසාදිති පු” ති පුසාච්චිසනතසස අතාදෙසාදිමිති කතෙ රුපං. අච්චෙතිතිමසස පන අහු—ඵතිති ඡේදො, “වමොදුදනතාන” නතිමසස විසසො. ඵතිතිදං පන ඉ ගතිමිති ඉච්චිතසස ලබ්ධි බාහුසඤ්ඤාදිසස නිකමිතිති ඵස්ථ වුත්තතසෙත නිසාච්චිසෙ කතෙ “අසංගොග්ගතසස වුච්චි කාරිතෙ” ති අධිකිච්චි “අච්චෙණ්ණ වා” ති වුච්චිති කතෙ රුපං. අහුපසානොතිමසස පන අහු—උපසානොති ඡේදො, “සථ සරෙ ලොප” නතිමසස “දිස” නතිමසස ච විසසො. උපසානොතිදං පන උපපුබ්බසස ගති සිංහාගතිපු ඉච්චිතසස ණසාච්චිසනතසස “ණමිති රජසස ජෙ භාවකරණෙසච්චි” තාසි කිච්චි “ගතසස සාතො” ති සබ්බසස ධාතුසස සාතාදෙසාදිමිති කතෙ රුපං.

අතච්චිසාසිමසස පන අත—ආච්චිසාසි ඡේදො, “රසස” නති මසස විසසො. තසස පන ආච්චිසාසි ආපුබ්බසස වර ගතිසසච්චි ඡේදො ච වර වරණෙති ච විතතමඤ්ඤාතරසස ලබ්ධිබාහුසඤ්ඤා දිසස ණසාච්චිසනතසස “මිසුසස පුසස ච්චරච්චික” තාසිකිච්චි “අපුබ්බවරසස වෙ” ති ච්චරිසාදෙසෙ කතෙ න ආච්චිසාසි වුත්තො “විසසෙ දුලච්චිකරණෙ කමිච්චාරසො” ති කමිච්චාරස සමාසෙ කතෙ “උචෙක කපුරිසා” ති කපුරිසසඤ්ඤා කතො “අග්ගතතසස තපුරිසෙ” ති අධිකිච්චි “සරෙ අති” ති තසස අතාදෙසෙ කතෙ “සථ පසති බැප්පෙ; පරෙ නව්ච” ති අධි කිච්චි “රසස” නති ආකාරසස රසස කතො රුපසිච්චි චෙදිතබ්බං. අහු —අච්චිසාසිචි ඡේදො, “සථ සරෙ ලොප” නතිමසස විසසො.

පරිසෙසනාතිමස්ස පන පරි—එසතාති ඡෙදො, යසාත්තමස්ස විසයො. එසතාතිදමපන ඉප පරිසෙසනිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිස්ස වුත්තානසෙන සුප්පච්චයනාස්ස අනාදෙසාදයො කඛා එස තසද්ද “ඉත්තිමත්තො ආප්පච්චයො” ති ආප්පච්චයං කඛා සරලොප පසතිභාවච කඛා වුත්තානසෙන නාමිච්ච කඛා සුප්පත්තිච කඛා “සෙසතො ලොපං ගජිපි” ති සිමිති දුතෙන රූපං. පරමාසො තිමස්ස පන පරි—ආමාසොති ඡෙදො, “සත් සරෙ ලොප” ති මස්ස විසයො ආමාසොතිදමපන ආප්පච්චයං මස ආමසෙනති මස්ස ඡාප්පච්චයාදිමිති කතෙ රූපං.

එවං සරෙසු සරඛාජනානං ඛාජනෙසු ච සත්තං දසෙසනා, ඉද්දති ඛාජනෙසු ඛාජනානං දසෙසනො පරිග්ගහොති ආදිමාග.

තස්ස පන පරි—ගහොති ඡෙදො, “පරවෙභාවො ධාතෙ” ති මස්ස විසයො ගහොතිදමපන ගග උපාදුතෙතිමස්ස ලබ්බාදා සඤ්ඤාදිස්ස “සඤ්ඤාසම නු” තාතිතිච්ච “සබ්බතො ඡවුත්තාච්ච වා” ති අප්පච්චයාදිමිති කතෙ රූපං. තථා පග්ගහොති, උපසග්ගමෙච නාගතනං. පහාමොතිමස්ස පන ප—කමොති ඡෙදො, තස්සෙච විසයො. කමොතිදමපන කමුපදවිකෙතිපෙති මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිස්ස අනගාතරෙ වුත්තානසෙන අප්පච්චයාදිමිති කතෙ රූපං. පරිකාමතිකමා\* සද්දෙසු උපසග්ගොච විසෙසො. නිකාසාචො තිමස්ස පන නි—කසාචොති ඡෙදො, තස්සෙච විසයො. තත්ථ ච කසාචොතිදං කසාචොචකො පාචිපදිකො, කිලෙසොපි හි තංසදි සත්තා තබ්බොතාරං හජති නිලුසනතතිමස්ස පන නි—ලස තතති ඡෙදො, තස්සෙච විසයො. ලසනතතිදමපන ලි සිලෙසනෙ තිමස්ස වුත්තානසෙන සුප්පච්චයනාස්සාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. තථා දුලුපනතති. දුබ්බිකවතතිමස්ස පන දු—භික්ඛතති ඡෙදො, “වග්ගො සොසාසොසානං තතිසපඨමා” තිමස්ස විසයො භික්ඛ තතිදමපන භික්ඛ සාවනෙතිමස්ස ඡාප්පච්චයාදිමිති කතෙ රූපං.

දුබ්බුත්තතතිමස්ස පන දු—වුත්තතති ඡෙදො, “පරවෙභාවො ධාතෙ” තිමස්ස විසයො වුත්තතතිදමපන චච විසතතිසං වාචාස නතිමස්ස තප්පච්චයනාස්ස “සාසදිසතො තස්ස ඊචො ච, ගුජදින මනෙතො යො වි චෙ” ති අභිකිච්ච “චච වා වු” ති වසාරස්සකාරං කඛා අත්තස්ස ච ලොපං කඛා තකාරස්ස ච වෙභාවං කඛා “කචාදිමිත්ඤ්ඤානගතං දිගරස්සාප්පච්චයෙසු වා” ති අභිකිච්ච “තෙ සු වුමිලොපාගමවිසාරවිපරිතාදෙසා චෙ” ති ආදිමිති ච වසාරගමං කඛා තෙතබ්බං. පරිකාරං තෙතා සුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. සඤ්චිතතිමස්ස පන සං—දිච්චතති ඡෙදො, “වග්ගොතො වා වග්ගො” තිමස්ස විසයො දිච්චතතිදමපන දිස පෙතතිඡාතිමස්ස තප්පච්චය නාග්ගස්ස “සාසදිසතො තස්ස ඊචො චෙ” ති තස්ස ඊචාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. දුග්ගතාදයො සුචිකෙසුසංච තත්ථ ච ගතතතිද

මහ හමු ගතීමිනි ඉවේවනසා ලබබාදාසඤ්ඤාදිසා “තාවකමෙසු  
න” ඉති තසාමිසනනසා “ගමබනහනාදින. ආනබබාදිසු න” ඉති  
බාභිතනසා තමිනි සමපතෙත “සාසදිසතො නසා රිසෝ ව ; ගුණ  
දිනමනොතො තො මි ව ; ජනාදිනමා නිමිති වා” ති අධිකිලි “ගම  
බනහනරමාදිනමනොතො” ති බාභිනනසා ලොපං කතා සප්පා  
තනාදිමිනි කතෙ රූපං. අතිකාකමම පටිකාකමමාදිනි වුහනතසෙන  
යොජෙතබබාති.

සමයොතා වුබවනාදිපතිසං පවමො පටිවෙදෙදො

52 ජිනවචනසුහතං හි

“ජිනවචනසුහතං හි” ඉවවනං අධිකාරස්මිං වෙදිතබ්බං.

“ජිනවචනසුහතං හි” කිමස්මිදමුච්චතො, සකිකප්පනිද්දිඨා  
තතාරං නාමකපාං දසෙසනෙතන ජිනවචනසුහතලිඛිතානෙව  
නිපථිනොතො,\* තෙතෙව විහතනාදයො භොගනිති සද්දපනස්මිං  
ජිනවචනසුහතනති එසං පදං, හි ඉති එකං පදනති මිපදමිදං සුහතං.  
ජිනවචනසොනනති අසො ජිනවාති ජිනො, ජිනසා වචනං  
= ජිනවචනං, ජිනවචනසා සුහතං = ජිනවචනසුහතං, හි ඉති  
අවබාරණස්මිතිපානො,

වුහතං හි :—

උපසග්ගා නිපානා ව පච්චසා ව ඉමෙ තයො,  
තෙතෙතෙකස්මිසසා ඉති තෙරුතනිකා බ්‍රැවුහති.

අසං තෙස්මිනි, ජිනවචනානුරූපවෙවාති. කප්පා ඉතෙවෙදං  
වුහතං, නාදිමිති තස්මි පන න සබ්බික සබ්බං විසදිසං, අඤ්ඤා  
අනුපසාරඅනුරපටිවජ්ජනා, ඉහ පන සබ්බථා ලිඛිතාදිනං විසදිස  
භාවසද්දපනස්මිං වුහතනති

අථවා, අධිකාරමපන නිවිධං සිහගතිකමණ්ඩකගතිකස්ථාන  
පුබ්බිකවසෙන, තස්මි ව සථා සිහො විගතජ එකස්මිං ථානෙ  
නිපතොතා පුබ්බාපරං චලෙකෙති, එවං සිහගතිකොපි. සථා පන  
මණ්ඩකා උපසග්ගා උපසග්ගා ගමජනති, එවං මණ්ඩකගති  
කොපි ඉතෙතෙ පන පටිපාටිවසෙනෙව වහනති. අසමපන  
තයො සිහගතිකොති වෙදිතබ්බං. තෙතෙව අනුරපි ජින  
වචනානුලාසෙවාදයොති අසො සුජ්ජනති.

53. ලිඛිත භිසමුදන

සථා සථා ජිනවචනසුහතං හි ලිඛිතං, නථා නථා ඉධ ලිඛිත  
භිසමුදන

තං සථා; එසං, තො සස්මා, වුහමා, අනා, සවා, ගජා.

“ලිඛිත භිසමුදන” කිමස්මිදමුච්චතො, ජිනවචනසුහතං හි

ලිඛිත. එපිසති, නිපථිකිති ස්වරූපය. නිපදවීම. සුභං.  
 ලිඛිත. එපිසති නිපථිකිති වාහි අයෝ එකමය. වග්ගානු  
 වසෙන ගඟගබ්බ. එනම් ලිඛිත. ගමයනිති ලිඛිත, ලිඛිත  
 සද්ධප්පදයා ගමු ගතිමිති ඉච්චිතයා රූප. ලිඛිත ගතිමිති  
 ඉමසා වා ලිඛිතයනි අනෝ එතෙනාති ලිඛිත. කිං තා, සවපවාදි  
 අපථිපේතකවචන.

වුත්තව —

රුකඛාති වචන. ලිඛිත. ලිඛිතයෝ තෙන දීපිතො,  
 එවං ලිඛිතව ලිඛිතයං. සද්ධා සොපෙසං පණ්ඩිතොති

එනම් ලිඛිත. ද්විධ. අනුප්පදාලිඛිතයෙන නිවිධ. ඉතිප්පමන  
 සුසකවසෙන තනම් ලිඛිත. ආවණ්ඩාදිවතුකකවසෙන වා  
 සුසාසාමඤ්ඤදිවතුකකවසෙන වා වතුරිඛිධ, තනම් එකෙක.  
 ආකාරිවණ්ඤ්ඤවණ්ඤනවසෙන පවට්ඨනති තා. සබ්බ. ඵසතිවිධ.  
 හොති සුලලිඛිතපන වුත්තනසෙනෙව වතුරිඛිධ, තනම් එකෙක.  
 අවණ්ඤ්ඤවණ්ඤනවසෙන පවට්ඨනති තා. සබ්බ. වතු  
 රිඛිසතිවිධ. හොති ඉතරම්පන වුත්තනසෙනෙව වතුරිඛිධ, තනම්  
 එකෙක. අකාරිකාරුකාරනවසෙන නිවිධනති තා. සබ්බ. වාදස  
 විධ. හොති එවං ජප්පාද්ධසති. හොති සමාසනනිතනිතකා  
 න්දිරුලිඛිසද්ධවසෙනාපි බ්බුධා ගඟගබ්බ. තා. සබ්බ. ඉධ  
 එපෙනබ්බනිප්පාද්ධවසෙන ගතිතා. වුත්තව වුත්තමිති, සථා  
 සථා ජිනවචනසු තාං හි ලිඛිත, තථා තථා ඉධ ලිඛිතම නිපථි  
 තෙති අසමපනෙතො, සමපකාර. ජිනවචනාසුඤ්ඤ ලිඛිත,  
 තවපකාර. ඉධ ලිඛිත. එපිසති නිපථිකිති

54 තතො ව විභතතිසො

තතො ජිනවචනසුතතාති ලිඛිතයා විභතතිසො හොති

“තතො ව විභතතිසො” කිමයම්ඤ්ඤානො, ජිනවචනසුතතා  
 ලිඛිතතො විභතතිසො හොතිති ස්වරූපය. නිපදවීම. සුභං.  
 තතො ජිනවචනසුතතාලිඛිතතො විභතතිසො හොතිති අයෝ  
 විවිධා භාජියති විභතා, කමවාදිවසෙන ව එකතනාදිවසෙන ව  
 විභාජෙති, වසද්ධ අනුපිසෙස. දීපෙති අයං තෙතො, තතො  
 ව විභතතිසො හොති තා ව පන වග්ගානුකූල එකවචනබ්බ  
 වචනපඨමාද්ධනාතිසාවතුපිසවම්ඤ්ඤකතම්ඤ්ඤාලිඛිතයා  
 තෙනෙව තනම් තනම් ‘එකමිති වග්ගානුකූල එකවචන, බ්බුචිති වග්ග  
 බ්බුචිති වචන, ලිඛිතයො පඨමා’ ති අදිසු සබ්බාපනමො හොති

55 සිංහාදංසානාතිසනංසාතිසනංසමංසු

තා ව පන නා විභතතිසො? සිංහා ඉති පඨමා, අංසො ඉති  
 ද්විතියා, නා හි ඉති තතියා ස නං ඉති චතුතියි, සා හි ඉති පඨම  
 ස නං ඉති ජථි, සමංසු ඉති සතතියි

විභතති ඉධිගතනා කවිසො? “අමහංස මමං සවිභතතිසා  
 සං”



“සියොඤ්ඤොනාතිසනංසමාතිසනංසංසු” කිම ආවිද්දමුවිතො,  
තතො ච විභතතිසොභොතතිති වුත්තං, කා ච පන තාති සඤ්ඤො  
ජ්ඣෙය්හති, තං නිවත්තනස්ථං තතො ච සඤ්ඤො භොතතිති  
ඤ්ඤො සි ච සො ච ඤ් ච සො ච තා ච සි ච ස ච නං ච සමා ච  
ති ච ස ච නං ච සමි ච සු වාති විත්තතෙ “නාමානං සමාසො පුත්ත  
ස්ථො” ති අධිකිවි “නාමානං සමුච්චියො චඤ්ඤ” ති චඤ්ඤොසෙ  
කතෙ “තෙසං විභතතිසො ලොපා වෙ” ති විභතතිලොපෙ කතෙ  
‘වුත්තනානාමසසොගො’ ති වසඤ්ඤොසොගෙ කතෙ “තත්ත  
සමාසකිනකා නාමංවාතචෙතුනාදිසු වෙ” ති නාමව්‍යාපදෙසො  
තතො සඤ්ඤොසො, සඤ්ඤිමහි අවිසෙසෙන සමපතොත “ලිඛිතස්ථ  
පඨමා” ති පඨමං කතං තස්සාපතිසමසසඤ්ඤෙ සති වතති = පෙ  
= කථා ‘බ්‍රහ්මහි වත්තබ්බෙ බ්‍රහ්මවත’ තති බ්‍රහ්මවතෙ සමපතොත  
තදපවාද “සො තපුංසකලිඛිතො; දිගුසෙසකතො” තති අධිකිවි  
“තථා චඤ්ඤ පාණිකුරිසසොග්ගසෙනධිගුරුප්පත්තකවිවිධවිරුච  
විසභාතථාදිතචෙ” ති නපුංසකලිඛිතතමෙකතංච කතා . අථ  
‘ඵකවහි වත්තබ්බෙ ඵකවත’ තති ඵකවතසිවිභතති හොති,  
තස්සා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති ලොපො ච, ඵචං සියොඤ්  
ඤොනාතිසනංසමාතිසනංසමිසු ඉති රුපසිපි චෙදිතබ්බා කතා  
ඉහෙදං වුත්තතති “තතො ච විභතතිසො” ති පුබ්බෙ විභතති  
සඤ්ඤො අභිසෙධා වුත්තතතා තා පතිමාහි සුපනස්ථං, තදන  
තතරං වුත්තං ‘දෙවදත්තමානස සට්ඨාස තති වුත්තෙ කිවාපි  
පුබ්බෙ අගතිතනාමධෙය්හ අසුකො සට්ඨාසකො, සො දෙව  
දතොතාති විතොතතා තමාතෙති ඵචං “තතො ච විභතතිසො” ති  
වතා තදනතතරංච තාසං ති ඉදිභිත්තා පුබ්බෙ අවිසෙසකතාමා  
නවිපි පුබ්බාචබ්බොධො හොති නන්දියති ඉමිතා විභතතිසො ඵපිතා  
අථ තා කුතො අගච්ඡතතිති න මගතිතබ්බතති න, පුබ්බාපර  
විත්තාතාමා, න ති අසුකස්මිං නාම බුබ්බෙකතොත සද්ද උපප නතා,  
අසුකස්මිං නාම බුබ්බෙකතොත විභතතිසො භොතතිති නිසලමා  
අත්ථි සථා පන සතතානං පුබ්බාකොපි න ප ඤ්ඤෙති, තථා බුබ්බා  
නච තෙති පටිච්චිසබ්බමස්ස ච තද්දිපකපාලියා ච තාස පුත්තවිභ  
තතිතච තස්සකාසකතිරුත්තාවරියාතච පුබ්බාකොපි න ප ඤ්ඤ  
ෙති, තාමා, පුත්තස්මිං අසති විභතතිසො නන්දි, විභතතිමහි අසති  
සුත්තොපදෙසො න සියාති අනුපපරිකිති, බ්‍රහ්මපලඛිතං අවිජ්ජ  
අවිජ්ජපලඛිතං බ්‍රහ්ම, බ්‍රහ්ම සති රුත්තො, රුත්තෙ සති කිප්පති  
උපපරිකිතිනං විස පුත්තොපෙකතා විභතති, විභතොපෙකතා පුත්ත  
තති උපපරිකිතිතබ්බං, අඤ්ඤථා තත තස්ස “සමාදපෙති සමාද  
තො වා තදපාදතං, සසෙ දුකුකාමො රෙවතෙ ධාරසතෙ වා තං  
සට්ඨදුතං, සෙත වා කපිප්පතො තා කප්ප්ප්, ඔකාසෙ සතති” ති  
ආදිසු සඤ්ඤපුත්තොසු ච විසිපුත්තොසු ච හෙතෙව විතිතා විභතති  
සො දියසකති තස්ස තස්ස වොදනා රසිපි සියාති

56. තදනුපරේධෙන.

සථා සථා තෙසං ජිනවචනානං අනුපරේධො, තථා තථා ඉධ ලිඛිතව භික්ඛවෙන

“තදනුපරේධෙන” කිමනිමිදමුච්චෙන, යෙන යෙන පකාරෙන නිප්ථාදියමානෙන ලිඛිත තෙසං ජිනවචනානං අනුපරේධො හොති, තෙන තෙන පකාරෙන නිප්ථාදියසාමාති සද්ධතස්සං. තෙසං ජිනවචනානං අනුරූපවසෙනාති අපො. න උපරේධො = අනුපරේධො, තෙසං අනුපරේධො = තදනුපරේධො, තෙන තදනුපරේධෙනාති. කසො ඉහෙවෙදමුච්චෙනති. ඉහ පන වුද්දස විගතතිසො පටිතා, අඤ්ඤත් එකවිසති, කොත්තො හෙතිහෙවං පඨනෙති සංඥානො ඡායෙසං, තදපහමස්සං ඉහෙදං පටිතං. අසං හෙත්ථො, යෙන යෙන පකාරෙන නිප්ථාදියමානෙන තෙසං ජින වචනානං අනුපරේධො හොති, තෙන තෙන පකාරෙන නිප්ථාදිය සසාමාති. ඉදං වුතතං හොති, ජිනවචනෙ න විචනං දියසති, තස්මා තං පරිවර්තනා සෙසාව දසතිතා, තස්මා වුද්දස ඡතාති.

අථවා සකකතගජො විගතතිසො අඤ්ඤථා පටිතා, ඉහ අඤ්ඤ ථා, කිත්තො කාරණං ඉහෙවං පඨනෙති සංඥානො සියාති, තං නිවර්තනස්සං. අසං හෙත්ථො, තෙසං ජිනවචනානං අනුපරේධෙන නිප්ථාදියසාමාති, තස්මා එවං පටිතාති.

අථවා, උපරි ආබ්‍යන්තරිකමිදි පිසදියං කතා නිදදසං දිසො තෙනෙව නයෙන සංඥානො සියාති, තං නිවර්තනස්සං පඨමමෙව අත්තතො කථනප්පකාරමාහ එවං. හිකප්පසති,\* තෙසං ජින වචනානං අනුපරේධෙන අමෙහති නිපව්චෙනෙති. වුතතව වුග්ගසං හි; සථා සථා තෙසං ජිනවචනානං අනුපරේධො, තථා තථා ඉධ ලිඛිතව නිපව්චෙනෙති. අසං පනෙත්ථො, යෙන යෙන පකාරෙන නිප්ථාදියමානෙන තෙසං ජිනවචනානං අනුපරේධෙන නිප්ථාදියනති, තෙන තෙන පකාරෙන අමෙහති ඉධ ලිඛිතාති නිප්ථාදියනෙනාති.

57. ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා

ආලපනෙති සි ගසඤ්ඤා ගොති

ගොති අරො, ගොති කඤ්ඤා, ගොති සන්දිසෙ.

ආලපනෙති කිමස්සං? සා, අසන.

සිති කිමස්සං? ගොතිරො, අසනරො.

ග ඉව්වනෙන කථෙත්ථා? “සගෙ ව.”

“ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා” කිමනිමිදමුච්චෙන, ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා හොතිති සද්ධතස්සං. නිපදමිදං සුත්තං. ආමන්තරෙණ සි ගසඤ්ඤා හොතිති අපො. අහිමුඛං කතා ලපනං = ආල පනං, තස්මිං ආලපනෙ. “ආලපනෙ සි ගො” ති අවධා සඤ්ඤා ගහගණකරණං ආදෙසසම්මාතිවර්තනස්සං, පඨමා නිද්දසොපි ආදෙසො හොතිති අත්ථසම්භවතො. දියසති හි “ඔ අවසරෙ” ති

ආදිය සරෙ පරෙ ධානිකතායා ඔකාරසස අවාදෙසො තොතිති  
 අපො. යදි එව. “අකඛරපාදයො එකවතතාලිය” නති පුතෙතපි  
 සඤ්ඤාගහගණං කායා හ කතතති. හෙතා වුතතවචනාසාරාස  
 වසෙන වුතතතතාති. “තසොදනතා සන් අභා” ති ආදියපි  
 කායා හ කතතති. “අකඛරපාදයො එකවතතාලිය” නති එත්  
 සඛිකාතිවතතනණං, තත් හි සඤ්ඤාගහගණං නතෙ පුබ්බමස  
 ඤ්ඤාසුභතනති සඛිකා පියාති.

හොති අසොති ආදිති උද්ගරණති, තත් ව හොතිති භූ සතතා  
 සමිලිවතසා ලබධාතසඤ්ඤාදිය “වතතමානෙ මානතතා” ති  
 අතතපාවිසතතාය “අසංයොගතතතාය වුති කාරිතෙ” ති අධි  
 කිලි “අඤ්ඤාසු වා” ති උභාරසස වුති කතා “ඔ අව සරෙ” ති  
 තසා අවාදෙසෙ කතෙ “ඉත්තිමතො ආපාවිසො” ති වතත  
 මානෙ “නදදිතො වා ඊ” ති ඊපාවිසං කතා “සරලොපො =  
 පෙ = පකති” ති සරලොපපකතිභාවං කතා තෙතබ්බං තෙතා  
 “තතිතසමාසකිතකා නාමංවාතවෙනුතාදිය වෙ” ති එත් වතත  
 ගණන නාමිව කතා “ජිතවචනසුතතං හි; ලිඛිතව නිපවිතෙ” ති  
 වතතමානෙ “තතො ව විතතියො” ති විතතාසුතතති. කතා  
 “පිඤ්ඤායොගාතිසතං නාමං විසතං විසි” ති තසාපතිසවසස  
 බෙග සති ‘වතති = පෙ = සඤ්ඤාවතති’ ති කතා “ලිඛිතතෙ  
 පඨමා” ති වතතමානෙ “ආලපතෙ වෙ” ති පඨම. කතා තසා  
 පතිසමපසබෙග සති ‘වතති = පෙ = පවතති’ ති කතා ‘එකමති  
 වතතබ්බ එකවචන’ නති එකවචනපිචිතතති. කතා තසා ඉතිතා  
 ගසඤ්ඤා කතා “නතුයා තමිකාර” ති අධිකිලි “හවතො  
 හොතො” ති හවතතසද්දසා හොතාදෙසං කතා “ආලපතෙ පි  
 ගසඤ්ඤා; ඉවණ්ණවණ්ණං කලා” ති වතතමානෙ “තෙ ඉත්ති  
 බ්බ පො” ති ඉවණ්ණසා පසඤ්ඤා කතා “හො ගෙ තු” ති වතත  
 මානෙ “කලපා රස” නති රසං කතා “සෙසතො ලොපං  
 ගපිපි” ති ගපි ලුතෙත රූපං.

අසො, කඤ්ඤා, සරදිසෙති, අසො, කඤ්ඤා, සරදිසසද්දෙති  
 “ඉත්තිමතො ආපාවිසො” ති ආපාවිසං කතා සරලොපපකති  
 භාවිත කතා “තතිත = පෙ = වෙ” ති එත් වතතගණන නාම  
 මිව කතා වුතතතසෙන ආලපතෙකවචනං කතා තසා විතිතා  
 ගසඤ්ඤා කතා “ආලපතෙ පි ගසඤ්ඤා; තෙ ඉත්තිබ්බ පො” ති  
 වතතමානෙ “ආ සො” ති සසඤ්ඤා කතා “සමාතො ගසෙස  
 වා” ති වතතමානෙ “හතෙ වෙ” ති ගසෙසකාරිදෙසං කතා  
 “සරලොපො = පෙ = පකති” ති පුබ්බසරතං. ලොපං කතා  
 “සර සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරූපා” ති වතතමානෙ “කව්‍යාස  
 වණ්ණං ලුතෙත” ති එකාරසස අසවණ්ණං සමපතෙත තෙතෙව  
 පකතිභාවං කතා තෙතබ්බ නිතෙ රූපාති.

ඉතො පරං කිවුද්ගරණති, තත් ව සාති තසද්දතො වුතතන  
 සෙතාපාවිසාදිති කතෙ “ලිඛිතතෙ පඨමා” ති පඨමෙකවචන



“සබ්බසොභිනමාථ” නි ආසාරදෙසං කතා සරලොපපකභිභාවා දිමති කතෙ රූපං. කුලාභි එත්ථාපි එසෙව නොයා.

ඉසිතොති ආදිති උදුහරණනි, තත්ථ ව ඉසිතොති ඉස පරිසෙසෙ නිමසා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියං සිලාදිකමනෙ එසති ගවෙසනීති අනෙ “මුනාදිති ටි” නි ඉප්පච්චයං කතා තෙතාබ්බං තෙතා වුත්තන සෙත නාමමිව කතා ඉසිසද්දතො “ජිනවචනසුත්තං. හි; ලිඛනව නිපච්චතෙ” නි අබ්බිච්ච “තතො ව විහතතියො” නි විහතාප්ප තතං කතා “සියොආයොනාතිසතංසමාතිසතංසමි.සු” නි තසසාප නිසමිප්පසබ්බෙ සති වතති = පෙ = කතා “යසා දුකුකාමො රේ වතෙ ධාරසතෙ වා තං සමුද්දන” නති සමුද්දනසඤ්ඤා. කතා “සමුද්දනෙ වතුන්ති” නි වතුන්තිවිහතතං කතා තසසාපතිසමප්ප සබ්බෙ සති වතති = පෙ = කතා ‘එතමහි වත්තබ්බෙ එකවචන’ නති එකවචනසවිහතතං කතා වා : “යසා වා පරිග්ගහො තං සාමි” නි සාමිසඤ්ඤා. කතා “සාමිසං. ජි” නි වුත්තනසෙත ජලේකවචනසවිහතතං කතා වා : ඉසිසද්දනාසමිවණ්ණසා අන නතරසුත්තමබ්බිච්ච ඉමිතා කුසඤ්ඤා. කතා “කුලතො සසා නො වා” නි සසා නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

දණ්ඩතොති දණ්ඩ නිපාතෙතිමසා වා දඬි ආණ්ඩනතිමසා වා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියං “කමකදිති කො” නි කප්පච්චයං කතා “කච්චි ධාතු විහතතිප්පච්චයානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” නි කසා රසා ලොපා කතා තෙතාබ්බං තෙතා වුත්තනසෙත නාමමිව කතා සද්දප්පතතං කතා “අතො තෙතා” නි වත්තමානෙ “සො” නි සිසෙසාසාරදිව කතා දණ්ඩා අසා අන්ති අනෙ “තදසසාන්ති ටි වෙ” නි අබ්බිච්ච “දණ්ඩාදිතො ඉකර් වෙ” නි ඊප්පච්චයං කතා ‘වුත්තනානමප්පසොගො’ නි අසාඅන්තිසද්දනමප්පසොගං කතා “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” නි එත්ථ තෙසං ගහණෙන විහ තතිලොපං කතා වුත්තනසෙත සරලොපපකභිභාවං කතා තමි තත්තා නාමමිව කතා වුත්තනසෙත සවිහතතං කතා ඉමිතා ඉවණ්ණසා කුසඤ්ඤා. කතා “අසො රසමෙකවචනසොසච්චි වෙ” නි අසසා රසං කතා “කුලතො සසා නො වා” නි සසා නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

අග්ගිතොති අග ගතිමහි වා : අග කුටිලගතිමහි වා ඉමිවතසා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියං “මුනාදිති ටි” නි ඉප්පච්චයං කතා ඔවහාවා දිම කතා අග්ගිසද්දතො සවිහතතාදිමහි කතෙ රූපං. ගහපති නොති ගහසා පතීති කතසමාසසා ගහපතිසද්දසා සවිහතතාදිමහි කතෙ රූපං.

සෙතුතොති සෙ ගතිමහි සි බකිතෙති විතනමඤ්ඤගරසා ලබ් ධාදාසඤ්ඤාදියං ගච්ඡති එතෙතෙති වා : බකිසතිති වා අනෙ “ගතාදිති ඤ්ඤාතවො” නි තුප්පච්චයං කතා : පච්චිමසා “අසංයො ගහතසා වුච්චි සාරතො” නි අබ්බිච්ච “අඤ්ඤාසු වා” නි වුච්චි කතා

වුහනනසෙස නාට්ටිව කඩා සවිසතතිව කඩා දුටිනා උවණ්ණසා  
ලසඤා. කඩා වුහනනසෙස සසා නොආදෙසෙ කතෙ රූප.

භික්ෂුවෙකාහි භික්ඛ සාවතෙතිට්ඨසා ලබ්බාකුසඤාදිය භික්ඛණ්  
සිලො භික්ඛණ්ඩයට්ටා, භික්ඛණ් සාවුකාදිය දෙසේ “නසිලාදිසු  
භික්ඛාට්ටා, පානදිගට්ටා රූ’ හි වහනමානෙ “භික්ඛාදිතො  
වෙ” හි රූපවිමස. කඩා “රසිකරනො රසි තො” හි ලුහන  
තෙතබ්බ. තෙකා “කවාදිවජ්ඣතතරතං දිසරසාපාඨවෙසසු  
වා” හි උහතරසා සරසා රසා. කවා නාට්ටිව කඩා තතො  
සවිසතති. කඩා දුටිනා උවණ්ණසා ලසඤා. කඩා සසා නො  
ආදෙසෙ කතෙ රූප.

සසවිසතති සස. සසවසද හු සතොසට්ඨිට්ඨසා ලබ්බාකුසඤා  
දිය සසවසතොහි දෙසේ “සවි වෙ” හි සවිපාඨවස. කඩා “සවිලො  
පො වෙ” හි සවිලොප. කඩා වුහනනසෙස නාට්ටිව කඩා තතො  
සවිසතති. කඩා දුටිනා ලසඤා. කවා “දසො රසවෙසවවත  
සොසිපි වෙ” හි ලසා රසා. කඩා සසා නොආදෙසෙ කතෙ  
රූප.

51 රත දුතපිට්ඨන පො

රත දුතපිට්ඨනසා සද දුතපිට්ඨන, තද සසඤා, පොතති  
රතතිසා, දුතපිසා, රදපිසා, වඩුසා, වඩුසා  
දුතපිට්ඨනති කිට්ඨසා? දුතපි, හිතවුනා  
සදුච්චෙනෙ කට්ටයා? “සරතා සා”

“හෙ දුතපිස පො” කිට්ඨපිට්ඨවුට්ඨතො, දුතපිට්ඨනසා සද  
දුතපිස, තද සසඤා පොතතිසා සදුපතති. හිතදිස. පුහනං  
සසඤාගාතපණ්ණ වහනතො, තෙක දුතපිට්ඨනසා සද දුතපිස,  
තද සසඤා ලුහනතිසි දෙසේ. ආතිකතිසි ආතික, ආපුබ්බසා  
තික පසාඨතෙතිට්ඨසා ලබ්බාකුසඤාදිය “විසරුපදදිට්ඨනා හ”  
දුති භ්පාඨවසනසා වා “සවි වෙ” හි සවිපාඨවසනසා වා  
රූප. දුතපිස ආතිකති දෙසේ නාදුරිසසමාස. කඩා “සර සරෙ  
ලොප” නති දුතපිට්ඨ “වා පරෙ දුතරූප” හි පරසරසා ලොප  
කතෙ රූප.

රතතිසාහි ආදිති ලදුහරණති, තත ව රතතිසාහි රජ රතෙති  
මසා ලබ්බාකුසඤාදිය රජති භික්ඛාහි දෙසේ “දිදුදිති තතිසි  
සො” හි තතිපාඨවස. කඩා “කිට්ඨ ධාතුපිසතතිසාඨවසනං දිසවිස  
පිසාදසලොපාතවා වෙ” හි ධාතුපිසා ලොප. කඩා තෙ  
තබ්බ. තෙකා වුහනනසෙස නාට්ටිව කඩා තතො සසුපතති.  
කඩා තසාපදිසවිසසමිහ සති ‘වහති = පෙ = කඩා “සො  
සරෙති සසතො” හි සතකුසඤා. කඩා “සරණ තතිසා” හි  
වහනමානෙ “සතාරි වෙ” හි වුහනනසෙස තතිසෙසවවත  
නාට්ටිව. කඩා දුටි දුතපිට්ඨනසා සවිසව්වසනො “ආලපෙන පි  
ගසඤා, දුතපිට්ඨනසා සවිසව්වසනො” හි වහනමානෙ දුතපි

පසැසැසුමකදී කවි “ආය වතුනේකවචනසස නු ; සතො නාදින” නොසිතීමට “පතො යා” හි නාවචනසස යාදෙසෙ කතෙ රූපං.

ඉතිහාසි ඉපු ඉච්ඡාකතනීසුභිමසස ලබධාතුසඤ්ඤාදිය සසං වා ඉච්ඡති අඤ්ඤාති වා කාමීයතීති අනෙ “සමාදිති ඵමා” හි ඵස චිවසං කතො “කුචි ධාතුචිතතනීසුභිමසසානං දීඨවිපරිතාදෙස ලොපාගමා වෙ” හි ධාතුචිතතසස ලොපං කතො “පරවෙතාවො ධාතෙ” හි චිතතමාතෙ “විගත සොසාසොසානං නතිසපථමා” හි වෙතාවෙත පඨමකරමාතෙකො නෙතඛිං නෙකො ඉත්සඤ්ඤො “ඉත්සමතො ආපච්චියො” හි චිතතමාතෙ “නදදිතො වා ඊ” හි ඊසච්චිසං කතො පුතතතයෙන සරලොපපකතිසාවාදිව කතො තතො නාමමිව කතො පුතතතයෙන තතියෙකවචනනාවිභතති. කතො ඉතිහා පසැසුමකදී කතො “අසො රසසමෙකවචනකොකපි වෙ” හි පසස රසසං කතො නාවචනසස පුතතතයෙන යාදෙසෙ කතෙ රූපං.

විධියාති හත හිංසාගතිසුභිමසස ලබධාතුසඤ්ඤාදිය අනතමසො සුච්ඡිමතතාති උපගමනසිලාතකදුනෙ “හිංසාදිතො වෙ” හි රූපච්චිසං කතො “රමිතිරතො රුදි තො” හි රුදිච්චි ලුතො “හතසස සතො” හි අතිකිව්ච “විධො වා සබ්බතො” හි හතසස විධාදෙසං කතො පුතතතයෙන නාමමිව කතො තතියෙකවචන නාවිභතතාදිමිති කතෙ රූපං.

බෙහුයාති බෙ පාතෙතිමසස ලබධාතුසඤ්ඤාදිය පිච්චි ඉතො සසං වා පායෙතිති අනෙ “හතාදිති නුඤ්ඤාවො” හි නුපච්චිසං කතො පුතතතයෙන නාමමිව කතො තතියෙකවචනනාවිභතතාදිමිති කතෙ රූපං.

ඉතිහා විභවුතාති කිමුදුතරණති, තෙසමුපතති හෙවා පුතත තයාතෙව අසං පතෙති විසෙසො, ඉතිහිනුසඤ්ඤාති තතියෙක වචනනාවිභතති කතො අතිකිව්චකතො ඉතිහා පසැසුමකවා යාදෙසාතාවොති.

60 ආ සො

ආකාරෙණ සද ඉතාධිවෙත, නද සසඤ්ඤා හොති

සබ්බාස, කඤ්ඤාස, පිණිස, ගබ්බාස, දිසාස, සාලාස, මාලාස, ගුලාස, දෙලාස, පහාස, සොගාස, පඤ්ඤාස, කරුණාස, නාමාස, කපාලාස

ආ ඉති කිමනිං ? රතනිසා, ඉතාධිසා, දෙවිසා, බෙහුසා  
ඉතාධිවෙතති කිමනිං ? සකාග් දෙසිතො අසං බලමො  
ස ඉතිවතෙත කවිකොට්ඨං ? “සතො නාදිතං”

“ආ සො” කිමනිමිදමුච්චිතො, ආකාරෙණ සද ඉතිවෙත, නද සසඤ්ඤා හොතිති සද්ධතෙති විපදමිදං පුතතං සඤ්ඤාගතත රච ඉතිවෙතගතත රච චිතතතො, තෙත ඉතිවෙත ආකාරෙණ සස ඤ්ඤා හොතිති අනෙ.

සබ්බාසාති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන සබ්බ කඤ්ඤ විණ්  
 ගබ්ග ඉබ්බව්වාදිති පාටිපදිකෙති “ඉන්ධියමනො ආපාචියො” ති  
 ආපාචියං කථා සරලොපපකතිභාවච කථා වුත්තනසෙන නාම  
 මිච්ඡ කථා තතියෙකවචනනාපිගතති. කථා “ආලපනෙ පි ගස  
 ඥෙහ්‍යං , හෙ ඉන්ධිං පො” ති අධිකිච්ච ඉමිනා ඉන්ධිවාචකස්ස  
 ආකාරස්ස සසඤ්ඤං කථා “ආස වතභේසවචනස්ස භු” ති අධි  
 කිච්ච “සතො නාදින” නති නාවචනස්සායාදෙසං කථා සරලොප  
 පකතිභාවාදිච කථා රූපසිඛි වෙදිතබ්බා

රතතිසාති ආදිති කිවුද්ගරණති, තෙසමුපතති හෙතා වුත්ත  
 නසානෙව සත්ථාරතීපි කිවුද්ගරණං, නවපන සාස අනුසිඪිමිති  
 මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස සදෙවකෙ ලොකෙ සාසතීති අනෙ  
 “සාසාදිති රඤ්ඤ” ති රඤ්ඤාචියං කථා “රච්චිරනො රච්චි  
 නො” ති රච්චිමි වුත්තනසෙන නාම මිච්ඡ කථා සත්ථාරතීපි  
 තතියෙකවචනනාපිගතති. කථා “සත්ථාරතීපි සිඤ්ඤා පො වෙ” ති  
 වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසා රතන” නති සත්ථාරතීපි ආකාරස්ස  
 අභිභව්වාචකත්වා ඉමිනා සසඤ්ඤාමකථා “අඤ්ඤාසාරතනං ,  
 තතො සමිමි” ති වත්තමානෙ “නා ආ” ති නාවචනස්ස ආකාරදෙ  
 සං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං

61 සාගමො සෙ

සකාරගමො ගොති සෙ විභතතිමිති.

පුරිසස්ස, අග්ගිස්ස, දුග්ගිස්ස, ඉඤ්ඤා, ගිග්ගස්ස, සමමග්ගස්ස,  
 අග්ගිග්ගස්ස

සෙති කිමසං? පුරිසස්මි.

“සාගමො සෙ” කිමන්මිදමුච්චතෙ, සෙ විභතතිමිති සකාරගමො  
 ගොතිති ඤාපනන්. මිපදමිදං පුත්තං. සෙ විභතතිමිති සකාර  
 ගමො ගොතිති අනෙථා ආගමිතිති ආගමො, ආගමනං වා ආග  
 මො, ස ඵච ආගමො = සාගමො, සස්ස වා ආගමො = සාගමො

පුරිසස්සාති ආදිති උද්ගරණති, තති පුරිසස්සාති පුරිසසද්දතො  
 වුත්තනසෙන වතභේසවචනං වා ජභේසවචනං වා සවිභතති.  
 කථා ඉමිනා සාගමං කථා තෙතබ්බෙ නිගෙ රූපං ඉතති  
 වුත්තසද්දසානෙව

පුරිසස්සාති කිවුද්ගරණං, තස්ස පන පුරිසසද්දතො “ජිනවච  
 නපුත්තං. හි, ලිඛිත නිපඤ්ඤතෙ” තතිකිමිච්ච “තතො ච විභතති  
 යො” ති විභතතිමිති කථා තස්සාපතිමිත්තසබ්බෙ සති  
 වතති = පෙ = කථා, “සොධාරෙ තමොකාස” නති ඔකාසසඤ්ඤං  
 කථා “ඔකාසෙ සත්තමි” ති සත්තමිසවචනස්ස විභතති. කථා  
 සවිභතතාභාවා ඉමිනා සාගමාභාවෙ කතෙ රූපං



62 සංසාසෙකවචනෙසු ච

සංසාසු එකවචනෙසු විභතතාදෙසෙසු සකාරනමො ගොති  
එතිස්සං, එතිස්සා, ඉමිස්සං, ඉමිස්සා; නිස්සං, නිස්සා, නස්සං,  
නස්සා, සස්සං, සස්සා, අමුස්සං, අමුස්සා.

සංසාසෙති කිමයං? අග්නිනා, පාඨිනා

එකවචනෙසෙති කිමයං? නාසං, සබ්බාසං

විභතතාදෙසෙසෙති කිමයං? මනසා, චිත්තා එවසා

“සංසාසෙකවචනෙසු ච” කිමත්ථිදමුච්චිතො, එකවචනෙසු  
සමුත්තරා එකවචනනති ලබ්බොගාරෙසු සංසාසු විභතතාදෙසෙසු  
පරතුතෙසු සාගමො ගොතිති සුපනති. තිපදමිදං සුතතං. සාග  
මගගහණස්සානුවර්තනතො එකවචනෙසු සංසාසු විභතතාදෙසෙසු  
පරතුතෙසු සාගමො ගොතිති අරො නදා “සාගමො සෙ” ති  
එත්ථ සෙති සවිභතතිමෙවාගගෙයො සකාරමතො ගතිතො විනාපි  
ඉමිනා සිජ්ඣතිති සිජ්ඣති, අතිප්පසඛගදෙසොපි සියා සමාසමි-  
ඤ්ඤිතමිපි සකාරගමස්සාපර්ජනතො, තයො තත්ථ සවිභතතිමෙව  
ගගෙයො, යත්ථ නිවුජ්ඣති, තං පරිවර්ජෙයො, යත්ථ ඉවුජ්ඣති, තත්ථ  
සාගමං දෙසෙයතො ඉදං සුතතමාරගි, ඉමිස්සුච්චාරණමෙව “සාග  
මො සෙ” ති එත්ථ සවිභතතිමෙවගතිතසාවං. සාධෙති ඉත ච සං-  
සාසෙති චචනෙන සමාදිනං පරිවර්ජෙයො එකවචනෙසෙති චච-  
නෙන “සබ්බිතො නං සංසාන” නති කතං. සබ්බිතාමිකමිතා නංචච  
නස්ස සංසානංආදෙසං පරිවර්ජෙයො, අපි ච උභයෙතොපි විභතතා  
දෙසං සංගණනාති එකවචනනති හි වොගාරෙ තාදිනං වා සියා  
සද්දිනං වා, න ච තාදිසු සද්දිසු එකවචනනති වුත්තං සංසා නාම  
සනති, අපි ච පත වසානුතිස්සිතස්ස විඤ්ඤාණස්ස ථාතොපවාරෙන  
වසානුති ගහණං විස ච මචථානං ඉට්ඨති ගහණං විස ච එකවච-  
නස්ස සමුත්තරා එකවචනනති ලබ්බොගාරෙ සංසාදෙසෙ සංසා-  
සෙකවචනෙසුති ආහ, තෙන සද්දසති විභතතාදෙසං සංගණනා  
තිති. ආහ ච වුත්තසං සංසාසෙකවචනෙසු විභතතාදෙසෙසුති ච,  
විභතතාදෙසෙසුති කිමයං මනසාති ව.

එතිස්සනති ආදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච එතිස්සනති එතසද්දතො  
“ඉත්ථිමතො ආප්පට්ඨො” ති ආප්පට්ඨං කථා වුත්තනසෙන සර-  
ලොපපකට්ඨාවාදිච කථා “තමිතසමාසකිතකා නාමංචාතවෙතු  
තාදිසු වෙ” ති එත්ථ වග්ගගණෙන නාමමිව කථා වුත්තනසෙන  
සතොමෙකවචනසමිච්ඡිතති කථා “ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා,  
තෙ ඉත්ථිමතො වො” ති වර්තමාතෙ “ආ තො” ති ඉත්ථිමාචකස්ස  
ආකාරස්ස සසඤ්ඤා කථා “සබ්බිතාමිකාරතෙ පඨමො, සබ්බිතො  
තො” ති අධිකිට්ඨ “සපතො සමිසානං සංසා” ති සමිතො සංආ-  
දෙසං කථා “සාගමො සෙ” ති අධිකිට්ඨ ඉමිනා සාගමං කථා  
ඉදමෙවාධිකිට්ඨ “එතිමාසට්ඨ” ති එතාසද්දනස්ස ඉකාරදෙසෙ  
කතෙ රූපං.

එහිසාහි එතසද්දතො චුත්තනසෙතාපාවටසාදිං කඛා චතුසෙත  
කවචනං වා ජලෙකවචනං වා සවිසතතිං කඛා චුත්තනසෙත  
“සපතො, සිංසානං සංසා” හි සාදෙසාදිපති කතෙ රූපං.

සථා වෙතාහි, තථා ඉච්ඡිසානති ආදීහි, කෙවලං හි ඉමසද්දදි  
තාලො ව : හිසං හිසාහි එත්ථ “තසසා වා” හි ආකාරසිකාත්තදෙස  
කරණං ව : තසසං තසසා සසසං සසසාහි එත්ථ ඉදමෙවාසිතිව “සො  
රසස” නති සසස රසසකරණං ව : අමුසං අමුසාහි එත්ථ “ආලප  
තෙ සි ගසසෙඤ්ඤා ඉමණ්ණවරණ්ණකලා” හි අසිතිව “තෙ  
ඉත්ථිමං පො” හි පසඤ්ඤාකරණං වරසසො

අග්ගිතා පාච්ඡිතාහි කිමුද්දහරණ්හි, තෙසමපන අග්ගිපාච්ඡි  
ඉමෙවතෙති පාටිපදිකෙති “ජිතවචකසුත්තං හි; ලිඛගම නිපව  
තෙ” හි අසිතිව “තතො ච විසතතිසො” හි විසතනුප්පතතිං  
කඛා “සිසොඤ්ඤාසොනාතිසනංසමාතිසනංසිංසු” හි තසාපතිසම  
පසසමග සති වතති = පෙ = කඛා “සෙන වා කසිරතෙ තං කර  
ණ” නති කරණසඤ්ඤා කඛා “කරණෙ තතිසා” හි තතිසෙස  
වචනනාවිසතතිං කඛා සතිපි එකවචනෙ සංසාතමතාවා ඉමිතා  
සාගමමකඛා රූපසිති වෙදිතබ්බා නනිදං චසඛගවිකලං විස  
දිසසති සංසාතනාවා විසතනාදෙසතනාවා වෙති. තතන, අස  
තිපි හි සංසාග්ගතණ විසතනාදෙසෙසුති අත්ථෙසෙවතාවාහි

තාසං සබ්බාසතති කිමුද්දහරණ්හි, තත්ථ ච තාසතති තසද්දතො  
“ඉත්ථිසමතො ආපාවටසො” හි ආපාවටසාදිං කඛා චුත්තනසෙත  
නාමමිව කඛා ජිතවචනාසිකාරමසිතිව සද්දප්පතතිං කඛා  
තසාපතිසමප්පසෙතෙ සති චුත්තනසෙත සාමිසඤ්ඤා කඛා  
“සාමිසං ජප්පි” හි ජප්පිබ්බවචනනං විසතතිං කඛා “සබ්බනාම  
කාරතෙ පඨමො” හි අසිතිව “සබ්බතො නං සංසාන” නති නං  
වචනසස සංආදෙසං කඛා සතිපි සංආදෙසෙ එකවචනෙසති  
චුත්තනතා ඉමිතා සාගමමකතෙ රූපං. ඉතරං චුත්තසදිසමෙව,  
කෙවලං හෙත්ථ සබ්බසංඥාව විසෙසො.

මනසා, වචසා, ථාමසාහි කිමුද්දහරණ්හි, තත්ථ ච මනසාහි මන  
සද්දණ්හිමසස මනසද්දතිහි අත්ථ “සඤ්ඤාසම භු” හි වත්තමානෙ  
“සබ්බතො ඤ්චුකාටි වා” හි අපපච්චසං කඛා නෙතබ්බං නෙකා  
කිතකත්තා නාමමිව කඛා චුත්තනසෙත තතිසෙකවචනනාවිස  
තතිං කඛා “මනොගණ්ඨිතො ස්ථිංතානමිත” හි නාවචනසස  
ආකාරදෙසං කඛා තමෙවාසිතිව “ස සරෙ වාගමො” හි සකාර  
ගමං කඛා තෙතබ්බං නෙකා සතිපි සාසඤ්ඤා විසතනාදෙසාතාවා  
ඉමිතා සාගමමකතෙ රූපං. ඉතරං චුත්තසදිසමෙව, කෙවලං  
හෙත්ථ වච විසතතිසං වාචාසනති ධාතුමත්තමෙව නානිත්තං. ථාම  
සාහි එත්ථ පාටිපදිකොව විසෙසො.

නමෙවකවචනතනාවාව න හොතිති, කිමත්ථ ‘විසතනාදෙසෙ  
සතිති කිමත්ථ’ නති චුත්තනති. එකවචනනති වොභාරසස සමගව  
තො, තං හි එකවචනාවසවත්තා තප්පිබ්බත්තා ච එකවචන

වොහාරං ලහතිති නභෙවං සනෙතපි විහතතාදෙසග්ගහණස්සා  
 භාවා න වතතබ්බනති න න වතතබ්බං, උභයඵලදස්සනත්ථං  
 වුත්තතතාති ඉදං හි සංසාසු විහතතාදෙසෙසුති වුතෙන තාසනති  
 ආදීසු සියා, එකවචනෙසු විහතතාදෙසෙසුති වුතෙන පුරිසෙනාති  
 ආදීසු සියා, සංසාසෙකවචනෙසු විහතතාදෙසෙසුති වුතෙන ඉච්ඡිත  
 චානෙව සියා, තස්මා තෙනාසාරෙත සුතෙන වතතබ්බෙපි සංසා  
 සෙකවචනෙසුති වුතෙනෙව හෙළා වුතතනයෙන තද්දසාරෙ  
 විඤ්ඤායතිති විහතතාදෙසග්ගහණස්සාසතතතා තස්මිං දසෙසති,  
 කිවාපි සංසාසද්දෙ එකවචනාවයවතතා තප්පට්ඨබ්බතතා ව එකවච  
 නනති ලබ්බොහාරෙ, තථාපි අතභාතිකතතා ආදෙසාභාවා ඉමිතා  
 නයෙන සාගමො හොතිති දසෙසති. නභෙවකවචනෙසුති වුතත  
 තතා සංසාග්ගහණං එකවචනානං සංසානමභාවා එකවචනපටි  
 බ්බතතා තදවයවතතා ව එකවචනනති ලබ්බොහාරනං මානසං  
 මානසාති ආදීසු සංසානං සබ්ගහණත්ථනති සකතා විඤ්ඤාදානති  
 ත සකතා, පයොජනාභාවා ව සංසාග්ගහණස්ස, “එතිමාසමි” තං  
 දිස්සිපායුචතතතනො ව, එත්ථ ව තප්පට්ඨබ්බතදවයවයමිභුතානං  
 සංසානමභාවා තස්මා තප්පට්ඨබ්බතදවයවතතා එකවචනනති ලබ්  
 බ්බොහාරෙ සංසාසද්දෙ විච්ඡේජ්ඣා තභාතිසතතා එකවචනනති  
 ලබ්බොහාරනං “සප්පෙයාසමිසානං සංසා” ති මුඛ්ඛවසෙන වුතතා  
 නං සංසාදෙසානමෙව ගහණං චෙදිතබ්බං. තෙනාහ ; විහතතා  
 දෙසෙසුති කිමත්ථ? මනසා, වචසා, ථාමසාති වග්ගහණං සාගම  
 ග්ගහණං භුක්ඛිතිනත්ථං, තත්ථ පයොජනං හෙළා වුතතමෙව

### 63. එතිමාසමි.

එතා ඉමා ඉච්චෙනෙසමනො සරෙ ඉකාරෙ හොති සංසාසු  
 එකවචනෙසු විහතතාදෙසෙසු

එතිස්සං, එතිස්සා ; ඉමිස්සං, ඉමිස්සා

සංසාසමිති කිමත්ථ? එතාස, ඉමාස

එකවචනෙසුති කිමත්ථ? එතාසං, ඉමාසං

“එතිමාසමි” කිමත්ථදිට්ඨවතෙ, එතා ඉමා ඉච්චෙනෙසමනො  
 ඉකාරෙ හොති සංසාසෙකවචනෙසු විහතතාදෙසෙසුති සද්දපන  
 ත්ථං. විපදමිදං සුතතං. සංසාසෙකවචනග්ගහණං භුත්තතනො  
 එතාඉමාසද්දනමනො සංසාසෙකවචනෙසු විහතතාදෙසෙසු  
 ඉකාරෙ හොතිති දෙත්ථා එතා ව ඉමා ව = එතිමා, “නාමානං සමා  
 පසා සුත්තත්ථො” ති අට්ඨකිච්ච “නාමානං සමුච්චිසො වසෙ” ති  
 වජ්ජසමාසං. කඤ්ඤා ‘වුත්තභාතිමප්පයොගො’ ති වග්ගහණස්සප්ප  
 යොගං. කඤ්ඤා සමාසතතා “තඤ්ඤාසමාසකිතකා නාමංවාගචෙතුතා  
 දීසු චෙ” ති නාමමිච්ච කඤ්ඤා අනුපාපනමනො ජඪ්ඨවුච්චනනං  
 ගතති. කඤ්ඤා “සබ්බිනාමකාරෙහ පඨමො” ති අට්ඨකිච්ච “සබ්බ  
 භො තං සංසානං” නති නංවචනස්ස සංආදෙසෙ කතෙ රූපං.  
 ඉහ ව එතිමානනති අවඤ්ඤා එවං වචනං එකවචනානං සංසානං  
 විසසපට්ඨිතත්ථං.

එකිසසනම් ආදිති උදගරණති, තාති වුත්තනසාහෙව. එතාස  
ඉමාසාති කිවුදගරණති, තෙසවසන එතඉමසඥෙති “ඉන්ධිසමතො  
ආප්පච්චො” ති ආප්පච්චය. කනි, ගෙඩා සමාසාති ආදිසු වුත්ත  
තසෙන රූපසිති වෙදිතබ්බා එතාස. ඉමාසනතිපි කිවුදගරණති,  
තාතිපි තසානුසොගෙනෙව සුච්චෙද්දසකෙනෙව

#### 64 නසා වා

නසා ඉතමසං මහනමානාස ආකාරසා ඉකාරො ගොති වා  
සංසාරොකවචනෙසු විභවනාදෙසෙසු.

තිසං, තිසා ; නසං, නසා.

“නසා වා” කිමත්ථිදමුච්චිතො, තසා ඉන්ධිසං. මහනමානාස  
ආකාරසා ඉකාරො ගොති සංසාසු එකවචනෙසු විභවනාදෙසෙසු  
වාති ඤාපනත්. විපදමිදං සුත්තං. සංසාසෙකවචනග්ගතණ  
තව ඉකාරග්ගතණසා වානුවත්තනතො තාසඥානසසිකාණ  
ගොති සංසාසෙකවචනෙසු විභවනාදෙසෙසු විකප්පනාති අසො.  
තත් ව තසාති තසඥතො “ඉන්ධිසමතො ආප්පච්චො” ති  
ආප්පච්චය. කනි, සරලොපපකතිභාවාදිව කනි, අනතමපෙකතිකා  
වුත්තතසෙන ජෙඨකවචනසවිභතී. කනි සසා සාදෙසං සාග  
මව කනි “සංසාසෙකවචනෙසු වෙ” ති වත්තමානෙ “සො  
රසා” තති සසා රසස කතෙ රූපං එවමාප්පච්චයනා. කනි,  
තිඥසං කාතබ්බා එකවචනාතනති සංසාතං විසසං දසෙසති.

තිසසනම් ආදිති උදගරණති, තාති වුත්තනසාහෙව. තසං  
තසාති වාග්ගතණඵලාති

#### 65. නතො සසා සාස.

නතො නා එතා ඉමාරො සසා විභවනිසා සාසාදෙසො  
ගොති වා, අතො ව සරො ඉකාරො ගොති.

තිසාස—තිසා ; එතිසාස—එතිසා ; ඉමිසාස—ඉමිසා.

“තතො සසා සාස” කිමත්ථිදමුච්චිතො, ගෙඩා වුත්තතො නා  
එතා ඉමාරො සසා විභවනිසා සාසාදෙසො ගොති විකප්ප  
නාති ඤාපනත්. කිපදමිදං සුත්තං. එතිමාග්ගතණසා ව අත  
නතරසුත්තසා වානුවත්තනතො තතො තාඑතාඉමාරො සසා  
විභවනිසා සාසාදෙසො ගොති විකප්පනාති ඤාපනත්. වුත්ති  
සමසන තාසඥසා පඨිපුච්චාරණං පච්චාසනතිකාසෙන කතා.

තිසාසාති ආදිති උදගරණති, තත් ව තිසාසාති තසඥතො  
“ඉන්ධිසමතො ආප්පච්චො” ති ආප්පච්චය. කනි, සරලොපපකති  
භාවාදිව කනි, වුත්තතසෙන වතුසකවචනං වා ජෙඨකවචනං  
වා සවිභතී. කනි “ආලංකෙ පි ගපඤ්ඤා ; තෙ ඉන්ධිමක  
පො” ති වානමානෙ “ආ ගො” ති ඉන්ධිවාචකසාකාරසා අත  
ඤ්ඤා. කනි “සබ්බසාධකාරගෙ පඨිමො ; සබ්බතො සො” තාති  
කිව්ව “සපතො සිංසාතං සංසා” ති සවිභතීසා සාදෙසෙ සමස  
තෙන තදපවාද “එතිමාසවි ; තසා වා” ති අපිකිව්ව ඉමිතා

සසායාදෙසං කඛා වුත්තනසෙනාකාරසසිකාරදෙසෙ කතෙ රූපං  
ඉතරුති වුත්තසදිසානෙව, වාග්‍යාගණ්ථලාභි හෙඨා වුත්තාති

66 ඌඤා රසසං

ඌඤා රසසමාපජ්ජතෙ සංසාසු එකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසු  
නාසං, නාසා, සසං, සසා, සබ්බසං, සබ්බසා

සංසාසමිති කිමසං? නාස, සබ්බාස

එකච්චනෙසමිති කිමසං? නාසං, සබ්බාසං

“ඌඤා රසසං” කීමත්ථිදවුච්චතෙ, ඌඤා රසසමාපජ්ජතෙ සංසාසු  
එකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසුති ඤාපනත්ථං විපදමිදං සුත්තං  
සංසාසෙවිකච්චනග්‍යාගණ්ථවුත්තනතො ඌඤා රසසමාපජ්ජතෙ  
සංසාසෙවිකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසුති අපෙඨා

තස්සතති ආදිති උද්ගරණ්ති, තාති සුචිඤ්ඤායංකෙව තායාති  
ආදිති කිවුද්ගරණ්ති, තාති හෙඨා වුත්තානෙව

67 භො ච වාදිතො නමිති

චි ඉභෙච්චමාදිතො සඤ්චතො නකාරගමො භොති නමිති  
විහතතිමිති

චිනාං, නිශ්ඡං, චතුහනං, පච්ඡනාං, ජහානං, සත්තනාං,  
අභිනාං, භවනාං, දසනාං

වාදිතොති කිමසං? සහසානං.

නමිති කිමසං? චිසු, නිසු

චසද්දග්‍යාගණ්ඨන සං ච ආගමො භොති

චනසනාං ඉතමිනං, නිසානාං චෙදනාං

“භො ච වාදිතො නමිති” කීමත්ථිදවුච්චතෙ, චි ඉභෙච්චමාදි  
තො සඤ්චතො නකාරගමො භොති නමිති විහතතිමිති ඤාප  
නත්ථං චතුසාදමිදං සුත්තං “සාගමො සෙ” ති ඉතො මණ්ඩුක  
ගතිකච්චසෙනාගමග්‍යාගණ්ඨනවුත්තනතෙ, අපෙඨා ච විග්‍යාගො ච  
සුචිඤ්ඤායංකෙව චග්‍යාගණ්ඨලං සසමෙව චතති

එතනතති ආදිති උද්ගරණ්ති, තත්ථ ච විතනතති විසදුතො  
වුත්තනසෙන ජඪ්ඛිසුච්චතතංවිහතතිං කඛා “සාගමො සෙ” ති  
අධික්ච්චි ඉමිතා නකාරගමං කඛා තෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං ඉත  
රුති වුත්තසදිසානෙව කෙවලමපනෙත්ථ වුත්තනසෙන දිසෙ  
සමපතෙත “සුතංතිසු චෙ” ති අධික්ච්චි “පවාදිතමිතන” තති අතන  
කරණමෙව විසෙසො

සහසානතති කිවුද්ගරණ්ති, තස්ස පන සහසසදුතො වුත්ත  
නසෙන නංවිහතතිං කඛා සතිපි නංවිහතතිමිති අවාදිතො ඉමිතා  
නකාරගමමකඛා වුත්තනසෙන “සුතංතිසු චෙ” ති දිසෙ කතෙ  
රූපං චිසු නිසුතිපි කිවුද්ගරණ්ති, තෙසමපන විසදෙත්ථි වුත්තන  
සෙන සත්තමිසුච්චතං සුචිහතතිං කඛා සතිපි වාදමිති නංවිහ  
තතිතා අභාවා ඉමිතා නකාරගමමකඛා වුත්තනසෙන දිසං කඛා  
රූපපිඨිවෙදිතබ්බා

අනෙකැතිනා නිපාතානං වග්ගභණ්ඩස ව නිපාතනා තප්ප්‍රං  
 දසෙසංගතා වසඤ්ඤාභණ්ඩ සස වාගමො හොති, වග්ගසනන  
 නති අදිමාන තප්පි ව වග්ගසනනනති වතුසඤ්ඤො වුත්තනසෙන  
 පඤ්ඤවචනනං විගතති. කඛා ඉඨ වග්ගභණ්ඩ සසාරවසස ව  
 නසාරසස ව ආගමි. කඛා\* “කචාදිවජ්ජුත්තරනං දිසරසසා  
 පාචිසෙසු වා” ති වග්ගමානෙ “තෙසු වුච්ඡෙලාපාගමිසසාරවිපජී  
 තාදෙසා වා” ති වතුසඤ්ඤාසසාරසස අසාරදෙසං කඛා වා  
 “ලොසච තත්‍රාසාරෙ” ති උසාරසස ලොසං කඛා අසාරනමමා  
 තෙකා වා තෙතබ්බෙ නිගෙ රූපං ඉතරං වුත්තසදිසමෙව, කෙව  
 ලොකෙති අසාරදෙසාපොච්චි විසෙසො

68 අමා පතො ස්විසමානං වා

ප ඉච්චවකමා ස්විසමා ඉච්චවකසං අංආආදෙසා හොති  
 වා සථාසඛිතං.

මතං—මතිසං, මතා—මතිසා, රතං—රතිසං, රතා—රති  
 සා, නිපාතං—නිපාතිසං, නිපාතා—නිපාතිසා, විපාතං—විපා  
 තිසං, විපාතා—විපාතිසා, විරතං—විරතිසං, විරතා—විරතිසා,  
 සුච්චිතං—සුච්චිසං, සුච්චිතා—සුච්චිසා, සච්චිතං—සච්චිසං, සච  
 චතා—සච්චිසා

“අමා පතො ස්විසමානං වා” කිව්වත්තදමුච්චිතෙ, ප ඉච්චවකසා  
 ස්විසමානං සථාසඛිතං අමා ආදෙසා හොති විසලොකාති සද්‍රව  
 නන්. වතුසඤ්ඤං සුත්තං අපො සුච්ඡෙද්දෙසෙව අං ව  
 ආ ව = අමා, ස්වි. ව සමා ව = ස්විසමා, තෙසං ස්විසමානං, සථාසු  
 සසමෙස මමාසිතනනති අවකා ඵලං. වචනං විච්චනතරවිසාසුප  
 නන්, අසං හෙත්විසි, උත්තරසුත්තසස ස්වග්ගභණ්ඩසවාසුච්චිත  
 නන්ති පසාති හෙසාවර්ධනං, සෙති කෙතපි ආසාරෙත  
 අසිපාස පරිදිපනං, අඤ්ඤාසාපි දිසසති ව, “සමාභිසිතනං ව්‍යා  
 භිමිති වා” ති සුත්තෙ හි භිසිසාසිතනං සිට්ඨාපිති වාති වග්ග  
 බෙබ්බි ඵලං. අවකා සමාවචනසස සුබ්බුච්චාරණං. “දිසොරෙති” ති  
 සුත්තසස සිපෙති අඤ්ඤා ඵසොසෙව වග්ගතිති සද්‍රවනන්, ආග  
 ව, දිසව්‍යර දුච්චිතෙති සමාවචනසස සොආදෙසො හොතිති

මතානතාදිති උද්ගරණති, තප්පි ව මතානති චතිසඤ්ඤො වුත්ත  
 තසෙන සත්තමොසකච්චනසිංචිතෙන සතො “ආලපෙන පි ගස  
 ඤෙඤ, ඉවණ්ණවණ්ණරකුලා” ති අපිතිච්ච “තෙ දුස්ඛා  
 පො” ති ඉතිච්චවකසස දුසාරසස පසඤ්ඤං කඛා දුට්ඨා සිතො  
 අංආදෙසං කඛා “කලාගිප්පවා සරෙ වා, සචසාරං වෙ” ති අපි  
 තිච්ච “පසඤ්ඤාස වෙ” ති දුසාරසස සසාරදෙසං කඛා තෙ  
 තබ්බෙ නිගෙ රූපං මතාති චතිසඤ්ඤො “ඒකච්චනසුත්තං සි,  
 ලිඛිතව නිපච්චිතො” තාපිතිච්ච “තතො ව විපකතිසො” ති විප  
 තාසසති. කඛා “දිසොඅංගොනාසිසනං සාතිසනං සිංසු” ති  
 තසාසතිසිසසසෙධි සති ‘වතති = පෙ = කඛා “සසාදපෙති

\* අසං, කඛාසසාරදිසාදිති විරුක්ති



අමාදෙසාකතපනෙහි වුතනතයෙන “සපතො සමිං යං වා” ති යං කතා ඉතරස්ස “පතො යා” ති යාදෙසෙ කතෙ රූපාති. පවතා නති ආදිති ප සුබ්බස්ස වතු වුතනතෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤ දිස්ස තිකතානති ආදිසු වුතනතයෙන නිපසමිං යනනයා නාමමිව කතා සමිං යමාමිතතියො කතා හෙති වුතනවිධානෙ කතෙ රූපාති.

89 ආදිතො ඔ ව.

ආදි ඉලම්බනස්මා සමිං වචනයා අං ඔ ව ආදෙසා ගොතති වා.

ආදිං—ආදෙ

වාහි කිමස්මිං? ආදිසමිං—ආදිමහි තාමං නමස්සකා

වසද්දගහගණන අඤ්ඤාස්මාපි සමිං වචනයා අමිඅං ආදෙසා ගොතති වා

දිවා ව රගතතා ව හරහති ගස බලිං, බාග්ගසිං ආහු ග්ජා.

‘ආදිතො ඔ ව’ කිමමිද්දමුචිතො, ආදි ඉලම්බනස්මා සමිං වචනයා අං මිඅදෙසා ගොතති විසපෙයනාති ඤාපනස්මිං. තිසද්දමිදං සුතතං. අනන්තරසුතතො සමිං අං වාගහගණනාහු වුතනතො ආදි ඉලම්බනස්මා සමිං වචනයා අං මිඅදෙසා ගොතති විසපෙයනාති අනෙයා

ආදිතතදිති ලද්දහරණති, තෙසමහර ආසුබ්බස්ස ද දුතෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස ආදියතිති අනෙ “සඤ්ඤාසං දුඛාතො ඉ” ඉති ඉප්පත්තියං කතා වුතනතයෙන නාමමිව කතා සමිං වචනතිව කතා අනන්තරසුතනමිතිව ඉමිතා තස්ස අං මිඅදෙසෙ කතා :— යත් අං ආදෙසො හොති, තස්ස “සරි සමෙ ලොප” නති අබ්බවච “වා පතෙ අසරූපා” ති පරසරස්ස ලොපං බාමෙකිවා :— “සර ලොපොමාදෙසසමිධාදිමහි සරලොපෙ තු පකති” ති සුබ්බසර සසලොපෙ සමපනෙත “අංමො නිගහතිතං කුලපෙති” ති කුමො අං වචනයා නිගහතිතං කතා. ඉතරහු “සරලොපො = පෙ = පක ති” ති සුබ්බසරස්ස ලොපං කතා පරසරස්ස පකතිතාවාදිව කතා රූපසිඛි වෙදිතබ්බා.

ආදිසමිං ආදිමහිති ඉමාහි වාගහගණනා, තෙසු සුබ්බං රූපං සුචිඤ්ඤාසංමෙව, ඉතරස්ස පන ආදිසද්දතො සමිං වචනති. කතා “සොතිසපිනතං වහාහිමිති වා” ති මිතිඅදෙසං කතා රූපසිඛි වෙදි තබ්බා.

අනෙකස්සනා නිපාතාතං වගහගණනයා ව නිපාතනා අඤ්ඤා හිපි සමිං වචනයා ඉධ වුතතා අවුතතා වා ආදෙසා ගොතතිති දෙස්ස තො වසද්දගහගණනාති ආදිමාන

තස්ස ව දිවාති ආදිති ලද්දහරණති, තෙසමහර දිවාරහතිමාන ඤාති ඉලම්බනෙති පාටිපදිකෙති වුතනතයෙන සමිං වචනයා කතා ඉධ වගහගණන පටිපාටියා තස්ස අං මිඅං ආදෙසෙ කතා සුබ්බරූප විසෙ හෙති වුතනතයෙන සුබ්බසරස්ස ලොපං කතා පරසරස්ස



පකර්ෂාවාදීව කඩා, ඉතරසම්, පුතතකසෙතව තිග්ගතිතං කඩා,  
“අසො රසසමෙකව්වනසොකපි වෙ” තිපුබ්බසරය් රසං කඩා,  
රුපසිති වෙදිතබ්බා.

70    **ଇଦ୍ରାଧାମିସ୍ତରା ଶର ଚା**

කිලි ප්‍රතිමයාසං. ප්‍රසූති ප්‍රතිමයාසං. අරඳයා රහානන් වා  
සරුර පරුර සථාසඳ්වයං.

කිසිදු, පවිසිසාගාර, අගනිසාගාර, ගිනිවිසාගාර හිසි  
දිනි, පවිසාගාර

සරසනි කිව්වෝ? නිමල, නිවල, නිකවතුකා, නිදර්ශ, නිලාසා, නිසසන, නිසාස, නිහාස, නිහම, නිබන්ධන, නිබදන, නිබිමසා, නිබදා, වතුභිසා, පුඨිකුතා.

වැහි කිව්වේ? පවහෙඬගි සමනාගලයා, නිහාකාරයි,  
වඩවාසගන.

**වැඩි විකාශනයක්? ඉතාමත් අසාදකයා හොඳින්  
විකුණාය.**

“කිලානම්සුවා සරෙ වා” කීමත්මිදමුච්චෙනෙ, කිල ඉමෙව්  
 තෙසං ඉසලව් ඉමෙච්චෙනෙ ආරෙසා භොතති සරෙ පරෙ වික  
 පෙතාති සුපතස්මිං චතුසදර්ථං සුතං. අරො සුච්ඡෙදං  
 ලෙසව්. කො ව ලො ව = කිලා, ඉස ව ලව ව = ඉසුවා නම  
 ධිකත\* මෙව වාග්ගතණ්ඩයී, අඨ කසමා සුත වාග්ගතණ්.  
 කතාති සට්ඨං, අරී, තමසන විභාසස්මෙව දිපෙති, තසමා  
 සතිපි තස්මිං අස්මනාරවිකපපතස්මිභ වාග්ගතණ්. කතං, අසං.  
 භෙසස්මා, කිලාතං ඉසුවාදසා වාභොතති අච්ඡෙදං වාති තෙ  
 තාස වාති විකපපතස්මිති ආදී, අසමසතෙස්මා, වාති විසි  
 ථස්මනාරවිකපපතස්මිති

[illegible]

සිංලහර් අදිති කිවුදහරණි, තාති සුවිලෙඤ්ඤාසෙනවි.  
 සථාසිකතවානාතණ්ථිලං දරසසෙනා පවතසංඝාතීති අදිතාත  
 තත් පවතී-දරසිතනි, භිතී-ආකාරෙහි, වනු-ආසනනතරි  
 රජදං කඩා බසජතං විසොජජනා වුත්තනසෙන ඤාලසඤ්ඤං  
 කඩා දුටිනා ආදෙස සමසෙන වාසානණ්ඩාකඩා “වා පණ්



හෙළා: වුහනවිධානය\* සමපිණ්ඩනනො: වුහනපසාරනං කිලානං  
 යවකාරපි හොනති සරෙහි අපො, තෙසංයෙව විහිතතා  
 ඉමස්ස නිසතතා පාකවා චෙති න වුහනං වාග්ගහණථලං නත්ති  
 වණ්ණවණ්ණනං “ඉවණ්ණං යනනවා, වමොදුදනනාන” නති  
 සරෙ පරෙ යවකාරදෙසාලුහනෙතව, අථ කිවන්ති: “යවකාර චෙ”  
 හි වුහනනති න ලුහනති, කසමා “සුනමිසුවා සරෙ වා” හි  
 වුහනෙයෙව සිමෙ කිලානං පසඤ්ඤස්ස වාහි ව වචනං යෙසං  
 කිලසඤ්ඤ පසඤ්ඤ ව හොගති තෙසංයෙව ගහණන්, තෙන  
 යති කිලසඤ්ඤ පසඤ්ඤ ව හොනති, යො “කිලානමිසුවා සරෙ  
 වා” හිමස්ස ව “පසඤ්ඤස්ස වා” හිමස්ස ව විසයො, යති  
 න හොනති, යො “ඉවණ්ණං යනනවා, වමොදුදනනාන” නති  
 ඉමෙසං විසයො, තෙන අග්ගභාරං වහ්නවාසනනති ආදිසු අග්ගි—  
 අගාරං වහ්නු—ආසනනති ජෙදෙ කඛා “ඉවණ්ණවණ්ණ  
 ජකිලා” හි කිලසඤ්ඤනං කතතා “ඉවණ්ණං යනනවා, වමො  
 දුදනනාන” නති ඉමෙසං පච්චේයානවා අග්ගිඅගාරං වහ්නුආසනන  
 නති වා අග්ගභාරං වහ්නවාසනනති වාරුපං හවෙය්, “ඉවණ්ණං  
 යනනවා” හි හි සරෙ පරෙ ඉවණ්ණස්ස ව “වමොදුදනනාන” නති  
 උවණ්ණස්ස ව යවකාරදෙසා යති හොගති, තති නිසතායෙව  
 හොනති, යති පන න හොනති, තත්ථි නිසතවසෙතෙතවාති  
 තනතිවහනනන්. ඉදං වුහනනති දඨබ්බං අථවා “ඉවණ්ණං  
 යනනවා, වමොදුදනනාන” නති වන්ති “කිලානමිසුවා සරෙ  
 වා” හිමස්ස වුහනනා, අසතිපි ඉහ වාග්ගහණං ඉමස්සානිසතතා  
 පාකවා චෙති අකතතබ්බමෙව වාග්ගහණං, අථ ව පන කථං තෙඤ්  
 ඤ්ඤති “ඉවණ්ණං යනනවා” හි එති විස ඉධාපි වාග්ගහණ  
 කරණං, යති වාග්ගහණන්ද. න පටිථං, තති “ඉවණ්ණං යනන  
 වා” හි සරෙ පරෙ යං විහිතං. තමපි න හොතිහි ඤ්ඤපනන්ති  
 මනතුං සක්කුතෙසංගතා වුහනපසාරමෙව රුපං හවෙය්,  
 තස්මා තනතිවහනනන්පි ඉදං වුහනනති දඨබ්බං අථවා,  
 තවාන සක්චසෙන වුහනං, ඉදං සක්චජායානාවෙපි විහිතං,  
 යථා හි, අරතා හවං වහනනති ආදිසු කිබ්බිධානෙ “ඉවණ්ණෙසු  
 සමානකතානෙසු තවෙතුං වා” හි අධිකිව්ව “අරතසකකාදිසු  
 චෙ” හි කුංචලිමෙ සිමෙපි උණ්දිප්පච්චසවසෙන නිප්ථාදෙතුං  
 “අරතසකකාදිති තුං” ඉති ව වුබ්බාති එති “වුබ්බමාදිසෙ  
 කතන්” හි තප්පච්චසෙ සිමෙපි උණ්දිප්පච්චසවසෙන නිප්ථාදෙතුං  
 “භූදිති මතිවුසිප්පච්චසෙ” හි එති වුසිග්ගහණං කතං, එව  
 මිදමි වුහනනති දඨබ්බං.

අග්ගභාරනති ආදිති උද්ගරණති, තෙසමපන අග්ගි—අගාරං,  
 වහ්නු—ආසනනං, සු—ආගතනති ජෙදං කඛා බෞච්ඡං විසො  
 ජෙති “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤ” හි අධිකිව්ව “ඉවණ්ණවණ්ණ  
 ජකිලා” හි කිලසඤ්ඤනං කඛා අනන්තරසුගතමිධිකිව්ව ඉමිතා

සම්බන්ධයෙන් කවු, “බැංකුවේ ව්‍යවස්ථාපිත” කී එකම වගකීමක් පුරුද්දට සංකල්පයක් ගතවන ලදී. එය කවු, රුපියල් වෙළඳාමයි.

72. **မင်းသားမင်းသမီး** ဝ

සසකැසූ සහ විභාගාරදරණ සමජනම සකැව්වූයේ නොවේ.  
සම්මාන, රතන, මහන.

**සමස්ත කවි. ? ප්‍රථමික.**

විසද්දාගත හැකි වනු නැති බව පෙනේ.

[illegible][illegible]

73. **ကပ် စေ.**

මහා ප්‍රවේශයේ සිසුන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම මෙන්ම ඒවායේ

**အခြေခံ**

“ගාව සෙ” කිව්වේද්දාමිනෙ, ගොසකුටානේකාකාරයා සෙ  
උසසාමි කවිදෙසා ගොඩිති කුසකනි. ගාමිති එක. පද.

සෙති එක. පදනම් විපදමිදං\* සුතං. එති ව ගොඤ්ඤං = ගොඤ්ඤං ඡේදං කතා "සර්ව සරෙ ලොප" නම් පුබ්බසරං ලොපං කතා පරතරං නෙති ගොසද්දතො ආවාදෙසාපෙත්ති. ඡේදං කතා ගොඤ්ඤං ආවාදෙසාපෙත්ති විග්‍රහං කතා "සර්ව සරෙ ලොප" නම් පුබ්බසරං ලොපං කතා ගාමො සෙති වර්තමානං "ලොපෙති තත්ත්වය" නි ඔකාරස්ස ලොපං කතා පුබ්බසරං අකාරම. කතා ගාමොසෙති වුත්තං ගො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස ආවාදෙසා ගොති සෙවිතමිති අපේක්ෂා

ගාමොසෙති උද්ගරණං, තස්ස පන ගොසද්දතො "ඒනවචන සුතං හි" තද්විධිකිලි වුත්තමයෙන වතුසෙවිතමිති. ඡේදක වචනං වා සවිගතං කතා ඉමිතා ඔකාරස්ස ආවාදෙසං කතා නෙතමිති. ගොති "සාමමො සෙ" නි සකාරමමෙ කතෙ රූපං.

4. 74 යොසු ව

ගො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස ආවාදෙසො ගොති යො ඉමෙවිතස්ස පරෙසු

ගාමො ගව්ඡනම්, ගාමො, සස්සනම්, ගාමි ගව්ඡනම්, ගාමි සස්සනම්

වසද්දගතමං කිමසං? නාසමාසම්පු වචනෙසු ගො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස ආවාදෙසො ගොති

ගාමෙන, ගාමා, ගාමෙ, ගාමෙසු

"යොසු ව" කිමසම්පුච්චතො, ගොසද්දස්ස ඔකාරස්ස යොසු විග්‍රහය ආවාදෙසො ගොති නි ඡේදකය. විපදමිදං සුතං අනුගතසුතතො ගාමොසෙතිවුත්තමයෙන ගොසද්දසාකාරස්ස ආවාදෙසො ගොති යොසු විග්‍රහය අපේක්ෂා වග්‍රහයෙහි පදං සසමෙව වසති. ඉමෙවිතස්සනමෙවිතමෙකසොගා කරණමිති ගොගතමෙකසො පදමාදිකිලිවුත්තමං ගව්ඡනමෙව විඤ්ඤපනමං, තථා හි, තෙතමෙකසොගා කතෙ "ගාමසොසු වෙ" නි සුතං. ගව්ඡනං, එවං ව සති විග්‍රහං සොගතමෙවිතමිති සතමිතිවුත්තමං කතමිති විග්‍රහං ගව්ඡනං, යොසුති වුත්තං පන යො ව යො වාති විග්‍රහං කතා යොසොසුති වර්තමානං "සර්ව නමෙකසොසුති" නම් එකසොසුති සතමිතිවුත්තමං කතං, අඤ්ඤා ඔවුත්තමෙව ව සිසාති විඤ්ඤසති

ගාමො ගව්ඡනම්තද්විධි උද්ගරණම්, තස්ස ගාමොති ගොසද්දතො ඒනවචනාසකාරමිතිවුත්තමයෙන පදමාදිකිලිවුත්තමං කතා අනුගතසුතමිතිවුත්තමයෙන ආවාදෙසං කතා තො යොවචනස්ස "තොගොගතමො හු" නි එති ගතමෙකසොකාරෙදෙසං කතා සරලොපකතමිතිවුත්තමං කතා නෙතමිති තිතෙ රූපං ඉගරණං ද්විසාඛ්‍යවුත්තමෙව විග්‍රහයෙ

ගාථි ගව්‍යකර්තෘ ඵලා ගාථිකී ගොසඳුනො වුත්තනසෙන සොචි  
ගාථි. කථා ඔකාරස්සාචාදෙසං කථා “කථි ධාතුචිතතර්කිකවි  
යානං දිසවිපටිතාදෙසලොපාගමි වෙ” කීවා. “තෙසු වුච්ඡලොපාගම  
විකාරවිපටිතාදෙසා වෙ” කීවා සොචිගතර්කික ඊකාරදෙසං කථා  
සරලොපපකඨිතාචාදිවිති ව කතෙ රූපං. ගාථි පසුකඨිති ඵලා  
දුර්ගාචාසුචිවකසර්ජමෙව විසෙසො.

අනෙකැත්තො නිපාතානං වග්ගානුරූප ව නිපාතානං කප්ථ  
ලං දෙසෙන්නො වසද්දග්ගානුරූපං. කුමනා නාසස්සාසිංසු විවිධෙසු  
ආචාරදෙසො ගොථිති ආත.

තඤ්ච ගාථෙවකාඨි ගොසඳුනො වුත්තනසෙන තඨසෙකවච  
නං. කථා ඉධ වග්ගානුරූප ඔකාරස්ස ආචාරදෙසං කථා “අතො  
නෙතො” කී නාවචනස්ස ඵලාදෙසං කථා සරලොපපකඨිතාචා  
දිවිති කතෙ රූපං. ගාථාඨි ගොසඳුනො වුත්තනසෙන සොචිවචනං.  
කථා වග්ගානුරූපනොකාරස්සාචාදෙසං කථා “අතො නෙතො;  
සො වා; සංඛයොගීනවිච්ඡි” කී වග්ගාචාතෙ “සංඛිකතං  
වා” කී සොචිවකසස්සාකාරදෙසං කථා සරලොපපකඨිතාචාදිවිති  
කතෙ රූපං. ගාථෙවකී ගොසඳුනො වුත්තනසෙන සත්තවික  
වචනසංචිතතර්කි. කථා වග්ගානුරූප ඔකාරස්සාචාදෙසං කථා  
වුත්තනසෙන “සංඛිකතං වා” කී සොචිවකසස්සාකාරදෙසං  
කථා සරලොපපකඨිතාචාදිවිති කතෙ රූපං. ගාථෙවකී ගොසඳු  
නො වුත්තනසෙන සත්තවිකවචනං. කථා වග්ගානුරූප ඔකා  
රස්සාචාදෙසං කථා “සුච්ඡිකාගෙථ” කී ගාථසද්දග්ගානුරූප ඵලා  
දෙසකථා නෙතබ්බි කතෙ රූපං.

75 අවධි ව.

ගො ඉච්චිතස්ස ඔකාරස්ස අවධි ඉච්චිතෙ අරෙසා ගො  
තඨි අවධි විකතර්කි

ගාමං, ගමං.

වසද්දග්ගානුරූප සාදිංසංසු සුත්‍රිතාච්චිකවචනෙසු ව අචාරද  
ෙසා ගොථි.

ගමස්ස, ගමවා, ගමවත, ගමා, ගමෙ, ගමවසු

“අවධි ව” කිවකීදිද්විකතෙ, ගො ඉච්චිතස්ස ඔකාරස්ස  
අවධි ඉච්චිතෙ අරෙසා නොතඨි අවධි විකතර්කිකී කුප්පකතං.  
කීපදිදං සුත්තං. ගාථග්ගානුරූපසාසුචිතතර්කිකො ගො ඉච්චි  
තස්ස ඔකාරස්සාචාරදෙසා ගොතඨි අවධි විකතර්කිකී අරෙසා.  
වග්ගානුරූප සංචිත වකතර්කි. නසු කෙඨි වග්ගානුරූපාචා  
දෙසස්ස ව උපරි “ඔ සරෙ වෙ” කී අචාරදෙසස්ස වුච්ඡලොපාගමා  
න ඵලාකතවිචිතර්කි නත වග්ගානුරූප, කථා, “ඔ සරෙ වෙ” කී  
සමාස සරෙ පරෙ වුත්තා, තථා අසමාසෙහි අචාරදෙසස්ස  
ආචාරානුරූප සකිස වුත්තා ආචාරදෙසොව ගොථිති සකිසාසික,  
තතඨිචාරජකීච්චිකතා.

ගාවං ගවනති ගොසද්දතො ජනවචනාධිකාරමධිකිච්ච වුත්තන සෙන දුතියෙකච්චනං කඛා “ගාව සෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා ඔකා රසස ආවද්දොදෙසෙකඛා සරලොපපකතිභාවාද්ධිතිකතෙ රූපාති. ඉතරුති වග්ගහණඵලාති. තස්ථ ච ගවස්සාති ගොසද්දතො වුත්තනසෙන සවිහතතිං කඛා වග්ගහණන ඔකාරසස අවාදෙසං කඛා “සාගමො සෙ” ති සසාරගමෙ කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඡෙද්දසංගෙව කෙවලච්චනෙත්ථ අවාදෙසොව විසෙසො

76 අවස්සු වා

අව ඉබ්බනස්ස ගාවාදෙසස්ස අනතස්ස සරස්ස උකාර්දෙසො ගොති වා අමති චිත්තනිමිති.

ගාවුං—ගාවං

අවස්සෙති කිමස්සං? ගවං.

අමතිති කිමස්සං? ගාවො තිස්සනි

“අවස්සු වා” කිමස්සිදමුච්චතො, අවාදෙසනතස්සකාරෙ ගොති අමති චිත්තනිමිති විකප්පෙනාති සද්දපනත්ථං. අවස්සාති ඵකං පදං, උ ඉති ඵකං පදං, වාති ඵකං පදනති තිස්සමිදං සුතතං. අවස්සාති කිවාපනිසමෙත්ථා වුත්තං, තථාපි ගෙඨා අවාදෙසස්ස වුත්තතතා සොව ඉධ ගතිතොති විඤ්ඤයති, “තුමහස්ස තුවංකිමමිති” ති අදිසු සතිපි අංගහණ ඉගෙව වචනමපි තදස්මිමෙව තෙනාග, ගාවා දෙසස්සාති අවස්ස අ=අවඅ ඉති ඡජීසමාසං කඛා “සර් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස ලොපං කඛා, නෙතබ්බං, නෙත්ථා අවාදෙ සාපෙක්ඛං ඡජීං කඛා අවස්සාති වුත්තනති දඨබ්බං. තෙන අව ඉච්චිතස්ස ගාවාදෙසස්ස අනතස්ස සරස්ස උකාරෙ ගොති වික ප්පෙනාති අත්ථො නග්ග “ගාව සෙ” ති ඉතො ගාවග්ගහණ චත්තමානෙ අසතිපි ඉධ අවග්ගහණ සිජ්ඣනිති න සිජ්ඣති, අනත්තරෙ අවාදෙසස්ස වුත්තතතා, උත්තරිමපි තසෙස්වානුචත්තන තො ව සොව චත්තනිති සඛිතා සිසා, තස්මා තං නිචත්තනත්ථමිත අවග්ගහණං කතනති

ගාවුත්ති ගොසද්දතො වුත්තනසෙන අංවිහතතිං කඛා “ගාව සෙ” තාධිකිච්ච “අවමිති වා” ති ඔකාරසස අවාදෙසං කඛා “අව මිති වා” ති අධිකිච්ච ඉමිනා අවාදෙසනතස්සකාර්දෙසං කඛා “අලපතෙ සි ගසඤ්ඤ” ති චත්තමානෙ “ඉවණ්ණවණ්ණාඤ්ඤ ලා” ති උවණ්ණස්ස ලසඤ්ඤං කඛා “අමෙමා නිග්ගහිතං කාල පෙති” ති අංවචනස්ස නිග්ගහිතාදෙසෙ කතෙ රූපං

ඉතරං වාග්ගහණඵලං. තං සුච්ඡෙද්දසංගෙව. කිමුද්දතර භිති සුච්ඡෙද්දසංගෙව.

77 නගො නමං පතිමිතාලුග්ගත ව සමාගස

නගො ගොසද්දතො නංවමනස්ස අංථරෙසො ගොති ගො ඉබ්බනස්ස ඔකාරසස අවාදෙසො ගොති පතිමිති පරෙ අලුග්ගත ව සමාගස





කඩා “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති විහතතිලොපෙ අක  
තෙසෙව ඉමිනා තංවචතස්ස අංආදෙසෙ සමපතොතා ලොපෙනබ්බි  
සමාසතො අලුතතසමාසො න හොතිති කඩා අවාදෙසමකඩා  
වුතතතසෙන විහතතිලොපෙති කතෙ රූපං

අනෙකස්තො නිපාතානං වග්ගහණස්ස ච නිපාතතො තප්පිලං  
දසෙසන්නො වසද්දග්ගහණෙන අසමාසෙපි තංවචතස්ස අං  
හොති, හො ඉලෙචිතස්ස ඔකාරස්ස අවාදෙසො ච හොතිති ආහං.

තත් පන ගවන්ති උද්ගරණං, තං සුචිකෙශුකාමෙව.

78. ඔ සරෙ ඔ.

හො ඉලෙචිතස්ස ඔකාරස්ස අවාදෙසො ච හොති සමාසෙ  
සරෙ පරෙ

ගවස්සකං, ගවෙලකං, ගවාපිකං.

වසද්දග්ගහණෙන උච්ඡිණි ඉලෙචිතමනානං ලිඛිතානං උච්  
ඡවඋග්ගදසා හොතති සමිංසො ඉලෙචිතසු පරෙසු කවචි

භූමි, පසරො, ගුරරො, චතුරග්

සරෙති කිමන්? ලොකතො ගොවිකෙ,

“ඔ සරෙ ච” කිමන්චිද්වුච්චතො, හො ඉලෙචිතස්ස ඔකාරස්ස  
සරෙ පරෙ අවාදෙසො හොති සමාසෙති ස්ථාපනන්. තිපදමිදං  
සුතං. “ගාව සෙ” ති ඉතො ගොග්ගහණස්ස ච “අචච්චි වා” ති  
ඉතො අවග්ගහණස්ස ච අනන්තරසුතතො සමාසග්ගහණස්ස  
වානුචතතතො හො ඉලෙචිතස්ස ඔකාරස්ස සරෙ පරෙ අවාදෙ  
සො හොති සමාසෙති අනෙකා වග්ගහණඵලං සංගමෙව චිකති

ගවස්සකතී ආදීනි උද්ගරණි, තත් ච ගවස්සකතී හො ච  
අසසකො වාති අනෙ “නාමානං සමාසො සුතතෙයො” තාපිකිච්චි  
“නාමානං සමුච්චසො චජෙ” ති චජුසමාසං කඩා “නාමානං  
සමාසො සුතතෙයො” ති සමාසපඤ්ඤං කඩා “තෙසං විහතතියො  
ලොපා වෙ” ති විහතතිලොපං කඩා ‘වුතතතීනමපසයොහො’ ති  
වසද්දමිපසයොහං කඩා “පකති චස්ස සරතරාසෙස” ති පකති  
භාවං කඩා ගොසද්දනතෙසොකාරස්ස “ගාව සෙ; අචමිති ව,  
තතො නමං පතිමාලතො ච සමාසෙ” ති චතතමාතෙ ඉමිනා  
අවාදෙසං කඩා “සෙ; නපුංසකලිඛිතො, දිගුසෙසකිත්තං; තථා  
චජෙ පාණිතුර්ධසොග්ගසෙසනඔග්ගදුප්පත්තකවිච්චිච්චිසභාග  
ස්ථාදිතෙව” ති අපිකිච්චි “විහංසා රුකතිණපසුඛනඔඤ්ඤුප්ප  
ද්දිතෙව” ති නපුංසකලිඛිතමෙකවචනතතච කඩා සමාසතො  
නාමමිච්චි කඩා තතො වුතතතසෙන එකවචනපිච්චිතතී. කථා  
“සොනනති නපුංසකෙති, අතො නිච්ච” නතාපිකිච්චි “සි” නති  
පිච්චතස්ස අංආදෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං.  
ඉතෙති වුතතසදිසාති.

අනෙකුත් = රෙ = නිපාතනා තාපිලා අසංසන්නා වසංගාත  
 භේත උච්ඡන් දුටුවම්මනාතං\* ලිඛිතං උච්ඡන්උර්දෙසා  
 ගොතති ස්වෙසො දුටුවගෙසු කිවිති ආත.

භූමි, පසවො, ගුරුවො, වතුරෙහි උද්භරණි, තප්ථ ව භූමි  
 අසංගාතො වුත්තනසෙන සිංචිතනිං කඛා ඉධ වග්ගාතභේත  
 උච්ඡන්සුචාදෙසං කඛා "තතො සේවි" ති එත් තතොග්ගාත  
 භේත සිංචිතසිකාර්දෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමි  
 කතෙ රූපං. පසවො ගුරුවොති පසුගුරු දුටුවගෙහි පාපිපදි  
 කෙති සොචිතනිං කඛා වග්ගාතභේත උද්භරණ අවාදෙසං  
 කඛා "තතො සොතමො තු" ති එත් තුග්ගාතභේත සොචිතන  
 සොකාර්දෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමි කතෙ රූපාති.  
 දුමාති පත ඉවිතාපි පිප්ඛිතති ස්වපතමං වුත්තාති. අසංගාත  
 භූමි අසංගාතො වුත්තනසෙන සිංචිතනිං කඛා තප්ථකාර්දෙසං  
 ව කඛා "ආලපගෙ සි ගසසෙසු" ති අසිකිව්ව "ඉච්ඡන්සුච  
 ඡන්සුචා" ති ලසඤ්ඤා කඛා "කුලාතච්ඡුචා සරෙ වා" ති  
 ලසුචාදෙසෙ කතෙපි පිප්ඛිති. දුතති පත පසුගුරු දුටුව  
 ගෙහි පාපිපදිකෙති සොචිතනිං කඛා වුත්තනසෙන ලසඤ්ඤා  
 කඛා "සපතො ව සොතා ලොසො" ති අසිකිව්ව "ලතො වොතා  
 භෙ වෙ" ති සොචිතනිං සොකාර්දෙසං කඛා "පවාදිතමනා;  
 යොසිකතරසෙසො කො" ති අසිකිව්ව "වෙවොසු ලො වෙ" ති  
 ලසංගො කතෙ පිප්ඛිතති. වතුරෙහි වතුසංගාතො සොචිතන  
 කඛා උද්භරණ එත් වග්ගාතභේත උර්දෙසං කඛා "තතො  
 සොතමො තු" ති එත් තුග්ගාතභේත සොචිතනසොකාර්දෙසං  
 දිමි කතෙ රූපං.

ගොධිතො ගොවිඤ්ඤති කිට්ඨභරණි, තෙසමිත ගාවො  
 ධිතාති සසාති අභේ "කාමාතං සමාසො සුතකමො; අමාදසො  
 පරපදෙති" තාපිකිව්ව "අඤ්ඤපදසෙසු බ්‍රහ්මිති" ති බ්‍රහ්මිති  
 සමාසාදිං කඛා ගොධිතසඤ්ඤා උද්භරණ සපිපිසමාසසර්පරතා  
 ගාවා ඉමිතා අවාදෙසමිකඛා: වතුරෙහි වතු, ගාවො වතුරෙහි  
 අභේ "කාමාතං සමාසො සුතකමො; උතෙ තප්ථපිසා" ති අසි  
 කිව්ව "අමාදසො පරපදෙති" ති තප්ථපිසමාසං කඛා වුත්ත  
 නසෙන විග්ගාතලොපාදිමි කතෙ තොවිඤ්ඤා උද්භරණ සර්  
 පරතාතාවා දුමිතා අවාදෙසමිකඛා සමාසතො තාපිව්ව කඛා  
 තතො සුප්පතනාදිමි කඛා රූපසිව්ව වෙදිතමා.

79. තාපිසදිගුපසරෙ වාපරත ව.

තාපි අවසංගාත උපසරෙ නිධිමාතසා තාපි ධිතාර්ථෙ උ ධිප  
 දිතො තොති වාපරත පර.

උග්ගතෙ සුදිංස, උග්ගතෙති, උග්ගතෙති.

වසංගාතභේතවිධිමාර්ගයා, අවසරත, අවිකරෙහි, අවික  
 රෙහි.

\* උදා දුටුවමනාතං වා උච්ඡන්සුචාතං වා වසංගාතං.

“තබ්බිපරිදාසපදෙද බැජනෙ ව” කීමෙන් මිදුම්වටනේ, තසස අවසද්දසස උපපදෙද නිච්ඡානසස බැජනෙ පරෙ උ විපරිතො හොතිති සදාපනත්. තබ්බිපරිතොති එකං, උපපදෙති එකං, බැජනෙති එකං, වාචි එකනති වතුපදමිදං සුත්තං. තසස විපරිතො = තබ්බිපරිතො, තසස තබ්බිපරිතො = තතබ්බිපරිතොති වත්තබ්බි එකසස තසද්දසස “සරුපානමෙකසෙසවසකි” නති එකසෙසං කථා තබ්බිපරිතොති වුත්තත්තං ව “අවමහි ව ; ඔ සරෙ වා” ති ඉතො අවොග්ගහණවාදුවත්තනතො තසස අවසද්දසස උපපදෙද නිච්ඡානසස තසස ඔකාරසස විපරිතො හොති බැජනෙ පරෙති අනෙථා එත් ව එකො තසද්දෙද අවසද්දමපෙ කඛති, එකො ඔසද්දං, ගෙන වුත්තං, තසස අවසද්දසස තසස ඔකාරසස විපරිතො හොතිති ඔකාරසස විපරිතොති උකාරණ ඉට ගතිතො, ඔකාරෙහි හි දීසො, තසස තසස රසසභුතො උකාරෙහි විපරිතො, තසස ව උකාරෙහිකාර අකාරදිතමපි එසෙව නසො

උග්ගතො සුරියෙති අදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අව—ගතො, අව—ගමනති, අව—ගමනොති ඡෙදං කථා “අවමහි ව , ඔ සරෙ වා” ති අධිකිවට ඉමිනා අවසද්දසස උකාරදෙසං කථා ගකාරසස ව “පරවෙහාමො ධාතෙ” ති වෙහාවං කථා රුපසිච්චෙදිතමා.

අනෙක = පෙ = නිපාතතතා තපඵලං දසෙසනොවග්ගහණමව ධාරණත්තනති අත එත් ව අවධාරණං නාම නිවර්තනං, කත්ති නිවර්තනත්තනති වුත්තං හොති උද්ගරණති සුච්ඡෙද්දසසනෙව

80 ගොණ නමිති වා

සබ්බසෙසව ගොසද්දසස ගොණදෙසො ගොති වා නමිති විමනති

ගොණං සත්තනං

වාචි කිමස්ස ? ගොණං

ගොණං වෙ නරමානානං උජුං ගමනති පුබ්බවො,

සබ්බා ගාමි උජුං යනති තෙතො උජුගතො සති

සොග්ගිහාගෙන අසද්දත්තාසි ගොණදෙසො ගොති ගොණසුත්තං

“ගොණ නමිති වා” කීමෙන් මිදුම්වටනේ, සබ්බසෙසව ගොසද්දසස ගොණදෙසො හොති නමිති විභතතිමිති විකප්පෙනාති සදාපනත්, සිපදමිදං සුත්තං. “ගාම සෙ” ති ඉතො ගොග්ගහණං මණ්ඩුක ගතිකවසෙන වත්තනො, තෙන ගොසද්දසස ගොණදෙසො හොති නමිති විභතතිමිති විකප්පෙනාති අනෙථා ගොණෙහි නමිති වාචි වත්තබ්බි “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති අධිකිවට “සබ්බාසමා වු සොපසංගතිපාතාදිති වෙ” ති එථාදිග්ගහණෙන විභතතිලොපං කථා වා “ලොපව තත්තාසාමෙ” ති සසීං සචා වා එවං වුත්තනති දඬුබව.

ගොණනතති ගොසද්දතො වුත්තනසෙන ජබ්බිවුට්චනං කථා “ගාම සෙ” ති අධිකිවට ඉමිනා ගොසද්දසස ගොණදෙසං කථා



වුහනතසෙන ගොසදදසස ගොණදෙසං කඛා “අතො තෙනා”ති නාවචකස්ස එතාදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං.

ගොසුති ආදිති කිවුදගරණති, තාති සුවිකෙසුකතෙව. ගොසිති එත් “ගොසිංගිනං මහාසිමිති වා” ති හිවිගතතිසා භිකදෙසො ගොති

අතෙකථිතො ධිපාතානං වග්ගහණස්ස ව නිපාතතො තප්ප්ලං දසෙසනො වසද්දග්ගහණෙන සංදිසෙසෙසු පුබ්බතරවච තෙසුපි ගොණගුගවසාදෙසා ගොතතිති ආහ.

තථ ව ගොණෙති ගොසදදතො වුහනතසෙන හිවිගතති. කඛා වසද්දග්ගහණෙන ගොසදදසස ගොණදෙසං කඛා “අතො තෙනා” ති අබ්බිවච “සො” ති සිසෙසාකාරදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ගොණෙති ගොසදදතො වුහනතසෙන පඨමාබ්‍රවචනං කඛා ගොසදදසස ව ගොණදෙසං කඛා “අතො තෙනා, සො වා” ති අබ්බිවච “සබ්බසොතිනමාථ” ති සොචචනසංකාරදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ගොණෙති ගොසදදතො වුහනතසෙන දුතිශ්ඤාවචනං කඛා ගොසදදසස ව ගොණදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ගොණෙති ගොසදදතො වුහනතසෙන දුතිසාබ්‍රවචනං කඛා ගොසදදසස ව ගොණදෙසං කඛා වුහනාධිකාරමධිකිවච “සබ්බසොතිනමාථ” ති සොච්ඡිගතතිසා එකාරදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ගොණස්සාති ගොසදදතො වුහනතසෙන වතුසේකවචනං වා ඡඬේකවචනං වා කඛා ගොසදදසස ව ගොණදෙසං කඛා “සාගමො ඝෙ” ති සකාරගමෙ කතෙ රූපං. ගොණව්‍යා ගොණමිති ගොසදදතො වුහනතසෙන ගොසමිතිගතතිසො කඛා ගොසදදසස ව ගොණදෙසං කඛා “සමානිසමිනං මහාසිමිති වා” ති සමාසිතතං මහාමිතිආදෙසෙ කතෙ රූපාති ගුහනතති ගොසදදතො වුහනතසෙන වතුසේ බ්‍රවචනං වා ඡඬිබ්‍රවචනං වා කඛා ගොසදදසස ව ගුහදෙසං කඛා “පරචෙතාවො ථාතෙ” ති වා “තො ව වාදිතො නමිති” ති වා එත් වග්ගහණස්ස ව නිපාතතො නිපාතාතව්‍යතෙකසථිතො තෙක වා “තිගාහිතවෙ” ති තිගාහිතාගමං කඛා තස්ස ව වග්ගතං පාපෙතා වා. “තෙසු වුච්ඡ්‍රොපාගමිතිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති වා “කිච්චි ධාතුච්ඡිතතිසාවධසානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමො වෙ” ති වා “පව්ඨසාදහිච්චා නිපාතතා සිප්ඤානං” ති වා “සද්දනුපපතො නිපාතතා සිප්ඤානං” ති වා නමිති නකාරගමං කඛා තෙතබ්බෙ පරකඛරං නිතෙ රූපං. ගවසෙති ගොසදදතො වුහනතසෙන හිවිගතති. කඛා ගොසදදසස ව ගවසාදෙසං කඛා “සුභිසාකාරෙ එ” ති ආදෙසනතසෙසකාරදෙසෙ කතෙ රූපං.



පුලුලිඛගනනි ආදිති මකාරවසෙන වුතතානි, තත්ථ ච පුලුලිඛගනනි පුමස්ස ලිඛගනනි අසේ “නාමානං සමාසො සුත්තස්සො, උභෙ තප්පුරිසා” ති අධිකිච්ච “අමාදයො පරපදෙහි” ති සමාසං කඛා “නාමානං සමාසො සුත්තස්සො” ති සමාසසඤ්ඤා කඛා “තෙසං විභතතිසො ලොපා වෙ” ති විභතතිලොපං කඛා “පකති වසස සරන්තස්සා” ති පකතිභාවං ච කඛා සමාසත්තා නාමිථිච්ච කඛා ස්වප්පත්තාදිච්ච කතො පුමලිඛගනනි වත්තබ්බෙ “සෙසතො ලොපං ගසීපි” ති අධිකිච්ච “පුමස්ස ලිඛගාදිසු සමාසෙසු” ති පුම සඤ්ඤාසං සරසං ලොපං කඛා වුත්තනසෙන පකාරස්මිං උකාරස්ස ලසඤ්ඤා කඛා ඉමිනා මකාරස්ස නිගහතිතං කඛා පු. ලිඛගනනි වත්තබ්බෙ නිගහතිතස්ස “නිගහතිතච, කථි ලොප” ති අධිකිච්ච “බ්‍යඤ්ඤෙ වෙ” ති ලොපං කඛා ලකාරස්ස “පරවෙ භාවො ථානෙ” ති වෙභාවං කඛා චා “වග්ගන්තං චා වග්ගෙ” ති එත්ථ වාග්ගතඤ්ඤා ලකාරදෙසං කඛා චා නෙතබ්බෙ භිතෙ රූපං පුමභාවොති ඉමස්ස පන පුමස්ස භාවොති අසේ වුත්තනසෙන සමාසාදිච්ච කතෙ රූපං ඉධ පන නිගහතිතස්ස ලොපාභා වොච විසෙසො පුඛෙකාකිලොති එත්ථාපි පුමා ච සො කොකිලො චාති අසේ “නාමානං සමාසො සුත්තස්සො” ති වත්තමානෙ “චි පදෙ තුලුඤ්ඤාකරණෙ කමමධාරගො” ති කමමධාරයසමාසාදිං කඛා මකාරස්ස අකාරලොපෙ කතො නිගහතිතාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං.

අග්ගිනාති ආදිති කිච්ඡද්ගරණති, තත්ථ ච අග්ගිනාති අග්ගි සඤ්ඤා වුත්තනසෙන තතිසෙකච්චනං කඛා ඉවණ්ණස්ස ච ක්ක සඤ්ඤා කඛා සතිපි කාසමිං අච්චතස්ස මකාරස්ස චාභාවා ඉමිනා නිගහතිතස්මිමකතෙ රූපං. භික්ඛුනාති සුචිඤ්ඤායාමෙච රත්ති යාති රත්තිසඤ්ඤා වුත්තනසෙන තතිසෙකච්චනං කඛා ඉත්ථි වාචකස්මිවණ්ණස්ස ච පසඤ්ඤා කඛා සතිපි පසමිං අමාභාවා නිගහතිතමකඛා “ආය වතුසේකච්චනස්ස තු, සතො නාදින” ති අධිකිච්ච “පතො යා” ති නාච්චනස්ස යාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත්ථියාති ඉත්ථිසඤ්ඤා වුත්තනසෙන නාච්චනං කඛා ඉත්ථිවාච කස්මිවණ්ණස්ස පසඤ්ඤා කඛා සතිපි පසමිං අමාභාවා නිගහතිත මකඛා වුත්තනසෙන නාච්චනස්ස යාදෙසං කඛා “අසො රස්ස මෙකච්චනසොයාපි වෙ” ති අසස්ස රසෙස කතෙ රූපං.

සුඛනතිපි කිච්ඡද්ගරණං, තස්ස පන සුපුබ්බස්ස ඛණ්ණ අවදුරණෙති මස්ස සුච්ඡි දුක්ඛං ඛණ්ණිති වා අසේ බාද භක්ඛණ්ණිතිමස්ස සුච්ඡි දුක්ඛං බාදතිති වා අසේ “සංභනඤ්ඤාය වා රෙ ඤො” ති රසා ච්චයං කඛා “රමිරතො රාදි නො” ති රාදිමිති දුතෙස වා සුඛදුක්ඛතනනිදියාසනතිමස්ස සුඛනතිති අසේ “සඤ්ඤායම නු” ති අධිකිච්ච “සබ්බතො ඤ්චුනාපි වා” ති අසාච්චයං කඛා වා : ආකාසවාචකෙන ඛසද්දෙන සහ සුඤ්ඤං ඛමස්සාති අසේ ඛසු බිබිභිසමාසං කඛා වා සථා තථා වා “තතිතසමාසකිතකා නාමං

විතමනාදිය වෙ" ති නාමිව කඩා වුනතයෙන අංචිතතං කඩා සතිපි අංචිතතංවි කලපාභාවා ඉමිතා නිග්ගහිතමකඩා "සරලොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමිති සරලොපෙ තු පකති" ති පුබ්බ සරසස ලොපං කඩා "සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරාපා; කවා සවණ්ණං පුතො" ති අසිතිව "දීප" නති පරසරසස දීපෙ සමප තො තෙනෙව පකතිභාව. කඩා තෙනබෙතිනිතෙ රූපං. නතිත කලපෙතිති අවතා "පසඤ්ඤස වා" තිමසානතතරං තෙති අමො නිග්ගහිතනති වුතොසෙව "කලානමිසුවා සරෙ වා" ති ඉතොකලපග්ගහණස ව" පසඤ්ඤස වා" ති ඉතො පග්ගහණස වානුවතනතො අධිපෙතතො සිංකිතෙ වාති සවං පිඤ්ඤති, එව. සතොපි කලපෙතිති පුතාරහිතා ගහණං තත් තත් වුතානං. කලපග්ගහණනං අනුවතනතො වාග්ගහණවි වතන තෙති සඤ්ඤො ජ්ඣෙසකති තනතිවතනතත්, න වසරෙග්ගහණනුවතනසමකතිවතනතත්. සකතා මනාදං තත්ව තිමිතසමතාවා, තෙනාග, පුතරුමග්ගහණං විසාසාතිවතන තත්තති අයං පතෙත්තො, පුතාරහිතා ගහණනති ඉදං වුතං භොති, "කලානමිසුවා සරෙ වා" ති ආදීප සතිපි කල පග්ගහණ පුත කලපෙතිති ආරහිතා ගහණං. විසාසාතිවතන තත්තති එත් ව අසුකසස පුත ආරහිතා ගහණනති තිසමාසා වෙපි. සථා; අප්පකසඤ්ඤ කකුධරමසසාසවාචකොපි, රුමඤ්ඤ නාති වුතො රුමසඤ්ඤානවර්තාස රුමසසාසමෙව වදති, එව. පුත රුමතාති ව විසාසාතිවතනතත්තති ව වුතව්වතසානවර්තාස කලපග්ගහණමෙව වදතිති දඬිබිං. කලපෙතිති නිමත්තතිති වතා වුතනතා වා තමෙවාපෙතං කඩා වුතනතති දඬිබිං.

අග්ගිකති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අග්ගිබ්බුපවුබ්බිව්ව ඉච්චෙනෙති පාටිපදීකෙති වුතනතයෙන අමාදිමිති කතෙ රූපාති

83 සරලොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමිති සරලොපෙ තු පකති සරලොපො භොති අමාදෙසප්පච්චසාදිමිති, සරලොපෙ කතෙ තු පකති භොති

පුපිසං, පුපිසෙ; පාසං, පාසෙ; පාපිසං, පාපිසං  
අමාදෙසප්පච්චසාදිමිති නිමත්තං? අප්පමාදෙ අමතපදං  
සරලොපෙති නිමත්තං? පුපිසසං, දඬිබිං  
තුසද්දග්ගහණමවධාරණත්තං, ගිකුති, ගහසතාති  
සකතිග්ගහණසාමමත්ත පුත සකුභාරවා ව භොති  
රසරසං, රසරසං, රජරසං, රජරසං

"සරලොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමිති සරලොපෙ තු පකති" නිම ත්ථිදවුච්චෙන, අමාදෙසප්පච්චසාදිමිති සරලොපො භොති, සර ලොපෙ කතෙ තු පකති භොතිති සද්දපත්තං. පමපදවිදං පුතං. අමාදිමිති සරලොපො භොති, සරසං. පුතො පකති ව භොතිති දඬිබිං. අං ව ආදෙසො ව පව්වසො ව = අමාදෙසප්පච්චසාදි, අමා දෙසප්පච්චසාදි ආදෙසො සසං = පො අමාදෙසප්පච්චසාදි, තත්තං.



අමාදෙසප්පච්චසාදිමිති ආදිසද්දෙන ආගමං සඛගණ්ඨාති, තප්ප්පං හෙඨා චුත්තමෙව තෙනෙව හෙකච්චනං කතං. නනිමාදෙසාදි නවපි සරුදිත්තා “සරු සරෙ ලොප” නතිමිතාවා දිජ්ඣිතතො සරලොපෙ නු පකතිති වත්තබ්බනති. න වත්තබ්බං, කඤ්ඤා “සරු සරෙ ලොප” නති යස් ලොපො හොති, තස් සබ්බසේවිමස්ස පච්චෙසනතො ව ඉමිතා සබ්බස්ස පකතිතාවස්සානධිපොතතො ව අමාදිසප්පච්චසාදිමිති සමිතවා “වාපරෙ අසරුපා” ති පරසරස්සාපි ලොපමාපජ්ජනතො ව. එවං හොතු, සරලොපොති චුත්තතොව පක නිපි තසේව හොතිති සුච්ඡෙද්දසාත්තා සරලොපොමාදෙසප්පච්ච සාදිමිති නු පකතිති වත්තබ්බනති. සච්චං වත්තබ්බං, තස් පන පයොජනං හෙඨා චුත්තමෙව. එවං හොතු, ඉධ පන පකතිග්ග හණ් අසතිපි “සරු පකති බාජනෙ” තිමසසානනාරං චුත්තො යෙව අධිපොතතො දිජ්ඣිතති. සිජ්ඣති, එවං සනෙතපි සිවෙ සතකරමෙතා තිසමාස වා හොති සුපකාස වාති කඤ්ඤා අත්තනර විශ්ලේෂපනස්සං අසං හෙත්තේ, කත්ති පකතිතාවෙන ධර්මා පුත්ත සකිපි හොති, විකාරමිති ආපජ්ජති තෙනාහ; පකතිග්ගහණ් සාමසේන පුත්ත සකිතාවො ව හොතිති. ආදිතුග්ගහණ්ඵලං සුච්ඡෙද්දසාමෙව ඉමස්ස ව “සරු පකති බාජනෙ” ති සුත්ත ස්ස ව හෙදෙ හෙඨා චුත්තොව.

පුරිසෙති ආදිති උදගරණ්ති, තස් ව පුරිසනති පුරිසසද්දහො ජිනවචනාධිකාරමිතිච්ච චුත්තතසෙන දුතිසෙකච්චනං. කඤ්ඤා ඉමිතා පුබ්බසරස්ස ලොපං කඤ්ඤා තස්ස. චුත්තො “සරු සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරුපා” ති අධිකිච්ච “කුචාසවණ්ණං චුත්තො” ති අසවණ්ණන් සමපත්තො. “සරු සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරුපා; කුචාසවණ්ණං චුත්තො” ති අධිකිච්ච “දිස” නති දිසෙ සමපත්තො තං නිවාරෙතා ඉමිතා පකතිතාවං කඤ්ඤා තෙනෙබ්බ තිතෙ රුපං.

පුරිසෙති පුරිසසද්දහො චුත්තතසෙන දුතිසාබ්බච්චනං. කඤ්ඤා තස්ස “අතො හෙතා” තාදිකිච්ච “සබ්බසොභිතමාථ” ති එකාග්ග දෙසං කඤ්ඤා ඉමිතා සරලොපං කඤ්ඤා එකාරස්ස අසවණ්ණන් සමප තෙන පකතිතාවච කඤ්ඤා තෙනෙබ්බ තිතෙ රුපං. පාපනති පාප සද්දහො සිවිහනති. කඤ්ඤා “සොතනති නපුංසකෙති; අතො තිච්ච” තාදිකිච්ච “සි” නති තස්ස අමාදෙසෙ කතෙ සරලොපං කඤ්ඤා අසවණ්ණන් දිසෙ ව සමපත්තො තං නිවාරෙතා ඉමිතා පකතිතාවච කඤ්ඤා තෙනෙබ්බ තිතෙ රුපං. පාපෙති පාපසද්ද හො චුත්තතසෙන දුතිසාබ්බච්චනං. කඤ්ඤා “සොතනති නපුංස කෙති” තාදිකිච්ච “අතො තිච්ච” නති තස්ස තිසාදෙසං කඤ්ඤා “අතො හෙතා” ති අධිකිච්ච “සබ්බසොභිතමාථ” ති තිකාරස්ස සාරදෙසං කඤ්ඤා ඉමිතා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රුපං.

පාපිසො පාපිසොතිසෙසං පාපසද්දහො අසව පාපො අසව පාපො අසවිසෙසං විසෙසෙන පාපොති වා; සබ්බෙ ඉමෙ පාපො

අසමිච්ඡා, විසේසයෙන සාපොති වා අසේ “විසේසෙ තරතමිසිති  
තිසිථා” ති ඉංද්‍රභිසාවමයෙ කතා “තෙසං විහතතිසො ලොපා  
වෙ” ති ඒත්ත තෙසං ගහණෙන විහතතිලොපං කතා ‘වුත්තභානම  
පපොභො’ ති සෙසානම අස්සසොන. කතා ඉමිනා පුබ්බසරස්ස  
ලොපං කතා පරස්ස අසමිච්ඡාදිමති සමංගෙන ඉමිනාම පකති  
තාවාදිමති කතෙ රූපාති

අප්පාමාදො අමතපදනති කිවුදුහරණං, තස්ස පන අප්පාමාදො—  
අමතපදනති ඡෙදං කතා අමාදෙසාදුපාමා සතිපි සරස්සි. සර  
ලොපාදිමිතාකතෙ රූපං.

පුරිසස්ස දණ්ඩිතතතිපි කිවුදුහරණති, තෙසංගෙන පුරිසදණ්ඩි  
ඉවෙවතෙති පාඨපදිකෙති සථාකමං වතුසෙසවිවනං දුර්වෙක  
වචනඤ්ච කතා සතිපි පච්චයෙ සරලොපානාමා පකතිතාවමකතා  
පුරිමස්සි. “සාගමොසෙ” ති සෙ විහතතිමිසාගමං කතා ඉහරස්සි.  
අංචවනස්ස “අං සමිතො පසඤ්ඤාතො” ති අධිකිවම “නං  
කුතො කතරස්සා” ති නංආදෙසං කතා රූපසිති වෙදිතකිමි.

භික්ඛුති ගහපතාතිති කුහගහණථිලාති, තත්ත ව භික්ඛුතිති  
භික්ඛුසද්දතො “ඉත්තිසමිතො ආප්පාමයො” ති අධිකිවම “පති  
භික්ඛුරුජිකාරතෙනති ඉති” ති ඉතප්පාමයං කතා සතිපි  
පච්චයෙ කුහගහණමවධාරණත්තති වුත්තානාම අවධාරණ  
සද්දස්ස නිවහනතත්තා ව ඉමිනා ලොපාදිමකතා “වා පරෙ අස  
රූපා” ති පරසරස්ස ලොපං කතා තතො සප්පාතති. කතා “සෙස  
තො ලොපං ගපිති” ති සිටිමි පුත්තෙ රූපං ගහපතාතිති ගහපති  
සද්දතො ඉතප්පාමයං කතා සතිපි පච්චයෙ ලොපාදිමකතා “පචා  
දිගමනා” තති අධිකිවම “පතිසසිතිමිති” ති පතිසද්දතාසසත්තා.  
කතා “සත් සරෙ ලොප” තති අධිකිවම “වා පරෙ අසරූපා” ති  
පරසරස්සලොපං කතා “කිවාසමණ්ණං පුත්තෙ, දිස” තතාධිකිවම  
“පුසෙබ්බා වෙ” ති දිසාදිමති කතෙ රූපං.

සෙසෙකති ආදිති පකතිගහණථිලාති, තත්ත ව සෙසෙක සෙසො  
තිමාති පසත්සද්දතො සෙබ්බ ඉමෙ පසත්ත අසමිච්ඡා, විසේසෙන  
පසෙසොති අසේ වුත්තනමයෙන ඉංද්‍රභිසාවමයාදි. කතා “වුබස්ස  
ඡෙ ඉමිඡෙඤ්ඤ” තාධිකිවම “පසත්තස්ස සො වා” ති පසත්සද්දස්ස  
සාදෙසං කතා ඉමිනා පුබ්බසරස්ස ලොපං කතා පකතිතාවෙ  
සමංගෙන පකතිගහණථිකතා කතා “කිවාසමණ්ණං පුත්තෙ” ති  
පරසසාසමණ්ණං කතා තෙනබ්බං තෙනා තවිත්තානා නාපිවම  
කතා සප්පාතනාදිමති කතෙ රූපාති අරසෙක පෙරෙභාතිමාති  
වුබසද්දතො සෙබ්බ ඉමෙ වුබා අසමිච්ඡා, විසේසෙන වුසෙභාති  
අසේ වුත්තනමයෙන ඉංද්‍රභිසාවමයාදි. කතා “වුබස්ස ඡෙ ඉමි  
ඡෙඤ්ඤ” ති වුබසද්දස්ස ඡෙදෙසං කතා ඉමිනා පුබ්බසරස්ස ලොපං  
කතා පකතිතාවෙ සමංගෙන වුත්තනමයෙන අසමණ්ණං  
කතා තෙනබ්බං තෙනා වුත්තනමයෙන සප්පාතනාදිමති කතෙ  
රූපාති

84    **ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାରମହାପୁରାଣ**

අරභයා රැකගනිමින් සිටින බවට තීරණය වූයේය.

[illegible]

අංසාති නිමයං? කායං, කායිකං, කායිකං, කායිකං.

එකවිවරනසිහි නිමැසි? ඉහළිහි, සෙමැහි.

විසදෙනු ලබන ණමිතිකරණය.

හදිං, හදිංසා, හදිසා.

අපිගෙවෙහින හ රසායනාසනය. ඉහළ:-ගිවුනි.

“අපො රසසමකවවකයොසපි ව” කීමකිද්දමුවිනෙ, අපො රසසමාපජ්ඣෙ එකවවනයො ඉවෙවතෙසු පරෙසුභි සුභතථො. පඤ්චදමිදං සුභතා. අපො රසසමාපජ්ඣෙ එකවවනයොසු වාඨි අපො අපිඤ්ඤානිච්ඡා වානානිච්ඡා සසමෙව වකඛිති. තංසොඨි = අපො, කුලපාතමො අභිවචකං.

ඉන්දියාවේ ආදිතී උද්‍යානරාජ්‍යය, තනි ව ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු  
 ව්‍යාපාරයෙන් දුර්වලතාවයට කඩා “ආලපතෙ පි ගසසෙදා;”  
 “ඉවණ්ණවණ්ණවණ්ණ” තැනිතලාව “ගෙ ඉන්දියා පො” හි  
 පසසෙදා කඩා “අමමා නියානිත. කුලපෙති” හි අවමනස  
 නියානිතාදසං කඩා ඉන්දියා අසස රසස කතෙ රූපං. ඉන්දී  
 යොති ඉන්දියානුතො ව්‍යාපාරයෙන් යොතිතනි කඩා ඉන්දියා  
 අසස රසස කතෙ රූපං. ඉන්දියාති ඉන්දියානුතො ව්‍යාපාර  
 නසස හතියෙකවමන කඩා නාවමනස “ආස වතුන්කවම  
 නසස දු; සතො නාදිත” නතැතිතිවම “පතො යා” හි යාදසං  
 කඩා ව්‍යාපාරයෙන් රසස කතෙ රූපං. වඩුතනි ආදිති තිණි  
 ප්‍රවිලෙඤ්ඤායනෙව

දණ්ඩනතී දණ්ඩසඳුතො චුත්තතසෙන දුඨසෙනචචතං කථා  
 ඉචිතා අසංස රසං කථා "අං සජිතො පසඤ්ඤාතො" තාච්ඡිච්චි  
 "තං කුමරො කතරස්සා" භි අංචචනස්ස නංආදරෙස කතෙ රූපං.  
 දණ්ඩතොති දණ්ඩසඳුතො චුත්තතසෙන චතුසේනචචතං  
 ජලංචිකචචතං වා කථා "කුමරො, සංස තො වා" භි සංස  
 තොආදසං කථා චුත්තතසෙන රසංස කතෙ රූපං. යොජි  
 තතී කථා වා චුත්තතසෙන රසං කථා "තං කුමරො කත  
 රස්සා" භි අච්ඡිච්චි "යොතං තො" භි යොචචනස්ස තොආදරෙස  
 කතෙ රූපතීපි දඬුබො, ඉතරං සුච්චෙත්සුසංචෙච. සංචිතු  
 තී සංචිතුසඳුතො චුත්තතසෙන අංචනතී. කථා "ආලපතෙ  
 පි සංචෙත්සු" තාච්ඡිච්චි "දුච්චෙත්සුච්චෙත්සුච්චිලා" භි ලසඤ්ඤා  
 කථා ඉචිතා අසංස රසං කථා "අච්චිතං තිස්සානිතං කුම  
 රෙති" භි අංචචනස්ස තිස්සානිතංආදරෙස කතෙ රූපං. සංචිතු  
 වොති සංචිතුසඳුතො චුත්තතසෙන යොජිතතී. කථා "සප  
 තො ව යොතං ලොපො" තාච්ඡිච්චි "ලොතො වොතාගෙ වා" භි  
 යොචචනස්ස වොතාගෙදසං කථා ඉචිතා රසංස කතෙ රූපං.  
 ඉතරං සුච්චෙත්සුසංචෙච.

කඤ්ඤානති ආදීති කිවුදුහරණති, තත්ථ ච කඤ්ඤානති කඤ්ඤා සද්දතො වුත්තනසෙන දුතියෙකච්චනං. කඛා “ආලපනෙ සි ගස ඤෙඤ්ඤා ; තෙ ඉන්ධික පො” තැබිතිව්ව “ආ සො” ති සස ඤ්ඤා කඛා අසොති වුත්තතතා සතිපි එකච්චනාදිව්ව ඉමිනා රසසමකඛා සරලොපපකතිභාවාදිව්වි කතෙ රූපං කඤ්ඤා යොති කඤ්ඤාසද්දතො වුත්තනසෙන යොච්චනං. කඛා ඉමිනා රසසමාකතෙ රූපං. කඤ්ඤායාති කඤ්ඤාසද්දතො වුත්තනසෙන නතියෙකච්චනං. කඛා “ආය චතුසේකච්චනසස තු” තැබිතිව්ව “ආසො නාදිත” තති නාච්චනසොයාදෙසං. කඛා සරලොප පකතිභාවාදිව්වි කතෙ රූපං.

ඉන්ධි සසමභූතීතිපි කිවුදුහරණති, තෙසං පන ඉන්ධිසසමභූ ඉච්චනෙති පාටිපදිකෙති වුත්තනසෙන තිව්වතනි. කඛා සතිපි අභතො එකච්චනසොනමිභාවා රසසමාකතෙ රූපාති

අතෙකස්තතා නිපාතානං වග්ගාහණස්ස ච නිපාතතතා තප්පලං දසෙසනො වසද්දග්ගාහණමච්චධාරණස්තනති ආහ, අසමපනෙස්ත තො, සචෙ එකච්චනසොසභෙසො අන්ති, සො “න සිසම්මනපුංස කාති” තිමසසාපිග්ගාහණස්ස ච විසයෙ ධිපෙඛා රසෙසා යොති යෙව්නි. අවධාරණසද්දෙති නිවත්තනතො, ඉදං හි වුත්තනා තෙ අභසස කද්දපිපි රසානතාච්චපගමනං නිවාරෙති

තදිං තදියො තදියාති තසොදුහරණති, තත්ථ ච තදියාති තදිසද්දතො වුත්තනසෙන තතියෙකච්චනං. කඛා වුත්තනසෙන පසඤ්ඤාච කඛා නාච්චනසස යාදෙසං. කඛා, ඉමිනා රසෙස තතෙ රූපං ඉතරං සුචිඤ්ඤායාමෙච්.

ඉන්ධි භික්ඛුතීති අපිග්ගාහණඵලාති, තාති කිචාපි “න සිසම්මන පුංසකාති” ති ඉමිනාච සිප්ඛනති, තථාපි ඉමිනාපි සිප්ඛනති දසසතත්ථං. ඉතෙච් වුත්තනාතිති දභ්බනිති අථවා, “න සිසම්මන පුංසකාති” ති ඉදං පන සමපතො විධානං. අථ ඛො සමපතොති තියමො අපිග්ගාහණතෙච් හි සිඛෙපි සිඛෙ සතකරමිභා නිස මාය යොතිති ඉදං වුත්තං. යොති, සචෙ න සිසම්මනපුංසකාතිපි රසමාපපජනො, නානාච්චපුංසකාතෙව්නි

### 85. න සිසම්මනපුංසකාති

සිසමිං අනපුංසකාති ලිඛගාති න රසමාපජජනො

ඉනාපි, වඩු, භික්ඛුනි, දණ්ඩි, සසමභූ

සිසමිනති කිමස්ථං? ගොති ඉනාපි, ගොති වඩු, ගො දණ්ඩි, ගො සසමභූ

අනපුංසකාතිති කිමස්ථං? සුචකාපි දණං, සුචකාපි සිලං, සිස යාපි විතතං.

“න සිසම්මනපුංසකාති” කිමස්මිදමුච්චනො, සිසිං අනපුංස කාති ලිඛගාති න රසමාපජජනොති ඤාපතත්ථං. තිපදමිදං සුත්තං. අනන්තරපුත්තතො රසග්ගාහණමිත නග්ගාහණත

සමබ්බො භොති, හෙත සිසිමනපුංසකාති ලිඛිතාති න රසසමා පඤ්ඤෙනාති අසො. න නපුංසකාති = අනපුංසකාති, ඉතිපුච්ච වචනාති.

ඉතිතංදිති උද්ගරණති, තාති භෙදා වුත්තානෙව.

භොති ඉතිතංදිති කිච්ඡුගරණති, තත්ථ භොති ඉතිති ඉතිසද්ද නො වුත්තනසෙන “ලිඛිතෙහි පඨමා” ති අභිකිච්ච “ආලපනෙ වෙ” ති ආලපනෙකච්චනසිවිගතති. කඛා “ආලපනෙ සි ගස ඤෙඤ” ති සිතො ගසඤ්ඤා. කඛා සතිපි අනපුංසකතො සිතො අභාවා ඉමිතා න රසසමකඛා ඊකාරස පසඤ්ඤා. කඛා “භො ගෙ තු” ති වත්තමානෙ “කුලපා රස” නති පසස රසස. කඛා “සෙසතො ලොපං ගපිසි” ති ගමිහි ලුහො රූපං. එත්ථ ච භො තිති භොති අසොති එත්ථ වුත්තනසෙන භවනතසද්දමිහිපථා දෙකා “ඉතිසමතො ආපච්චයො” ති අභිකිච්ච “නද්දිතො වා ඊ” ති ඊපපච්චයං. කඛා “නතසස නමිකාරො” ති වත්තමානෙ “භවතො භොතො” ති භවනතසද්දසස භොතාදෙසං. කඛා සර ලොපපකතිභාවාදිච්ච කඛා භොතිසද්දතො වුත්තනසෙන ආල පනෙකච්චනං. කඛා තස ච ගසඤ්ඤා. කඛා සතිපි අනපුංස කතො සිතො අභාවා ඉමිතා න රසස. කඛා “භො ගෙ තු” ති වත්තමානෙ “කුලපා රස” නති පසස රසස. කඛා වුත්ත නසෙන ගමිහි ලුහො රූපං. ඉතරති වුත්තනසානෙව.

සුඛකාරී දුකතති ආදිති කිච්ඡුගරණති, තත්ථ ච සුඛකාරීති සුඛ සද්දපපදසස කරකරණෙතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස සුඛකරණසි ලො සුඛකරණධමෙච්ච, සුඛකරණෙ සාධුකාරීති අසො “තස්සිලාදිසු ඡෝනාචි වෙ” ති ඡෝපච්චයං. කඛා “කාරිතං චිස ඡන්තුවකො” ති කාරිතමිච්ච කඛා “කාරිතාතං ඡො ලොප” නති ඡලොපං. කඛා “අසංයොගනසස වුචි කාරිතෙ” ති වුචිං. කඛා තෙතබ්බං තෙකා වුත්තනසෙන නාමිමිච්ච කඛා තතො සත්ථාතති. කඛා සතිපි සිසමි. දුකසද්දෙත දාලාසකරණතා අනපුංසකතාභාවා ඉමිතා න රසසමකඛා අනගාරපුහොන රසස. කඛා “සෙස තො ලොපං ගපිසි” ති සිමිහි ලුහො රූපං. ඉතරං තංසද්දමෙව. සිසයාසිති සිසසද්දපපදසස යා පාපතනෙතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිසස සිසයාසනසිලොතාදිසසෙවු වුත්තනසෙන ඡෝපච්චයාදිං. කඛා “ඡන්ති රජසස ජෙ භාවකරණෙසු” තාසිකිච්ච “ආකා රතාතමායො” ති ධානිනසසායාදෙසං. කඛා තෙතබ්බං තෙ කා සත්ථාතනාදිමි කතො රූපං.

86. උපාදිගො තමිනනං.

උභ දුච්චවමාදිගො නංවචනසස ඉගනං භොති.

උගිගනං, දුච්චගනං.

උපාදිගොති කිමිසං? උපසෙසං.

“උපාදිගො තමිනනං.” කිමිසද්දවුච්චතෙ, උභ දුච්චවමාදි ගො නංවචනසස ඉගනං භොතිති සද්දපතථා. තිපද්දිදං සුගතං. උභ දුච්චවමාදිගො නංවචනසස ඉගනං භොතිති අසො.

උභයනතනිවසා පන විසඳුනො වුනානසෙන වතුනි එ : ජපි  
 වා බහුවචනං කථා “සොසු විතනං වෙ වෙ” ති එන වග්ගන  
 ණෙන විසඳුසා උභාදෙසං කථා ඉමිනා නංවචනසා ඉතනං  
 කථා සරලොපපකඨිතාචාදිති කතෙ රූපං. ආදිග්ගසණෙන  
 දුට්ඨනනනති ආදි සඛගණකාති, තසා පන විසඳුනො වුනානසෙන  
 වතුනි ජපි වා බහුවචනං කථා තෙනෙව වග්ගනණෙන දුට්ඨආදෙ  
 සං කථා ඉමිනා නංවචනසා ඉතනං කථා සරලොපපකඨිතාචා  
 දිති කතෙ රූපං.

උපසෙසනති කිවුදුහරණං, තසා පන විසඳුනො න වචනං  
 කථා තෙනෙව වග්ගනණෙන විසඳුසසුතසාදෙසං කථා ඉතාදි  
 සඳුසා පකාරත්ථාචකතා ව ඉට්ඨසා තප්පකාරතා ව ඉට්ඨා  
 නංවචනසානනවකථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො” තාපිකිට්ඨ  
 “සබ්බතො නං සංසාන” තති නංවචනසා සංආදෙසං කථා  
 “සුභිසුකාමෙ එ” තාපිකිට්ඨ “සබ්බතාමානං නමිති වෙ” ති  
 අකාරසෙසතා කථා තෙනෙබ්බ තිතෙ රූපං.

### 87. ඉණ්ණවිණ්ණගතං තිති සංවතති.

නංවචනසා ඉණ්ණංඉණ්ණගතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා ගතානි  
 තිති සංවතති.

තිණ්ණං—තිණ්ණගතං.

තිතිති කිමසං? විගතං.

“ඉණ්ණවිණ්ණගතං තිති සංවතති” කිමසංවිදවුට්ඨමතෙ, තිති  
 සංවතති නංවචනසා ඉණ්ණංඉණ්ණගතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා  
 භොගඨිති සුපතනි. තිපදවිදං සුතා. අනාගරසුතතො නං  
 ගණසානුවතනතො තිති සංවතති නංවචනසා ඉණ්ණං ඉණ්ණ  
 ගතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා භොගඨිති අනො. එන ව තිති සංවත  
 තිති තිසඳුචාචකතා තිතො සංවතොති වතාවෙ තිති සංවත  
 තිති බහුවචනදිඥෙසො ස වතචකතො තිසඳුනො බහුවචන  
 ණෙව නොතිති සුපතනි. තතති නෙසාවර්තනං තෙන තෙනව  
 ආකාරෙතාපිපාසවිසසුපතං.

තිණ්ණං තිණ්ණගතනති උදුහරණති, තෙසං පන තිසඳුනො  
 නංවචනං කථා අනාගරසුතතෙතිට්ඨ ඉට්ඨා නංවචනසාදෙස  
 වසෙස කතෙ රූපාති. විතනනති කිවුදුහරණං, තං තෙඨා වුතන  
 ණෙව.

### 88. සොසු කතතිකාරොලාපසු දිසං.

සංඛිට්ඨ සති සොසු කතතිකාරොලාපසු දිසමාපජ්ජගතා.

අග්ගි, භික්ඛු, ජනනි, සාග්ග, අද්ධි, අද්ධිති, අසු, අසුති, සංඛිට්ඨාති,  
 සාග්ගි, කාග්ගි, කාග්ගි, කතචාග්ගි, ඵකාග්ගි, ඉඨාග්ගි, අඛිග්ගි.

සොසුති කිමසං? අග්ගි, භික්ඛු, ජනනි, සාග්ග, සංඛිට්ඨා, සො,  
 සො, සො, අඛිග්ගා

කතනිකාරලොපෙසවිති කිමසං? ඉහපිසො, චමුසො, සස මගුරො

පුතර්මහගගණං කිමසං? නිවමදිපනසං.

අගනි, හිකුට්ඨ, රහති, සාති, නාති, කතමාති.

“යොසු කතනිකාරලොපෙසු දිසං” කිමසම්මදමුච්චිතො, යොසු කතනිකාරලොපෙසු සබ්බෙ සග්ග දිසමාපජ්ජනෙනාති සදුපනසං. නිපදමිදං සුත්තං අනෙථා සුච්ඡෙදකයොව. නිසාගෙ ච ලොපං ච = නිකාරලොපාති, කතාති නිකාරලොපාති යෙසං තාති = කතනිකාරලොපාති තොසු කතනිකාරලොපෙසු, යොසුනිමිති නාමුක්ඛිකරණං, යොසුනි පදං පන යො ච යො ච = යොයො සුනි චත්තබ්බෙ “සරුපාතමෙකසෙසසකිං” ති එකසෙසං කතා එවං චුත්තනති දඬුබො, තාති පනස්තො පඨමාදුතිසාබ්හව්ව නාති, අසම්පතෙත් පිණ්ඩයො; යොවිහනති නිසාගදෙසෙ ච කතො ලොපෙ ච කතො පුබ්බෙ සබ්බෙ සග්ග දිසමාපජ්ජනෙනාති

අගතිති අදිති උදුගරණති, තත්ථ ච අගතිති අගතිසදුතො චුත්තනසෙන යොවිහනති කතා “අලුපනෙ සි ගසකෙදු” ති අධිකිච්ච “ඉවණ්ණවණ්ණකලා” ති ඉවණ්ණස්ස කුසකුදුං. කතා “කුලතො සස්ස නො වා” තාධිකිච්ච “සපතො ව යොනං ලොපො” ති යොවිහනති ලොපං කතා ඉමිනා දිසෙ කතො රුපං. හිකුට්ඨාදිති අසුපරිසන්නාති සුච්ඡෙදකයොව; ඉදං පතෙත් නාතනං, හිකුට්ඨකුතො පරස්ස ලුතිමිතං ලොපච : රතතිසාගුසකුතො පරස්ස පතිමිතං ලොපච අසුනිති අසුසකුතො යොවිහනති කතා “සපතො සමිංසං වා” තාධිකිච්ච “යොනං නි නසුංසකෙති” ති තස්ස නිසාගදෙසං කතා ඉමිනා දිසෙ කතො රුපං. ඉතර්හි වෙ චුත්තසදිසාති සබ්බානිති සබ්බසකුතො යො වචනං කතා “යොනං නි නසුංසකෙති” ති අධිකිච්ච “අතො නිච්ච” ගති තස්ස නිසාගදෙසං කතා ඉමිනා දිසෙ කතො රුපං. ඉතර්හි වෙ තංසදිසාතෙව තාතිති කිංසකුතො යොවචනං කතා “කිස්ස ක වෙ වෙ” ති එත්ථ වග්ගතණ්ණ කිංසකුස්ස කා දෙසං කතා චුත්තනසෙන යොවචනස්ස නසදෙසාදිමිති කතො රුපං. ඉතර්හි චුත්තසදිසාතෙව අමුතිති අමුසකුතො යොවචනං කතා චුත්තනසෙන “යොනං නි නසුංසකෙති” ති තස්ස නසදෙසාදිමිති කතො රුපං ඉතර්හි චුත්තනතෙව

අගතිතසදිති කිමුදුගරණති, තත්ථ ච අගති හිකුට්ඨ රතති සාගු ඉවෙචතෙති පාටිපදිකෙති චුත්තනසෙන පඨමාසිවිහනති කතා යොවචනානමයවා ඉමිනා දිසමකතා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිමිති ලුතො රුපාති. සබ්බො යොති සබ්බ ස ඉවෙචතෙති සබ්බ නාමෙති චුත්තනසෙන සිවිහනති කතා දිසමකතා “අතො තෙ යා” ති අධිකිච්ච “සො” ති සිසෙස්සාකාරදෙසං කතා සරලොප පකතිසාමාදිමිති කතො රුපාති. සොති තසකුතො සිවිහනති කතා “අනසුංසකස්සාසංසිමිති, අමුස්ස මො ස” ති අධිකිච්ච “එත

තෙසනොයා” කී තසායුස සසායුසං කඛා වුත්තනසෙන සිසෙසාසායුසිති සතෙ රූපං කොති සිංසද්දතො සිව්වනං කඛා හෙඨා වුත්තනසෙන සායුසං කඛා සිසෙසාසායුසද්දිති සතෙ රූපං අවුසොති අවුසද්දතො සිමිති සතෙ “සබ්බනාම සාරතෙ පඨවො” කී අබ්බිතිව “සබ්බතො කො” කී සසායුසං කඛා වුත්තනසෙන සිසෙසාසායුසද්දිති සතෙ රූපං

ඉතිසොතාදිති කිවුදුගරණිති, තස්ම ඉතිසො වට්ඨයොති ඉති වට්ඨසද්දති යොව්වනං කඛා “අසො රසසමෙකව්වනසොකපි වෙ” කී රසං කඛා සතිපි යොව්වි සතතිසාරලොපාභාවා දිගස්මිකතෙ රූපාති සමමුභවොති සමමුසද්දතො යොව්වි සතෙ වුත්තනසෙන රසෙස සතෙ “සපතො ව යොනං ලොපො” තැබිතිව “ලතො වොසාගෙ වෙ” කී යොව්විතසෙ වො සාරං කඛා වුත්තනසෙන දිගස්මිකතෙ රූපං නපු “කචාදි මජ්ඣිමනිකායං දිගරසාසායුසව්වසෙසු වා” කී වුත්තනා දිසො ලබ්භතෙව, අථ සමා වුත්තදිති. නිව්වදිපනස්මිති අථවා, “සපතො ව යොනං ලොපො” කීවසානගරමිතිසි. වුත්ත “සතතිසාරලොපෙසු දිග” නති වුත්තසෙව පිණ්ඩති අත්ථසා විසතතිවිපරිතාමෙන යොනගතිවසෙ යොසුති අනුචිත්තනතො, අථ සමා යොසුති වුත්තනති සමාසාසිසා, තතතිචිත්තනස්මිති පුන රුමහගාසණ. නිව්වදිපනස්මිති වුත්තනති අභිබ්බං, තසෙ පන තො හෙඨා වුත්තොව. අග්ගති ආදිති තසොදුගරණිති. හෙඨා තාති වුත්තානෙව

### 89. සුතංගිසු ව

සුතංගි ඉවෙවනසු ව සෙසි සෙ දිසමාපජ්ජනෙ  
අග්ගිසු, අග්ගිනං, අග්ගිති, ගිකවුසු, ගිකවුතං, ගිකවුති, රතති  
සු, රතතිනං, රතතිති, පුපිසානං

ඵලකස්මිති කිමස්මි? අග්ගිනා, පාඨිනා

වසද්දගාහනමිමධාරණස්මි, පුරවරහනසු බ්‍රහ්මචාරිසු ධම්ම  
මකවාසි හගවා, ගිකවුතං දුතං දුකා සෙකෙති පාඨිති

“සුතංගිසු ව” කිමස්මිද්වුච්චතෙ, සුතංගි ඉවෙවනෙසු පරෙසු  
සෙකෙ සෙ දිසමාපජ්ජනෙති සුපනස්මි. මිපද්දිදං සුතං  
දිගගාහනවිසායුචිත්තතෙ, අතො සුපිසෙසද්දතෙව සු ව  
නං ව භි ව = සුතංගි, තෙසු සුතංගිසු. වග්ගසමුදායං සෙසෙව  
වකඛති

අග්ගිසුතාදිති උදුගරණිති, තස්ම ව අග්ගිසුති අග්ගිසද්දතො  
සුපිතති. කඛා අනග්ගරසුතමිතිවිව ඉතිතා සුබ්බසරස  
දිසෙ සතෙ රූපං අග්ගිනති ආදිති සුපිසෙසද්දතෙව

අග්ගිනා පාඨිනාති කිවුදුගරණිති, තාති සුපිසෙසද්දතෙව  
අතෙකස්මිති නිපාතාතං. වග්ගසමුදායං ව නිපාතනා තප්පිලං



දෙසෙසෙයනා වසඤ්ඤාපණිමවධාරණභින්නා ආදිමාන තත්ව  
 දවධාරණ. නාම නිවර්තනං, ඉදං චිත්තං තොති, සොදිවති  
 සතිපි පරස්මිං කස්සපි දිසං ත තොතිති බ්‍රහ්මවාරිපුත්තදීති  
 තෙසොදුහරණති, තෙසං පන බ්‍රහ්මවාරිභික්ඛුපාණ්ඩසඤ්ඤා පටි  
 පාඨියා සුතංභිවිභවතිසො, කඩ්ඩා ඉධ ව්‍යා පණ්ණින දිසස්මි  
 මකතෙ රුපාති

90 සමාදිනමනාං

සමාදිනං සංවිතනමනො අත්තමාසස්සෙහ සුනංති ඉබ්බ  
 ඛනපු පරෙසු

පච්ඡ සමනාං සමති, ජපු ජනාං, ජති, සත්තපු, සත්ත  
 ගාං, සත්තති අභිපු, අභිගාං, අභිති, නවපු, නවගාං,  
 නවති දසපු දසගාං, දසති

සමාදිනටිති කිමස්මි? ඩිපු මිගාං, විති

අත්තමති භාවනිඉද්දෙසා උභසස්සාගමස්මි, අගතා උකා  
 රෙහ අත්තමාසස්සෙහ වනස්සගාං ඉනමිගාං, නිස්සගාං වෙද  
 නාතං

‘සමාදිනමනාං සම්මන්විදපුච්චතො, සමාදිනමිතො අත්තමා  
 පර්ජතො සුතංති ඉවෙමඛනපු පරෙසුත් සදුපතස්මි. මිපදමිදං  
 සුත්තං අනගාරපුත්තතොසුතංභිග්ගපණ්ඩිතානුචිතතො, තෙත  
 සමාදිනමිතො අත්තමාපර්ජතො සුතංභිපුත්ති අසො. පච්ඡසඤ්ඤා  
 ආදී සෙසං තො = පවාදෙසා තෙසං සමාදිනං, අත්තාපෙක්ඛා ජපි,  
 ඉත පන සමාදිනගති සම්මාපෙනිසමච්චසෙන චුත්තං, තථාපි අත්තා  
 පෙක්ඛා ජපිති දඨබ්බං, එවං හි සති පඤ්ඤාසිත්ඛනතො පඤ්ඤා  
 සිප්පිසා සුභතොපඤ්ඤා ව නනු පවාදෙසා ව අකාරකා, අථ  
 කස්මි අත්තමිතිගති පඤ්ඤාපනනරසමච්චතො, අසති හි ඉම  
 ස්මි. අනගාරපුත්තතං දිසො වා සියා, “සුතිකිකාරෙ එ” හි  
 එත්තංවා හස්සාගතතිවත්තතස්මි. තස්මිමස්සාපෙක්ඛාතො” භවි  
 තබ්බවෙවාති න භවිතබ්බං, කස්සා සුභතොපඤ්ඤාසං නිරස්ස  
 භාවාපර්ජතතො, සදි හි සිපු, ඉටිතා අත්තං කඩ්ඩා එත්තාදිකරණ  
 සොඤ්ඤා කරණං සුඤ්ඤාගති ඉද්දෙවිචානස්සෙහිසං භවෙසෙ, අපි  
 තෙවතං තෙත වඤ්ඤාසති න එත්තාදෙසා තොකතිති

පච්ඡපාදිති උද්දරණීති, තත්ච පච්ඡස්මි පච්ඡඤ්ඤා සුචිත  
 පඤ්ඤාසති කතො අකාරස්ස එත්තාදිමිති සංඝරත්ත හං නිවාරකා  
 ‘සුතංභිපු වෙ ති අට්ඨකං ඉටිතා අගතො කතෙ රුපං. ඉතඤ්ඤා  
 සුචිතඤ්ඤාසනතො පඤ්ඤාදිකමිති චුත්තසෙව පිබෙ අත්තතති  
 භාවනිඉද්දෙසා ‘සඤ්ඤා අත්තාදිකො තොති හි කඩ්ඩා අත්තතර  
 උභසංභිති, අත්තත, අත්තමිති භාවනිඉද්දෙසා උභසස්සාගම  
 භවති ආදී තස්මි ව චිත්තසංගතති වඤ්ඤාසනා නටිති  
 කතො ඉටිතා අකාරවංසෙව උකාරස්ස අගතො ව කතෙ රුපං  
 ඉතරං පන උභසස්සාගමඋපෙක චුත්ත

91. පතිසංඝිතිමය

පතිසංඝරහනා අනාමාසජරෙන ඉතිමයි පච්චසෙ පරෙ.  
ගහපකානි.

ඉතිමයිති කිමයං? ගහපති

“පතිසංඝිතිමය” කීමත්මදිව්වතො, පතිසංඝසංකොතො ඉතිමයි පරෙ අනාමාසජරෙනෙති සද්වපනස්සං. මිපදමිදං සුතං. අනාමාර සුතානො අනාගාහණමිභාසුවිතතතො, තෙන පතිසංඝසංකොතො ඉතිමයි පරෙ අනාං හොතිති අපේයං.

ගහපකානිතප්පදාසරණං, තස්ස පත ගහපතිසද්දතො “ඉතිම මහො ආපාච්චයො” ති අපිකිච්ච “පතිමිඤ්ඤරජ්ඣාරනොති ඉති” ති ඉතිපාච්චයං කඛා අනාමාරසුතාමපිකිච්ච ඉමිනා පති සද්දතාසං අනාං කඛා “සර සරෙ ලොප” නානාධිකිච්ච “වා පරෙ අසරාපා” ති පරසරසං ලොපං කඛා “සර සරෙ ලොපං ; වා පරෙ අසරාපා ; කිවාසවණ්ණං. පුතො ; දිස” නති අපිකිච්ච “පුඤ්ඤා වෙ” ති පුඤ්ඤසරසං දිසං කඛා තතො සද්දතාදිමිති කතෙ රාපා. ඉතරං සුවිඤ්ඤාසංඝමව.

92. නාමසංඝරහනා යොසු ම.

නාමසංඝරහනා අනාමාසජරෙන සුතංතිසො ඉතිම මහෙසු පරෙසු

ගුණවරහනසු, ගුණවහනානං, ගුණවරහනාති, ගුණවහනා, ගුණවරහන.

නාමසංඝරහනා කිමයං? ඉමිනං.

ඵතෙසිති කිමයං? ගුණවා.

වසද්දගහපණ්ණො අසද්දසු ම වචරහනසු අනාම හොති

ගුණවහනසමි, ගුණවරහනාන.

අනගහපණ්ණො නාමසංඝරහනා අනාම හොති, යොසං ඉතාරෙ ම.

ගුණවහන.

“නාමසංකොතො යොසු ම” කීමත්මදිව්වතො, නාමසංකොතො සුතංතිසොසු විසතතිසු අනාමාසජරෙනෙති සද්වපනස්සං. වතුපද මිදං සුතං. සුතංතිගාහණස්ස ම අනාගාහණස්ස වාසුවිතතතො නාමසංකොතො සුතංතිසො ඉතිමයිතෙසු විසතතිසු පරභුතෙසු අනාමාසජරෙනෙති අපේයං. අනාගාහණමුලව සංඝමිව විකිති. අසතිපි අනාගාහණ “පවාදිතමතත” නති ඵස්ස විස ඉතාපි පිඤ්ඤාතිති කිරස්සං අනාගාහණති. සච්චං, තථාපි පවාදිත මතතස්සම හොති, නාමසං භු කදපි අනාසං කදපි සච්ච සංඝම හොතිති සද්වපනස්සං, උකාරසුතාසමි අනාගාහණ. කතං.

ගුණවරහනසුතාදිති උද්ගරණ්ණං, තස්මි ම ගුණවරහනසුති ගුණ සද්දතො ගුණො අසං අසති අපේ “තදස්සතිති වී වෙ” ති අපිකි ච්ච “ගුණදිකො වතු” ති වතුපාච්චයං කඛා තතිතතො නාම

මිම කඩා වුනතතයෙන සුවිහනති. කඩා “සුතංගිසු ව ; පඤ්චා දිනමනන” නිත්‍යාධිකිව්ව ඉමිනා නතුසසගතසස අනතං කඩා “සු ගිංඛිකාගේ එ” ති තසස එතෙන කතෙ රූපං. ගුණවතනානනති එතාපි එසෙව නයො, අතෙන කතෙ “යොසු කතතිකාරලො පෙසු දිස” නති අධිකිව්ව “සුතංගිසු වෙ” ති දීඝමෙව විසෙසො. ගුණවතෙතගිති ඉදමපන වුනතතයමෙව. ගුණවතනාති වුනත තයෙන ගුණවනතුසදුමිතිතිප්ථාදෙතා යොව්වනං කඩා ඉමිනා අනතං කඩා “අතො තෙන ; සො වා” නිත්‍යාධිකිව්ව “සබ්බයොති නමාඑ” ති යොව්වනසස ආකාරදෙසං කඩා සරලොපපකතිතාවා දිමිති කතෙ රූපං.

ඉසිතනති කිවුදුගරණං, නං සුවිඤ්ඤාදයමෙව. ගුණවාතීපි කිවුදුගරණං, තසස පන ගුණවනතුසදුමො සිමිති කතෙ සුතංගි යොගමිතාවා ඉමිනා අනතමකඩා “අවහසස මමං සවිහනතිසස සෙ ; නතුසස තෙනා” නිත්‍යාධිකිව්ව “ආ සිමිති” ති නතුසස සවිහනතිසස ආකාරදෙසං කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. ගුණ වතනසමිං ගුණවතෙතනාතිමාති වග්ගගණඑලාති, පච්ඡිමසමිං නාව්වනසස “අතො තෙනා” ති එතාදෙසො තොති. සෙසං සුවි ඤ්ඤාදයමෙව. ගුණවතීති අනතග්ගගණඑලං, තසස පන ගුණ වනතුසදුමො යොව්වනං කඩා අනතග්ගගණඑලං නතුසස නතසස අනතං කඩා යොව්වනසස ඉකාරව කඩා සරලොපපකති තාවාදිමිති කතෙ රූපං.

93 සබ්බසස වා අංසෙසු

සබ්බසසෙව නතුසසවිමසසස අනතං ගොති වා අංස ඉවෙව රතෙසු.

සතිමං ගිකුට්ඨං—සතිමනාං ගිකුට්ඨං වා ; බහුමං ගුණං—බහු මනාං ගුණං වා ; සතිමසස ගිකුට්ඨං—සතිමනා ගිකුට්ඨං වා ; බහුමසස රතෙසු—බහුමනා රතෙසු වා සුංඤ්ඤා දෙති.

එරතෙසුති කිමසං ? සතිමා ගිකුට්ඨං ; බහුමා ගුණං

“සබ්බසස වා අංසෙසු” කිමසමිදමුච්චිතෙ, සබ්බසස නතුසස විමසස අනතං ගොති අංස ඉවෙවතෙසු විහනතිසු විකපෙතනාති සුපපතං. තිපදවිදං සුතං. අනතග්ගගණඑලං නතුග්ගගණඑලං වාසුවතනතතො සබ්බසසෙව නතුසසවිමසස අනතං ගොති විකපෙත අංස ඉවෙවතෙසු පරෙසුති අයො.

සතිමනති ආදිති උදගරණති, තස ව සතිමනති සතිසදුතො සති අසස අයොති අයො “තදසසසමිති වි වෙ” ති අධිකිව්ව “සතං දිසි මතෙ” ති මනතුසසවිමසං කඩා තතිතතනා නාව්විව කඩා සතිමනතුසදුමො අංව්වනං කඩා “පච්චිකමනං ; නතුසස තෙනා සොසු වා” නිත්‍යාධිකිව්ව ඉමිනා සබ්බසසෙව නතුසසවිමසස අනතං කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං පන වාග්ගගණඑලං අනතමකඩා අනතරසුතො වග්ගගණඑලං නතුසසනතසස අතෙන කතෙ සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ

රූපං. බඳුම්මාසාති චුත්තනසෙන බඳුම්මනුසද්දං අභිනිප්ථා දෙකා තභො සචිත්තනි. කකා චුත්තනසෙන සබ්බස්ස භාතුස්ස අත්තං කකා “සාගභො සෙ” ති සකාරගමං කකා තෙනබ්බි නිතෙ රූපං. ඉතරමුපන වාග්ගහණෙන අත්තමකකා “අමහස්ස මමං සචිත්තනියස්ස සෙ ; නතුස්ස තෙනා ; නතස්ස සෙ වා” තාධි කිවු “තොතිතා සභිංතාසු” ති සචිත්තනියස්ස භාතුස්ස තොආදෙ සෙ කතෙ රූපං.

සතිමා බඳුම්මාති කිවුදුගරණති, තෙසමපන සතිමනුබඳුම්මනුසද්දෙහි සිචිත්තනි. කකා අංකානමිභාවා ඉමිතා අත්තම කකා ගුණවාති එස චුත්තනසෙන චිත්තනියා සහ භාතුස්ස ආකාර දෙසං කකා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපාති.

94. සිමහි වා

භාතුස්සවටසස්ස අහෙනා අත්තං ගොති වා සිමහි චිත්තනිමහි.

හිමවගෙනාව සබ්බතො—හිමො සස්ස අහපි : නසමිං වා විජ්ජ තිති හිමවගෙනා.

වාති කිමසං? හිමවා සබ්බතො

“සිමහි වා” කිමසම්මදමුවටතෙ, සිමහි චිත්තනිමහි භාතුස්සනත සස්ස අත්තං ගොති විකප්පෙනාති සද්දපනස්ස. විපදමිදං සුත්තං. අත්තග්ගහණියස්ස ව භාතුස්සග්ගහණියස්ස අත්තග්ගහණියස්ස වාසු චත්තනතො සිමහි චිත්තනිමහි නතුස්සනතස්ස අත්තං ගොති වික ප්පෙනාති අපො. අනන්තරසුත්තෙ සතිපි වාග්ගහණි ඉධ වාග්ගහණිකරණං; තභො වාග්ගහණි චත්තමාසෙ සබ්බග්ගහණිවි චත්තනඉති සචකා සියා, තනතිචත්තනස්ස.

හිමවගෙනාති උදුගරණං, තස්ස පන හිමො අස්ස අහපිති අසෙ චුත්තනසෙන චනුස්සවටසාදිං කකා සිමහි කතෙ “පඤ්චාදිතම තතං ; භාතුස්සතෙනා යොසු වා” ති අභිනිවු ඉමිතා භාතුස්සනත සස්ස අත්තං කකා “අතො තෙනා” ති අභිනිවු “සො” ති සියො කාග්දෙසං කකා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. හිම වාති වාග්ගහණිඋලං, තං සුච්ඡෙද්දායංමෙව.

95. අග්ගිසසිති.

අග්ගියස්ස අග්ගතා ඉති ගොති වා සිමහි චිත්තනිමහි.

සුරගතා අග්ගිති, පච්ඡතො අග්ගිති, දකථිඤ්ඤා අග්ගිති, වාමගතා අග්ගිති

වාති කිමසං? අග්ගි.

“අග්ගිසසිති” කිමසම්මදමුවටතෙ, අග්ගිසද්දග්ගසෙ සිමහි චිත්තනිමහි ඉතිආදෙසො ගොති විකප්පෙනාති සද්දපනස්ස. විපදමිදං සුත්තං. “භාතුස්සතෙනා යොසු වා” ති ඉතො අත්තග්ගහණියස්ස ව අනන්තරසුත්තතො සිමහිග්ගහණියස්ස ව වාග්ගහණියස්ස වාසු චත්තනතො අග්ගියසනතං ඉති ගොති සිමහි චිත්තනිමහි වික ප්පෙනාති අපො. අත්තසකරණි ඉමසුචාරණං සිමහිග්ගහණිසුචත්තනස්ස.

අග්ගිහිති උද්ගරණං, තස්ස පන අග්ගිසද්දතො සිව්හතං.  
කඛා “නතුස්සතො යොසු ව; සිම්හි වා” ති අභිකිට්ඨ ඉමිතා  
අග්ගිසද්දතස්ස ඉති. කඛා “සෙසතො ලොපං ගසීරි” ති සිම්හි  
ලුතො රූපං ඉතරං සුච්ඡෙද්දායාමෙව

96 සොක්කතරසොං ඛො

සොසු අකතරසොං ඛො අනත්තමාසස්තෙ

අග්ගසො, මුතසො, ඉසසො, ගතසතසො

සොක්කිති කිමසං? අග්ගිසු

අකතරසොංති කිමසං? දණ්ඩිතො

ඛොති කිමසං? රතතිසො

“සොක්කතරසොං ඛො” කිමසම්භිද්ධිවිවේචන, යොසු චිත  
තතිසු අකතරසොං ඛො අනත්තමාසස්තෙති ඤාපනස්මිං කිපද  
ථිදං සුත්තං. අනත්තමාසස්තොනුමතනතො යොසු අකතරසොං  
ඛො අනත්තමාසස්තෙති අසොං කතො රසොං සසත සො =  
කතරසොං, න කතරසොං = අකතරසොං

අග්ගසො මුතසො ඉසසොති උද්ගරණං, තෙසංපන අග්ගි  
මුතිසුසිසද්දති යොව්වතං. කඛා “අලපතෙ පි ගසඤ්ඤා” ති  
අභිකිට්ඨ “ඉවණ්ණවණ්ණකිලා” ති ඉවණ්ණස්ස කුසඤ්ඤා  
කඛා “පවාදිතවිතත” ති අභිකිට්ඨ ඉමිතා කුසස්ස අනෙත කතෙ  
රූපාති

අග්ගිසුති කිච්ඡුද්ගරණං, තං සුච්ඡෙද්දායාමෙව. දණ්ඩිතොති  
කිච්ඡුද්ගරණං, තස්ස පන දණ්ඩිසද්දතො යොව්වතං. කඛා මුත්ත  
තසෙත කුසඤ්ඤා කඛා “අසො රසකමෙකව්වතයොක්කපි  
වෙ” ති රසං කඛා සසීරි කුසං යොව්වතතිමුච්ච කතරසස්තො  
ඉමිතා අනත්තමාසං. “නා කුතො කතරසො” ති අභිකිට්ඨ  
“සොතා තො” ති යොව්වතස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.  
රතතිසොති රතතිසද්දතො යොව්වතං. කඛා “අලපතෙ පි ගස  
ඤ්ඤා, ඉවණ්ණවණ්ණකිලා” ති අභිකිට්ඨ “තෙ ඉත්තිතස්ස  
පො” ති පසඤ්ඤා කඛා සසීරි අකතරසස්මිං යොව්වතිව  
කුතොතාචා අනත්තමාසතෙ රූපං.

97 චචංචාසු ලො ව

චචංචා ඉච්චංචාසු අකතරසොං ලො අනත්තමාසස්තෙ

ච්චංචංචං—ච්චංචංචා, චචංචංචං—චචංචංචා

අකතරසොංති කිමසං? සසංචුංචා, චචස්සචුංචා, සඤ්චි  
චුංචා

චචංචාසංචිති කිමසං? චචචුතා, චචචුතා, චසචුතා

චසද්දච්චානණං අනත්තමාසස්තෙති.

“චචංචාසු ලො ව” කිමසම්භිද්ධිවිවේචන, චචංචා ඉච්චංචාසු  
චචංචාසු අකතරසොං ලො අනත්තමාසස්තෙති ඤාපනස්මිං කිපද  
ථිදං සුත්තං. අනත්තමාසස්තොනුමතනතො යොසු අකතරසොං  
චචංචාසු අකතරසොං ලො අනත්තමාසස්තෙති ඤාපනස්මිං කිපද  
ථිදං සුත්තං. අනත්තමාසස්තොනුමතනතො යොසු අකතරසොං  
චචංචාසු අකතරසොං ලො අනත්තමාසස්තෙති ඤාපනස්මිං කිපද  
ථිදං සුත්තං.

තො වෙවො ඉවෙවකෙසු පරෙසු අකතරසෙසා ලො අතනමාපජ්ජ  
තෙති අනෙථා. චග්ගසන්. අතනග්ගහන්සුකඛ්ඪනනි, තත්ථ  
පසොජන? හෙඨා වුත්තමෙව.

හික්කවෙ තෘදිති උද්ගරණිති, තත්ථ ච හික්කවෙ හික්කවොති  
ඉමෙසං හික්කුසද්දතො “ලිඛිතෙත්ථ පඨමා” ති අබ්බිච්ච “ආල  
පතෙ වෙ” ති යොගිති කතෙ වුත්තනසෙන ලසඤ්ඤාං කඛා  
“අකතරසාං ලතො යාලපකස්ස වෙවො” ති යොවචනස්ස  
වෙවොආදෙසං කඛා “පමාදිනමනං; යොක්කතරසෙසා  
කො” ති අබ්බිච්ච ඉමිනා ලස්ස අතො කතෙ රූපාති  
හෙතවෙ හෙතවොති ඉමෙසං හි ගතිමිතිතිස්ස “භූවාදයො ධාත  
වො” ති ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “ගතාදිති ඡුහුතවො” ති තුප්ප  
ච්චසං කඛා “අසංයොගනාස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති අබ්බිච්ච  
“අඤ්ඤාසු වා” ති වුච්ඡි කඛා කිතකතො නාමමිච්චකඛා වුත්ත  
තසෙන යොවචනං කඛා වෙවොආදෙසාදිමිති කතෙ රූපාති

සසමුච්චොති ආදිති කිවුද්ගරණිති, පොසමපන සසමුච්චෙස්සභූ  
පරිනිභූසද්දෙති යොවචනං කඛා ලසඤ්ඤාං ච කඛා “අසො  
රසසමෙකචචනසොක්ඛපි වෙ” ති රසං කඛා “සපතො ච  
යොනං ලොසො” ති අබ්බිච්ච “ලතො වොකාණෙ වෙ” ති යොවච  
නස්ස වොකාරං කඛා සතිපි ලස්සි. වොකාරෙ ච අකතරසානතා  
භාවා ඉමිනා අතනමාකතෙ රූපාති හෙතුනා කෙතුනා සෙතු  
තාති කිවුද්ගරණිති, තාති සුච්ඡෙඤ්ඤාසකතෙව.

98 මාතුලාදිනමානනාමිකාරෙ

මාතුල ඉවෙවමාදිනමහො අනනමාපජ්ජත ජිකාරස්ස  
විවසෙ පරෙ

මාතුලාති, අසාකාති, වාරුණිති.

ජිකාරෙති නිමසං? ගිකවුති, ගජිති, ජාලිති, ගහපනාති

අනනග්ගහන්සෙන නදි ඉවෙවහස්ස දිසද්දස්ස පජාජා  
ආදෙසා හොනති සහ විතනතිසා සොනාස ඉවෙවහසු

තා සඨා, ගරජජා සඤ්ඤාති, නජජා කතං නරඬිතං, නජජා  
තෙරඤ්ඤාතිස නිරෙ

“මාතුලාදිනමානනාමිකාරෙ” කිමත්ථිදවුච්චතෙ, මාතුලාදින  
මනො ආනනමාපජ්ජතෙ ජිකාරවෙසෙ පරෙති ඤ්ඤාපනත්ථං  
තිපදමිදං සුත්තං අනෙථා සුච්ඡෙඤ්ඤාසෙකච මාතුලසද්දො ආදි  
සෙසං තෙ = මාතුලාදයො, තෙසං මාතුලාදිනං පසාරතො වෙත්ථ  
ආදිසද්දො

මාතුලාතිතෘදිති උද්ගරණිති, තෙසමපන මාතුලඅයංකවා  
රුණසද්දෙති “ඉත්ථිසමනො ආප්පව්වයො” ති අබ්බිච්ච “නද්දිතො  
වා ජ” ති ජප්පව්වයං කඛා සරලොපපකතිසාවෙ සමපතො ඉමිනා  
මාතුලාදිනමනනාසානනං කඛා සුප්පනාදිමිති කතෙ රූපාති

භික්ෂුවාණී ජාලිනී ගහපතානිතිපි කිවුදුගරණි, තත්ථ ච ආදිවෙති විති භික්ෂුජලිසදෙදුති “ඉත්ඨසමතො ආප්ථව්වසො” ති අධිකිව්ව පතිතිකචුත්ථිකාරනෙතහි ඉති” ති ඉතිප්පච්චසං කඛා මාතුලප්ප කාරණේ සතිපි ජ්ඣාරස්සාභාවා ඉමිනා ආනග්ගමකඛා “සග් සරෙ ලොප” නති අධිකිව්ව “චා පගෙ අසරුපා” ති පුබ්බරුපෙ පර සරස්ස ලොපං කඛා ඉතරස්මිං “සග් සරෙ ලොප” නති ලොපං කඛා හෙතබ්බං නෙඛා සප්පප්පතාදිවෙති කතෙ රුපාති. ඉතරං හෙඬා වුත්තං.

තරේත්තාදිති ආනග්ගග්ගහණඵලාති, තත්ථ ච තරේත්තති වුත්ත තසෙත නදිසද්දමභිනිප්ථාදෙඛා තතො යොවිහතතිං කඛා විහ තතිසා සහ සසාරස්ස දකාරස්ස\* ආනග්ගග්ගහණෙන ‘සද්දධිකා අත්ථාධිකො භොති’ ති කඛා රේත්තාදෙසෙ කතෙ රුපං. නරේත්තති නදිසද්දතො නාවචනං කඛා විහතතිසා සහ සසාරස්ස දකාරස්ස රේත්තාදෙසෙ කතෙ රුපං. ඉතරමපන තතොච තිරිපෙකඛං ඡෙඬික වචනං කඛා වුත්තතසෙත විහතතිසා සහ සසාරස්ස දකාරස්ස රේත්තාදෙසෙ කතෙ රුපං.

99 සමාභිසම්මතං මහාභිමිති වා

සබ්බරතා ලිඛ්ඛරතා සමාභිසම්මිං ඉරෙව්වරතං මහාභිමිති ඉරෙව්වරත ආරද්ධා රතානති වා සථාසබ්බිතං.

පුරිසමහා-පුරිසසමා, පුරිසසභි-පුරිසසභි, පුරිසමිති-පුරිසසමි. සමාභිසම්මතාමිති කිමඤ්ඤං? චර්ණචනතා අග්ගකං පිරුලුභ පුඤ්ඤං පසුඤ්ඤා, මහතා ඡතතා.

“සමාභිසම්මතං මහාභිමිති වා” කිමත්ථිදවුච්චතො, සමාභිසම්මිං ඉරෙව්වරතං විහතතිතං පටිපාටියා මහාභිමිති ඉරෙව්වරත ආරද්ධා රතානති විකප්පෙතාති සද්දපනත්ථං. තිපදමිදං පුත්තං. අත්ථො පුරිසෙද්දෙසෙව. සමා ච භි ව සිං ච = සමාභිසම්මි, තෙසං සමා භිසම්මතං, සිසංසම්මතතති පටිපාටියා අවඛා ඵලං වචනං සමා ග්ගහණං උත්තරත්ථාපි වත්තතෙති සද්දපනත්ථං. පකභි හෙසාවරි ග්ගා සෙත කෙතපි ආකාරෙන අධිප්පාසවිසද්දපනං.

පුරිසමහාතාදිති උදුගරණි, තෙසමපන පුරිසසද්දතො සමාභි සම්මිච්චතතිසො කඛා ඉට්ඨා මහාභිමිතිආරද්ධෙ කතෙ රුපාති. ඉතරති වාග්ගහණඵලාති

චර්ණචනතතති ආදිති කිවුදුගරණි, තෙසමපන චර්ණචනතු අග්ගකමහතනජහාසදෙදුති අංවිහතති. කඛා සමාදිතමභාවා ඉමිනා ආරද්ධෙකඛා සරලොපපකභිභාවාදිවෙති කතෙ රුපාති.

100. ත නිමමිති කතාකාරෙති

තත්ථ ඉරෙව්වරතති කතාකාරෙති සමාසම්මතං මහාමිති ඉරෙව්වරත ආරද්ධා ත රතානති.

අසෝ ධාතා හසං උපපජ්ඣති, අසවං ධාතෙ හසං භිඤ්ඤිති; අසෝ, අසවං.

කතාකාරෙති කිමදං? භවිතා, භවති; ඉමමනා, ඉමමති

“න කිමෙති කතාකාරෙති” කිමත්ථිදමුච්චතො, තඉම ඉච්චෙතෙති කතාකාරෙති සොස්සිතනං. මහාවිති ඉච්චෙතො ආදෙසා න භොගතිති සද්ධතෙ. තිපදමිදං සුත්තං. සොස්සිග්ගහණ්ණස මහාවිතිග්ගහණ්ණස වානුච්චතතතො තඉම ඉච්චෙතෙති කතාකාරෙති සොස්සිතනං. මහාවිති ඉච්චෙතො ආදෙසා න භොගතිති අරොහිති ස්වච්චතතසෙසවාසවා අත්තො ඉහ හිග්ගහණ්ණං නානුච්චතතො, හො ව ඉමො ව = කිම, තෙති කිමෙති, කතො අකාරෙ යෙසං හො = කතාකාර, තෙති කතාකාරෙති

අසෝ අස්සිතතිමාති උද්ගරණති, තසද්දතො සොස්සිග්ගහණ්ණසෙ කතො “සබ්බිතාමකාරෙතෙ පඨමො, තස්ස වා නතතං සබ්බිතෙ” තත්ථිකිච්ච “සසොස්සිංසංසාසිතන” තති තසද්දස අතතං කතො අනන්තරසුත්තොති ආදෙසෙ සමපත්තො කතාකාරොති ඉමිතා සොස්සිතනං. මහාවිතිආදෙසෙ අකතෙ රූපාති අපරති අසමාඅස්සිතති ඉමසද්දතො සොස්සිග්ගහණ්ණසෙ කතො “තස්ස වා නතතං සබ්බිතං, සසමාස්සිංසංසාසිතන” තති අබ්බිතිච්ච “ඉම සද්දස වෙ” ති අතතං. කතො මුත්තතසෙති ආදෙසෙ සමපත්තො ඉමිතා තත්ථිකිකතෙ රූපාති තමහාතකදීති කිමුද්ගරණති, තාති සුච්චෙද්දසෙති.

101 සුච්චිකාරෙති ඵ

සුචි ඉමමනෙසු අකාරෙති ඵහාමාසජ්ජතො

සබ්බිසු, සෙසු, රතසු, සෙසු ඉමමසු, සුච්චෙසු, කුසලෙසු, තුමමසු, අමමසු සබ්බිති, සෙති, රතති, සෙති, ඉමමති, සුච්චෙති, කුසලෙති, තුමමති, අමමති

“සුච්චිකාරෙති ඵ” කිමත්ථිදමුච්චතො, සුචි ඉච්චෙතෙසු විහතතිසු අකාරෙති ඵහාමාසජ්ජතොති සද්ධතෙ. තිපදමිදං සුත්තං. අරොහිති සුච්චෙද්දසෙති

සබ්බිසුතකදීති උද්ගරණති, තත්ථි, සබ්බිසුති සබ්බිසද්දතො සුච්චතති. කතො ඉමිතා සබ්බිසද්දතසෙ ඵත්තො කතෙ රූපං ඉතරති සුච්චෙද්දසෙති, තත්ථි ව කිංසද්දස “කිසස ක වෙ වෙ” ති ඵත්ථි වග්ගහණ්ණස කාරෙදෙසො හොති

102 සබ්බිතාමානං භවති ව

සබ්බිසං සබ්බිතාමානං අකාරෙති ඵහාමාසජ්ජතො භවති විහතති

සබ්බිසං—සබ්බිසානං, සෙසං—සෙසානං, රතසං—රතසානං; රතසං—රතසානං, ඉමමසං—ඉමමසානං, කුසලෙසං—කුසලෙසානං, කුසලෙසං—කුසලමසානං

සබ්බිතාමානමිති කිමදං? මුඛානං හතමසානං.



අකාරයෙහි කිමසේ? අමුසං—අමුසානං.

නමිති කිමසේ? සබ්බෙ ඉමෙ.

වසද්දග්ගණං වග්ගගණමනුකම්බිතතං.

“සබ්බතාමානං නමිති ව” කීමත්මිදමුච්චතො, සබ්බසං සබ්බ තාමානං අකාරෙ එතතමාපර්ථතො නමිති විභතතිමිති ස්ථපන තිං. තිපදමිදං සුත්තං. අනන්තරසුත්තතො අකාරග්ගගණසස එග්ගගණසස වාසුවතතතො සබ්බතාමානං අකාරෙ නමිති විභතතිමිති එතතමාපර්ථතොති අපේඛා. වග්ගගණමෙග්ගගණත්‍ර කම්බිතතං, තත් පසොපකං හෙමි වුත්තමෙව.

සබ්බසනති ආදිති උද්ගරණති, තත් ව සබ්බසනති සබ්බ සද්දතො නංවචනං කථා “සුභිසිකාරෙ එ” තාසිකිච්ච ඉමිතා අකාරසස එතතං කථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො” තාසිකිච්ච “සබ්බතො නං සංසාත” නති නංවචනසස සංආදෙසෙ කතෙ රූපං. යෙයනති ආදිති සුච්ඤ්ඤසකතෙව. සබ්බසානතති ආදිසු “සබ්බතො නං සංසාත” නති සානමාදෙසොව විසෙසො.

අමුසං අමුසානතති කිවුද්ගරණති, තෙසමිපත අමුසද්දතො නං වචනං කථා සතිපි සබ්බතාමතො අනකාරනතතො ඉමිතා එතතමකථා “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දීඝ” නති අසිකිච්ච “සුතංසිසු වෙ” ති දීඝං කථා වුත්තතයෙන නංවචනසස සංසානං ආදෙසෙ කතෙ රූපානි.

103. අතො තෙන.

තස්මා අකාරොතා නාවචනසස එතාදෙසො හොති.

සබ්බවත, රසන, තෙන, සෙන, අතෙන, පුජිසෙන, රූපෙන.

අතොති කිමසේ? මුනිතා, අමුතා, සිකමුතා

තාති කිමසේ? තස්මා, තස්මා.

“අතො තෙන” කීමත්මිදමුච්චතො, අකාරග්ගතො නාවච නසස එතාදෙසො හොතිති ස්ථපනසිං. තිපදමිදං සුත්තං. අපේඛා සුච්ඤ්ඤසකතෙව.

උද්ගරණතිපි සුච්ඤ්ඤසකති, තත් ව අතොතාති ඉමසද්දතො නාවචනං කථා “සබ්බසිමසෙ වා” තාසිකිච්ච “අතිමි තාමි වෙ” ති ඉමසද්දසස අතාදෙසං කථා ඉමිතා නාවචනසස එතා දෙසං කථා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. මුනිතා අමුතා සිකමුතාති කිවුද්ගරණති, තාති සුච්ඤ්ඤසකතෙව. තස්මාතිපි කිවුද්ගරණං, තං සුච්ඤ්ඤසකතෙව.

104. සො.

තස්මා අකාරොතා ඔවචනසස ඔකාරො හොති.

සබ්බො, සො, සො, සො, අමුසො, පුජිසො.

ඔති කිමසේ? පුජිසානං

අතොති කිමසේ? සසමිදු

“සො” කීමත්මිදමුච්චතො, අකාරග්ගතො උග්ගරසස සිව්ච නසස ඔකාරොදෙසො හොතිති ස්ථපනසිං, අනන්තරසුත්තතො

අනොත්තංචුච්ඡන්තනො සියස ඔති අපේ “ නාමානං සමාසො සුත්තං  
 යො , උභෙ තප්පරිසා ” නාමිතිව “අමාදයො පරපදෙති ’ ති  
 සමාසං කථා නෙතෙව නාප්පරිසසඤ්ඤා කථා “ නාමානං සමාසො  
 සුත්තංයො ” ති සමාසසඤ්ඤා කථා “ තෙසං විභතියො ලොපා  
 වෙ ” ති විභතියිති පුනෙත “ සත් සරෙ ලොප ’ නහි පුබ්බසරෙ  
 පුනෙත නෙතඬෙති නිතෙ සමාසතා නාමමිව කථා තතො  
 සප්පතතීං කථා “ සෙසතො ලොපං ගසීපි ’ ති සිමිති පුනෙත  
 සොති රූපතා ව අකාරනතො පරසස සිවචනය සමුත්තසමා  
 දෙසො හොතිති අපේ

සබ්බොතාදීනි උද්ගරණි, තත්ථ ව සබ්බොති සබ්බසද්දතො  
 සිවචනං කථා අනන්තරසුත්තමසිතිව ඉමිනා සිවචනය සකාර  
 දෙසං කථා සරලොපපකතිභවාදිමිති කතෙ රූපං ඉතර්හි  
 සුවිඤ්ඤායකතෙව

පුරිසානනහි කිවුද්ගරණි, තමි පුට්ඨෙඤ්ඤායකමිව සසමුත්තපි  
 කිවුද්ගරණි, තසස පන සංසද්දපපදසස භූ සත්තාසමිතිමසස  
 ලබ්බාභූසඤ්ඤාදිසස ‘ නිවෙ ” ති නිවප්පවසං කථා ‘ නි ලොපො  
 වෙ ” ති නිවිති පුනෙත කිතකතා නාමමිව කථා තතො සප්ප  
 තතීං කථා සතිපි සිමිති අනකාරනතා ඉමිනා සිවචනය  
 මකාරමකථා “ සෙසතො ලොපං ගසීපි ’ ති සිමිති පුනෙත රූපං

105 සො වා

තසමා අකාරතො නාමචනය සො ආදෙසො හොති වා

අත්ථෙසො, බ්‍යඤ්ඤාතෙසො සුත්තෙසො පදෙසො, සසෙසො උපාස  
 ධො, සබ්බධො ධානෙසො, ථාමෙසො

වාති කිමසං? පාදෙත වා පාදරහෙත වා චේසද්විග්ගත

“ සො වා ’ කිමසම්භිද්ධවිතෙ අකාරනතො පරසස නාවච  
 නසස සොආදෙසො හොති විකප්පතාති සද්දතත්ථ. විපදමිදං  
 සුත්තං “ අනො තෙනා ’ ති ඉතො අනොග්ගහණ්ච නාග්ගහ  
 ණ්ච චත්තතෙ ‘ අනො තෙනා ’ ති එතසොනන්තරං ඉමසං වච  
 තං. “ සො ” තිමසං නිවිදිපතත්ථ. අපේ සුවිඤ්ඤායකව

අත්ථෙසොතාදීනි උද්ගරණි, තත්ථ ව අත්ථෙසොති අත්ථසද්දතො  
 නාවචනං කථා “ අනො තෙනා නාමිතිව ඉමිනා නාවචනය  
 සොආදෙසෙ කතෙ රූපං සුත්තෙසොතාදීනි සුවිඤ්ඤායකතෙව  
 පාදෙතාතාදිකං වාග්ගහණ්චිත්‍රං, තං සුවිඤ්ඤායකමිව

106 දිසොරෙති

දිසමර ඉච්චෙනති සමාච්චනය සොආදෙසො හොති වා

දිසෙසො—දිසමහා ඔරෙසො—ඔරමහා

දිසොරෙතිති කිමසං? අමුතා සරංගා, ච්චනමහා

“ දිසොරෙති ’ කිමසම්භිද්ධවිතෙ, දිසමර ඉච්චෙනති සමාච්ච  
 නසස සොආදෙසො හොති විකප්පතාති සද්දතත්ථ. විපදමිදං  
 සුත්තං. ‘ සමාතිසම්භතං මහාතිමිති වා ති ඉතො සොග්ගහණ්චස

මණ්ඩුකහතානුවතතනතො දීඝඛර ඉවෙවතෙති ස්වාච්චනස්ස සොආදෙසො හොති විකප්පනාති අප්පො.

දීඝසො, ඛරසොති උද්ගරණ්ඨි, තෙති පත දීඝඛර ඉවෙවතෙති ස්වාච්චන. කඤ්ඤා “සමානිසමිතතං ව්‍යාභිමිති වා ; සො වා” තාති කිච්ච ඉමිතා සමාච්චනස්ස සොආදෙසෙ කතෙ රූපාති. දීඝව්‍යා ඛරමිතාති වාග්ගහණඵලාති, තානිපි ඉතර්නිපි සුච්ඤ්ඤස්ස තෙව.

### 107 සබ්බසොනිනමාථ

තස්මා අකාරතො සබ්බසං සොනිනං ආඵආදෙසා හොතාති වා සථාසබ්බං.

පුරිසා, පුරිසෙ, රූපා, රූපෙ.

වාති කිමස්සං? අග්ගසො, මුහසො, ඉසසො.

සොනිනනති කිමස්සං? පුරිසස්ස, රූපස්ස

අකාරතොති කිමස්සං? දණ්ඩතො, අවධිති, අගති ජලහති වුති වරහති

“සබ්බසොනිනමාථ” කිමස්සමිද්දවුච්චතෙ, අකාරතො සබ්බසං යොනිතං. ආඵආදෙසා හොතාති සථාසබ්බං විකප්පනාති සුදුපත ස්වං. විපදමිදං සුත්තං අකොග්ගහණමිතානුවතකතෙ වාග්ගහණඵල, අප්පො සුච්ඤ්ඤස්සෙව යො ව යො ව නි ව නි ව = යොති යො සබ්බෙ යොනියො = සබ්බසොනියො, තෙසං සබ්බසොනි තං, යොනිතනති අවධිතං සබ්බග්ගහණං. මිතනව යොතං මිතනව භිතං ගතිතභාවවිඤ්ඤාපතස්සං. යොච්චනං හි දුම්බං, පඨමාබ්‍යුච්චනං. දුතිසාබ්‍යුච්චනං. නියාදෙසොපි දුම්බො, “යොතං නි තපුංසකෙති, අතො නිච්චං” හි විතතං ගොතං වුත්තතතා. ඉධ පත යොනිතනති වුත්තෙත පඨමාබ්‍යුච්චනං. තප්පවිබ්බතියාදෙසං වා දුතිසාබ්‍යුච්චනං. තප්පවිබ්බතියාදෙසං වා ගහෙතො යොනිතනති බ්‍යුච්චනං කඤ්ඤා වුත්තතනිපි සංකා සියා, තනනිව්‍යතතස්සං සබ්බ ග්ගහණං. කතං, තෙන සබ්බසොච්චතෙ සබ්බනියාදෙසෙ ව සබ්බ ග්ගහණෙන සංගණනාතිති දඨබ්බං. ඉධ ව පඨමාබ්‍යුච්චනස්ස තප්පවිබ්බතියාදෙසස්ස ව ආකාරදෙසො හොති, දුතිසාබ්‍යුච්චනස්ස තප්පවිබ්බතියාදෙසස්ස ව එකාරදෙසො හොතිති දඨබ්බං. තෙනානු වුත්තියං සථාසබ්බංනති.

පුරිසාතදිති උද්ගරණ්ඨි, තස්ස ව පුරිසාති පුරිසසඤ්ඤා පඨ මාසොච්චනං කඤ්ඤා “අතො තෙන , සො වා” තාතිකිච්ච ඉමිතා සොච්චනස්ස ආකාරදෙසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිභවාදිමිති කතෙ රූපං. පුරිසෙති තස්මාච්ච දුතිසාසොච්චනං. කඤ්ඤා තස්මිමිතා එකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. රූපාති රූපසඤ්ඤා පඨමාසො ච්චනං. කඤ්ඤා “යොතං නි තපුංසකෙති” හි අධිකිච්ච “අතො නිච්ච” හති තස්ස නියාදෙසං කඤ්ඤා තස්මිමිතා ආකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. රූපෙති තස්මාච්ච දුතිසාසොච්චනං. කඤ්ඤා වුත්ත තසෙත තසෙදෙසං කඤ්ඤා එකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං.

අග්‍රායෝ වූනෝ ඉසයෝ වාග්‍යානන්තරාදී, තෙසම්පන අග්‍රායෝ ඉසයෝ යොව්වන. කථා වුත්තනසෙන කුසලාදා කථා “පච්ඡිනිකත” නම් අධිකාරී “යොකිකතරසො කො” නි කොස අතර කථා සහිත\* අකාරතො පරසා. යොව්ව වාග්‍යානන්තරාදී ඉසයා අග්‍රායෝ අකාර රූපාති.

පුරිසය රූපයාති කිවුදුගරණති, තානිපි පුරිසයෙකෙනව. දණ්ඩතො අග්‍රායෝ වූනිති කිවුදුගරණති, තස්ම ච දණ්ඩතොති දණ්ඩසද්ධතො යොව්වන. කථා සහිත යොව්ව අකාරතො ඉසයාදෙසමකථා “අසො රසමෙකව්වනසොකපි වෙ” නි රසයා කථා “ත. කිතො කතරසා” නි අධිකාරී “යොතො” නි යොග්‍යාදෙස කතො රූපය. අග්‍රායෝ අග්‍රායෝ යොව්ව කතො වුත්තනසෙන අග්‍රායෝ කථා, “කිලතො සස කො වා” නි අධිකාරී “සපතො ච යොතො ලොපො” නි යොව්ව පුත්ත “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස” නි දිස කතො රූපය. ඉතරං පුරිසයෙකෙනව.

108. සමාසවිග්‍රහයා වා.

කථා අකාරතො සමාසයා සමාසයා. ඉතරංගතො අභිභවෙසා ගතානි වා සමාසයා.

පුරිසා—පුරිසයා ; පුරිස—පුරිසයා.

අකාරතොති කිමසි? දණ්ඩතො, දණ්ඩයා, ගිවුත්තා ගිවුත්තා.

“සමාසවිග්‍රහයා වා” කිමසිද්වුට්වෙන, අකාරතො සමාසවිග්‍රහයා සමාසයා. අභිභවෙසා ගතානි විකල්පයාති කුප්පයා. විපද මිදං පුත්තො. අතොග්‍රායෝ ච අභිග්‍රායෝ වානුත්තනතො, වාග්‍යානන්තරාදී. අභිග්‍රායෝ කථාති, තෙතොකථාති වාග්‍යානන්තරාදී කථාති විකල්පයාති, තෙතොකථාති වාග්‍යානන්තරාදී කථාති විකල්පයාති. අතො පුරිසයෙකෙනව.

පුරිසා පුරිසෙති උද්ගරණති, තෙසම්පන පුරිසයෙකෙන සමාසවිග්‍රහයා කථා “අතො තෙතො ; සො වා ; සමාසයාති මාති” නි අධිකාරී ඉසයා තෙතො සමාසයා අභිභවෙසා කථා සරලොපකථාති වාදිති කතො රූපාති. ඉතරං වාග්‍යානන්තරාදී.

දණ්ඩතොති කිවුදුගරණති, තස්ම ච දණ්ඩතොති දණ්ඩසද්ධතො යොව්වන. කථා යොව්ව වුත්තනසෙන රසයා කථා අකාරතො ඉසයා වුත්තනසෙන කථා වුත්තනසෙන කුසලාදා කථා “සො තා” නි අධිකාරී “කිලතො වෙ” නි සමාසවිග්‍රහයා අග්‍රායෝ කතො රූපය. ඉතරං පුරිසයෙකෙනව.

\* අතො කථා තෙතො වාග්‍යානන්තරාදී කථා සමාසයා, මරවෙ

109. ආය වතුරෙකවවනසස තු  
තසමා අකාරොතා වතුරෙකවවනසස ආසාදෙසොහොති වා.  
අයාස, සිතාස, සුවාස, රෙවමනුසානං බුරො ලොරක  
උපපජති.

අකාරොතාති කිමනං? ඉඞ්ඝය.

වතුරෙකවති කිමනං? පුට්ඨසස චුචං.

එකවවනෙසසති කිමනං? පුට්ඨසානං ධනං දදති.

වාති කිමනං? දුතා රොති සමණෙස වා බ්‍රාහ්මණෙස වා.

තුසද්දගගණෙන නමං හොති. දු.

අනගනමං, සිතනමං, සුචනමං.

“ආය වතුරෙකවවනසස තු” කිමනමිදමුච්චතො, අකාරොතා  
තො වතුරෙකවවනසස ආසාදෙසො හොති විකපොතාති සද්ද  
නමං. තිපදමිදං සුතං. අනොගගණෙන වාගගණෙනානුචිතා  
තො, අයො සුචිඤ්ඤාසෙකව. වතුරෙකව එකවවනං = වතුරෙක  
වවනං, තසස වතුරෙකවවනසස. ආය සසස තුති වතතබ්බි වතු  
රෙකගණෙන ජප්පිවජ්ජනමං. ආය වතුරෙකව තුති වතතබ්බි එක  
වවනගණෙන වතුරෙකවවනමිදමිද්ධනමං. අනගගණෙන එක  
මෙව වසබ්බි.

අයොසාතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අයොසාති අයසද්දතො  
වතුරෙකවවනං සම්පතති. කඩ්ඩා “අතො තෙන; සො වා” ති  
අධිකිච්ච ඉමිතා තසසාසාදෙසෙක කතො සරලොපපකතිතාවාදිති  
කතො රූපං. ඉතර්ථ සුචිඤ්ඤාසෙකව.

ඉඞ්ඝයාති කිවුද්ගරණං, තං සුචිඤ්ඤාසෙකව. පුරිසසස චුච  
තතිපි කිවුද්ගරණං, තච්ච සුචිඤ්ඤාසෙකව. එත්ථ ච චුචසද්දපා  
යොගො ජථිතතතාවිඤ්ඤාපතමං. පුරිසානතතිපි කිවුද්ගරණං,  
තච්ච සුචිඤ්ඤාසෙකව දදතිති ඉදංචි වතුරෙකවවිඤ්ඤාපතමං.  
සමණසාතාදිතිපි කිවුද්ගරණති, තාති සුචිඤ්ඤාසෙකව.  
තත්ථ ච දුතා රොතිති ඉදංචි වතුරෙකවවිඤ්ඤාපතමං.

තුසද්දගණෙන සද්දපිකා අයොසිකො හොතිති කඩ්ඩා වතුරෙක  
වවනසස සම්පතොති. අනගගණෙන ආදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච  
අනගගණෙන අනගසද්දතො වතුරෙකවවනං. කඩ්ඩා තසස තුසද්ද  
ගණෙන සම්පාදෙසෙක කතො රූපං. ඉතර්ථ සුචිඤ්ඤාසෙකව.

110. ගංසා රතච්ච ව සබ්බිතාරමසි.

රතසි සබ්බිතාරමසි අකාරොගතති සමාසමිස ඉරෙට්ඨගසං  
ගංසා ආර්ථසාරදසා රතච්ච රොගතති.

සබ්බිසා, සබ්බිසා, සබ්බිසා; සසා, සසමි, සසා; ගසා,  
ගසමි, ගසා; කසා, කසමි, කසා; ඉසසා, ඉසසමි, ඉසසා.

විසද්දගගණෙන අනොගගණෙනානුචිතතමං.

සබ්බිතාරමසිති කිමනං? සාසා, සාසෙ, සාසස

“නමුත් තෙව ව සබ්බතාමෙති” කීමත්මිදමුවුවහො, සබ්බ තාමෙති අසාරතෙතති ස්වාසංසාතං හෙති චුත්තා තසො ආච්ඡාදා දෙසා තෙව් ගොතනිති සද්දසනස්ස. පට්ඨප්පදං සුත්තං. අතො ග්ගාභණ්ඩානුචත්තතො, එවංගණං. සබ්බද්ධි න ගොතනිති සද්දසනස්ස; සද්දසිකා අත්ථාසිකො ගොතනිති කතා ගොතනගණ නිවත්තනස්ස. වා. වග්ගාභණ්ඩගොතනගණනුකම්බිතස්ස, තත් පසොඡතං හෙති චුත්තමෙව. අනන්තරසුත්තවසම්බානුචත්ත තො, අත්ථා සුච්ඡෙදසද්ධෙසව. උද්ගරණති සුච්ඡෙදසද්ධෙසව. කිංසද්දසා සාදෙසො හෙති චුත්තොව

පාපාතද්ධි කිමද්දගරණති, තත් ව පාපා පාපෙති ඉමාති හෙති පුරිසා පුරිසෙති එත්ථ චුත්තතසෙසා සද්දසනස්සාති පාපාසාතිදමසන අත්ථාසාතිමිතාව සද්ධි

### 111. සරතා නාදිතං.

තස්මා සරතා නාදිතමෙකවචනානං විසතතිගණනං අසා දෙරසා ගොති

සඤ්ඤා සතං නමමා, සඤ්ඤා දිසෙත, සඤ්ඤා නිසංසං වත්ථං, සඤ්ඤා පටිග්ගතො, සඤ්ඤා පටිවසිතං සිලං

සරතාති නිමසං? රතනිසා, වට්ඨිසා, වට්ඨිසා, දෙවිසා

නාදිතමිති නිමසං? සඤ්ඤා, පිස්සං, විරාං, ගම්මං

එකවචනානමිති නිමසං සබ්බාසු, සාසු, නාසු, කාසු, ඉමාසු, පොසු

“සතො නාදිතං” කීමත්මිදමුවුවහො, සතො පරතං නාදිත මෙකවචනානං විසතතිගණනං අසාදෙසො ගොතනිති සද්දසනස්ස පට්ඨප්පදං සුත්තං. “අස වතුභේසවචනස්ස තු” ති ඉතො අසග්ග ගණමෙකවචනග්ගගණ්ඨානුචත්තතො, අත්ථා ව විග්ගො ව සුච්ඡෙදසද්ධෙසව

සඤ්ඤාතද්ධි උද්ගරණති, තත් ව සඤ්ඤාසාති සඤ්ඤා සද්දතො “ඉත්ථිසමතො ආපවචසො” ති ආපවචසං කතා සර ලොපපසතිගාචාදිති සතො “නමිතසමාසස්සිතකා නාමංචාත වෙතුනාදිසු චෙ” ති එත්ථ වග්ගාභණ්ඩන නාමමිති කතා තතො තාවචනං කතා “අලපගෙ පි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉත්ථිකම්ම පො” ති අට්ඨකිට්ඨ “අසො” ති සසඤ්ඤා කතා “අස වතුභේ සවචනස්ස තු” ති අට්ඨකිට්ඨ ඉමිතා නාවචනස්සාසාදෙසං කතා සරලොපපසතිගාචාදිමිති සතො රූපං ඉතති සුච්ඡෙදසද්ධෙසව තෙව.

රතනිසා වට්ඨිසාතද්ධි කිමද්දගරණති, තත් ව වට්ඨිසාති වට්ඨි සද්දතො තාවචනං කතා “අලපගෙ පි ගසඤ්ඤා, ඉමිතස්ස වග්ගාභණ්ඩලා” ති අට්ඨකිට්ඨ “තෙ අත්ථිකම්ම පො” ති පසඤ්ඤා කතා සසිති නාදිමිති සසසාගාචා ඉම චුත්තවිධානමකතා “ගස

වතුණේකව්වනයා කු" හි අභිකිට්ව "පතො යා" හි නාව්වනයා යාදෙසං කථා "අසො රසසමෙකව්වනයොසාසිටි වෙ" හි අසස රසස කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙද්දායකමෙව

කඤ්ඤානති ආදීතිපි කිවුදුහරණති, තෙසං පත කඤ්ඤාච්ඡන් විණගඛිතාසදෙද්දති අවිහතති කථා සතො තාදිනමහවා ඉමිනා වුතතවිතිකථා සරං ලාපපකතිහාවාදිවහි කතෙ රූපාති සඛිතා සුතාදිති කිවුදුහරණති, තාත් සුච්ඡෙද්දායකතෙව.

112. පතො යා.

තසමා පතො තාදිනමෙකව්වනානං විහතතිගණිතං යාදෙසො ගොති.

රතතිසා, ඉතපීසා, වට්ඨසා, ධෙත්‍රසා, රදවිසා.

තාදිනමිත්ති කිමසං? රතති, රතතිං; ඉතපී, ඉතපීං.

පතොති කිමසං? කඤ්ඤාස, විණස, ගඛිතාස, සභාස.

එකව්වනානමිති කිමසං? රතතිනං, ඉතපීනං.

"පතො යා" කිමසම්ඥවුට්වතෙ, පතො පරතං තාදිනමෙක ව්වනානං විහතතිගණිතං යාදෙසො හොතිති ඤාපතසං විපද මිදං සුතතං. එකව්වනභ්‍යාහරණං ව තාදිභ්‍යාහරණං ව වතතතෙ, අසො සුච්ඡෙද්දායකමෙව

රතතිසාතාදිති උදුහරණති, තාති හෙඨා වුතතානෙව. රතති තාදිති කිවුදුහරණති, තත් ව රතතිති රතතිසද්දතො සිව්වතං කථා හෙඨා වුතතානෙතෙ පසඤ්ඤා කථා "සෙසතො ලොපං ගපිපි" හි සිව්හි ලුගත රූපං ඉතරති සුච්ඡෙද්දායකතෙව. කඤ්ඤායාතාදිති කිවුදුහරණති, තාතිපි සුච්ඡෙද්දායකතෙව. රතතිනං ඉතපීනතතිපි කිවුදුහරණති, තත් ව රතතිනතති එසා "සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස" නති අභිකිට්ව "සුතංහිසු වෙ" හි දිසො හොති සෙසං සුච්ඡෙද්දායකමෙව.

113. සඛාතො ගසෙස වා.

තසමා සඛාතො ගසෙස අකාරආකාරඉකාරඡකාරචකාරාදෙසො ගොති වා

ගො සව—ගො සවා—ගො සවි—ගො සවි—ගො සවෙ.

"සඛාතො ගසෙස වා" කිමසම්ඥවුට්වතෙ, සඛාතො ගසෙස අකාරආකාරඉකාරඡකාරචකාරාදෙසො ගොතිති ඤාපතසං. වතු පාදවිදං සුතතං. වානාහරණං පගගහරණසා නිවතතතසං, අසො සුච්ඡෙද්දායකමෙව.

එභ්‍යාහරණස පථ ගතිතාකාරෙ "සඤ්ඤා ලොප" නති එසෙව්ව වුතතා.

තො සඛාතාදිති උදුහරණති, තෙසමපත සවසද්දතො ඡතව්ව තාතිකාරචිතිකිට්ව "තතො ව විහතතිසො" හි විහතානුපතති. කථා "පිසොදංසොපාතිසතං. යාතිසතං. සංසු" හි තසාපතිස ඉපසමෙත සති 'විහතිවිජාසුසුබ්බිකා සද්දපවතති' හි කථා "උඛගසෙස පථිවං" තාතිකිට්ව "අලපතෙ වෙ" හි පථිවෙකව්ව

නා කතා "අලුපතෙ සි ගසඤ්ඤා" නි තස්ස ගසඤ්ඤා කතා  
ඉමිනා ගස්ස ආදෙසෙ කතා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ  
රූපාති තත්ථ ච සොතිති අලුපතනනතිදස්සනත්ථ. වුත්තං.

114. සතෙ ව

තසමා සතො ගස්ස ඵසාරග්ඤාං සොති

සොති අරසා සොති කඤ්ඤා, සොති සරද්ධිං

චසද්ධගහණං අවධාරණත්ථං සගතිවධානං.

"සතෙ ව" කිමත්ථිදමුච්චතෙ, සතො පරස්ස ගස්ස ඵසාර  
දෙසො සොතිති සද්වනත්ථං. තිපදමිදං සුත්තං අනන්තරසුත්ත  
සතිපි ඵසාගහණ ඉත ඵසාගහණකරණං. සෙසතිවත්තනත්ථං  
ගස්සගහණමිත්තානුචත්තතෙ, අතො සුච්ඤ්ඤාදෙසව චගහ  
ණං පන "අසො රස්සමෙකවචනසොසතිපි චෙ" නි ඵත්ථ විස  
අවධාරණත්ථං. †

සොති අරසාගතදිති උද්ගරණති, තෙසමපන අසකඤ්ඤාගත  
දිසසඤ්ඤාති වුත්තනසෙන ආපච්චියාදිං කතා සසඤ්ඤා කතා අල  
පතෙකවචනං කතා තස්ස ච ගසඤ්ඤා කතා අනන්තරසුත්ත  
මිසිකවච ඉමිනා ගස්සසාරදෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිවති  
කතෙ රූපාති

115 න අමමාදිතො

තතො අමමාදිතො ගස්ස ඵසාරග්ඤාං න සොති

සොති අමමා, සොති අගතා, සොති අමබා, සොති නානා

අමමාදිතොති කිමත්ථං? සොති කඤ්ඤා

"න අමමාදිතො" කිමත්ථිදමුච්චතෙ, අමමාදිතො ගස්ස ඵසාර  
දෙසො න සොතිති සද්වනත්ථං. තිපදමිදං සුත්තං ගස්සගහණ  
මෙග්ගාගහණ චත්තතෙ, අතො සුච්ඤ්ඤාදෙසව

අමමාගතදිති උද්ගරණති, තෙසමපන අමමඅනනඅමබතා  
භසඤ්ඤාති වුත්තනසෙන ආපච්චියාදිං කතා සසඤ්ඤා කතා අල  
පතෙකවචනං කතා තස්ස ච ගසඤ්ඤා කතා "පචාතො ගස්ස  
චා" නි අමබිතිව "සතෙ චෙ" නි ගසසසාරදෙසෙ සමපතෙත  
නමෙව සුත්තවසමමිසිතිව ඉමිනා පරිසෙධං කතා "සෙසතො  
ලොපං ගමිති" නි ගමිති දුග්ගෙ රූපාති කිමුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤා  
සාමෙව

116 අකතරස්සා ලතො ස්වාලපනස්ස චෙචො

තසමා අකතරස්සා ලතො ස්වාලපනස්ස චෙචොආදෙසා  
සොති

හිකවචෙ—හිකවචො ගතතචෙ—ගතතචො

අකතරස්සාති කිමත්ථං? සසමුච්චො

ලතොති කිමත්ථං? තාගිසො, ධෙත්තසො, සාගුසො

අලපනස්සාති කිමත්ථං? ගත ගතතචො ගත හිකවචො

'අකතරස්සා ලතො ස්වාලපනස්ස චෙචො' කිමත්ථිදමුච්චතෙ,  
අකතරස්සා ලතො ස්වාලපනස්ස චෙචොආදෙසා සොතිති සද්ව



තනි. වතුපදාදිද. අනෙකුත් සුවිශේෂයන්. කතෝරසෙයා  
සෙයා = සො කතරසෙයා, ය කතරසෙයා අකතරසෙයා, තනි  
අකතරසෙයා, ලතෝරසෙයා තුලකවිකරණ. සො ව සො ආලප  
තෝ වානි = සොලපතෝ, තනි සොලපතන

භික්ෂුවෙතනදිති උදහරණය, තනි සො වුතනතෙව. සමථ  
වෙති කිවුදහරණ, තනි සො වුතනතෙව.

තනිසොතනදිති කිවුදහරණය, තෙසමපත තනිසොතන  
සෙයාදි ආලපතෙයෙවත. කතෝ වුතනතෙයෙ පසෙයාදි.  
කතෝ සතිපි සොලපතෙ ලසනාභාවා ඉතිතා ආදෙසසම්මතතෙ  
රුපාදි. තෙසෙතෙවො තෙ භික්ෂුවෙතිවොතිපි කිවුදහරණය,  
තෙසො තෙතුනිකවුසෙයාදි “ලිඛිතෙයො පඨමා” ති පඨමායෙවත.  
තනි සො ලසෙයාදි කතෝ සතිපි අකතරසෙයා ලසි සොලප  
තනසාභාවා ඉතිතා ආදෙසෙ අකතෝ “සපතො ව සොතං ලොපො”  
ති අතිකිව “ලතෝ වොසාතෙ වෙ” ති සොවවතනස වොසාත  
දෙසො කතෝ “පවාදිතවතනං, සොසකතරසෙයා කො” ති අති  
කිව “වෙවොසු ලො වෙ” ති අතෙක කතෙ රුපාති.

#### 117 කිලතො සස තො වා

තනි කිලතො සස විතනනිසස තොභද්දෙයා තොති වා.

අග්නිතො—අග්නිසස, සවිතො—සවිසස, දකුණිතො—දකුණි  
සස, භික්ෂුවො—භික්ෂුසස, සසමතුරො—සසමතුරසස.

සසෙයාති කිවුසො? ඉතිතා, භික්ෂුවො.

කිලතොති කිවුසො? පුරිසසස.

“කිලතො සස තො වා” කිවුසමිද්ධවිතෙ, කිලතො සස  
විතනනිසස තොභද්දෙයා තොති විතපෙයාති සුපතනි. වතු  
පදාදිද. සුතන. අනෙකුත් ව විතතො ව සුවිශේෂයන්.

අග්නිතොතනදිති උදහරණය, සතිපි තනි සො වුතන  
තෙයෙ සුවිශේෂයන් සතිපි සොසොති, එසේ සමසදුතො  
වතුසෙයෙවත. වා : ජෙයෙයෙවත. වා සවිතනි. කතෝ “සමාගත  
සි තොතාතංසෙය” ති සමසදුතනස ඉතාතදෙසකරණවෙව  
විසෙයො කිවුදහරණය සුවිශේෂයන්.

#### 118. සපතො ව සොතං ලොපො.

තනි සපකිල දුරෙයෙති සොතං ලොපො තොති වා.

තනි—තනිසො. විතං—විතංසො, රතනි—රතනිසො,  
ඉතං—ඉතංසො, වු—වුසො, සාග—සාගුරො, අග්නි—අග්න  
සො, භික්ෂු—භික්ෂුවො, සසමතු—සසමතුරො, අති—අතිති,  
දු—දුති.

විතනනිවුසෙයාති.

“සපතො ව සොතං ලොපො” කිවුසමිද්ධවිතෙ, සපකිල  
දුරෙයෙති සොතං ලොපො තොති විතපෙයාති සුපතනි.  
වතුපදාදිද. සුතන. කිලතනනිව වාසනනිව විතතෙ, සො  
ව සො වසො, තෙසො සොතං, “සරුපාතවිසෙයෙයෙයෙ” ති

එකසෙසං කඛා ගතිතං, ගෙතෙව බහුවචනං කතං වග්ගහණං.  
කුලනාහණදාකඛිඨතත්ථ, තත්ථ පසොජනං සෙඨා වුත්තමෙව

කසුන්දාදීති උදහරණී, තෙසු පුබ්බෙ වුත්තාති වුලොද  
හරණී, ඉතති වාග්ගහණඵලාති, තත්ථ ච සොභි පුත්ත  
“සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිඨ” තති දිසො හොති අග්ගසො  
භික්ඛවොති එත්ථ අත්තව වොකාදදෙසො ච අදීතිති එත්ථ නිආ  
දෙසොච වුත්තතසොච සමෙත්ථ වත්තබ්බං. තං ගෙඨා වුත්තමෙව

119 ලභො වොකාගේ ව

කඛා ලභො සොභං වොකාගේ හොති වා

භික්ඛවො—භික්ඛු, සසම්මුඛවො—සසම්මු

කාරග්ගහණං කිමසිං? සොභං ලභා ව හොති ජත්තුලභා  
වසග්ගහණමවධාරණසිං.

අමු පුජිසා නිසිනති, අමු පුජිසෙ සසසථ

ඉති නාමකපෙස පඨමො කභණ්ඩා

“ලභො වොකාගේ ව” කිමසිමිදවුච්චිතො, ලභො සොභං වො  
කාගේ හොති විකපෙතොති කුපතත්ථං කිපදමිදං පුත්තං වාග්ග  
හණච සොග්ගහණච වත්තතො, අත්ථො පුජිසෙදායෙච ලභො  
වොති වුත්තොසෙව පිබ්බෙ කාරග්ගහණං අත්ථනතරවිඤ්ඤාපතත්ථං.  
‘සද්දුට්ඨිකා අත්ථාසිකො හොති’ ති කඛා කාරග්ගහණඵලව වාග්ග  
හණඵලව සසමෙව චිත්ති :

භික්ඛවොතදීති උදහරණී, තත්ථ ච භික්ඛවොති භික්ඛු  
සග්ගහො සොචචනං කඛා වුත්තතසෙන ලසඤ්ඤං කඛා “කුල  
භො සසස භො වා, කපභො ව සොභං ලොපො” ති අධිකිට්ඨ  
ඉමිනා සොචචනසස වොකාරං කඛා “පචාදිතමිත්තං, සොභිකත  
රසොසං කො” තදිකිට්ඨ “වෙවොසු ලො වෙ ති ලසස අත්තො  
කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං. සසම්මුඛවොති සසම්මුසග්ග  
හො සොචචනං කඛා ලසඤ්ඤච කඛා “අතො රසමෙකචච  
තසොසංචි වෙ” ති රසසං කඛා ඉමිනා සොචචනසස වොකාර  
දෙසෙ කතෙ රූපං ජත්තුලභාති කාරග්ගහණඵලං, තසස පත  
ජත්තුසග්ගහො සොචචනං කඛා කාරග්ග හණෙන සොචචනසස  
තොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

අතෙකත්තො නිපාතානං වග්ගහණසස ව නිපාතතො තප්ඵලං  
දසෙසෙතො වසග්ගහණමවධාරණසිත්ති ආදිමාහ, තත්ථ ච අව  
ධාරණං තාම “සුගභිසු වෙ” ති එති විස කිපි නිව්භතතං. අමුති  
අමුසග්ගහො සොචචනං කඛා ලසඤ්ඤච කඛා සතිපි ලසා  
සොච්චි වංග්ගහණෙන සොචචනසස වොකාරදෙසමෙකති, “කුල  
භො සසස භො වා” ති අධිකිට්ඨ “කපභො ව සොභං ලොපො”  
ති සොචචනසස ලොපං කඛා “සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිඨ”  
තති දිසෙ කතෙ රූපං.

සමසොසු ව්‍යවහාරිකයා නාමකපෙස පඨමො පරිචේද

120 අමතසා මම සම්පතනියා සෙ

සබ්බසංඝව අමතසද්දසා සම්පතනියා මම. ආරද්දො හොති  
සෙ විපතතිති

මම. දීසතෙ සුචිතො, මම. පටිගතො.

“අමතසා මම. සම්පතනියා සෙ” කීමත්මිදමුච්චිතො, අමත  
සද්දසා සෙවිතතනිති විපතනියා සහ මම. ආරද්දො හොතිති  
සුපතනියා. චතුර්දම්ඨං සුතං අනො සුචිතොසෙව විප  
තනියා සහ විපතනියා=සම්පතනි, තසා සම්පතනියා, අමතසාති  
මිතා ධුලාසිකරණං.

මම. දීසතෙ මම. පටිගතොති උද්ගරණං, තෙසමපත අමත  
සද්දො “ඒතච්චිතසුතං. හි, ලිඛිතච නිපච්චිතො” ති අතිච්චි  
“තොතො ච විපතනියො” ති විපතනියාසතනියා. කතො “සිංහොංසො  
නාතිසනං. සොතිසනං. සං. සු” ති තසාපනිසමපතසෙව සති  
‘චතං=පෙ=පතනි’ ති කතො “සසා දුකාමො රොපිතො ධාර  
සතො වා තං සමපදො” තනි සමපදොසද්දො. කතො “සමපදො  
චතුර්” ති චතුර්සමච්චිතං. කතො වා “සසා වා පටිගතො  
තං සාති” ති සාතිසද්දො. කතො “සාතිසං. ජඪ” ති ජඪසමච්චිතං.  
කතො ඉමිතො විපතනියා සහ අමතසද්දසා මම. ආරද්දො කතො  
රූපාති දීසතෙ පටිගතොතිමාති චතුර්සමච්චිතොපටිදීපතනියා.  
වුතතාති

121 මසං සොමති පඨමම

සබ්බසංඝව අමතසද්දසා සම්පතනියා මසං. ආරද්දො හොති  
සොමති පඨමම

මසං. ගච්ඡාමි, මසං. රදම

අමතසාති කීමත්මං? සුචිතා නිබ්බතනි

සොමතිති කීමත්මං? අතං. ගච්ඡාමි

පඨමමති කීමත්මං? අමතානං. සසාසි සං.

“මසං. සොමති පඨමම.” කීමත්මිදමුච්චිතො, අමතසද්දසා පඨමා  
බ්බච්චිතොසොමති විපතනියා විපතනියා සහ මසං. ආරද්දො හොතිති  
සුපතනියා. තිපදම්ඨං අමතගතනියා සම්පතනියා විපත  
තො, අනො සුචිතොසෙව

මසං. ගච්ඡාමි. ධුලාසිකරණං, තසා පත අමතසද්දො ඒතච්චි  
තාසිකාරච්චිතච “ලිඛිතොසෙව පඨමා” ති පඨමාබ්බච්චිතං. කතො  
අතතරසුතනිසමච්චිතං ඉමිතො අමතසද්දසා සම්පතනියා මසං  
ආරද්දො කතො රූපා. ගච්ඡාමි. ච්චිතො පඨමාබ්බච්චිතො  
චතුර්සමතනියා. වුතතං.

සුචිතාති ච්චිතො. තසා පත අමතසද්දො පඨමාසො  
ච්චිතං. කතො සසා පඨමාසොච්චිතො අමතසද්දසාතො. ඉමිතො  
ආරද්දොසො “අනො. කතො; සො. වා” ති අතිච්චිතං “සබ්බ

යොදාගන්නා" කී යොව්වන්යාසාද්‍රව්‍යය. කඩා "සරලෝපො මාදෙසපව්වියාදිමහි සරලෝපො භූ පසති" කී සුබ්බසරස ලෝපො. කඩා ඵසතිභාවච්ඡි කඩා භෙතතබ්බෙ තිභෙත රූපො.

අභිනිසි කිවුදුගරණො, තස්ස පඨ අවිහසද්දතො සිව්වනං. කඩා සතිපි අභිසද්දො යොව්වන්යාසාද්‍රව්‍යය ඉමිනා ආදෙසමකඩා "අවිහස මම සතිහතනිසස සෙ ; භූමිතාමිතානං තසිමපි" කී අබ්බිකිව්ව "භූමිතං සිමිති වෙ" කී විභවතියා සහ අවිහසද්දස අභං ආදෙසෙ කතෙ රූපං අවිහසං. පසසිතිදමිති කිවුදුගරණො, තස්ස පඨ අවිහසද්දතො දුතියාබ්බව්වනං. කඩා "භූමිතාමිතෙති නමාස" නති අබ්බිකිව්ව "වා යව්වපඨමො" කී යොව්වන්යා ආසමාදෙසං. කඩා සරලෝපපසතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. පසසිතිදමිති අපසඨමිතතවිඤ්ඤපතස්ස.

122. නාමස්ස රහතා.

සබ්බසසව නාමස්සවිසයස්ස සවිහතනිසස නොනාආදෙසො හොති සොමහි පඨමෙ

ගුණවරහතා තිස්සති

නාමස්සති කිමස්ස? සබ්බෙ සත්තා ගව්ජනති.

පඨමෙති කිමස්ස? ගුණවරහතා පසසති.

"නාමස්ස නොනා" කිමස්සිදං, සබ්බසසව නාමස්සවිසයස්ස සවිහතනිසස නොනාආදෙසො හොති සොමහි පඨමෙති ඤාපතස්ස. විපදමිදං සවිහතනිසසගණං යොග්‍යගණං පඨමග්‍යගණං වතතතෙ, අසො සුච්ඡෙදොදෙසව.

ගුණවරහතා තිස්සති උදුගරණො, තස්ස පඨ ගුණසද්දතො ගුණෙ අසස අසිති අසො "තදස්සසිති වී වෙ" කී අබ්බිකිව්ව "ගුණදිතො වනතු" කී වනතුපව්වියං. කඩා 'වුත්තාභිනමප්පයො ගො' කී අසසඅසිසද්දමප්පයොගං. කඩා "නෙසං විහතනියො ලෝපො වෙ" කී ඵසති හෙසංගහණෙන විහතනිලෝපං. කඩා තසි තතො නාමමිව කඩා වුත්තනසෙන පඨමාබ්බව්වනං. කඩා "අවිහස මම සතිහතනිසස සෙ ; මයං යොමහි පඨමෙ" කී අබ්බිකිව්ව ඉමිනා සතිහතනිසස නාමස්ස නොනාආදෙසෙ කතෙ රූපං. තිස්සතිතිදමිති පඨමාබ්බව්වනතතවිඤ්ඤපතස්ස.

සබ්බෙ සත්තා ගව්ජනති කිවුදුගරණො, තස්ස ව සත්තාති සුච්ඡෙදොදෙසව සබ්බෙතිමස්ස පඨ සබ්බසද්දතො යොව්වනං. කඩා නාමස්සාභාවා සතිපි පඨමායොව්වනෙ ඉමිනා ආදෙසමකඩා "වා යව්වපඨමො" කී අබ්බිකිව්ව "සබ්බතාමිකාරතෙ පඨමො" කී යොව්වන්යාසහතං. කඩා සරලෝපපසතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගුණවරහතා පසසතිතිදමිති කිවුදුගරණො, තස්ස පඨ වුත්තනසෙන ගුණව නාමසද්දමිතිතිස්සාදෙකා තතො දුතියාබ්බව්වනං. කඩා සතිපි නතුමහි අපසඨමිතො යොව්වන්යා ඉමිනාදෙසම කඩා "පවාදිතමතො" නති අබ්බිකිව්ව "නාමස්සනො යොසු

වා" කී නතුසාසනසා අතර කවි "අනො තෙන; සො වා" කී අට්ඨකිව්ව "සංඛිංගොතිනමාථ" කී සොච්චනසා එකාඤ්ඤං කවි සරලොපපසනිභාවාදිමිති කතෙ රූපං, පසසනතිදං, පන දුර්ගාඛප්‍රච්චනතනවි අඤ්ඤපනභිං.

123. කතසා රස වා.

සංඛිංගොති නතුසාසනසා සංඛිංගොති නතුසාසනසා රසොති වා රස විභවති.

සිලවනසා කාසිංගො—සිලවනො කාසිංගො.

රසෙති කිංසං? සිලවා කිංසං.

"නතසා සෙ වා" කිමසිද්දං, නතුසාසනසා සංඛිංගොති සංඛිංගොති නතුසාසනසා රසොති සෙ විභවති. විභවතොති සුපතොති. තිපදමිදං, සංඛිංගොතිනමාථ නතුසාසනසා වතන තෙ, අනො පුට්ඨෙඤ්ඤපනභිං.

සිලවනසා කාසිංගොති උද්ගරණං, තසා පන සිලසංගොති සිලවනසා අනොති අනො වුත්තනසෙති වතුසාසනසාදිං කවි තතො සංඛිංගොති කවි "අනොති මම සංඛිංගොති සෙ; නතුසාසනසා" කී අට්ඨකිව්ව ඉමිතා නතුසාසනසා සංඛිංගොති නතුසාසනසා රසොති රූපං, ඉතරං වාග්ගොතිථිලං, තසා පන සිලවනතුසංගොති සංඛිංගොති කවි "අනොති මම සංඛිංගොති සෙ; නතුසාසනසා; නතසා සෙ වා" කී අට්ඨකිව්ව "තොතිතා සංඛිංගොති" කී සංඛිංගොති නතුසාසනසා රසොති රූපං.

සිලවාති කිංසංගරණං, තසා පන සිලවනතුසංගොති සංඛිංගොති කවි සංඛිංගොතිනමාථ ඉමිතා අනොති කවි "අනොති මම සංඛිංගොති සෙ; නතුසාසනසා" කී අට්ඨකිව්ව "අ සිංහ" කී නතුසාසනසා අනොති රසොති කතෙ සරලොපපසනිභාවාදිමිති කතෙ රූපං.

124 අ සිංහ.

සංඛිංගොති නතුසාසනසා සංඛිංගොති අනොති රසොති රසොති

ගුණවා, පඤ්ඤවා, සිලවා, සිලවා, සතිවා, මතිවා.

නතුසාසනසා කිංසං? පුට්ඨොති කිංසං.

සිංහෙති කිංසං? සිලවනොති කිංසං.

"අ සිංහ" කිමසිද්දං, සංඛිංගොති නතුසාසනසා සංඛිංගොති අනොති රසොති තොති සිංහෙති විභවති. විභවතොති, විභවතොති, විභවතොති නතුසාසනසා වතන තෙ, අනො පුට්ඨෙඤ්ඤපනභිං.

ගුණවාදිති උද්ගරණං, තසා පන සිලවාති එති වුත්තන සංඛිංගොති පුට්ඨෙඤ්ඤපනභිං. සතිවා, මතිවාති එති සතිවාති සංඛිංගොති සතිවා; විභවතොති අනොති අනො "තතුසාසනසා වි චෙ" කී අට්ඨකිව්ව

“සතෘදීති මනතු” තී මනතුසාධට්ඨකරණමෙව විසෙසො. පුරි සොති කිච්ඡදුගරණං, තං පන සුච්ඡෙදාදියමෙව. සිලවනොතිපි කිච්ඡදුගරණං, තමපන ගුණවනොති ඉතිනාව සදිසං.

125. අං නපුංසගත

සබ්බසංඝො භාදුසාධට්ඨකං සමිපගතිස්ස අංආදෙසො හොති සිමිති මිපගතිමිති නපුංසගත වග්ගාමානස්ස ලිඛිතස්ස.

ගුණවං විග්ගාං කම්බනී, රුචිමං පුසංචං ඩිගෙවනි.

සිමිතිති කම්බං? වණණවනො අගඛිකං විරුලාපුසං පස්සයි.

“අං නපුංසගත” කිමසම්ඥං, සබ්බසංඝො භාදුසාධට්ඨකං සමිපගතිස්ස අමාදෙසො හොති සිමිති මිපගතිමිති නපුංසගත අපෙඨ ගමාමානෙති සදුපනස්මිං. විපදම්ඥං. සමිපගතිග්ගගණං භාදුසා ගණං පියාගණං වග්ගතො, අපෙඨා සුච්ඡෙදාදියමෙව.

ගුණවං රුචිමනි උදුගරණනී, හෙසං පන ගුණවනතුරුචිමනතු සභද්දති සිමිපගතිං කඛා විග්ගපුර්වසභද්දති තුලංඛිකරණො, නපුංසකලිඛිතතො “අමිපස්ස මමං සමිපගතිස්ස සෙ; භාදුසං යොගා; ආ සිමිති” ති අධිකිච්ච ඉතිනා භාදුසං සමිපගතං අමා දෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කපන රුපං.

වණණවනතති කිච්ඡදුගරණං, තස්ස පන වණණවනතුසද්දතො අංචිතතී කඛා පිනො අභාවා ඉතිනාදෙසමකඛා “අමෙමා කියගතිතං කොලපෙති” ති අංචවනස්ස කියාතිතෙ සමපතො “පමාදිනමනො” තති අධිකිච්ච “භාදුසංයොගා යොසු වෙ” ති එසා වයාපණෙන තතුසංගතස්ස අතො කඛා සරලොපපකතිභාවා දිමිති කපන රුපං.

126. අමණ්ණ ව ගෙ

සබ්බසංඝො භාදුසාධට්ඨකං සමිපගතිස්ස අංආදෙසො හොති ගෙ පෙර.

ගො ගුණවං—ගො ගුණවං—ගො ගුණවං

වසද්දග්ගගණං අංගගණානුකම්බිතස්මිං.

“අවණණ ව ගෙ” කිමසම්ඥං, සබ්බසංඝො භාදුසාධට්ඨකං සමිපගතිස්ස අංආදෙසො හොති ගෙ පෙරති සදුපනස්මිං. තිපදම්ඥං. අවණණග්ගගණෙන අකාරආකාරෙ සංගණාති, වග්ගගණෙන අතනොරෙ වුග්ගං අංගගණං ආකම්බිති, හෙතොස ව; අංආදෙසො හොතිති. සමිපගතිග්ගගණං භාදුසා ගණං අංගගණං වග්ගතො, අපෙඨා සුච්ඡෙදාදියමෙව.

ගුණවතති ආදීති උදුගරණනී, හෙසමපන ගුණවනතුසද්දතො ජිනවචනාධිකාරවිධිකිච්ච වුග්ගතංයෙන විග්ගාමානති. කඛා තස්සාපරිසමසමෙග්ග සති “ලිඛිතංසම් පඨමා” ති අධිකිච්ච “ආලපතෙ වෙ” ති ආලපතෙකම්බිතං. කඛා “ආලපතෙ පි ගස භෙදාදිය” ති පිනො ගසභෙදා කඛා “අමිපස්ස මමං සමිපගතිස්ස

සෙ, නතුස්ස නෙතා, අං නපුංසකො' ති අසිතිව ඉමිනා  
නතුස්ස සවිහතතිස්ස අංඅභාආදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවා  
දිමහි කතෙ රූපාති

127 තොතිනා සසමිනාසු

සබ්බසෙව නතුස්සවසස්ස සවිහතතිස්ස තොතිනාආදෙසා  
තොති වා සසමිනා ඉබ්බවතෙසු සථාසංචාරං

ගුණවතො—ගුණවතාස්ස, ගුණවති—ගුණවතනස්මි, ගුණ  
වතා—ගුණවතෙතන, සතිමතො—සතිමතනස්ස, සතිමති—  
සතිමතනස්මි, සතිමතා—සතිමතෙතන

ඵතෙසමිති කිමසිං? ගුණවා, සතිමා

“තොතිනා සසමිනාසු” කිමසමිදං, සබ්බසෙව නතුස්සව  
සස්ස සවිහතතිස්ස තොතිනාආදෙසා භොතති සසමිනා  
ඉබ්බවතෙසු විහතාසු පරෙසු විකප්පනාති ස්ථපතති. විපද  
මිදං සවිහතතිස්සාගණ්ච නතුග්ගණ්ච මණ්ඩුකගතිකවිසෙත  
වතතතෙ, “නතස්ස සෙ වා ති ඉතො වාග්ගණ්ච වතතතෙ,  
අද්දා පුට්ඨෙසුදෙසෙව

ගුණවතොතිනා ආදිති උද්ගරණති, තෙසමපන ගුණවතතුසඤ්ඤා  
සසිංහාවිහතතිසො කඛා “අවුස්ස මම, සවිහතතිස්ස සෙ,  
නතුස්ස නෙතා, නතස්ස සෙ වා” ති අසිතිව ඉමිනා නතුස්ස සවි  
හතතිස්ස සථාසංචාරං තොතිනා ආදෙසෙ කතෙ රූපාති ඉතර්ති  
පුට්ඨෙසුදෙසෙව තත්ථ ව ගුණවතොතිනාති ඵත්ථ වුතතතෙසෙව  
අනතව කඛා “අතො නෙතා” ති තාවචනස්ස ඵතාදෙසෙව  
විසෙසො

128 නට්ඨි නං වා

සබ්බසෙව නතුස්සවසස්ස සවිහතතිස්ස නාමාදෙසො තොති  
වා නට්ඨි විහතතිමිති

ගුණවතො—ගුණවතානං, සතිමතො—සතිමතානං

නට්ඨිති කිමසිං? ගුණවතොතිනාති, සතිමතොතිනාති

“නට්ඨි නං වා” කිමසමිදං, සබ්බසෙව නතුස්සවසස්ස  
සවිහතතිස්ස ගංආදෙසො තොති නමිති විහතතිමිති විකප්පනාති  
ස්ථපතති. විපදමිදං සවිහතතිස්සාගණ්ච නතුග්ගණ්ච වතත  
තෙ, අද්දා පුට්ඨෙසුදෙසෙව ඉහ වාග්ගණ්චකරණං මණ්ඩුක  
ගතනට්ඨිතතිස්ස උතාරත්ත නාසුට්ඨිතතනවිසෙසෙව

ගුණවතොති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පඨ ගුණවතතුසඤ්ඤා  
නතුසඤ්ඤා නිවිහතති කඛා “අවුස්ස මම, සවිහතතිස්ස සෙ,  
නතුස්ස නෙතා” ති අසිතිව ඉමිනා නතුස්ස සවිහතතිස්ස නාමා  
දෙසෙ කතෙ රූපාති ඉතර්ති වාග්ගණ්චලාති, තෙසං පඨ  
තෙසෙව නිවිහතති කඛා “පුතංසිපු ව, පවාදිතමතන” නති  
අසිතිව “නතුස්සනො යොසු වා” ති ඵත්ථ වාග්ගණ්ච නතු  
සත්තස්ස අනං කඛා “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිග” තති

අයිතිවිට "පුතානිපු වෙ" හි දිසෙ කතෙ රූපාති සිද්ධතරණති  
භෙදා වුත්තානෙව

129 ඉමසිදිමංසිපු නපුංසක

සබ්බසංඝො ඉමසද්දසං සවිහතතිස්ස ඉදං භොති වා අංසිපු  
නපුංසක වත්තවානස්ස උපිට්ඨස්ස

ඉදං විත්තං සස්සපි, ඉදං වත්තං නිබ්බති, ඉමං විත්තං සස්සපි,  
ඉමං විත්තං නිබ්බති වා

නපුංසකති කිමධං? ඉමං පුරිසං සස්සපි, අසං පුරිසො  
නිබ්බති

"ඉමසිදිමංසිපු නපුංසක" කිමිත්ථිදං, ඉමසද්දසං සබ්බසංඝො  
ව සවිහතතිස්ස ඉදමාදෙසො භොති අංසි ඉප්පිතෙසු වහන්තිපු  
නපුංසක විකප්පෙතාති සුපතස්මිං වතුසද්දිදං සවිහතති  
ගාහණික වාග්ගහණික වත්තතෙ, අපො සුච්ඡෙදොදෙව

ඉදං විත්තං සස්සපි ඉදං විත්තං නිබ්බති උද්ගරණති, තෙසං  
ත ඉමසද්දතො වත්තතෙසෙත අංසිවිහතතිසො කඛා සවිහතතිස්ස  
ඉමසද්දසං "අච්ඡාස්ස චමං සවිහතතිස්ස සෙ, තමිති තං වා" හි  
අයිතිවිට ඉමිතා ඉදමාදෙසෙ කතෙ රූපාති සස්සපි භිද්ධිතිමාති  
දුතියාපඨමත්තවිඤ්ඤපතස්මිං වුත්තං විත්තන්තිදිවත නපුංසක  
තත්ථිඤ්ඤපතස්මිං ඉතර්ථි වාග්ගහණිකලාති

ඉමං පුරිසං සස්සපි අසං පුරිසො තිබ්බති සිද්ධතරණති, තස්මි  
ව ඉමන්ති ඉමසද්දතො වුත්තතෙසෙත අංසිවිහතතිස්ස කඛා අනිපු ස  
සත්තා ඉධ වුත්තවිධානමකඛා සරලොපපකතිභාවාදිත්ති සෙත  
රූපං අසන්ති ඉමසද්දතො" සිවිහතතිස්ස කඛා "සබ්බසිදිසංඝො  
වා" හි අයිතිවිට "අනිපුංසකස්සාසං සිට්ඨි" හි ඉමසද්දසාසංඝොද  
සං කඛා "සෙසතො ලොසං ගපිති" හි සිට්ඨි සුපත්ත රූපං

130 අවුසසාදං

සබ්බසංඝො අවුසද්දසං සවිහතතිස්ස අදං භොති අංසිපු නපුං  
සක වත්තවානස්ස උපිට්ඨස්ස

අදං පුස්ථං සස්සපි, අදං පුස්ථං විමුච්ඡති

නපුංසකති කිමධං? අවු. ගුණාසං සස්සපි, අපු ගුණා නිබ්බති

"අවුසසාදං" කිමිත්ථිදං, අවුසද්දසං සබ්බසංඝො සවිහතතිස්ස  
අදංආදෙසො භොති අංසි ඉප්පිතෙසු වහන්තිපු නපුංසකවත්ත  
ගමිත්තානෙසි සුපතස්මිං විපද්දිදං සවිහතතිස්සගණික ව අධිග්ග  
හණික නපුංසකග්ගහණික වත්තතෙ, අපො සුච්ඡෙදොදෙව

අදං පුස්ථං සස්සපි අදං පුස්ථං විමුච්ඡති උද්ගරණති, තෙසං  
සත අවුසද්දතො වත්තතෙසෙත අංසිවිහතතිස්ස කඛා "අවුසසං  
චමං සවිහතතිස්ස සෙ, ඉමසිදිමංසිපු නපුංසක" හි අයිතිවිට  
ඉමිතා සවිහතතිස්ස අවුසද්දසං අදංආදෙසෙ කතෙ රූපාති



පුප්ඵතති නපුංසකතනවිඤ්ඤාපනත්ථං පසසි විරෙවතිති දුතිය,  
පඨමතනවිඤ්ඤාපනත්ථං.

අමු රුජතං පසසි අසු රුජ තිභුතිති කිවුදගරණති, තඤ්ච  
අමුතති අමුසද්දං තා අභිගතං කඤ්ඤා අනපුංසකතනා ඉමිනාදෙස  
මකඤ්ඤා වුත්තනසෙසන ලසඤ්ඤා කඤ්ඤා “අමෙමා නිගගතිතං කිල  
පෙති” ති අංවචකසස නිගගතිතෙ කතෙ රූපං. රුජතනති අන  
පුංසකතනවිඤ්ඤාපනත්ථං. අසුති අමුසද්දතො සිවිගතති කඤ්ඤා  
වුත්තාකාරසමච්ඡවතො ආදෙසමකඤ්ඤා “සංඛස්සිමසො වා; අනපුං  
සකසසාසං සිමුති” ති වග්ගමානෙ “අනුසං මො ස” නති මකාරසස  
සකාරදෙසං කඤ්ඤා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිමුති දුතෙත  
රූපං.

### 131 ඉතිපුමනපුංසකසඛිතං.

ඉතිපුමනපුංසකසඛිතං. ඉතිවචනං අධිකාරනතං චෙදිනබ්බං.

“ඉතිපුමනපුංසකසඛිතං” කිමත්ථිදං, ඉතො පරං “පචාදිත  
මකාරණ” තිදං පරිසරනං කඤ්ඤා සං වස්සාමි තං ඉතිපුමනපුංසක  
තනාතං සඛිතසද්දනං නොති, තඤ්ඤා “ඉතිපුමනපුංසක  
සඛිතං” අධිකාරමිති සද්දනත්ථං. ඉතිපුමනපුංසකසඛිතචිත  
සඛිතං අධිකාරමිති අනෙතො. අධිකාරසද්දං හෙත්ථි චිතතෙසො.  
“ඉති ව පුමා ව නපුංසකො වා” ති අනෙතො “තාමානං සමාසො  
සුග්ගතො” ති අධිකිච්චි “තාමානං සමුච්චිසො වසෙසු” ති සහ  
චසෙසසුසස සමාසං කඤ්ඤා “තාමානං සමාසො සුග්ගතො” ති  
සමාසං කඤ්ඤා “තෙසං විග්ගතො ලොපා වෙ” ති විග්ගතිලොපං  
කඤ්ඤා “වුත්තනභාවමයසොහො” ති වසද්දමසසොහො කඤ්ඤා  
“සකති වසස සරනකසසා” ති සකතිගාමං කඤ්ඤා “සො නපුංසක  
ලිච්චිතා; දිගුසෙසකතා” නති අධිකිච්චි “තථා චසෙස පාඨිකුරිච  
සොග්ගතෙසනබ්බපුඤ්ඤාපනවිච්චිවිච්චිසහායකාදිනෙ” ති  
නපුංසකලිච්චිගතතච කඤ්ඤා සමාසතනා “තඛිතසමාසතිතකා  
තාමානතෙවසුතාදිසු වෙ” ති තාමමිච්චි කඤ්ඤා තතො ස්වසතති  
කඤ්ඤා නපුංසකතනා “සොතනති නපුංසකෙති; අතො නිච්චි” නති  
අධිකිච්චි “සි.” ති සිසස අමාදෙසං කඤ්ඤා සරලොපසකතිගාමාදිච්චි  
කඤ්ඤා තඛිතචසස ව තඛිතාහාරෙත චොසරිතඛිතො “ඉති  
පුමනපුංසකචිතං සඛිතචාති අනෙතො “තාමානං සමාසො සුග්ගත  
තො” ති අධිකිච්චි “විසදෙ කුලකසිකරණ කමමධාරණො” ති  
සහ කමමධාරණසඤ්ඤා සමාසං කඤ්ඤා වුත්තනසෙසන සමාස  
සඤ්ඤාචි කඤ්ඤා “තෙසං විග්ගතො ලොපා වෙ” ති විග්ගතිලොපං  
දිං කඤ්ඤා ඉතිපුමනපුංසකසඛිතනති වුත්තං. අධිකාරණං.

### 132 චොපු විග්ගා චෙ ව

විග්ගා සඛිතතං ඉතිපුමනපුංසක චග්ගමානාහං සඛිතතති  
තං චෙ චොති චො දුරෙච්චෙනසු

චෙ ඉතිචො, චෙ ඛමමා; චෙ රූපාති.

චොසති කිමත්ථි? විසු

විසද්දග්ගහණෙන විසද්දසං දුරෙව වස උග උගස දුරි ව රහා  
හාගි සොනාදංතං ඉරෙවරෙනසු

දුරෙව සමිණි, දුරෙව බ්‍රාහ්මණි, දුරෙව ජනා වසෙන, වසං, උගි  
ගතං, උගරසසං, දුරිගතං

“කොසු මිනනං.වෙ ව” කෘත්ථිදං, විසද්දසං සංඛ්‍යාවාචකසං  
ඉණ්ඩුමනසුසංක පතනමානසං සවිභතකසං යොසු මිනතරිසු  
වෙතඉදෙසො හොතිති සුපතනං වතුං.දමිදං අනග්ගරසුතන  
මිහාසුට්ඨාගෙන, සවිභතතිග්ගහණි ව ඉධ පන විසද්දසං විසද්ද  
වාචකතො “විසද්දසෙසු බා විසස නු” ති එසං විස විසසාති වතන  
මෙහි මිනනතති වචනං සංඛ්‍යාවාචකවිසද්දතො බසුවචනමෙව  
හොතිති සුපතනං\* වග්ගහණිඵලං සයමෙව වසති

වෙ ඉණ්ඩුසොනාදිති උද්ගරණි තස්ම ව වෙති විසද්දතො,  
යොපවතං කථා “අව්‍යාසං මමං සවිභතතිසං සෙ, ඉණ්ඩුමනසු,  
සකසංඛ්‍යා” තුදි අසිතිට්ඨ ඉටිනා සවිභතතිසං විසද්දසං වෙතඉද  
සෙ කතෙ රූපං ඉණ්ඩුමමරූපසද්දසංයොගො ඉණ්ඩුමනසුස  
කතනවිසාසුපතනං විසුති කිවුද්ගරණි, තං සුචිඤ්ඤාසං  
මෙව

අනෙකත්තො තිපානානං වග්ගහණසං ව ජිපාතතො තප්ඵලං  
දසෙසකතො ‘විසද්දග්ගහණෙන දුරෙව වස උග උගස දුරි ව  
හොතති සොනාදංතං ඉරෙවරෙනසු’ ති ආදිමාන තස්ම ව දෛවති  
විසද්දතො යොවචනං කථා විසද්දසං සවිභතතිසං වග්ගහ  
ණෙන දුරෙවතඉදෙසෙ කතෙ රූපං වසෙනාති විසද්දතො තාවච  
තං කථා වග්ගහණෙන විසද්දසං වසාදෙසං කථා “අනෙ  
තො” ති නාවචකසං එතාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවා  
දිපති කතෙ රූපං වසනති විසද්දතො අංවචනං කථා වුග්ග  
හණෙන වසාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිපති කතෙ රූපං  
උගිනනතති විසද්දතො නංවචනං කථා ඉණ්ඩු විසද්දසං උගා  
දෙසං කථා “උගාදිතො නටිනන” හාගි තංවචකසිතනමාද  
සංකථා සරලොපපකතිභාවාදිපති කතෙ රූපං උගසෙසකති  
විසද්දතො නංවචනං කථා ඉණ්ඩු විසද්දසං උගසාදෙසං කථා  
“සකිනාමිකාරතෙ පඨමො” ති අසිතිට්ඨ “සකිනො තං සංසා  
න” තති තංවචකසං සමාදෙසං කථා “සුභිකකාරණ එ” ති අසු  
කිට්ඨ “සකිනාමිතං නටිති වා” ති අකාරසං එකාරදසාදිපති  
කතෙ රූපං දුරිතනතති විසද්දතො තංවචනං කථා ඉණ්ඩු  
තසං දුරිතදෙසං කථා “කො ව වාදිතො නටිති” ති තකාරණං  
කථා වා “උගාදිතො නටිනන” තති තංවචකසං ඉනනමාදෙසං  
කථා වා සරලොපපකතිභාවාදි කථා රූපසිඨ ඉද්දිගතො

133 තිමතනං තිරසසාවගරසසාවගරසාවගතාරොතිති  
වග්ගාගි

නිවතුනාං සංවිතනං ඉතිපුමනපුංසකෙ වහනමානානං සමිහනිනං නිසෙසාවතසෙසානසොවහනාගේතිත්තිවහනාපි ඉට්ටෙන ආදෙසා හොනති සථාසංඛ්‍යං යො ඉට්ටෙනසු.

නිසෙසා චෙදනා, වහසෙසා දිසා, නරො ජනා, වහනාගේ ප්‍රසිසා; තිත්ති ආසනනාති, වහනාපි අපිසසවිවාති.

යොසවිති කිමසිං? තිසු වතුසු

“නිවතුනනං නිසෙසාවතසෙසානසොවහනාගේතිත්තිවහනාරි” කිමසම්මිදං, නිවතුනනං සංඛ්‍යාවාචකානං ඉතිපුමනපුංසකතතානං සමිහනතිනං සථාසංඛ්‍යං නිසෙසාවතසෙසානසොවහනාගේතිත්තිවහනාරිආදෙසා හොනති යොසු විහතතිසුති සුප්පනසිං. මිපද මිදං. සමිහනතිග්ගහණ්ච ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යග්ගහණ්ච යොග්ගහණ්ච වහනතෙ, අරො සුච්ඤ්ඤයෙකව.

නිසෙසාති ආදිති උද්ගරණ්ඛති, නෙසං පන නිවතුසද්දති යො වචනං කථා සමිහනතිනං නිවතුසද්දනං ඉතිපුමනපුංසකෙ වහන මානානං සථාගුරුපතො “අමග්ගස මමං සමිහනතිස්ස සෙ; ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යං; යොසු විහතං චෙ වා” ති අධිකිච්ච ඉමිනා නිසෙසාවතසෙසානසොවහනාගේතිත්තිවහනාරිආදෙසෙ කතෙ රුපාති. චෙදනාදිසද්දසයොගො\* ඉතිපුමනපුංසකතතිසුසුප්පනසිං. කිවුද්ගරණ්ඛති සුච්ඤ්ඤයෙකතෙව

134. පචාදිනමකාරගේ

පචාදිනං සංවිතනං ඉතිපුමනපුංසකෙ වහනමානානං සමිහනනිනං අනන්තසරසෙ අකාරගේ හොති යො ඉට්ටෙනසු

සම, සම; ජ, ජ, සහන සහන, අඬ, අඬ, නව, නව; දස, දස පචාදිනමිති කිමසිං? චෙ, නරො, වහනාපි

“පචාදිනමකාරගේ” කිමසම්මිදං, පචාදිනං සංඛ්‍යනං †ඉතිපුමනපුංසකතතානං අනන්තස සමිහනතිස්ස අකාරදෙසො හොති යොසු විහතතිසුති සුප්පනසිං. මිපදමිදං. සමිහනතිග්ගහණ්ච ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යග්ගහණ්ච යොග්ගහණ්ච වහනතෙ, අරො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤයෙකව.

පචාති ආදිති උද්ගරණ්ඛති, තත් ව පචාති පචසද්දතො යො වචනං කථා “අමග්ගස මමං සමිහනතිස්ස සෙ; ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යං; යොසු විහතං චෙ වෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා අනන්තස සමිහනතිස්ස අකාරදෙසෙ කතෙ රුපං. ඉතරති සුච්ඤ්ඤයෙකතෙව

135 ග්‍රන්ථස රඤ්ඤග්‍රන්ථිතො සෙ

සබ්බසෙසව ග්‍රන්ථසද්දසෙ සමිහනතිස්ස රඤ්ඤග්‍රන්ථිතො ඉට්ටෙන ආදෙසා හොනති සෙ විහතතිමිති.

රඤ්ඤ—ග්‍රන්ථිතො.

සෙති කිමසිං? රඤ්ඤ.



සඵලිකොතරිනා ඉධ වාග්‍යගණකරණෙන පුරිමවාග්‍යගණව ඉධ වාග්‍යගණව උත්තරත්‍ර න චතතතෙතාචග්‍යනාබ්බිං.

රසාදු කතනති උද්‍යතරණං, තස්ස පන රජසද්දතො නාවචනං කතා “අව්‍යසං මමං සවිභතතිස්ස සෙ රජස්ස රණෙඤ්ඤරජ්ජනො සෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා රජසද්දස්ස සවිභතතිස්ස රණෙඤ්ඤාආදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්‍යගණඵලං, තස්ස පන රජසද්දතො නාවචනං කතා “අනොතෙනා” ති නාවචනස්ස ඵනාදෙසං කතා සරලොපපකතිතාවාදිච්චි කතෙ රූපං කිච්චුද්‍යතරණං සුච්චෙඤ්ඤා සංමමං.

### 138 සමිමති රණෙඤ්ඤරජ්ජනි

සබ්බසංඝං රජසද්දස්ස සමිමතතිස්ස රණෙඤ්ඤරජ්ජනි ඉට්ඨෙතෙ ආදෙසා උපානති සමිමති විභතතිමිති

#### රණෙඤ්ඤ - රජ්ජනි

“සමිමති රණෙඤ්ඤරජ්ජනි” කිමසම්මිදං, රජසද්දස්ස සවිභතතිස්ස සමිමති විභතතිමිති රණෙඤ්ඤරජ්ජනි ඉට්ඨෙතෙ ආදෙසා භොග්‍යාතිති ඤාපතයං. තිපදමිදං සවිභතතිග්‍යගණව රජග්‍යගණව චතත තෙ, අනො පුච්චෙඤ්ඤාසෙව

රණෙඤ්ඤ රජ්ජනි උද්‍යතරණති, කෙවලං\* පන රජසද්දතො සමිම විභතතිං කතා “අව්‍යසං මමං සවිභතතිස්ස සෙ, රජස්ස රණෙඤ්ඤ රජ්ජනො සෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා සවිභතතිස්ස රජසද්දස්ස රණෙඤ්ඤ රජ්ජනි ඉට්ඨාදෙසෙ කතෙ රූපාති

### 139 තුමහාවහානං නසිමසි.

සබ්බසං තුමහාවහසද්දතං සමිමතතිං නසිමසි ඉට්ඨෙතෙ ආදෙසා උපානති සමාසංඛ්‍යං සමිමති විභතතිමිති

#### නසි, මසි

සමිමති කිමසං? භිං හමසි, අහං හවාමි

“තුමහාවහානං නසිමසි” කිමසම්මිදං, තුමහාවහසද්දතං සවිභ තතිං සමිමති විභතතිමිති සමාසංඛ්‍යං නසිමසි ඉට්ඨෙතෙ ආදෙසා නොපතිති ඤාපතයං. තිපදමිදං සවිභතතිග්‍යගණව සමිමතිග්‍ය ගණව චතතතෙ, අනො ච විග්‍යානො ච සුච්චෙඤ්ඤාසෙව

නසි මසි උද්‍යතරණති, නොසං පන තුමහාවහසද්දති සමිමත තතිං කතා “අව්‍යසං මමං සවිභතතිස්ස සෙ, සමිමති රණෙඤ්ඤ රජ්ජනි” ති අධිකිච්ච ඉමිනා තුමහාවහසද්දතං සවිභතතිං. නසිමසි ආදෙසෙ කතෙ රූපාති

භිං අහංති කිච්චුද්‍යතරණති, තෙසං පන තුමහාවහසද්දති සිවිභ තතිං කතා සංහතසුපි තුමහාවහසද්දසු සමිමතො අහවා ඉමිනා ආදෙසමිකතා “අව්‍යසං මමං සවිභතතිස්ස සෙ, තුමහාවහානං නසිමසි” ති අධිකිච්ච “කිමසං සිවිති වා” ති තුමහාවහසද්දතං සවිභතතිං නිවිතං ආදෙසෙ කතෙ රූපාති

140. කවම. සිමි ව.

සංකීර්ණ. තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. කිංචල. ඉන්ධන  
ආදියා වාතනි සමාසංචය. සිමි විසන්තිමි

කිං, චල.

සිමිති කිමසං? කසි, මසි

විසද්‍රවගත. තුම වාතනි.

තුම. සකස.

“කවම. සිමි ව” කිමසිමිදං, තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. කිංචල. ඉන්ධන ආදියා වාතනි සිමි විසන්තිමි සකස නතං. කිමසිදං සම්පන්නතතත්ව තුමාමසද්‍රව වතන තෙ, අසො ව විශ්වාතො ව සුචිකෙකෙසෙ ව වග්ගතත්වං සස මෙව වසති උද්ගතත්වං හෙති වුත්තානෙව.

තුමනි තුමසද්‍රවො සම්පන්න. කසො අනෙකත්තො කිපා තාතං. වග්ගතත්වං ව නිපාතතො ඉධ වග්ගතත්වං තුම සද්‍රව සම්පන්නතං තුම. ආදෙසෙ කතෙ රූපං.

141. තවමම සෙ

සංකීර්ණ. තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. තවමම ඉන්ධන  
ආදියා වාතනි සමාසංචය. සෙ විසන්තිමි

තව, මම

සෙති කිමසං? තසි, මසි

“තවමම සෙ” කිමසිමිදං, තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. තවමමආදියා වාතනි සෙ විසන්තිමි සකස නතං. කිමසිදං සම්පන්නතතත්ව තුමාමසද්‍රව වතන තෙ, අසො ව විශ්වාතො ව සුචිකෙකෙසෙව.

තව මමාති උද්ගතත්වං, හෙසං පන තුමාමසද්‍රව සම්පන්න. කසො “අවග්ග මම. සම්පන්නත සෙ, තුමාමසද්‍රව. තසි මසි” කි අසිතිමි ඉමි. තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. සමාසංචය. තවමමආදෙසෙ කතෙ රූපාති. කිමසිමිදං සුචිකෙකෙසෙ හෙව.

142. තුසංචයාව

සංකීර්ණ. තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. තුසංචය. ඉන්ධන  
ආදියා වාතනි සමාසංචය. සෙ විසන්තිමි

තුසං, මසං.

සෙති කිමසං? තසා, මසා

විසද්‍රවගත. සෙගතත්වං වුත්තානෙව.

“තුසං මසං” කිමසිමිදං, තුමාමසද්‍රව. සම්පන්නත. තුසංචය. ඉන්ධන ආදියා වාතනි සෙ විසන්තිමි සකස නතං. කිමසිදං සම්පන්නතතත්ව තුමාමසද්‍රව සෙගත තත්ව වතන තෙ, වග්ගතත්වං සෙගතත්වං වුත්තානෙව, අසො ව විශ්වාතො ව සුචිකෙකෙසෙව.

තුයහ. මයහනති උදුහරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙදති සවිහතති. කතා “අමයස මම. සවිහතතිසස සෙ; තුමාමයාතං තසිමසි; තවමම සෙ” ති අතිකිට්ඨ ඉමිනා තුමාමයසදදනං සවිහ තතිනං තුයහංමයහංආදෙසෙ කතෙ රූපාති.

තයා මයාති කිවුදුහරණති, තෙසං පන තුමාමයසදෙදති නා චචනං කතා සතෙනසුපි තුමාමයසදෙදසු සවිහතතිතො අභාවා ඉමිනාදෙසමකතා “අමයස මම. සවිහතතිසස සෙ; තුමාමයා තං තසිමසි” තැතිකිට්ඨ “නාමි තයාමයා” ති තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං තයාමයාදෙසෙ කතෙ රූපාති.

143 නංමමමති.

සමබ්බසං තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නංමං ඉමෙවමත ආදෙසා භගාහති සථාසංඛ්‍යං අමති විහතතිමති.

නං, මං.

අමතිති කිමයං? නයා, මයා

“නංමමමති” කිමත්ථිදං, තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නංමං ඉමෙවමත ආදෙසා හොනති අමති විහතතිමති සුපතතං. ටිපද ථිදං. සවිහතතිගහගණං තුමාමයගහගණං චතතතෙ, අතො ච විගහතො ච සුචිඤ්ඤාසෙසව.

තං මනති උදුහරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙදති අංවිහතති. කතා “අමයස මම. සවිහතතිසස සෙ; තුමාමයාතං තසිමසි” තැතිකිට්ඨ ඉමිනා තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නංමංආදෙසෙ කතෙ රූපාති. කිවුදුහරණති සුචිඤ්ඤාසෙසව

144. නවංමමම නවං

සමබ්බසං තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නවංමමං ඉමෙවමත ආදෙසා භගාහති නවං සථාසංඛ්‍යං අමති විහතතිමති

නවං, මමං.

නවාති කිමයං? නං : මං සසසයි.

වසදුගහගණං අංගහණංහුකඛිතයං.

“නවංමමම නවං” කිමත්ථිදං, තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නවංමමං ඉමෙවමත ආදෙසා හොනති අමති විහතතිමති විකප්ප හාති සුපතතං. ටිපද ථිදං. සවිහතතිගහගණං තුමාමයගහ ගණං චතතතෙ, වගහගණං අංගහණංහුකඛිතතතං, අතො ච විගහතො ච සුචිඤ්ඤාසෙසව.

තවං මමනති උදුහරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙදති අංවිහ තති. කතා තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං “අමයස මම. සවිහ තතිසස සෙ; තුමාමයාතං තසිමසි; තංමමමති” තැතිකිට්ඨ ඉමිනා තවංමමංආදෙසෙ කතෙ රූපාති. කිවුදුහරණති සුචිඤ්ඤාසෙ සෙව.

145. නාමි තයාමයා.

සමබ්බසං තුමාමයසදදනං සවිහතතිනං නයාමයා ඉමෙවමත ආදෙසා භගාහති සථාසංඛ්‍යං නාමි විහතතිමති.





“පදනො දුතියාවතුනිජ්ඣිසු වොනො” කිමනම්ද, පදනො පරතං තුමිහමසද්දනං සම්මතනිතං යථාසංඛ්‍යං වොනො ආදෙසා හොනති නවා දුතියාවතුනිජ්ඣිසුති සද්දපනන්තං. තිපද මිදං. සම්මතනිතහණ්ව තුමිහමහගහණ්ව මවුකගතක තවා ගහණ්ව වතතනෙ, අපොච චිත්තාහොච සුච්ඤ්ඤසෙතව. එත් පත කිවාපි දුතියාවතුනිජ්ඣිසුති අතිසමෙතො වුතතං, තථාපි “තෙමෙකවචනෙ, නාමිති” ති වුතතතතා දුතියාවතුනිජ්ඣිසුච්ච නාතිසෙව සංගණ්‍යාතිති දඬබබං.

පතාස වො ගම්මසාමිතකදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච වොති පතාස සද්දනො පරමහා තුමිහසද්දනො දුතියාවුච්චතං කතො පදනො පරතතා තුමිහසද්දනො දුතියාවුච්චතතාව “අමිහසස මමං සම්මතනිසස සෙ, තුමිහමහතං. තප්පිමිදි; තචංමමං ච නවා” ති අති කිච්ච ඉමිතං සම්මතනිසස තුමිහසද්දසස වොආදෙසෙ කතෙ රූපං පතාසෙතිදමපන දුතියතතවිඤ්ඤපනන්තං. පදනො පරතතව; ගම් සසාමිතිදං සුතතවිභාවනන්තං. නොතිමසස පත මාති නිපාත පදනො පරමහා අමිහසද්දනො දුතියාවුච්චතං. කතො, වුතක නසෙතිමිතං නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. තත්ථ ච මාතිදං පදනො පරතතවිඤ්ඤපනන්තං, විකතතිසුති දුතියතතවිඤ්ඤපනන්තං; අඤ්ඤති සුතතවිභාවනන්තං. ඉතත්ති සුච්ඤ්ඤසෙතව. තත්ථ ච ඛමමනති පදනො පරතතවිඤ්ඤපනන්තං; දෙසිසසාමිති වතුනි භාවිඤ්ඤපනන්තං. තථා සංචිතපෙථාති පදනො පරතතවිඤ්ඤ පනන්තං, රජෙත්තාති වතුනිභාවිඤ්ඤපනන්තං. තථා තුඤ්ඤා සමිති පදනො පරතතවිඤ්ඤපනන්තං, පකතිසාති ජඣිභාවිඤ්ඤ පනන්තං. සන්තාති පදනො පරතතවිඤ්ඤපනන්තං, තං චෙවං ගහ වාති ඉමච ජඣිභාවිඤ්ඤපනන්තං.

එසො අමිහසං සන්තාති නවාගහණ්ථලං, තසස පත එතසද්ද නො පරමහා අමිහසද්දනො සත්ථසමකවසෙන ජඣිභාවුච්චතං කතො සතිපි පදනො පරසමි. අමිහසද්දෙ ජඣිභාවුච්චනෙ නවා ගහණ්ඤතිමිතාදෙසමකතො “තුමිහමෙහති නමාක” නති නංචච නසසාකමාදෙසං කතො සරලොපපකතිභාවාදිමති කතෙ රූපං.

එතෙ ඉසසො පසසපිති කිවුද්ගරණං, තසස පත ඉසිසද්දනො දුතියාවුච්චතං කතො සතිපි පදනො පරසමි. දුතියාවුච්චනෙ තුමිහමහසද්දනො ඉමිතාදෙසමකතො “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤ” තාතිකිච්ච “ඉචණ්ද්‍රවචණ්ඤජකලා” ති කෙසඤ්ඤං කතො “පචා දීනමතතං” තාතිකිච්ච “යොසිකතරසෙසාපෙතො” ති කොසස අනෙත කතෙ රූපං. තත්ථ ච එතෙති පදනො පරතතවිඤ්ඤ පනන්තං, පඤ්ඤති දුතියතතවිඤ්ඤපනන්තං. තුමිහසං සන්තාතිපි කිවුද්ගරණං, තං පත සුච්ඤ්ඤසෙතමච.

ගට්ඨථ තුමෙහතිපි කිවුද්ගරණං, තසස පත ගට්ඨතතසද්දනො පරමහා තුමිහසද්දනො පථිමාවුච්චතං කතො සතිපි පදනො පරසමි. තුමිහසද්දෙ දුතියාදීනමහො ඉමිතාදෙසමකතො “වා යච

පාඨමො' ත්‍යාගිකීටිව "සංකිතාමකාරතෙ පථමො කි සොවච  
තස්ස ඵ්‍යාගඥස්ස කතො සරලොපපකතීත්‍යාවාදීචිති කතෙ රූපං  
ඵඨ ච භවිෂ්ඨාති පඨමතතවිශ්‍යක්‍යපනතං පද්‍යතො පරතතච

148 ගුණවත්තපාය

**සංඛ්‍යාංක ප්‍රමාණයන් සහිතව පදනම් කරගත්  
පරිගණක විද්‍යාවේ මූලික සංකල්පයන්**

දදුම් රහ භාවිතයේ සිට, දදුම් රම් භාවිතයේ ඉදං රහ රම්.  
අයං රම් පුරාණයා

**පදනමින් ක්ව්නම්? නම් කෙරේ, මම කෙරේ**

“තෙවෙනුවටතෙ කිමහිමිදං, තුමහාමහසද්දානං සච්ඡතතීතං පදතො පරතං තෙමෙතාදෙසා තොනති චතුසීජ්ඣී ඉමෙව තොසු එකච්චතෙසුති” සද්දපතර්ථං සච්ඡතතීතහහණච තුමහා මහහහණච පදතොහහණච චතුසීජ්ඣීහහණච වහතතෙ, අතොච විහගතොච සුච්ඡෙදාදෙසෙච එතච කිමාපි එකච්චතෙති අනිසමචසෙන වුතතං නාමිති වුතතොත්ථ චතුසීජ්ඣීකච්චතානෙච සංගණනාතීති දඨධ්ධි.

තෙ මෙනි උද්ගරණනී, තත් ව තෙනි දදමිසදුගො පරමා,  
තුමහසදුගො වතුනේකවචනං කතා සම්පන්නස්ස තුමහසදුගස්ස  
“අමසස චමං සම්පන්නස්ස සෙ , තුමහාමහානං තයිමයි පදනො  
දුතිසාවතුන්ජ්ඣිසු වොතො නෘක්ඛිට්ඨ ඉමිනා ගෙආදෙසෙ  
කතෙ රූපං සෙසාති සුඵලෙසුදුසංගෙව සෙ වෙත්තේ ගෙමෙ  
සදෙසු ධිපෙත්වා චුත්තා ගෙ සබ්බෙ වතුන්ජ්ඣිතාවචිත්තෙසුපනත්තං  
චුත්තාති දදමි.

හව සැති මම සැතියි කිවුදහරණි නාති හෙඩා වුනානෙව්

149 **စာမေး**

සංඛ්‍යාතය: තුළුනාච්ඡායා සංඛ්‍යාතය: පද්මයා පරිසරය. 100  
 මෙමගින්ම නිවැරදිව පෙන්වා දෙයි

සංස්කෘත හා ව්‍යංග්‍යාං, ආරෝග්‍යං සො මමබ්‍රූමි

නාමික කිමසීමද, තුමනාමසසද්දනං සවිභවතීති. පදනො පරිතං තෙමෙආදෙසා න භොතති අමි පිභතතිමිති කුපතනං. මිපදමිදං සවිභතතිනාහණං තුමනාමසභාහණං පදනොභාහණං දුතියාභාහණං තෙමෙභාහණං වතතනෙ අනෙචා පුච්ඡෙදාදාදෙසං උද්ගරණති භෙදා වුතනානෙව

ඉදං “පදනො දුතියාවතූනිජ්ඣිසු චොනො ති සමනතමි  
නිවාරෙති අසමෙති විසෙසො

150 ව්‍යාපෘතියේ ව

සමබ්බසං. තුමිතාමනසදදාන සමිහනානිතං පදසමා පරෙසං  
 ගතාමමුලදසා ගතානානි වා සමාසංඛ්‍යං නතිරසනවිචරත පරෙ

\* ඉහළවිභාගයෙන් කටවෙසෙන්නී ව දිනයකි

† இவ்வாறு மனம் உடனடி உணர்ச்சி

කතා රහ පාපං—කතා නසා පාපං ; කතං ලේ පාපං—කතා  
මසා පාපං

පදනොති කිමනථ? නසා කතා, මසා කතා.

විසදුග්ගහණං ගෙමෙග්ගහණමනුකම්බනනථ.

“වා තතියෙ ව” කීමත්ථිද, සබ්බසං. භූමිකාමහසද්දනං සචි  
තතීතං පදනො පර්තං තෙමෙආදෙසා හොතති තතියෙකවචනෙ  
පරෙ විකප්පනාති සුප්පතත්ථං. තිපදමිදං. වග්ගහණං තෙමෙ  
ග්ගහණනුකම්බනත්ථං. සචිතතතීග්ගහණං භූමිකාමහග්ගහණං ච  
පදනොග්ගහණං තෙමෙග්ගහණං ඵකවචනග්ගහණං ච වතත  
තො, අත්ථො ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙද්දෙසෙත්ථ.

කතං තෙ කතං මෙති උද්ගරණති තෙසං පන කතංසද්දනො  
පරෙති භූමිකාමහසද්දති තතියෙකවචනං. කතා “අමහස්ස මම.  
සචිතතතීසං සෙ; භූමිකාමහානං තසිමසි; පදනො දුරියාවභූති  
ඡිද්ධිසු වොනො, තෙමෙකවචනෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිතා භූමිකාමහ  
සද්දනං සචිතතතීතං තෙමෙආදෙසෙ කතො රුපාති

ඉතර්ථ වාග්ගහණඵලාති, තාති ච කිවුද්ගරණති ච සුච්ඡෙද්ද  
යත්තෙව

### 151 බ්‍රව්වතෙසු වොගතා

සබ්බසං භූමිකාමහසද්දනං සචිතතතීනං පදසමා පරෙසං. වො  
ගතාආදෙසා හොතති සථාසංඛ්‍යාං නතිසාබ්‍රව්වතෙ පරෙ.

කතං වො කාමම, කතං නො කාමම.

පදනොති කිමනථ? භූමිකාමහ කතා, අමෙතති කතා.

බ්‍රව්වතග්ගහණං සොමති පඬිමෙ වොගතාආදෙසා  
හොතති

භාමං වො ගරච්ඡත්ථ, භාමං නො ගරච්ඡත්ථ

“බ්‍රව්වතෙසු වොනො” කීමත්ථිද, භූමිකාමහසද්දනං  
සචිතතතීතං. පදනො පර්තං සථාසංඛ්‍යාං වොනොආදෙසා  
හොතති තතියාබ්‍රව්වතෙ පරෙති සුප්පතත්ථං. විපදමිදං.  
සචිතතතීග්ගහණං භූමිකාමහග්ගහණං පදනොග්ගහණං තතී  
යාග්ගහණං වතතතො, අත්ථො ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙද්දෙසෙත්ථ  
නචිත බ්‍රව්වතග්ගහණමකතතබ්බං. තතියාග්ගහණනුචතත  
තතො තතියෙකවචනස්ස ච හෙතා වුත්තවිධානතතාති න  
න කතතබ්බං, අසති භි බ්‍රව්වතග්ගහණං තතියෙකවචන  
සෙසවිමිතාදෙසෙ විද්ධාතීති මනත්ථං සකකුණේසත්තතාති. තද  
ත්ථංහි න කතතබ්බං, ඵලං ච සති අතතතරස්සතෙතකසොන  
මෙව කතතබ්බං. ගමෙසත්ථ; න ච තං. කතං, තෙත සද්දති  
තතො අද්දද්දතිමිතාදෙසෙ විද්ධාතීති. නචචිකප්පතත්ථං විපු.  
වුත්තතති සකකා මහකුතති න සකකා, කතං හෙති ආදිනමි  
දියත්තතො. සචිතකතතබ්බං, ඵලං පතෙතපි සිමෙ සතතරමෙතා  
තිසමාස වා හොති සුප්පකාස වාති කතා අතතතරවිද්දද්ද

පනස්\*, තෙතාස බහුවචනාග්‍රහණයෙන් සොබාව පරිමා වෙත  
 වෙනාදායකයා වෙත

අර්ථය වා 'ථය' නිසා බහුවචනාග්‍රහණයෙන් බහුවචනෙහි වචන  
 බෙදා බහුවචනෙහි බහුවචනෙහිදෙසට අනෙකුත් සංග  
 ග්‍රහණය, තෙතාස † බහුවචනාග්‍රහණයෙන් සොබාව පරිමා  
 වෙනාදායකයා වෙත අසං පනස් සොරනා, බහුවච  
 නෙහි ග්‍රහණය = බහුවචනාග්‍රහණයෙන් තෙත බහුවචනාග්‍රහණයෙන්  
 නිසා

සභා වෙත සභා වෙත උද්ග්‍රහණය, තෙතාස සභා සභා  
 පරිමා බහුවචනාග්‍රහණයෙන් නිසා බහුවචනා සභා "අභ්‍යන්තර  
 මම සභාග්‍රහණය සෙ, බහුවචනාග්‍රහණයෙන් නිසා, පරිමා දුර්වල  
 වචනෙහිදෙසට වෙනා, නිසා සභාවෙන්" නිසා බහුවචනා  
 සභාග්‍රහණය බහුවචනාග්‍රහණය වෙනාදායකයා සභා රූපය  
 නිසාග්‍රහණයෙන් සභා වෙනාගෙන

ග්‍රහණය වෙත ග්‍රහණය වෙත ග්‍රහණය වෙත ග්‍රහණය වෙත බහුව  
 චනාග්‍රහණයෙන්, තෙත පන බහුවචනාග්‍රහණයෙන් පරිමා බහුව  
 චනා සභා බහුවචනා වෙනාදායකයා සභා රූපය

### 15.2 ප්‍රමාණය සිමිති

ප්‍රමාණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 ප්‍රමාණය

සිමිති නිසා? ප්‍රමාණය නිසා

අනෙකුත් ග්‍රහණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 සභාග්‍රහණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා

වෙනාදායකයා

"ප්‍රමාණය සිමිති" නිසාද, ප්‍රමාණය සභාග්‍රහණය  
 සිමිති වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 සභාග්‍රහණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා

ප්‍රමාණය උද්ග්‍රහණය, තෙත පන ප්‍රමාණය "ප්‍රමාණය පරිමා  
 මා 'නි සභාග්‍රහණය සභා ' අභ්‍යන්තර මම සභාග්‍රහණය සෙ'  
 නිසා බහුවචනා ප්‍රමාණය සභාග්‍රහණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 සභා රූපය

ප්‍රමාණය නිසාග්‍රහණය, තෙත පන ප්‍රමාණය වෙනාදායකයා  
 සභා සභා ප්‍රමාණය සභා අනෙකුත් බහුවචනාග්‍රහණයෙන්  
 "අභ්‍යන්තර මම සභාග්‍රහණය සෙ, ප්‍රමාණය සිමිති" නිසා බහුවචනා  
 "වෙනාදායකයා නිසා ප්‍රමාණය සභාග්‍රහණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 සභා රූපය

ඉහත ප්‍රමාණය = ප්‍රමාණය වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා  
 සභා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා වෙනාදායකයා

සත්තා නාමිච්ච කතා තතො ආදෙසාපෙකඛං ඡඪං කතා පුමස්සා  
ති වුතොතෙවොධිපොතාත්ථසිජ්ඣනතො සිඛෙ සත්තරමසස්ස\*  
අනතගගගණස්ස පසොජනං දසෙස්සතො අනතගගගණෙන  
මසවසුච ඉවෙච්චමාදීනමධාස්ස සවිභතතිස්ස ආආදෙසො හොතිති  
ආහ.

මසවා සුවාති තඤ්ඤාදුගරණති, හෙසං පන මසවසුචසද්දෙති  
සිච්චනං කතා තෙසමධාස්ස සවිභතතිස්ස ඉධ අනතගගගණෙන  
ආකාරදෙසෙ කතෙ රූපාති

### 153 අමාලපනෙකච්චනෙ

පුම ඉවෙච්චමනාස්ස සවිභතතිස්ස අං හොති අලපනෙක  
ච්චනෙ සරෙ

හෙ පුම.

අලපනෙකච්චනෙති කිමත්ථං? හෙ පුමානො

“අමාලපනෙකච්චනෙ” කිමත්ථිදං, පුමසද්දනාස්ස සවිභතතිස්ස  
අං හොති අලපනෙකච්චනෙති ඤාපනත්ථං චිපදමිදං සවි  
භතතිගගගණච පුමධාගගගණච වතතතෙ, අඤ්ඤා ච විගගහො  
ච සුච්ඤ්ඤාදෙසච. අං හෙති වුතොතෙව සිඛෙ අලපනෙකච්ච  
නෙති ච්චනං තබ්බාවකස්ස සද්දනතරනිදස්සනත්ථනි දඬබ්බං,  
පකති හෙසාවරියානං, යෙන කෙනවිආකාරෙන සිස්සානං පරි  
ණ්ඩුපාදනති

හෙ පුමති උදුගරණං, තස්ස පන පුමසද්දතො “ලිඛගෙත්ථ  
පඨමා” තාඤ්ඤිච්ච “අලපනෙ චෙ” ති සිච්චතතිං කතා “අච්චා  
ස්ස මමං සවිභතතිස්ස සෙ , පුමධාගගගණ සිමිති” තාඤ්ඤිච්ච ඉමිනා  
පුමසද්දනාස්ස සවිභතතිස්ස අමාදෙසෙ කතෙ රූපං. තස්ස ච  
හෙති අලපනතතනිදස්සනත්ථං.

තිවුදුගරණති සුච්ඤ්ඤාදෙසෙන ච “අලපනෙ චෙ” ති විභ  
තතූපතතිකරණමෙව විසෙසො

### 154 සමාසෙ ච විභාසා

පුම ඉවෙච්චමනාස්ස සමාසෙ ච අංආදෙසො හොති විභාසා  
ඉතිථි ච පුමා ච නපුංසකො ච = ඉතිථිපුංනපුංසකාති, ඉතිථි  
පුංනපුංසකානං සමුචො = ඉතිථිපුංනපුංසකසමුචො  
විභාසාති කිමත්ථං? ඉතිථිපුමනපුංසකාති  
චසද්දගගගණමංගගණනුකඬ්ඨනත්ථං.

“සමාසෙ ච විභාසා” කිමත්ථිදං, පුමසද්දනාස්ස අංආදෙසො  
හොති සමාසෙ විකපොතාති ඤාපනති. තිපදමිදං පුමධා  
ගගගණච අංගගණච වතතතෙ, අඤ්ඤා ච විගගහො ච සුච්ඤ්ඤා  
දෙසච වගගගණ අංගගණනුකඬ්ඨනත්ථං.

ඉතිහාසිකයෙකුගේ උද්‍යෝගය, තමා පව ඉති ව ප්‍රමා ව නිසායො වානි අතේ “නාමානං සමාසො දුතතයො” තැනි කිවිව “නාමානං සමුච්චිකො වශො” ති සහ වශොසංඝාතො සමාස. කනි “නාමානං සමාසො දුතතයො” ති සමාසසංඝාතො කනි ‘වුතතයොසමාසොසො’ ති වසංඝාතොසොසො කනි “තොසො විතතයොසො ලොපො වෙ” ති විතතයොලොපො කනි “පකති වසො සරතතයො” ති සරතතයො සකතිපාචො කනි “ප්‍රමනතයො සිමිති; අමාලපතෙකවිවතෙ” ති වතනමානෙ ඉතිනා ප්‍රමනතයො අමාලෙ සො කනි “අං බැපතෙ නිගාතින” නතැනිකිවිව “වගානො වා වගො” ති නිගාතිතයො වගානො කතෙ තෙතතෙති නිතෙ සමාසතො නාමිවිව කතො ප්‍රපාතනාදිවිව කතෙ රූපො. කිවුද්‍යෝගයො ප්‍රවිද්‍යාදොසොවිව.

155. සොකොතො.

ප්‍රම ඉතිවිවිවනතයො සමිතනිකො අතොඅලෙසො තොති සොපු විතනිපු

ප්‍රමාතො ; තෙ ප්‍රමාතො.

සොකොති කිවිකො? ප්‍රමා.

“සොකොතො” කිමිකිවිදො, ප්‍රමසංඝාතයො සමිතනිකො අතො අලෙසො තොති සොපු විතනිපුති සුපතකො. විපදිවිදො. සමිතනිකොසමිති ප්‍රමනතයොසමිති වතනතො, අතො ව විගාතො ව ප්‍රවිද්‍යාදොසොව උද්‍යෝගයොති තෙති වුතතොතොව.

156. අතෙ සමිති වා.

ප්‍රම ඉතිවිවිවනතයො සමිතනිකො අතොඅලෙසො තොති වා සමිති විතනිකො.

ප්‍රමාතෙ—ප්‍රමෙ වා

“අතෙ සමිති වා” කිමිකිවිදො, ප්‍රමසංඝාතයො සමිතනිකො සමිති විතනිකො අතොඅලෙසො තොති විතතොති සුපතකො. විපදිවිදො. සමිතනිකොසමිති ප්‍රමනතයොසමිති වතනතො, අතො ව විගාතො ව ප්‍රවිද්‍යාදොසොව. තෙති සතිපි විතො සගාතොසමිති වාගාතොසමිති අතොතොසමිති විතොසගාතොසමිති වතනතොති සුපතකො.

ප්‍රමාතෙති උද්‍යෝගයො, තමා පව තතොව සමිතනිකො කනි “අතොතො මම. සමිතනිකො සො, ප්‍රමනතයො සිමිති” තැනි කිවිව ඉතිනා ප්‍රමනතයො සමිතනිකො අතොඅලෙසො කතෙ රූපො.

ඉතරො වාගාතොසමිති, තමා පව තතොව සමිතනිකො කනි “අතොතොතො ; සො වා ; සතිපිකොතිනමාති” තැනිකිවිව “සො සමිතනො වා” ති සමිතො ඵලෙසො කතෙ සංලොපසකතිපාචො දිවිති කතෙ රූපො.

157. හිවිසනතිමති ව.

පුමි පුරෙව්වමහනසස හිවිසනතිමති ව ආනෙආදෙසො හොති.  
පුමානෙති—පුමානෙති.

පුත විසනතිගහනණං කිමසං? සවිසනතිගහනණනිවහන  
නසං. පුමානෙති

වසද්දගහනණන මසවසුච පුරෙව්වමාදිනමහනසස ආනෙආදෙ  
සො හොති සිංසාදංසො පුරෙව්වෙනසු විසනතිසු; පුමසවමමා  
මහනසස වුකාරණ හොති සසමාවිසනතිසු.

පුමානො, පුමානා; පුමානං, පුමානෙ, මසවානො, මසවානා;  
මසවානං, මසවානෙ; පුමුරොනා, පුමුතා; කමමුරොනා, කමමුතා;  
ථාමුරොනා, ථාමුතා.

“හිවිසනතිමති ව” කිමසංවිදං, පුමසද්දගහනසස ආනෙආදෙසො  
හොති කිමති විසනතිමතිති ස්ථාපනසං. විපදවිදං. පුමනගහ  
නණච ආනෙගහනණච චක්කනෙ, අනෙං සුවිඤ්ඤසංකප්පි.  
වග්ගහණථලං සසමෙව වකඛති.

පුමානෙති පුමානෙතිති උදහරණති, තෙසවන පුමසද්දො  
හිවිසනති. කථා “පුමනාසස සිමති; ආනෙ සවිමති වා” තාති  
කිව්ව ඉමිනා පුමනාසස ආනෙආදෙසෙ කතෙ: පච්ඡිමසං. හිවි  
සනතිසං “සමාසිමිතං මහාසිමිති වා” ති හිආදෙසෙ කතෙ  
රූපාති.

පුත විසනතිගහනණං සමාසිකතසවිසනතිගහනණනිවහනනසං.  
තෙතාහ; පුත විසනතිගහනණං කිමසං. සවිසනතිගහනණනිවහන  
නසං.

අනෙකසංතතා තිපානානං වග්ගහණසස ව තිපාතතතා තපථලං  
දෙසෙතොනො වසද්දගහනණනෙති ආදිමාහ.

පුමානොති පුමසද්දොහො සිවිසනති. කථා ඉධ වග්ගහණන  
පුමසද්දගහනසස ආනාදෙසං කථා “අනොනෙතා” ති අධිකිව්ව  
“සො” ති සිය සකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමති  
කතෙ රූපං. පුමානොති පුමසද්දොහො යොවිසනති. කථා වුත  
තසෙත ආනාදෙසං කථා “අනොනෙතා; සො වා” තාතිකිව්ව  
“සබ්බසොභිතමාථ” ති යොව්වතසසකාරදෙසං කථා සර  
ලොපපකතිභාවාදිමති කතෙ රූපං. පුමානොති පුමසද්දොහො අං  
වචනං කථා වුතතසෙත ආනාදෙසං කථා සරලොපපකති  
භාවාදිමති කතෙ රූපං. පුමානොති තතො දුරියාසොච්චනං.  
කථා වුතතසෙත ආනාදෙසං කථා “සබ්බසොභිතමාථ” ති  
යොව්වතසසකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමති කතෙ  
රූපං. ඉතර්හි නසානුසොගෙන සුවිඤ්ඤසංකප්පි. පුමුතොති  
ආදිසු “කිලුතො සස නො වා” ති සස නොආදෙසො ව;  
“සො නා” ති වතනමානෙ “කිලුතො වෙ” ති සමාව්වතසස නා  
ආදෙසො ව විසෙසො.

158 **အနုပညာ, ဝ,**

ප්‍රමිත ඉංග්‍රීසි භාෂාව සහ සුදුසු භාෂාව. විකල්පයක් අනුගමනය  
 නොවේ.

ප්‍රමාණ-ප්‍රමාණ ව,

“සුසම්මා වා” කීමෙන්මද, ප්‍රමසඳුනතසස ආකාරයෙන්ම සොයාගත් සුසංචිත ව්‍යාපාරයන්ගේ විකල්පයක් ලෙසට සලකා බැලිය හැකිය. ප්‍රමසඳුනතසස ව්‍යාපාරයන්ගේ විකල්පයක් ලෙසට සලකා බැලිය හැකිය. ප්‍රමසඳුනතසස ව්‍යාපාරයන්ගේ විකල්පයක් ලෙසට සලකා බැලිය හැකිය. ප්‍රමසඳුනතසස ව්‍යාපාරයන්ගේ විකල්පයක් ලෙසට සලකා බැලිය හැකිය.

ප්‍රමාප්ති උද්‍යතරණ, තසස පන ප්‍රමසද්දතො ප්‍රවිහතරිං කඨා  
 “ප්‍රමනතසසා සිමිති, සිවිහතරිමිති වා” තඤ්ඤිමිම ඉමිතා ප්‍රමසද්ද  
 නතසස ආකාරදෙසෙ කතො රුපං

ඉතරං වාග්‍යහන්ථලං තං සුවිද්‍යාද්‍යාමෙව, “සුභිඤ්ඤානං  
ථ” භි ඥාතාරණ්‍යකාරකර්ණමෙව විදෙසසා

[illegible]

සුමි ඉංඩිව්වනසාස ආලභද්දසා බොහෝ වා නාමි  
විසතනිමි

**සමාන—සමන—සමන වා.**

විසදුනහනණ. අනෙකුත් ආගමික නිකායන්.

“උ නාමි ව” කීමත්විද, ප්‍රමසද්දනාසස නාමි විභතතිමි  
ආඋආදෙසා හොනම් විසමපනාති සද්දනාති. තිපදමිද.  
ප්‍රමනතගතනමි විභතතිගතනමි ආගතනමි වාගතනමි  
වතනතෙ, අනෙකු සුවිසද්දනෙකු වාගතනමි. ආගතනමි  
කුඩිතිනාති.

ප්‍රමානා පුමුනාති උදහරණය, තෙසමිපන ප්‍රමසදුතො නාචි  
ගතති. කඛා “ප්‍රමනාසා පිමහි, භිචිතතතිමහි ච පුසමිමා වා”  
තාස්සිට්ඨ ඉමිනා ප්‍රමසදුනාසා ආඋආදෙසෙ කතෙ රූපාති  
ඉතරං සුච්ඡෙදාසාමෙව

160 **අ කවිමානසස ච**

කමිලි ක්‍රමවේදයන්හිදී වීද්‍යාඥයා සොයාගත් වා නාමය  
විස්තරයකි.

**කම්මිනා—කම්මුනා—කරම්මන මා**

විසදදගතපරණන් වසවසුම දුරවටමාදිනමනතසස අභ  
දෙරසා රහානි කවම් නාසු දුරවවරෙසු

මසවානා, මසවාසු, මසරවන වා , සුමානා, සුමාසු, සුරවන වා

**ඉති භාමිකරප්ප දුතිරසා කරණොඩා**

“අ කම්මනාකයා ව” කීමෙන්ද, කම්මසඳුනාකයා නමින් විභවනීගේ උපද්‍රවයා බොහෝ විකල්පයකින් යුග්‍යවනවා.



තිපදමිදං විහතතිගගහණං වාගගහණං උගගහණං වතත  
තෙ, අනේවා සුච්ඡෙදාදායකං

කම්මතා කාමුතාති උද්ගරණති, තෙසමපන කම්මසද්දතො  
නාවිහතතිං කතා තතො “කිවිහතතිමිති ව, සුසම්මා වා, උ නා  
මිති වා’ තාඤ්ඤිව ඉමිතා කම්මසද්දතකස්ස අඋආදෙසෙ  
කතෙ රූපාති ඉතරං වාගගහණං, තං සුච්ඡෙදාදායකමිති

අනෙකස්සතතා නිපාතානං වගගහණං ව නිපාතතතා තප්ථි  
ලං දසෙසනතො වාගගහණං මසවසුච ඉවෙවමාදිගමනකස්ස  
ආආදෙසො හොති සිවි නාසු ඉවෙවතෙසුති ආදිමාග උද්ගර  
ණති සුච්ඡෙදාදායකතෙව

සමතො චුම්මකදිපතිං කාමකතො දුඤ්ඤා පරිච්ඡෙදො

### 161 තුමහාරමහති නමාකං

තෙති තුමහාරමහති නංවචනස්ස ආකං හොති

තුමහාරං, අමහාරං

නමිති කිමනං? තුමහති; අමහති

“තුමහාරමහති නමාකං” කිමත්ථිදං, තුමහාරමහති නංවචනස්ස  
ආකංආදෙසො හොතිති සද්දපනත්ථි. තිපදමිදං, අනේවා ව  
විහගහො ව සුච්ඡෙදාදායකං

තුමහාරං අමහාරතී උද්ගරණති, තෙසමපන තුමහාරම  
සද්දති නංවචනං කතා ඉමිතා නංවචනස්ස ආකමාදෙසං කතා  
සරලොපපකතිනාවාදිමිති කතෙ රූපාති කිමුද්ගරණති සුච්  
ඤ්ඤාදායකතෙව

### 162 වා යච්ඤ්ඤාමො

තෙති තුමහාරමහති යො අඤ්ඤාමො ආකං හොති වා

තුමහාරං පසස්සි—තුමහ පසස්සි වා; අමහාරං පසස්සි—  
අමහ පසස්සි වා

යොති කිමනං? තුමහති, අමහති

අඤ්ඤාමොති කිමනං? ගච්ඡති තුමහ—ගච්ඡාම මසං

වාති විකප්පනගතං යොනං අංආනං හොති

තුමහං—තුමහාරං; අමහං—අමහාරං

“වා යච්ඤ්ඤාමො” කිමත්ථිදං, තුමහාරමහතද්දති අඤ්ඤාමො  
යො ආකං හොති විකප්පනාති සද්දපනත්ථි. තිපදමිදං, තුමහා  
රමහගහණං ආකංගහණං වතතතෙ, අනේවා ව විහගහො ව  
සුච්ඡෙදාදායකං

තුමහාරං පසස්සි අමහාරං පසස්සිති උද්ගරණති, තෙසමපන  
තුමහාරමහතද්දති දුඤ්ඤාචුච්චතං කතා අනතතරසුතතමිතිවි  
ඉමිතා තස්සාකමාදෙසං කතා සරලොපපකතිනාවාදිමිති කතෙ  
රූපාති තත්ථ ව පසස්සිතිදමපන දුඤ්ඤාචුච්චතං ඉත  
ර්ඤ්ඤා වාගගහණං, තෙසමපන තෙතෙව දුඤ්ඤාචුච්චතං.

කඩා, “අතො තෙන ; සො වා” තාඨිකිච්ච “සබ්බසොභීතමා ඵ” ති භස්සොකාග්ගෙසං කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමහි සතො රූපාති

තුමෙහති අමෙහති කිවුදුගරණති, තාති සුච්ඡෙදාසංකතෙව. ගච්ඡථ තුමෙහ ගච්ඡම මසනති ඉමාතිපි කිවුදුගරණති, තත්ථ ච තුමෙහති තුමහසද්දතො පඨමාසොචචනං. කඩා “වා යව්ඤ්ඨමො” තාඨිකිච්ච “සබ්බතාමකාරතො පඨමො” ති සොචච භාසෙසකාරං. කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමහි සතො රූපං, මසනති අමහසද්දතො පඨමාසොචචනං. කඩා “අමහස්ස මමං සචිත්තනිස්ස සෙ” තාඨිකිච්ච “මසං සොමහි පඨමෙ” ති අමහ සද්දස්ස සචිත්තනිස්ස මසංආදෙසෙ සතො රූපං. ඉතරුති සුච්ඡෙදාසංකතෙව

163. සස්සං.

තෙහි තුමනාමෙහති සස්ස මිහනනිස්ස අංආදෙසො හොති වා. තුමහං දිසෙන, තුමහං පච්ඡගගෙනා ; අමහං දිසෙන, අමහං පච්ඡගගෙනා මසහං දිසෙන, මසහං පච්ඡගගෙනා ; මමං දිසෙන, මමං පච්ඡගගෙනා.

සෙසසති කිමසං ? තුමෙහසු, අමෙහසු

“සස්සං” කිමසම්මිදං, තෙහි තුමනාමහසද්දෙහි සස්ස චිත්තනිස්ස අංආදෙසො හොති විකප්පෙනාති සුපනන්තං. මිපදම්මිදං, තුමනා මහගගහණච වාගගහණච චත්තතො, අසො සුච්ඡෙදාසංකතෙව.

තුමහං දිසෙනතාදිති උදුගරණති, තත්ථ ච පුබ්බපුබ්බකාති මුලොදුගරණති ඉතරුති වාගගහණචිත්තාති, තාති හෙඤ්ඤා වුත්තා තෙව තත්ථ ච තුමහනති තුමහසද්දතො සචිත්තනි. කඩා “තුමනා චෙහති නමාකං ; වා යව්ඤ්ඨමො” තාඨිකිච්ච ඉමිනා සස්ස චිත්තනි ස්ස අමාදෙසං. කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමහි සතො රූපං. ඉතරුති සුච්ඡෙදාසංකතෙව තත්ථ ච දිසෙන පච්ඡගගෙනාතිමාති වතු සමිජ්ඣිකාවච්ඡෙදාසංකතං වුත්තාති. කිවුදුගරණති සුච්ඡෙදාසංකතෙව.

164. සබ්බතාමකාරෙන පඨමො.

සබ්බස්සං සබ්බතාමාහං අකාරෙනා පච්ඡ පඨමො සො ඵත්තා මාපජ්ජෙන.

සබ්බං, රස, රහ, රස, තුමෙහ, අමෙහ, ඉමෙ

සබ්බතාමාහමිති කිමසං ? දෙවා, අසුර, භාගා, ගතිබ්බා

අකාරෙනාති කිමසං ? අමු පුජිසා.

රසාති කිමසං ? සබ්බං, රස, රස, රස, අසං.

පඨමග්ගහණං උත්තරපුත්තං.

“සබ්බතාමකාරෙන පඨමො” කිමසම්මිදං, සබ්බස්සං සබ්බතාමා හං අකාරෙනා පච්ඡ පඨමො සො ඵත්තාමාපජ්ජෙනාති සුපනන්තං. මිපදම්මිදං, සොගගහණමිනානුචත්තතො, අසො සුච්ඡෙදාසංකතෙව.

සබ්බසං භාමානී = සබ්බභාමානී, සබ්බභාමානං අකාරො = සබ්බභාමකාරො, තතො සබ්බභාමකාරතො

සබ්බ සෙ තෙනාදිති උද්ගරණී, තෙසං පන සබ්බසත කිංචුචාදමග්ගම ඉවෙවහෙති පාටිපදිකෙති වුත්තනසෙන පඨමා යොවචනං කථා “වා යච්ඡඨමො” නාධිකිච්ච ඉමිනා යො වචනසෙසකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපාති. එත්ථ ච කෙති කිංසද්දසං “කිංස ක වෙ වෙ” ති එත්ථ වග්ගහණෙන කකාරදෙසො හොති

දෙව්‍යානාදිති කිවුද්ගරණී, තෙසං පන දෙව්‍යාදිසද්දෙහි යොවචනං කථා “අතො තෙනා; යො වා” නාධිකිච්ච “සබ්බසොතින මාථ” ති යොවචනසකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපාති. අමුතිපි කිවුද්ගරණි, තෙසං පන අමුසද්දතො යොවචනං කථා වුත්තනසෙන ලසද්දෙසං කථා “කාලතො සසං තො වා” නාධිකිච්ච “ආපතො ච යොනං ලොපො” ති යොවචනස ලොපං කථා “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස”තති දිසෙ කතෙ රූපං.

සබ්බසංඝප්‍රතිපත්ති කිවුද්ගරණී, තෙසමපන සබ්බාදිසද්දෙහි සිවචනං කථා “අතො තෙනා” නාධිකිච්ච “යො” ති සියොකාර දෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපාති. තත්ථ ච කෙති එත්ථ තසද්දතො සිවචනං කථා තකාරසං “අනට්ඨසකසසා යං සිමිති; අමුසං මො ස” තති අධිකිච්ච “එතතෙසං තො” ති සකාරදෙසො හොති, කොති එත්ථ වුත්තනසෙන කිංසද්දසං කකාරදෙසො හොති අයනතිමසං පන ඉමසද්දතො සිවචනං කථා “සබ්බසසිමසෙස වා” නාධිකිච්ච “අනට්ඨසකසසා යං සිමිති” ති ඉමසද්දසං අයමාදෙසං කථා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිමිති ලුත්තෙ රූපං.

ඉධ පන සබ්බභාමකාරතො ති වුත්තනසෙව : “වා යච්ඡඨමො” ති ඉතො යොනග්ගණ්ණානුචත්තනතො අධිසෙපතත්ථ සිබෙපි පඨමග්ගහණකරණං උත්තරස්ත්‍රතත්ථං. නනු පඨමොති අවුත්තෙ දුතිසායොවචනසෙසති සංකා සියාති. න සියා, කාමා යදි පන සබ්බභාමකාරතො දුතිසායොවචනසෙසතො සකායෙතං වුත්තං, ගවෙසං ඉදමෙවාචචිතිසං ගවෙසං, “සබ්බසොතිනමාථ” ති අකාරනතො දුතිසායොවචනසෙසකාරදෙසසසුපලබ්භනතොති, නනු තත්ථ විකප්පවසෙන වුත්තතො නිවච්චිධානත්ථිදනති සනාතා මහාතති න සකසා, තත්ථ වාග්ගහණස්ස ජිවචනතොති; තෙසං පන කච්චත්තං තත්ථව වුත්තං, ගවෙසවං කප්පාව නත්ථ න වුත්ත තති. ඉධුපතතිතො\* අවගනනබ්බසත්ථස්ස ආවිකරණත්තති. යදි එවං උත්තරස්ත්‍රතොපි ව්‍යුච්චිතො සබ්බභාමකො අකාරනතො යොවචනසෙසකාරදෙසසං වුත්තතො තදන්ති න වත්තබ්බං.

භවේශ්වරී. නි නි වහනබ්බො, කසමා “සබ්බසොභිතමාථ” ති එයේ වාග්ගහණයක් නිවැරදිවනවා, තෙත කන්ඩි නිසතවසෙන සියා කන්ඩි නි සියාති එකෙකසෙව රූපවස්තුපාදනත්මිදං වුත්තනතිපි චිත්තබ්බතො, තසමා තද්දසංකානිවත්තනත්මිහ පඨමග්ගහණං කරො තෙතාහ ; පඨමග්ගහණවුත්තරස්සතත්තනි.

165. වදායා වා

තසමා සබ්බතාමඥකාරතො වදායා යො පඨමො එතතමා පස්සතො වා.

කතරකතමෙ—කතරකතමා.

සබ්බතාමානවිති කිමසං? දෙවා, අසුත්, ගාගා, ගඤ්ඤා, මහස්සා

වදායාති කිමසං? තෙ සබ්බො.

“වදායා වා” කිමසත්මිදං, තසමා සබ්බතාමඥකාරතො වදායාමා යො පඨමො විකප්පෙන එතතමාපස්සතෙති සද්දපනස්. විපද මිදං. යොග්ගහණව සබ්බතාමග්ගහණව අකාරග්ගහණව පඨ මග්ගහණව එග්ගහණව වත්තතෙ, අයො සුච්ඡෙදසද්දසෙව. වදෙද සිතො = වදායො, වදායෙතෙ සිතො එතාතිපි වදායො, තසමා වදායා.

කතරකතමෙති උද්ගරණං, තසස පන කතරෙ ව කතමො වාති අයෙ “නාමානං සමාසො සුත්තපෙඨා” ත්‍යයිකිට්ඨ “නාමානං සමුච්චයො වදෙද” ති සහ වදායසද්දසෙව සමාසං කතො ‘වුත්තනා නිප්පසොගො’ ති වසද්දමස්සයොගං කතො “තෙසං විගතියො ලොපා වෙ” ති විගතියිලොපං කතො “පකති වසස සරත්තසසා” ති පකතිසාවං කතො සමාසතො “තතිතසමාසකිතකා නාමිවත චෙතුනාදිසු වෙ” ති නාමිචිව කතො “ඒතච්චතසුත්තං හි” ත්‍යයිකිට්ඨ “ලිඛිතච නිපච්චතෙ” ති ලිඛිතං ධිපෙතො “ඒතච්චතසුත්තං හි ; ලිඛිතච නිපච්චතෙ” ත්‍යයිකිට්ඨ “තතො ව විගතියො” ති විගතියුත්තං කතො “සියොදායොනාතිසතංසමාතිසතංසමිසු” ති තසසාපතිසමප්පසධෙහ සති ‘වතති වරානුප්පබ්බිකා සද්දප්පවතති’ ති කතො “ලිඛිතෙව පඨමා” ති පඨමං කතො තසසාපතිසමප්ප සධෙහ සති ‘වතති = පෙ = වතති’ ති කතො ‘බ්‍රහ්මචි වත්තබ්බි බ්‍රහ්මචිත’ තති බ්‍රහ්මචිතතොවිගතතිං කතො “වා සවප්පඨමො ; සබ්බතාමඥකාරතෙ පඨමො” ත්‍යයිකිට්ඨ ඉමිනා යොච්චතසෙසතො කතො සරලොපපකතිසාවාදිමහි කතෙ රූපං, ඉතරං වාග්ගහණ එලං, තවපන වුත්තසද්දසමෙව. කෙවලමපතෙත් වාග්ගහණෙතිමි නාදෙසමකතො “අතො තෙත ; යො වා” ත්‍යයිකිට්ඨ “සබ්බ සොභිතමාථ” ති යොච්චතසාසාන්දෙසොව විසෙසො. තෙතො වාග්ගහණෙ සතිපි ඉධ වාග්ගහණසරණං අනන්තරස්සතස වාග්ගහණතිවත්තනත්තවිඤ්ඤපනත්තං. කිට්ඨගරණං යෙතො වුත්ත මෙව.

166 නාඤ්ඤා සබ්බන්‍යාමිකං

සබ්බන්‍යාමිකමිධානං වඤ්ඤා භාඤ්ඤා\* කාමිසං හොති  
(පුබ්බා ව අපඤ්ඤා ව =) පුබ්බාපඤ්ඤා, (පුබ්බා ව උත්තරා ව =) පුබ්බා  
භාඤ්ඤා, (අධිග්‍රහණ ව උත්තරා ව =) අධිග්‍රහණභාඤ්ඤා.

“නාඤ්ඤා සබ්බන්‍යාමිකං” කීමත්මිදං, ඉධ වුත්තමෙත්තං. එපෙ  
ඤ්ඤාං අඤ්ඤාං. “සබ්බන්‍යාමිකං නමිති ව, සබ්බන්‍යාමිකං නං සංසාරං” ති  
ආදිනා වුත්තමිධානමත්ති, තං සබ්බං වඤ්ඤානං සබ්බන්‍යාමිකං  
න කතන්තබ්බන්‍යාමිකං ඤාපනත්තං නිපදමිදං. සබ්බන්‍යාමිකභාග්‍යො  
වඤ්ඤාභාග්‍යො ව භාග්‍යො, අනෙකා සුච්ඡෙදාදියෙකා ව සබ්බන්‍යාමිකං  
නාමාති = සබ්බන්‍යාමිකා, සබ්බන්‍යාමිකං. විහිතං සබ්බන්‍යාමිකමිති ව  
සබ්බන්‍යාමිකං. “සෙත වා සංසාරං තරති චරති වහති ඡේකො” ති  
අධිකිත්තිව “තමසිනො තෙන කතාදිසනනිධානනියොගසිප්පභාග්‍යො  
ජිවිකත්තිපු වා” ති එත්ති වහග්‍යොත්තං ඡේකපච්චයො හොති,  
සබ්බන්‍යාමිකපු නිපුත්තං. සබ්බන්‍යාමිකපු සනනිධානනිධානනි වා අනෙක  
තෙනව ඡේකපච්චයො හොතිති දඬිබ්බං.

පුබ්බාපඤ්ඤානාදිති උද්ගරණති, තත්ති ව පුබ්බාපඤ්ඤානනි  
පුබ්බා ව අපඤ්ඤා වාති අනෙක හෙතා වුත්තමෙත්තං වඤ්ඤාමාසං කතා  
හොතො ජිවිකපුච්චනං කතං “සුච්ඡෙදාදියෙකං එ” තාමිතිත්තිව “සබ්බ  
න්‍යාමිකං නමිති වෙ” ති අකාරසෙසකාරදෙසෙ සමපහොත “සබ්බ  
න්‍යාමිකාරතෙ පඨමො” තාමිතිත්තිව “සබ්බන්‍යාමිකාරතෙ පඨමො, වඤ්ඤා  
වා” තාමිතිත්තිව ඉමිනා නං සබ්බං පටිසෙධෙත්ති “යොසු කතන්තකාර  
ලොපෙසු දිස” තාමිතිත්තිව “පුබ්බංතිපු වෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං  
ඉත්තති වුත්තමෙත්තං

167. බ්‍රහ්මභික්ඛි ව

බ්‍රහ්මභික්ඛි ව සමාසෙ සබ්බන්‍යාමිකමිධානං භාඤ්ඤා කාමිසං  
හොති

(පිට්‍ඨා පුබ්බා සසායා සං =) පිට්‍ඨපුබ්බාස, පිට්‍ඨපුබ්බානං, පිට්‍ඨ  
පුබ්බා, පිට්‍ඨපුබ්බසං.

භවති කිමත්ති? සබ්බන්‍යාමිකමිධානම හොති, දක්ඛිණපුබ්බසං  
දක්ඛිණපුබ්බසං, උත්තරපුබ්බසං, උත්තරපුබ්බසං

“බ්‍රහ්මභික්ඛි ව” කීමත්මිදං, සබ්බන්‍යාමිකං. වුත්තමෙත්තං  
විධානමඤ්ඤාමෙත්තං එපෙඤ්ඤා බ්‍රහ්මභික්ඛිව සමාසෙ සති න කතන්  
තබ්බන්‍යාමිකං ඤාපනත්තං. නිපදමිදං සබ්බන්‍යාමිකභාග්‍යො නග්‍යො  
ත්තිව අඤ්ඤාභාග්‍යොත්තිව සබ්බන්‍යාමිකභාග්‍යොත්තිව භාග්‍යො, අනෙකා  
සුච්ඡෙදාදියෙකා ව. වහග්‍යොත්තිව සබ්බන්‍යාමිකමිති වනබ්බං.

පිට්‍ඨපුබ්බාසානාදිති උද්ගරණති, තත්ති ව පිට්‍ඨපුබ්බාසාති පිට්‍ඨ  
පුබ්බා සසායාති අනෙක “නාමානං සමාසො පුත්තන්තො, අනෙකො  
පරපදෙති” තාමිතිත්තිව “අඤ්ඤාපදෙත්ති බ්‍රහ්මභික්ඛි” ති සමාසං

කඩා වුග්ගනසෙන විසතඤ්චොපදිවිති කතෙ පිසුබ්බසග්ගො  
ඉතිවොචනතා "දුක්ඛසමිතො ආප්පට්ඨො" යි ආප්පට්ඨො කඩා  
සරලොපපකඩ්ථාපදිව කඩා තතො වුග්ගනසෙන සවිසතඤ්චො  
කඩා "ආලපතෙ පි සසංකොසො ; තෙ ඉතිකම්මං පො" තාඤ්ඤිවි  
"ආ පො" යි සසංකොසො කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨවො ;  
සබ්බතො කො" තාඤ්ඤිවි "සපතො ස්වසානං සංසා" යි සවි  
සතඤ්චො සාදෙසෙ සමුදග්ගො "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨවො ;  
තාඤ්ඤො සබ්බතාපිකාර" තාඤ්ඤිවි දුට්ඨාපට්ඨෙසං කඩා "ආ  
වදානොපවිච්ඡිකම්මං තු" තාඤ්ඤිවි "සතො තාදිත" යි සවි  
සතඤ්චො සාදෙසං කඩා සරලොපපකඩ්ථාපදිවිති කතෙ රූපං  
දර්ශනං වුග්ගනසෙන සතසමාසතො පිසුබ්බසග්ගො සතත  
මොචනං කඩා වුග්ගනසෙන සමාදෙසෙ සමුදග්ගො දුට්ඨා  
පට්ඨෙසං කඩා වුග්ගනසෙන ආසාදෙසං කඩා තසාපි "තෙතා  
ති ස්විතංසො" යි පට්ඨෙසෙව සමුදග්ගො දුට්ඨාපට්ඨෙසෙව කතෙ  
රූපං පිසුබ්බසග්ගො තතො තාච්චිතං කඩා "සබ්බතාපිකාර  
තෙ පඨවො" තාඤ්ඤිවි "සබ්බතො තං සංසානං" යි තාච්චි  
තං සංසානමාදෙසෙ සමුදග්ගො "සුඤ්ඤිකාරෙ ඵ" තාඤ්ඤිවි  
"සබ්බතාපිකාරං තච්චි වෙ" යි ඵකාරදෙසෙව සමුදග්ගො දුට්ඨා  
පට්ඨෙසං කඩා "සොසු සතතිකාරලොපෙසු දිසං" තාඤ්ඤිවි  
"සුතංසු වෙ" යි දිසෙ කතෙ රූපං පිසුබ්බසග්ගො වුග්ගනසෙන  
සතසමාසතො පිසුබ්බසග්ගො ආප්පට්ඨො කඩා තතො සතත  
මොචනං කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨවො, සබ්බතො  
කො" තාඤ්ඤිවි "සපතො ස්වසානං සංසා" යි සමාදෙසෙ  
සමුදග්ගො දුට්ඨා පට්ඨෙසං කඩා "කුචි සමාසතාගතාතපිකාර  
තො" යි දග්ගසං දකාරං කඩා "දග්ගතෙන ; පො වා ;  
සබ්බසොතිතමාච්චි" තාඤ්ඤිවි "ස්වාස්තියං වා" යි ස්වතො ඵසා  
රදෙසං කඩා සරලොපපකඩ්ථාපදිවිති කතෙ රූපං පිසුබ්බ  
සග්ගො පිසුබ්බසග්ගො ආප්පට්ඨො කඩා "සපතො ස්ව  
සානං සංසා" යි සාදෙසෙ සමුදග්ගො දුට්ඨා පට්ඨෙසං කඩා  
වුග්ගනසෙනාකාරසං දකාරදෙසං කඩා "සාතො වෙ" යි  
සාතමෙ කතෙ රූපං

'දග්ගකම්මොතිතාතං වග්ගාග්ගො ව ඵසාතොති' තත්ථ  
ලාදග්ගතො 'වෙති තිච්ඡිතං? සබ්බතාපිකාරිකාවො තොති' යි  
ආත තත්ථ ව දකුණිඤ්ඤිකම්මොති දකුණිඤ්ඤි වදානා වෙති දග්ගො  
"තාච්චිතං සමාසං පුග්ගතො" තාඤ්ඤිවි "තාච්චිතං සමුදග්  
ගො වෙසො" යි වුග්ගනසෙන සමාසං කඩා විසතඤ්චොපදිව  
කඩා දකුණිඤ්ඤිකම්මොති ආප්පට්ඨො කඩා කතො ස්වසත  
තොති කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨවො, සබ්බතො කො"

\* චුට්ඨාපට්ඨෙසං සග්ගො සමාසං සමාසං දකාරදෙසෙව රූප  
රූපෙවද්විතං සද්ධං, දකුණුද, ආරාම දකාරදෙසෙව සද්ධං කතො  
සංසංසංසංසං

තාබිකිව්ව “සපතො සමිසාතං සංසා” ති සංසාදෙසං කථා “සංසා  
 ඥෙකව්වතෙසු වෙ” තාබිකිව්ව “සො රසස” තති ආකාරසස  
 රසසං කථා “සාගමො සෙ” තාබිකිව්ව “සංසාඥෙකව්වතෙසු  
 වෙ” ති සාගමෙ කතෙ රූපාති. ඉතරුති වුත්තසදිසාතෙව

168 සබ්බරතා නං සංසාතං.

සබ්බරතා සබ්බනාමරතා නංවචනස්ස භංසානං ඉරව්වරතා  
 ආදෙසා රතානති

සබ්බසං—සබ්බසානං, සබ්බාසං—සබ්බාසානං, රසසං—රස  
 සානං, සාසං—සාසානං රතසං—රතසානං, නාසං—නාසානං,  
 කෙසං—කෙසානං, කාසං—කාසානං, ඉරමසං—ඉරමසානං, ඉමා  
 සං—ඉමාසානං, අමුසං—අමුසානං

නනති කිමඤ්ඤං? සබ්බස්ස, සසස, නස්ස, කසස එවං සබ්බඤ්ඤං

“සබ්බරතො නං සංසාතං” කිමඤ්ඤං, සබ්බරතො සබ්බනාමරතො  
 නංවචනස්ස සංසාතං ඉරව්වරතෙ ආදෙසා හොතිති සද්ධතත්ථං.  
 භිපදමිදං සබ්බනාමස්ස භණ්ණිකානුචිත්තතෙ, අතො සුච්ඤ්ඤ  
 ඥෙකව්ව සං ව සාතං ව = සංසාතං ඉධ පන සබ්බිග්ගාගණ්.  
 තෙථා අකාරතොති නිසමෙධා වුත්තතො නදපගමකරණත්ථං.

සබ්බසනනාදිති උද්ගරණ්ති, තත්ථ ව සබ්බසං සබ්බසා  
 නනති සබ්බසද්දතො නංවචනං කථා “සබ්බනාමකාරතෙ පඨ  
 මො” තාබිකිව්ව ඉමිනා නංවචනස්ස සංසාතංආදෙසෙ කථා  
 “සුභිකාකාරෙ එ” තාබිකිව්ව “සබ්බනාමානං නවති වෙ” ති  
 අකාරසස එතෙත කතෙ රූපාති සබ්බසං සබ්බාසානනති සබ්බ  
 සද්දතො “ඉසඨසමතො ආප්පව්වසො” ති ආප්පව්වසං කථා සර  
 ලොපපකතිභාවාදිව කථා තතො නංවචනං කථා වුත්තතෙසෙන  
 තස්ස සංසානමාදෙසෙ කථා අනකාරනනතො එකාරදෙසස්මිම  
 කතෙ රූපාති ඉතරුති වුත්තසදිසාතෙව කිංසද්දසස “කිසස  
 ක වෙ වෙ” ති එත්ථ වග්ගාගණ්ත කාදෙසොව විසෙසො.

අමුසං අමුසාතනති එත්ථ “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිසං”  
 තාබිකිව්ව “සුතංහිසු වෙ” ති දිසොව විසෙසො කිවුද්ගරණ්ති  
 සුච්ඤ්ඤකතෙව

169 රුජස්ස රුජ්ඣු පුනංහිසු ව

සබ්බස්ස රුජසද්දසස රුජ්ඣුආදෙසො හොති පුනංහි ඉරව්වරතාසු

රුජ්ඣු, රුජ්ඣු, රුජ්ඣු, රුජ්ඣු

පුනංහිසුති කිමඤ්ඤං? රුජා

වසද්දග්ගාගණ්මවධාරණත්ථං රුජෙසු, රුජානං, රුජෙති,  
 රුජෙති.

“රුජස්ස රුජ්ඣු පුනංහිසු ව” කිමඤ්ඤං, සබ්බස්ස රුජසද්දසස  
 රුජ්ඣුආදෙසො හොති පුනංහි ඉරව්වරතෙසු විභතතිසුති සද්ධතත්ථං.  
 වතුපාදමිදං සබ්බිග්ගාගණ් අත්ථවසා විභතතිවිපරිනාමතො ඡඨ





171. අනිමි නාමිනි ව.

ඉමසද්දස්ස සබ්බසෙසම අනඉමි ඉච්චෙන ආදෙසා හොනති  
නාමිනි විහන්තිමිති

“අනෙත ධම්මදුගෙන සුචිනා හොතු සා සජා,  
ඉමිනා බුබුසුජෙන පටාන අමනං පදං.”

නාමිනිති කිමයං? ඉමෙසු, ඉමෙසං, ඉමෙති  
වසද්දගහණං වාගහණණිවහනනන්දං.

“අනිමි නාමිනි ව” කිමත්ථිදං, සබ්බසෙස ඉමසද්දස්ස නාමිනි විහන්තිමිති අනඉමි ඉච්චෙන ආදෙසා හොනතිති ස්‍යාපනන්දං. තිපද මිදං, සබ්බගහණණං ව ඉමගහණණං ව වත්තතො, අපේඛා සුචි ඉඤ්ඤායෙකව. අන ව ඉමි ව = අනිමි, වඤ්චිසමයා විගහතො. වගහණණං වාගහණණිවහනනන්දං, අනෙකන්දනා කි නිපාතානං.

අනෙත ඉමිනාත්‍යදුගරණ්ඨි, තත්ථ ව අනෙතාති ඉමසද්දතො නාවචනං කන්ධා අනගතරසුතනමිතිවච ඉමිනා සබ්බසෙස ඉමසද්දස්ස අනාදෙසං කන්ධා අකාරකතතා “අනො නෙතා”ති නා වචනසෙසනාදෙසං කන්ධා සරලොපසකතිතාවාදිමිති කතො රූපං. ඉතරං සුචිඉඤ්ඤායෙකමෙව කිවුදුගරණ්ඨිපි සුචිඉඤ්ඤායෙකතෙව.

172. අනපුංසකස්සායං සිමිති

ඉමසද්දස්ස සබ්බසෙසම අනපුංසකස්ස අසමාදෙසො හොති  
සිමිති විහන්තිමිති

අයං පුරිසො, අයං ඉහමි

අනපුංසකස්සෙති කිමයං? ඉදං විතතං නිබ්බති

සිමිතිති කිමයං? ඉම, පුරිසං පසංසි

“අනපුංසකස්සායං සිමිති” කිමත්ථිදං, සබ්බසෙස ඉමසද්දස්ස අනපුංසකතාවචකස්ස සිමිති විහන්තිමිති අසමාදෙසො හොතිති ස්‍යාපනන්දං. තිපදමිදං, සබ්බගහණණං ව ඉමගහණණං ව වත්තතො, අපේඛා ව විගහතො ව සුචිඉඤ්ඤායෙකව.

අයංත්‍යදුගරණං, තස්ස පන ඉමසද්දතො සිවචනං කන්ධා “සබ්බසිමිසෙසො වා” තාපිකිච්චිමිතා සබ්බසෙස ඉමසද්දස්ස අසමාදෙසං කන්ධා “පෙසතො ලොපං ගපිපි”ති සිමිති ලුතො රූපං. පුරිසො ඉතිති අනපුංසකතාවචකස්ස, ඉදන්ති කිවුදුගරණං, තස්ස පන ඉමසද්දතො සිවචනං කන්ධා නපුංසකතාවචකතො ඉමිනාදෙසමකන්ධා “ඉමසිද්ධමංසිපු නපුංසක”ති ඉමසද්දස්ස සවිතතාස්ස ඉදමාදෙසෙ කතො රූපං. තත්ථ ව විතතාති නපුංසකලිඛිතතො විඤ්ඤපනන්දං, තිථිතිති සකතතතාවචකස්ස, ඉමන්තිපි කිවුදුගරණං, තං සුචිඉඤ්ඤායෙකමෙව.

173. අමුසස මො සං.

අමුසද්දස්ස අනපුංසකස්ස මකාරණ සකාරමාසජ්ජතො වා  
සිමිති විහන්තිමිති.

අසු රජා—අමුතො රජා; අසු ඉහමි—අමුතා ඉහමි.

අනපුංසකස්සෙති කිමයං? අදං පුයං විරහවති.

අමුසොති කිවහදී? අසං පුරිසොති කිවහදී?  
සිමිති කිවහදී? අමු පුරිසං පසසයි

“අමුසං මො සං” කිවහදීද, අමුසද්දසං අනුසංසකතාවාචකං මසාගේ සකාරමාපජ්ජතෙ සිමිති විභතතිමිති විසංසොසාති සද්දපනං. තිසද්දමිදං මණ්ඩුකගතිකවසෙන\* වාග්ගහණං ච අනුසංසකගහණං ච සිග්ගහණං ච වතගතෙ, අසො පුරිසොද්දසොච

අසුතද්දහරණං, තස්ස පන අමුසද්දතො සිව්වතං කඛා “සබ්බසම්මයෙහි වා; අනුසංසකසායං සිමිති” තෘපිතිවිමිතා මසාරස්ස සකාරදෙසං කඛා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිමිති පුග්ග රූපං. රුජ ඉත්ති අනුසංසකතවිඤ්ඤපනං. අමුසො අමුසාති වාග්ගහණඵලාති, තස්මි ච අමුසොති අමුසද්දතො සිව්වතං කඛා “සබ්බනාමකාරතො පඨමො, තස්ස වා තතං සබ්බත්වා” තෘපිතිවිමි “සබ්බතො කො” ති සසසරං තකාර්ගමං කඛා “අතො හෙනෙ” තෘපිතිවිමි “සො” ති සියොසාකාරදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං තාසදිස මෙව; “ඉත්තිමතො ආප්පව්වසො” ති ආප්පව්වසො ච “සෙස තො ලොපං ගපිපි” ති සිලොපො ච විසෙසො

අද්දතති කිවුද්දහරණං, තස්ස පන අමුසද්දතො සිව්වතං කඛා නුසංසකතාවාචකතො ඉමිතාදෙසමකඛා “අමසස් මමං සම්භතියස්ස සෙ, ඉමසසිදමංසිපු නුසංසකෙ” තෘපිතිවිමි “අමසා දු”තති අමුසද්දසං සම්භතියස්ස අදුංආදෙසෙ කතෙ රූපං. තස්මි ච පුරුච්ඡති නුසංසකතවිඤ්ඤපනං, විරෙවතිති සංකත තතවිඤ්ඤපනං. අමුතතිපි කිවුද්දහරණං, තස්ස පන අමුසද්ද තො අංවචතං කඛා සතිපි අමුසද්ද අනුසංසකතො ච සිතො අභාවා ඉමිතාදෙසමකඛා දිත්තකයෙහි ලසඤ්ඤා කඛා “අමො නිගාහිතං කුලපෙති” ති අංවචතස්ස නිගාහිතෙ කතෙ රූපං. තස්මි ච පසසයිති කම්මතතවිඤ්ඤපනං. ඉතරං පුරිසොද්දසං මෙව.

#### 174. එතභසංගො

එතභ ඉට්ඨෙතස්ස අනුසංසකානං නකාගේ සකාරමාපජ්ජ  
ගත සිමිති විභතතිමිති.

එසො පුරිසො, එසා ඉතපි; සො පුරිසො, සා ඉතපි

එතභසංගිති කිවහදී? ඉතරං පුරිසො, ඉතරං ඉතපි

අනුසංසකාගමිති කිවහදී? එතං විග්ගා, තං විග්ගා;  
එතං රූපං, තං රූපං.

“එතභසංගො” කිවහදීද, එතභ ඉට්ඨෙතස්ස අනුසංසකතාවාචකානං තකාගේ සකාරමාපජ්ජතෙ සිමිති විභතතිමිති

ඤ්ඤානන්තං, විපදමිදං අනපුංසකභ්ගානන්තං සිමිතිභ්ගානන්තං සංගහන්තං චතතතො, අනේවා සුච්ඡෙදාදායෙකං. එතච තච=එතතා, කෙසං එතතෙසං.

එසොතකදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච එසොති එතසද්දතො සිච්චනං කථා “අනපුංසකභ්ගානන්තං සිමිති; අනුසස මො ස” න්නාසිතිච ඉමිතා තකාරස්ස සකාරදෙසං කථා වුත්තතසෙන සිසෙසාකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං. එසාති එත් “ඉත්තිමතො ආප්පච්චයො” ති ආප්පච්චයො ච “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිලොපො ච විසෙසො. ඉතර්ගි වුත්තසද්දසාති නිවුද්ගරණති සුච්ඡෙදාදායෙකං එතනති එත් “යොනතති නපුංසකෙති; අතො නිච්ච” න්නාසිතිච “සිං” ති සිසස අමාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිකරණමෙව විසෙසො.

175. තස්ස වා නතතං සබ්බත්ථං.

තස්ස සබ්බතාමස්ස නකාරස්ස නතතං හොති වා සබ්බත්ථං ලිඛිතසු

නාස-නාස, නං-නා, ගත-ගත, ගතසු-ගතසු, නමති-නමති, නාති-නාති, නාති-නාති

“තස්ස වා නතතං සබ්බත්ථං” කිමත්ථිදං, තස්ස සබ්බතාමස්ස තකාරස්ස නතතං හොති සබ්බත්ථං ලිඛිතසු විකප්පෙතාති ඤ්ඤානන්තං. චතුපදමිදං. සබ්බතාමභ්ගානන්තං තභ්ගානන්තං චතතතො, අනේවා සුච්ඡෙදාදායෙකං අනතතරසුතො සතිපි භ්ගානන්තං ඉධ තභ්ගානන්තරණං තසද්දසෙව සබ්බතන්තං.

නාසාති අදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච නාසාති තසද්දතො “ඉත්තිමතො ආප්පච්චයො” ති ආප්පච්චයං කථා “සරලොපපකතිභාවාදිව කථාතතො නාචිතතං කථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො; එතතෙසතො” නාසිතිචමිතා තකාරස්ස නතතං කථා “ආස චතුපෙකච්චතස්ස තු” නාසිතිච “කතො නාදිත” මිති නාච්ච තසසායාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං. ඉතරං වාග්ගන්තඵලං, තං වුත්තසද්දසමෙව නතති තසද්දතො අචිතතං කථා වුත්තතසෙන තකාරස්ස නතතො කතො සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං. ඉතරං වාග්ගන්තඵලං, තං වුත්තසද්දසමෙව. තෙති තසද්දතො පඨමායොවචනං කථා වුත්තතසෙන තතො කතො “වා ස්වප්පඨමො” නාසිතිච “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො” ති යොවචනසෙතතං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං. ඉතරං වාග්ගන්තඵලං, තං සුච්ඡෙදාදායෙකමි. ද්විසාඛ්‍යච්චතෙපි තංසද්දසමෙව රූපං. තෙසුති තසද්දතො සුචිතතං කථා වුත්තතසෙන තතො කතො “සුචිකතාරෙ එ” ති අසාරසෙතතො කතො රූපං. ඉතරං වාග්ගන්තඵලං, තං වුත්තසද්දසමෙව. තවතිති තසද්දතො ස්වචිතතං කථා වුත්තතසෙන තතො කතො “ස්වාභිස්විතං ව්‍යාචිති වා” ති ස්වයං චිත්තපද

සෙකතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතඡඵලං, තං චුත්තසද්ධිසමෙව  
තාතිති තසග්ගො “ඉත්ථිසමිතො ආප්පවිට්ඨො”ති ආප්පවිට්ඨො  
කථා සරලොපපකතිභාවාදිවෙති ච කතෙ තතො හිවිතතති, කථා  
චුත්තතසෙත තකාරස්ස නතතා කථා “සොතිස්සිතං මහාතිමිති  
වා”ති හිවිතතති සාහසෙදසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතඡඵලං,  
ඵලං ඵලං ඵලෙකා ආදුක්ඛවස් ඉතරති සුමනස්සසකාධාර  
ඡත්තා තබ්බිසෙත චුත්තාතිති දඪබ්බිං. ආදුක්ඛවස්මපතිත්ථිප්පිඨං  
වසෙත චුත්තං.

176 සසමාසමිංස සාකුත්තං

නස්ස සබ්බතාමස්ස නකාරස්ස සබ්බසෙව දත්තං භොති වා  
සසමාසමිංසංසා ඉට්ඨෙතෙසු සබ්බස්ම ට්ට්ඨෙතෙසු

දස්ස—නස්ස දසමා—නසමා, දසමිං—නසමිං, දස්සං—නස්සං,  
දස්සා—නස්සා

නකාරසෙසති කිමස්මිං? දමුස්සං, දමුස්සා

ඵලෙකස්මිති කිමස්මිං? භෙසු, භෙසු

“සසමාසමිංසංසාකුත්තං” කිමස්මිදං, තස්ස සබ්බතාමස්ස තකා  
රස්ස සබ්බසෙව දත්තං භොති සසමාසමිංසංසාසු විතතතිසු  
සබ්බස්ම ට්ට්ඨෙතෙසු විතපෙතාති සුදුසනස්මිං මිපදථිදං සබ්බ  
තාමග්ගතඡඵලං සබ්බතාමග්ගතඡඵලං තග්ගතඡඵලං වාග්ගතඡඵලං සබ්බස්ම  
ග්ගතඡඵලං වග්ගතෙ, දෙත්වා ච විග්ගතො ච සුචිඤ්ඤාදෙසව

දස්සානාදිති උදගරණති, තස්මි දස්සාති තසග්ගො සවිතතති.  
කථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො සබ්බස්මිමසෙස වා, තස්ස  
වා නතතං සබ්බස්ම” තාතිස්මිමිති තසග්ගො දත්තං කතෙ  
“සාගමො සෙ”ති සාගමෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතඡඵලං,  
තං චුත්තසද්ධිසමෙව දස්මාති චුලොදගරණං, ඉතරං වාග්ගතඡඵලං  
ඵලං තථා සුබ්බස්මාති\* චුලොදගරණති, ඉතරති වාග්ගතඡඵලං  
ඵලාති, සබ්බාති තාති නසාසුසාරෙතා සුචිඤ්ඤාදෙසෙව  
දස්සං දස්සාති තසග්ගො “ඉත්ථිසමිතො ආප්පවිට්ඨො”ති ආප්පවිට්ඨො  
ස කථා සරලොපපකතිභාවාදිව කථා තතො සිංසවිතතතිසො  
කථා චුත්තතසෙත සසඤ්ඤා කථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො,  
තස්ස වා නතතං සබ්බස්ම, සබ්බෙතො සො” තාතිස්මිමි “සපතො  
සිංසාතං සංසා”ති සිංසාතං සංසාරෙදසෙ දාසෙ චුත්තතසෙත  
තසග්ගො දත්තං කතෙ “සාගමො සෙ” තාතිස්මිමි “සංසාසෙස  
විට්ඨෙතෙසු වෙ”ති සාගමෙ කතෙ රූපාති ඉතරති ට්ට් වාග්ග  
තඡඵලාති, තාති චුත්තසද්ධිසමෙව

කිවුදුහරණි හෙය්, වුතතසදියානෙව.\* අතතතාලො ව ඉති වාචකලවණණතතා පසඤ්ඤා කතා පතතමාගමම සංසාදෙස කරණව විසෙසො

177 ඉමසදදසස ව

ඉමසදදසස සබ්බසොච අතතා ගොති වා සසමාසමිංසංසා ඉබ්බවතොසු සබ්බත්ථිලිංගසු

අසස—ඉමසස, අසමා -ඉමසමා, අසමිං—ඉමසමිං, අසසා—ඉමසසා, අසසා—ඉමසසා

ඉමසදදසසති කිමත්ථි? එතිසසං, එතිසසා

වසදදගගණං අතතමනුකම්බනත්ථි.

“ඉමසදදසස ව” කිමත්ථිදං, සබ්බසොච ඉමසදදසස සසමාසමිං සංසාසු විහතතිසු සබ්බත්ථි ලිංගසු අතතා ගොති විකප්පතාති සදුපනත්ථි. විපදමිදං සබ්බගගණණව වාගගණණව සබ්බත්ථි ගගණණව සසමාසමිංසංසාගගණණව අතතගගණණව වතත තො, අතෙය් සුචිල ඤාණයෙකව වගගණණමතතගගණණනුකම්බනත්ථි.

අසසාතතදීති උදුහරණති, තත්ථ ව අසසාති ඉමසදදසො සවිහ තති. කතා “සබ්බසමිංසො වා, තසස වා තත්තං සබ්බත්ථි; සසමාසමිංසංසාසවතතා.” තාත්තවිච ඉමිනා ඉමසදදසස අතතා කතා “සාගමො සෙ” ති සකාරගමෙ කතො රූපං ඉතරං වාගගණණඵලං අසමාතතදීති සුචිලඤාණයෙකව එතිසසනති කිවුදුහරණං, තං සුචිලඤාණයෙකව

178 සබ්බතො සො

සබ්බතො සබ්බතාමතො කකාණගමො ගොති වා සිමති විහ තතිමති

සබ්බතො, සතො, සතො, අමුතො, අසුතො

වාති කිමත්ථි? සබ්බතො, සො, සො, සො

සබ්බතාමතොති කිමත්ථි? සුචිලසා

පුත සබ්බතොගගණණණ අඤ්ඤාසමාපි කකාණගමො ගොති සිහතො, සොතොසො

“සබ්බතො සො” කිමත්ථිදං, සබ්බතො සබ්බතාමතො කකාණ ගමො ගොති විකප්පතාති සදුපනත්ථි. විපදමිදං සබ්බතාම ගගණණව වාගගණණව වතතතො, අතෙය් සුචිලඤාණයෙකව “සබ්බ තො තං සංසාත” නති එත්ථ සතිපි සබ්බතොගගණණණ පුත සබ්බ තොගගණණණ පයොජනං සසමෙව වසබ්බති

සබ්බකොතානදීති උද්ගරණනී, තත්ථ ච සබ්බකොති සබ්බසද්දතො පිචචතං කඛා "සබ්බතාමකාරතො පඨමො, තස්ස චා තත්තං සබ්බත්ථා" තාඨිකිච්චමිතා සස්සරං කකාරානමි කඛා "අතො තෙනා" තාඨිකිච්ච 'සො' ති සිසෙසාකාරදෙසං කඛා සරලොප පකතිභාවාදිච්චි කතෙ රූපං සකොතානදීති වුත්තසද්දිසානෙච්ච කිවුද්ගරණනී සුච්ඤ්ඤාදකතෙච්ච

179 සපතො සමිසානං සංසා

සබ්බතො සබ්බතාමතො සපසඤ්ඤාතො සමිසානං ඉච්චතොසං සංසාදෙසා හොතාති චා සථාසබ්බිතං

සබ්බස්සං, සබ්බස්සා, සබ්බාසං, සබ්බාස, ඉමිසං, ඉමිස්සා, ඉමාසං, ඉමාස, අමස්සං, අමුස්සා, අමුසං, අමුසා

සබ්බතාමතොති කිමස්මිං? ඉතාපිස, ඉතාපිසා

සමිසානමිති කිමස්මිං? අවුතො

"සපතො සමිසානං සංසා" කිමත්ථිදං, සබ්බතො සබ්බතාමතො සපසඤ්ඤාතො සමිසානං විභතතිනං සංසාදෙසා හොතාති සථාසබ්බිතං විකප්පනාති ඤාපනත්ථං තිපදමිදං සබ්බතාමග්ගතණ්ච සබ්බග්ගතණ්ච වාග්ගතණ්ච විත්තතො, අසො ච විත්තතො ච සුච්ඤ්ඤාදකතෙච්ච

සබ්බසන්නානදීති උද්ගරණනී, තත්ථ ච සබ්බසං සබ්බසානා සබ්බසද්දතො "ඉත්ථිසමතො ආරාධිතො"ති ආරාධිතං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිච්ච කඛා තතො සමිසවිභතතිසො කඛා "ආලොකෙ පි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉත්ථිඛං සො" තාඨිකිච්ච "ආකො" ති සපසඤ්ඤා කඛා "සබ්බතාමකාරතො පඨමො, තස්ස චා තත්තං සබ්බත්ථා, සබ්බතො කො" තාඨිකිච්චමිතා සමිසානං සංසාදෙසෙ කතෙ "සංසාසෙකච්චනෙසු චෙ" තාඨිකිච්ච "කොරස්ස" නති සස්ස රස්සෙ කතෙ "සාගමො සෙ" තාඨිකිච්ච "සංසාසෙකච්චනෙසු චෙ" ති සාගමෙ කතෙ රූපාති පච්චිමානං චෙ වාග්ගතණ්චිලාති, තත්ථ ච සබ්බාසනා සබ්බසද්දතො වුත්තනසෙතාප්පච්චිසාදිං කඛා වාග්ගතණ්ච ජීවිතො ඉමිතාදෙසමකඛා 'සපතො සමිසං චා' ති සමාදෙසෙ කතෙ රූපං සබ්බාසාති සබ්බසද්දතො වුත්තනසෙතාප්පච්චිසාදිං කඛා සවිභතතිසා වාග්ගතණ්චිලිතාදෙසමකඛා "ආස චතුසෙකච්චනස්ස භු" තාඨිකිච්ච "සතො නාදිත" නති ආසාදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිච්චි කතෙ රූපං ඉමිසසන්නානදීති වුත්තසද්දිසානෙච්ච, අමුස්සන්නානදිසු "ආලොකෙ පි ගසඤ්ඤා, ඉච්චණ්ණ චණ්ණඤ්ඤා" තාඨිකිච්ච "තෙ ඉත්ථිඛං සො" ති පසඤ්ඤාච තතතිමිත්තාදෙසවිධානච විසෙසො

ඉත්ථිසං ඉත්ථිසාති කිවුද්ගරණනී, තාතිපි වුත්තසද්දිසානෙච්ච, සවිභතතිසා "ආස චතුසෙකච්චනස්ස භු සතො නාදිත" මිත්තාති

කිව්ව “පතො යා” ති යාදෙසොව විසෙසො අමුයොතිපි කිවුදුගරණං, තං සුච්ඡෙදාදායකමෙව

180 නෙතාති සම්මායසා

එතාති සබ්බතාමාති සපසඤ්ඤානො සම්මවචනස්ස නෙව ආසාදෙසා ගොනති

එතිස්සා—එතායං, ඉමිස්සං—ඉමායං, අමුස්සං—අමුසං

සම්මනාති කිමනං? නාය ඉතමිසා මුඛං

එතාතිති කිමනං? කඤ්ඤාය, විණිස, ගච්ඡාය, සමාය

“නෙතාති සම්මායසා” කිමත්ථිදං, එතාති සබ්බතාමාති පටිලඛපසඤ්ඤාති සම්මවචනස්ස “භතො නාදින” මිති ව “පතො යා” ති ව සම්පතො යෙ ආයාදෙසා, තෙ නෙව භොගනිති ඤාපනත්ථ. චතුසාදමිදං සබ්බතාමග්ගහණංව සපතොග්ගහණංව චත්තතො, අනෙවා සුච්ඡෙදාදායකංව එත්ථ ව සම්මො ආයාති චත්තතො “සබ්බාසමාමුද්දොපසංගතතිපාතාදිති චෙ” ති එත්ථ ආදිග්ගහණෙන විගතතිලොපං කන්ධා එවං චුත්තතාති දඨබ්බං.

එතිස්සත්තකදීති උදුගරණති, තත්ථ ව එතිස්සත්ති එතසදුතො චුත්තතයෙන ආපච්චියාදිං කන්ධා තතො සම්මිභගතිං කන්ධා චුත්තතයෙන “භතො නාදින” මිති ආයාදෙසෙ සම්පතො “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො සපතො සම්මසානං සංසා” තාධිකිච්ච මිතා පටිසෙධං කන්ධා චුත්තතයෙන “සපතො සම්මසානං සංසා” ති සමාදෙසෙ කතෙ “සංසාසෙවකච්චනෙසු චෙ” තාධිකිච්ච “එති මාසථි” ති ආකාරසම්මාරං කන්ධා “සාගමො යෙ” තාධිකිච්ච සංසාසෙවකච්චනෙසු චෙ ති සාගමං කන්ධා නෙතොබ්බි චිතො රූපං එතායත්ති එතසදුතො චුත්තතයෙනාපච්චියාදිං කන්ධා ආයාදෙසෙ සම්පතො ඉමිතා පටිසෙධං කන්ධා “සපතො සම්ම. සංසා” ති සම්මො සමාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරාති චුත්තසදිසා නෙව

තායාති කිවුදුගරණං, තස්ස පන තසදුතො චුත්තතයෙනාපච්චියාදිං කන්ධා තතො ජමේකච්චනං කන්ධා සම්මො අභාවා ඉමිතා පටිසෙධමකන්ධා “ආය චතුසෙවකච්චනස්ස තු” තාධිකිච්ච “භතො නාදින” මිති ආයාදෙසං කන්ධා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං ඉතරාති සුච්ඡෙදාදායකතෙව

181 මගනාගණිදිතො සම්මනානමිඤ්ඤ

තස්මා මගනාගණිදිතො සම්මනා ඉබ්බරතස්ස ඉකාග්ගාග්ගදෙසා ගොනති වා සඨාසඛිතා

මග්ගි—මග්ගමි, සිරිසි—සිරිසමි, මග්ගා—මග්ගන, චච්චා—චච්චන, සිරිසා—සිරිරන, සර්සා—සර්රන, තස්සා—තග්ගන, චස්සා—චස්සන, සස්සා—සස්සන, තෙජ්ජා—තෙජ්ජන, උර්සා—උර්රන තම්සා—තම්මන

සමිංනානමිති කිමසං? මගනා, සිග්ග, නග්ග, නග්ග, ගෙ  
පො.

ආදිගහගණන අසුසුසමාපි සමිංනානං ඉක්කාභිකාග්ගදෙසා  
ගොතති.

බිලසි, බිලසා; සදසි, සදසා.

“මනොගණදිගො සමිනනානමිත” කිමසමිදං, තසමා මනො  
ගණදිගො සමිනනානං ඉතා ඉවෙවනෙ ආදෙසා ගොතති සථා  
සධානං විසප්පෙනාති සදුපතති. තිපදමිදං. වාගහගණමිතා  
ග්‍රවග්ගතො, අනො සුචිකෙසුසුසෙසව. එස ව මනොගණතො  
සමිනනානමිතාති වුතොගෙව සිමෙ ආදිගහගණමිතනරචිකෙසු  
පතනං ගණිකෙසුසව හි මනොගණතො සමිගහගතො.  
ගෙතාස ඉත වොපරි ව; ආදිගහගණතාති ආදි.

මනසිතසදිති උදගරණති, තස ව මනසිති මනසදුගො සමි.  
වවතං කතා “තස වා නග්ගං සබ්බසා” තාසිකිව ඉමිතා සමි  
ගො ඉක්කාග්ගදෙසං කතා ඉදමෙවාවිකිව “ස සරෙ වාගමො” හි  
සකාරගමෙ සතෙ රූපං. ඉතරං වාගහගණමිදං, තං සුචිකෙසු  
සෙමෙව සිරසි සිරසමිතමිතාති වුතොසදිසානෙව මනසාති  
මනසදුගො තාවවතං කතා වුතොගෙසමිතා තාවවතසසාකාර  
දෙසං කතා “ස සරෙ වාගමො” හි සකාරගමෙ කතා තෙතබ්බි  
තිතෙ රූපං. ඉතරං වාගහගණමිදං, තස ව තාවවතසස  
“අතො තෙතා” හි එතාදෙසො ව සරලොපපකතිතාවො ව  
ගොති ඉතරති වුතොසදිසානෙව.

මනොතසදිති කිමුදගරණති, තස ව මනොති මනසදුගො සි  
වවතං කතා සතිපි මනසදු සමිනනානමිතවා ඉමිතාදෙසමකතා  
“අතො තෙතා” හි වුතමානෙ “සො” හි සිසෙසාකාරදෙසං කතා  
සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරති වුතොසදිසානෙව.  
'සදුසිකා අච්චාසිකො ගොති' හි කතා තපථිලං දසෙසගො  
ආදිගහගණතාති ආදිමාස. බිලසිතසදිති නිසේදගරණති,  
තස ව බිලසිති බිලසදුගො සමි. විගතති. කතා මනොගණතො  
අසතිපි ඉධාදිගහගණන සමිගො ඉක්කාග්ගදෙසං කතා “ස සරෙ  
වාගමො” හි එතානුවතතිතාදිගහගණන\* සකාරගමෙ සතෙ  
රූපං. ඉතරති නිසානුසොගෙන සුචිකෙසුසුසෙසව.

182. සසස වො.

තසමා මගනාගණදිගො සසස ව ඛිකාග්ග ගොති.

මගග්ග, තසග්ග, එමග්ග.

වසදුගහගණන ‘අබ්ගහමග්ගො තග්ග’ හි ආදිසු මහ  
සදුගො සසස ඛිකාග්ගදෙසො ගොති. එවං යමි සමිති තග්ග  
ගං සං සිපකති, තං හං ඉධ වසදුගහ කාතමි.

\* එතාදිගහගණන, කසවි

† මනස සකස, මනොමසං සෙසාකාරදෙසො ගොති. තෙතාදිසො සොවා  
දසකති



(අබ්‍යන්තර මනා සසස රසා =) අබ්‍යන්තරමනසො නමසො

“සසස වො” කීමැස්මිදො, තස්මා මනෝගණදිනො සංසොකාරි  
දෙසො භොතිති ස්වපනස්මිං තිපදමිදො මනෝගණදිග්ගහණ  
මිභානුවතතෙන, අයො සුච්චෙක්ඛෙය්‍යෙව චග්ගහණෙන  
අබ්‍යන්තරමනසො තරෙති ආදිසු මනසඤ්ඤා සිව්වනසෙසාකාර  
දෙසො භොති ඵලං සසමිං සසමිං කතො යං අං සිරිසිති, තං තං  
ඉධ චග්ගහණෙන කතතබ්බං.

මනසො නපසොතතදීති උද්ගරණති, තස්ම ච මනසොති මන  
සඤ්ඤා සවිතතති කතො අනන්තරසුත්තමසිකිලිච්චිතො සිසෙසා  
කාරදෙසං කතො භෙදා වුත්තනිසෙත සකාරගමෙ කතො රූපං  
ඉතරං සුච්චෙක්ඛෙය්‍යෙව

183 එතෙසමො ලොපෙ

එතෙසං මනෝගණදිනමනො ඛන්තමාපජ්ජතෙ විහතති  
ලොපෙ කතෙ

මනොමසං, අරසාමසං, රහරජාසමෙන, නපොගුරුණෙන, සිරි  
රුරගත

ආදිග්ගහණෙන<sup>o</sup> අරඤ්ඤසමනො ඛන්තමාපජ්ජතෙ

අරසාසමෙන, වාසොසමෙන

ලොපෙති කිමිදං? පදසා, මනසා, නපසා සසසා, චවසා,  
ඵලමඤ්ඤපි සොරජනබ්බං

“එතෙසමො ලොපෙ කිමිදං, එතෙසං මනෝගණදින  
මනො ඛන්තමාපජ්ජතෙ විහතතිච්චි ලුග්ගති ස්වපනස්මිං තිපද  
මිදො . මනෝගණදිග්ගහණමිභානුවතතෙන, අයො සුච්චෙක්ඛ  
ෙය්‍යෙව ඵස්ම ච ලොපෙති කිමිදං අතියමෙකා වුත්තං, තථාපි  
පහතතිලොපමෙවාධිස්සතනති ගහෙතබ්බං, න හි මනෝගණ  
දිනමනො ලොපොපලබ්භති

මනොමසනතදීති උද්ගරණති, තස්ම ච මනොමසනති මන  
සඤ්ඤා මනසා සකතතති අයෙ “තප්පකතිච්චතෙ මසො” ති  
මසප්පච්චසං කතො “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති ඵස්ම තෙ  
සංගහණෙන පච්චියා ලොපං කතො “මනෝගණදිනො සිරිතනාන  
මිභා” තාසිකිලච්චිතා මනසඤ්ඤාසස ඛකාරදෙසං කතො කෙනබ්බං  
තෙකා මනොමසසඤ්ඤාසස තඤ්ඤානා නාමිච්ච කතො තතො සප්ප  
තති කතො “කොතනති නප්පංසකෙති අතො නිච්චි” නතාසි  
කිව්ච “සිං” ති සිසා අමාදෙසං කතො සරලොපපකතිභාවාදිමිති  
කතො රූපං ඉතරං වුත්තසදිසමෙව තෙජ්ජසමෙතාති තෙරසා  
සමොති අයෙ “තාමානං සමාසො වුත්තතෙයො, උභෙ තප්පරිතා”  
තාසිකිව්ච “අමාදයො පරපදෙති” ති සහ තප්පරිසසඤ්ඤාසස සමා  
සං කතො “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති විහතතිලොපං

කඩා ඉමිනා තෙජසදානාසා ඔකාරදෙස. කඩා සමාසතා නාමමිව කඩා තතො නාවලනං කඩා වුත්තතසෙන නාවලනසෙ නාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරි වුත්තසදිසාකෙව, තපොගුණොති එත් තපොසෙව ගුණෙති අසේ “නාමානං සමාසො සුත්ත සො” ති අපිකිව “චිපදෙ නුලසයිකරණේ කම්මිධාරසො” ති සහ කම්මිධාරසසඤ්ඤා සමාසකරණෙව වසෙසො සිතෙරු හෙනාති එත් පන සිරසි. රූහතිති විශාතො ව සමාසනාතො සප්පානාදිකරණව වසෙසො

ආපොසමෙන වාසොසමෙනාති ආදිගහණඵලාත්, තත් ව ආපොසමෙනාති ආපෙන සමොති විශාතෙ “නාමානං සමාසො සුත්තසො , උතෙ තපපුරසා’ තායිකිව “අමාදසො පරපදෙති” ති සහ තපපුරසසඤ්ඤා සමාසං කඩා “තෙසං විහතියො ලොපා වෙ” ති විහතියො ලොපං කඩා අසතිපි මනොගණනෙ ඉමාදිගහණෙන ආපසදානාසොකාරදෙසං කඩා තෙනාති තෙනා නාවලනසෙනාදෙසාදිති කතෙ රූපං ඉතරං වුත්ත සදිසමෙව නාමිහාදිගහණසාතාවා ආදිගහණං කිමස්සති න වත්තධිතති න න වත්තධිතං, යථා හි, අසතිපි වාගහණෙ පුබ්බසුගහතො අනුචිත්තමානං වාගහණං සකාස ගති ගති වාති කිමස්සති වුත්තං, එවමිහ අසතිපි ආදිගහණෙන පුබ්බ සුගහතො අනුචිත්තමානමාදිගහණං සකාස ආදිගහණං කිමස්සති වුත්තතති කිවුදහරණති පුච්ඡෙ ඤාදාසකෙව

#### 184 ස සරෙ වාගරමා

එතෙති මනොගණදිති විහතාදෙසෙ සරෙ පරෙ සකාන ගරමා රහති වා

මනසි, මනසා , වචසි, වචසා

වාති කිමස්ස? මනෙන, තෙජෙන, සෙසෙන

සරෙති කිමස්ස? මනො, රතෙජා, සෙසා

පුනාදිගහණෙන අඤ්ඤාමිමි සරෙ පච්චෙස”. පරෙ සකාන ගරමා රහති

(මනසා සකතං කමමං) මානසිකං, (වචසා සකතං කමමං) වාචසිකං

“ස සරෙ වාගරමා” කිමස්සදි, එතෙතෙව මනොගණදිති විහතාදෙසසකිතෙ සරෙ පරෙ සකානගරමා භොති විසෙස නාති ඤාපනස්සං වතුපදමිදං මනොගණදිගහණවිහාසු වත්තතෙ, අසො පුච්ඡෙඤ්ඤාකෙව එත් ව සරෙති කිමසි අතිස මෙකා වුත්තං, විහතාදෙසසකිතමත සරෙමිව සරෙති ගතිතනති අතිබ්බං, නිකාසෙඤ්ඤා මනොගණදිතො සරෙපලබ්භාති, තෙනාන , විහතාදෙසෙ සරෙති

උද්‍යානරණ්‍යානි සුච්ඡෙද්‍යාසනෙව මනෙතාතනදිති වාග්‍යගණ  
 ඵලානි, තානි සුච්ඡෙද්‍යාසනෙව මානසිකං වාචසිකනුති ආදිග්‍ය  
 ගණඵලානි, තත්ථ ච මානසිකනති මනසද්‍යතො මනසා පකතනති  
 අසෙථ “යෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ඡේකො” තානි  
 කිවං “තමචිතො තෙන කතාදිසනාතිධානතියොගසිප්පගණධජීවී  
 කසෙථසු චෙ” ති ඡේකපථවට්ඨං කතො “තෙසං ඡේන ලොප” නති  
 ඡන්ති ලුහොන වුත්තනසෙන විහතත්ලොපාදිවති කතො “වුචාදිස  
 රසස වා සංයොගනතසස සඡේන චෙ” ති ආදිසරසස වුචිං කතො  
 ආදිග්‍යගණන අසද්‍යාතරත්ථිමි සාගමිං කතො තෙතබ්බං තෙතො  
 මානසිකසද්‍යතො වුත්තනසෙන සුප්පතනාදිවති කතො රූපං  
 ඉතරං සුච්ඡෙද්‍යාසමෙව

185 සනාසද්‍යස සො හෙ බොව්වතො

සබ්බසෙච සනාසද්‍යස සකාරදෙසො හොති හකාර  
 පරෙ, අනෙත ච බිකාරගමො හොති

“සබ්බිරෙව සමාසෙථ සබ්බි කුබ්බිථ සනථං,  
 සනං සබ්බමමසද්‍යස සෙසෙතො හොති න පාපිසො”

“ජීරනති ච උපරථා සුචිතතා  
 අරථා සජ්ජමපි පරං උපෙති,  
 සනච බ්බමමා න පරං උපෙති  
 සනෙතා ගචෙ සබ්බි පචෙද්‍යගති”

සනං භූතො = සබ්භූතො, සනං භාතො = සබ්භාතො

හොති නිවසං? සනෙතති පුජිතො ගගවා

චසද්‍යගගණ. කච්චි සකාරසෙච පබ්බසං.

සනං කාරණ = සකකාරණ, සනං කතො = සකකතො

“සනාසද්‍යස සො හෙ බොව්වතො” කිමත්ථිදං, සබ්බස  
 සනාසද්‍යස සාදෙසො හොති හකාරෙ පරෙ, තතො බිකාරග  
 මො හොති අනෙතති සද්‍යපනත්ථං ඡප්පදම්ථං අසෙථා සුච්ඡෙද්‍ය  
 යෙකච. පුන සබ්බග්‍යගණකරණං සසසරග්‍යගණත්ථං චග්‍යග  
 නඵලං සසමෙව චිකිති

සබ්බිරෙවතනදිති උද්‍යානරණ්‍යානි, තත්ථ ච සබ්බිති සමු උපසමෙති  
 මසස ලබ්බාද්‍යසඤ්ඤදිසස “භාවකමෙමසු න” ඉතාතිකිවං “බුධ  
 ගමාදිසෙථ කතන” ති කතනරි තප්පවට්ඨං කතො වා “අතිතො  
 තතචතනුතාති” ති වා. “ගමමණගතාදිනං තුංතබ්බාදිසු හෙ” ති  
 මකාරසස නතනං කතො කිතකතනා නාමමිව කතො තතො ඡිච්ච  
 ගතතිං කතො “සොභිසමිතනං මහාභිමිති වා” ති සිතො හසදෙසං  
 කතො ඉමිතො සනාසද්‍යස සාදෙසං කතො අනෙත ච බිකාරගමං  
 කතො තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං පබ්භූතො සබ්භාවොතිමෙසං  
 ගගගභූතො සනාසාමොති ඵත්ථ සනාසද්‍යස වුත්තව්ධාතො  
 කතො රූපාති

සනෙතනිති කිවුදහරණ, හං පුටිකෙදුකෙදුමෙව. සකකානෙ  
සකකතොති වග්ගකණ්ඨලාභි තෙසමික සනතකානෙ සනතක  
තොති එත් සනතකදුසස අසතිපි හසමි. වග්ගකණ්ඨන සාදෙස.  
කකි පරසස ව වෙහාසෙව කතෙ රුපාති

186 සිව්ති ගව්ස්නාදීනං නතසදෙදු අං.

සිව්ති ගව්ස්නාදීනං නතසදෙදු අමාසජ්ජතෙ වා

ගව්ස් — ගව්ස්තනා, මහං — මහතනා, වරං — වරතනා,  
තිස්සං — තිස්සතනා, වාදං — වාදතනා

ගව්ස්නාදීනිති කිමිස්සං? අතනා, දතනා, වතනා,  
සතනා

“සිව්ති ගව්ස්නාදීනං නතසදෙදු අං” කිමිස්සදං, සිව්ති මහ  
තනිමිති ගව්ස්නමහතනවරතනාතිස්සතකුජනාපිවතනබාදතන  
සතනාදීනං නතසදෙදු අමාසජ්ජතෙ මිකපෙසකාති සදුපතස්සං.  
වදාපදමිදං. වාග්ගකණ්ඨකාසුචතතතෙ, අතො ව මිහාතො ව  
සුමිකෙදුකෙදුමෙව.

ගව්ස්නකදීති උදහරණති, තත්ථ ව ගව්ස්නති ගමු ගතිවිතිති  
මසස ලවබාදුසකදුකදිසස “සුබ්බකාලෙකකතකුකානං තුපථො  
කකි වා” තාපිතිවිච “වග්ගමානෙ මාතතනා” ති අතනපට්ටසං.  
කකි “ගමිසසකොතො වෙහං වා සබ්බාසු වෙ” ති බාතිනතසස  
ච්ඡාදෙසං කකි කිතකතනා නාමිමිව කකි ගව්ස්නකදුතො  
වුතතකෙතෙ සදුපතති. කකි “ස සරෙ වාහමො” තාපිතිවිච  
මිතා නතසදුසස අමාදෙසං කකි සරලොපපකතිහාවාදිව කකි  
“සෙසතො ලොසං ගපිපි” ති සිව්ති ලුතෙත රුපං. ඉතරං වාග්ග  
හණ්ඨලං, තා වුතතකදිසමෙව, වාග්ගකණ්ඨකාදෙසාතො ව  
“අතො භතතා” ති වග්ගමානෙ “සො” ති සිසොකානදිසර  
ණව මිසෙසො. මහං වරං තිස්සං බාදතනිමෙසං මහ පුජ්ජං වර  
වරණ්ඨා ගතිධිවුතතිසං බාද හතමණ්ඨිමෙසං වුතතකෙතෙ  
අතනපට්ටසාදිමිති කතෙ රුපාති. වග්ගතො වරතනා තිස්ස  
තනා බාදකොතිමාති වාග්ගකණ්ඨලාභි

අතනාතකදීති කිවුදහරණති, හොසමික අම රෙතෙ අම  
අමතෙ මවු උග්ගරණ්ඨ සමු උපසමෙතිමෙසං වුතතකෙතෙ  
අතනපට්ටසාදිං කකි “ගමිකණ්ඨකාදීනං තුතකිබ්බසු භෙ” ති  
බාතිනතසස තතනං කකි ආදිසදුසස පසාරතනාවිසතනා  
ඉමෙසම අතනසාරතනා ඉගිතාදෙසමකකි වුතතකෙතෙ සදුප  
තනාදිමිති කතෙ රුපාති

187. ඔසංසපු හතුව

.ඵංසං ගව්ස්නාසදුදීනං නතසදෙදු හතුවමිමෙසං අස  
මමිවා ඔසංසපු විසතනිසමිමෙසපු.

ගව්ස්තනා, මහතනා, ගව්ස්ති, මහති, ගව්ස්තනා, මහතනා

ඔසංසපිති කිමිස්සං? ගව්ස්, මහං, වරං, තිස්සං, වාදං

“සෙසෙසු නතුව” කීමැස්මිද, වුතනං උපෙතො සෙසාසු විභ තතිසු ගව්ජනාදීනං නතසද්දො භාතූපච්චයොව දුඨබ්බොති සුපතස්මිං තිපදමිදං. ගව්ජනාදීනං ගහණං නතසද්දොගහ ණංව චතතතො, අයො සුච්ඤ්ඤයෙකව.

ගව්ජනොතාදීනි උදගරණි, නෙසමපන ගමු ගතිමි මහ පුත්තමිතිමෙසං ලබ්බානුසද්දොදීනං වුතනතයෙන “වුතනමානෙ මානනා” ති අනතපච්චයං කතො පුබ්බස්ස ධාතනතස්ස වුතන තයෙන ච්ඡාදෙසං කතො ගව්ජනමහනතසද්දොති වුතනතයෙන සසමිංතාවිභතතියො කතො අනනතරසුතනමධිකිවමිතා භාතූමිච කතො “අමහස්ස මමං සවිභතතියස්ස සෙ, නතූස්ස නෙතා, නතස්ස සෙ වා” තාධිකිවම “තොතිතා සසමිංතාසු” ති පච්චාරියා සවි භතතියස්ස නතූස්ස තොතිතාආදෙසෙ කතො රූපාති කිවුදගර ණති තයානුසොගෙන සුච්ඤ්ඤයෙකතෙව

188 බ්‍රහමහතසබ්බජාදිතො අමානං

බ්‍රහමහතසබ්බජ ඉච්චවමාදිතො අංචවනස්ස ආනං ගොති වා බ්‍රහමානං—බ්‍රහමං, අතනානං—අතනං, සවානං—සවා, රජා නං—රජා.

අමිති කිමස්මිං? රජා

“බ්‍රහමහතසබ්බජාදිතො අමානං” කීමැස්මිද, බ්‍රහමඅතතසබ්බ ජ ඉච්චවමාදිති අංචවනස්ස ආනමාදෙසො ගොති විකප්පො නාති සුපතස්මිං තිපදමිදං වාගහණමිතානුවතතතො, අයො ව විගහගො ව සුච්ඤ්ඤයෙකව

බ්‍රහමානතතාදීනි උදගරණි, තස්ම ව බ්‍රහමානනති බ්‍රහමසද්දො තො අංචවනං කතො “ස සරෙ වාගමො” තාධිකිවමිතා අං ච්චනස්ස ආනමාදෙසං කතො සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං ඉතර්ති තයානුසොගෙන සුච්ඤ්ඤයෙකතෙව

රජාති කිවුදගරණං, තස්ස පන රජසද්දොතො සිවිභතතිං කතො සතිපි රජසද්දො අංචවනස්සභාවා ඉමිනාදෙසමකතො ඉදමෙවාධි කිවම “සක චෙ” ති සිතො ආකාරදෙසං කතො සරලොපපකති භාවාදිමිති කතො රූපං.

189 සක ව

බ්‍රහමහතසබ්බජ ඉච්චවමාදිතො සිව්චනස්ස ආ ගොති බ්‍රහමා, අතනා, සවා, රජා, ආනුමා

“සක ව” කීමැස්මිද, බ්‍රහමාදිති සිව්චනස්ස ආකාරදෙසො ගොතිති සුපතස්මිං තිපදමිදං. වගහණං ච්චන\*සිද්ධස්මිං, වාගහණමිතිවතතතස්මිං ව. බ්‍රහමහතසබ්බජාදිතො සඤ්ඤානුව වතතතො, අයො සුච්ඤ්ඤයෙකව

බ්‍රහමාතාදීනි උදගරණි, තාති පන තයානුසොගෙන සුච් ඤ්ඤයෙකතෙව

190. සොනමාලොකා

බ්‍රහ්මහතාසචර්ජා ඉබ්බවමාදීති සොනං ආරොහාආරොසා  
ලොකාති .

බ්‍රහ්මාලොකා, අනාමාලොකා, සවාලොකා, ගුණාලොකා, ආනුමාලොකා

“සොනමාලොකා” කීමැස්මිදං, බ්‍රහ්මාදිනො සරුපෙකසෙස  
වසෙන\* ගතිත්තානං පඨමාද්‍රව්‍යාබ්‍රව්‍යවිචිතානං ආයොආරොසො  
ලොකාතිති සද්‍යපනස්මිං. චිපදමිදං බ්‍රහ්මහතාසචර්ජාදිනාගුණමිතානු  
වතතනෙ, අයො සුච්ඤ්ඤාසෙකව

බ්‍රහ්මාලොකාහතදීති උද්ගරණති, තස්ම ච බ්‍රහ්මාලොකාති බ්‍රහ්ම  
සද්දනො සොචචනං කඤ්ඤා “බ්‍රහ්මහතාසචර්ජාදිනො අලොක” නති  
වතතමානෙ ඉමිතා සොචචනසාමොආරොසං කඤ්ඤා සරලොප  
පකඨිතාචාදිමිති කතෙ රූපං ඉතර්ගති තංසද්ධිසානෙව

191 සවාලොකා වාලොකා

තස්මා සවාලොකා ච ලොකං ආරොහාආරොසා ලොකාති

සවාලොකා—සවිලොකා

ලොකමිති කීමැස්මිදං? සවා

වසද්දග්ගාගණං ලොකග්ගාගණමනුකම්බිතත්මං.

“සවාලොකා වාලොකා” කීමැස්මිදං, සවසද්දනො සොචචනා  
නං ආයොනො ඉබ්බවතෙ ආරොසා ලොකාතිති සද්‍යපනස්මිං. චිපද  
මිදං ලොකග්ගාගණමිතානුවතතනෙ, අයො සුච්ඤ්ඤාසෙකව  
වග්ගාගණමනුකම්බිතත්මං.

සවාලොකා සවිලොකාති උද්ගරණති, තස්ම ච සවාලොකාති සවසද්ද  
නො සොචචනං කඤ්ඤා අනානරසුනාමිතිචිචිතා ආයොආරො  
සං කඤ්ඤා සරලොපපකඨිතාචාදිමිති කතෙ රූපං ඉතර්ගති  
තනො සොචචනං කඤ්ඤා තස්මිතිතාච ලොකාරොසං කඤ්ඤා “සවා  
නාසවි ලොකානංසෙසු” ති සවානාසවි ඉතර්ගතෙ කතෙ  
රූපං කිවුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤාසෙකව

192 සවිලොකා

තස්මා සවාලොකා සවිලොකාසං ඵලාලංකාති

සවිලොකා

“සවිලොකා” කීමැස්මිදං, සවාලොකා සවිලොකා ඵලාලංකාති  
සද්‍යපනස්මිං. චිපදමිදං සවාලොකාසං ඵලාලංකාති, අයො  
සුච්ඤ්ඤාසෙකව .

සවිලොකා උද්ගරණං, තස්ම පන සවසද්දනො සවිලොකා කඤ්ඤා  
අනානරසුනාමිතිචිචිතා සවිලොකා ඵලාලංකාසං කඤ්ඤා සර  
ලොපපකඨිතාචාදිමිති කතෙ රූපං.

193. බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව.

තසමා බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව එකාරො ගොති  
හෙ බ්‍රහ්ම.

වසදගගගණං එකාරමනුකඩ්ඪනස්මි.

“බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව” කීමත්මිදං, බ්‍රහ්මසද්දරොහො පරස්ස ආල පනෙකවචනස්ස එකාරදෙසො හොතිති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං එකගගණමිතානුචිතතතො, වගගගණං තදනුකඩ්ඪනස්මි. අපො සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

හෙ බ්‍රහ්මෙති උද්ගරණං, තසස පන බ්‍රහ්මසද්දරොහො “ලිඛිත ස්මි පඨමා” තාඩිකිට්ඨ “ආලපනෙ වෙ” ති පඨමං. කථා “ආල පනෙ සි ගසඤ්ඤ” ති තාස ගසඤ්ඤං කථා “සමිමෙ” තාථි කිට්ඨමිතා තසෙසකාරදෙසං කථා සරලොපපකතිතාචාදිමිති කතෙ රූපං. හෙති ආලපනතතවිඤ්ඤපනස්මි.

194. සවාතනස්සි ගොනානංසෙසු.

තසස සවාතනස්ස ඉකාරොදෙසො ගොති ගොනානංස ඉට්ඨෙතෙසු

සවිගො, සවිනා, සවිනං, සවිසස

එගතස්මිති කිමස්මි? සවාරෙති

“සවාතනස්සි ගොනානංසෙසු” කීමත්මිදං, සවසද්දරතසස ඉකාරො හොති ගොනානංස ඉට්ඨෙතෙසුති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං අපො ව විගගහො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

සවිගොතනදිති උද්ගරණති, තත් ව සවිගොති හෙතා වුත්ත මෙව. ඉතරෙසං සවසද්දරොහො තාත.සවිගතතිසො කථා ඉමිතා සවසද්දරතනස්සිකාරදෙසං කථා පච්චිමස්ස “සාගමො සෙ” ති සකාරගමං කථා තෙතමෙති භිතෙ රූපාති කිවුද්ගරණං උපරි සෙචාවිගවිසසති

195. ආරො කිමිති වා

තසස සවාතනස්ස ආරො ගොති වා කිමිති විගතතිමිති

සවාරෙති—සවෙති.

“ආරො කිමිති වා” කීමත්මිදං, සවසද්දරතසස ආරදෙසො හොති කිමිති විගතතිමිති විකප්පකාති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං සවාතනගගගණමිතානුචිතතතො, අපො සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

සවාරෙතිති උද්ගරණං, තසස පන සවසද්දරොහො කිවිගතති. කථා අතනතරපුත්තවිධිවිධිවිතා සවසද්දරතසස ආරදෙසං කථා “පුත්තකාරො එ” ති අකාරසෙසතො කතෙ රූපං. ඉතරං වාගගගණමිදං, තං සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

196. පුතමිසු වා.

තසස සවාතනස්ස ආරො ගොති වා පුතං අං ඉට්ඨෙතෙසු

සවාරෙසු—සවෙසු, සවාතනං—සවිතං, සවාරං—සවි.

“සුනම්, සු වා” කීමක්ද, සුභංආං ඉට්ඨෙතෙසු විහරන්සු සමානාසන ආර්ථෙසො හොති විකප්පනාති යද්‍යපනස්මි. විපදම්ද, සතිපි වාග්ගහණේ ඉධ වාග්ගහණකරණං උග්ගෙසම්චි හෙඨා වුත්තනගෙතොත්තාරහු නානුටත්තනත්තවිසද්දපනස්මි. භික්ඛු සොගකරණං ව්‍යඛික්ඛාත්ථපරිහාරස්මි.

සමාරෙසුතදීඨි උද්භරණ්ඨි, තස්මි ච සමාරෙසුති සමසද්ද හො සුච්චතං. කඨා “සමානාසනි නොනානංසෙසු; ආරෙ කිම්චි වා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා සමානාසනාර්ථෙසං කඨා හෙඨා වුත්තනසෙන එතෙත කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණඵලං. . තං සුච්චෙසද්දකාමෙව. ඉතරංඨිපි සුච්චෙසද්දකාමෙව, එස්මි ච නමිති විහරන්ති “සොසු කතාතිසාරෙත්‍රාපෙසු දීඨං” තාඨිකිට්ඨ “සුනං, සිසු චෙ” ති දීඨකරණමෙව විසෙසො සෙසං. හෙඨා වුත්තනස මෙව.

### 197. බ්‍රහ්මාග්‍රන්ථය හු සම්භවති

තස්මා බ්‍රහ්මාග්‍රන්ථය හු සම්ච්චනස්ස නිසාදෙසො උපායති.

බ්‍රහ්මනි.

තුසද්දගහණණෙන අබ්‍රහ්මාග්‍රන්ථය සම්ච්චනස්ස නි උපායති.

කමමනි, චමමනි, බ්‍රහ්මනි

“බ්‍රහ්මාග්‍රන්ථය හු සම්භවති” කීමක්ද, බ්‍රහ්මසද්දහො සම්ච්චන සංඝ නිසාදෙසො හොති යද්‍යපනස්මි. වතුපදම්ද, අරෙඨා සුච්චෙසද්දකාමෙව. තුග්ගහණඵලං සසමෙව වත්තති.

බ්‍රහ්මනි උද්භරණං, තස්ස පන බ්‍රහ්මසද්දහො සම්ච්චනං. කඨා තස්මිනි නිසාදෙසෙ කතෙ රූපං. කමමනි, චමමනි, බ්‍රහ්මනි නිසාදෙසො තුග්ගහණඵලාති, තාති සුච්චෙසද්දකාමෙව.

### 198. උග්ගා සනාසු.

තස්ස බ්‍රහ්මසද්දස්ස අරහො උග්ගමාසප්පරහි සනා ඉච්චෙ ගෙසු.

බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය, බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය.

සනාසමිති කිම්භවං? බ්‍රහ්මා

උග්ගමිති භාවනිදෙසො කස්මි අභාවං දෙසෙති

බ්‍රහ්මස්ස.

“උග්ගා සනාසු” කීමක්ද, බ්‍රහ්මසද්දස්සෙතො උග්ගමාසප්පරහි සනාසු විහරන්සුති යද්‍යපනස්මි. විපදම්ද, බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය වසා විහරන්විපරිනාමතො ජථත්තවිසෙසනංසනිකො” හොති, අරෙඨා ච විහරෙතො ච සුච්චෙසද්දකාමෙව.

බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය උද්භරණ්ඨි, තස්මි ච බ්‍රහ්මග්‍රන්ථය බ්‍රහ්මසද්දහො සම්භවති. කඨා අනන්තරසුත්තවිසිකිත්තිනා බ්‍රහ්මසද්ද ග්‍රන්ථය උග්ගා කඨා වුත්තනසෙන තස්ස උසද්දා කඨා



“කුලලොකො සසස තො වා” ති සවිභතත්සස තොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං පුටිඤ්ඤායංමෙව.

190. සභුපිතාදිනමා සිසිං සිලොපො ව

සභුපිතාදිනමගොනා ආනනමාපජ්ජතෙ සිසිං, සිලොපො ව.  
සසා, පිතා, මාතා, භාතා, කතා

සිසිංගති කිමසං? සභුසස, පිතුසස, මාතුසස, භාතුසස, කතුසස.

වසගුභගණං දුතියසංසම්පිණ්ඩනං.

“සභුපිතාදිනමා සිසිං සිලොපො ව” කිමසම්මිදං, සභාදිනම නතසස ආකාරදෙසෙ හොති සිසිං විභතතිමහි, තතො සිලොපො ව හොතිති සුපනස්සං පච්චදම්මිදං. අතො ව විනාහො ව පුටි ඤ්ඤායංමෙව වග්ගගණං දුතියසංසම්පිණ්ඩනං.

සසාතාදිති උදගරණති, තත් ව සභාති සාසඅනුසිඨිමහිති වසස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදියස සාසතිති අතො “සාසාදිති රඤ්ඤ” ති රඤ්ඤපච්චයං කථා “රමහිරතොනා ගදි තො” ති ගදිමහි ලුතො වුත්තතසෙන නාමවිව කථා තතො සිවිභතති. කථා ඉමිතා සඤ්ඤ සගුත්තසසාකාරදෙසං කථා සිමහි ලුතො රූපං. පිතාති පාරකඛ චෙතිමසස පුත්තං පාතිති අතො “පාදිතො ඊතු” ති ඊතුපච්චයං කථා ගදිමහි ලුතො පිතුසගුතො වුත්තතසෙන සුපපත්තාදිමහි කතෙ රූපං. මාතාති මා මාතෙතිමසස පුත්තං මාතෙතිති අතො “මාතාදිති රතු” ති රතුපච්චයං කථා වුත්තතසෙන ගදිමහි ලුතො මාතුසගුතො සුපපත්තාදියති කතෙ රූපං. භාතාති භාස වසතතිසං වාචාසමිතිමසස දි ලබ්බාකුසඤ්ඤාදියස පුටෙති භාසතිති අතො වුත්තතසෙන රතුපච්චයාදිමහි කතෙ රූපං. කතාති කර කරචෙතිමසස කතෙතිති අතො “සඤ්ඤායංමෙව” තාඨිකිවිව “සබ්බිතො ඡවුචාචි වා” ති තුපච්චයං කථා “නවකර්තව නතාසං නිපුත්තතමහි” තාඨිකිවිව “කරසස ව නත්තං තුඨ” ති වාචිත්තසස තත්තං කථා වුත්තතසෙන සභාසගුතො සුපපත්තාදිමහි කතෙ රූපං. කිදුදගරණති පුටිඤ්ඤායංමෙව

200. අංකුසකාරතො

සභුපිතාදිනමගොනා අංකුසපු වචනපු ආරත්තමාපජ්ජතෙ.

සසාරං, පිතරං, මාතරං, භාතරං, සසාරෙති, පිතරෙති, මාතරෙති, භාතරෙති

අංකුසකාරිති කිමසං? සසා, පිතා, මාතා, භාතා  
ආරත්තතගණනෙ කතම්මි අතිසං. අංකුසති  
සභුසස, පිතුසස, මාතුසස, භාතුසස.

“අංකුසකාරතො” කිමසම්මිදං, අනකතෙර වසිතං. සිවිභ තත්. උපෙතා අංකුසපු වචනපු සසාදිතිවතො ආරත්තති

පජ්ඣෙති ඥාපනභිං. විපදවිදං. සඤ්චිතාදිග්ගතභිමිසානු  
චිතතභො, අභොං පුටිඤ්ඤාසංඝම.

සමාර්ථයේ අදිති උද්ගරණය, තනි ව සමාර්ථයේ සපුසඳු  
තොරුවවන සකාශනනරපුත්තමයිකීටිකා සපුසඳුනාස  
අර්ථය. සකාසරලෝපසකාහිමාදිමි කතෙ රූපං. ඉතර්ති  
පුටියෙකුකුසලාව\*, සමාර්ථයේ අදිපු “පුටියකාරෙ එ” හි  
එතනකරණව “අර්ථසම්පාද” හි වතනමාන “පිතාදිනමයි  
මි” හි රසකරණව විසයය. කිමුද්ගරණය පුටියෙකුකු  
නව.

201. ව, අඟි.

**සතුවිහාරිනම්මනනා පරනම්බසජ්ජගම් නම්මිවිසතතිමි.**

සතථාණනං, පිතථනං, මාතථනං, භාතථනං

**වැහි කිමිනි? සතියාන, පිතුන, මාතන, පාතන.**

“වා නමුත්” කිව්වේද, සන්ධ්‍යාදිනවනෙහි ආරක්ෂාව පැවැත්වෙන නමුත් විසඳනු ලබන විකල්පයන් වේද, විවිධ වේද, සමුපකාරී, දිගුකාලීන ආරක්ෂාකාරී වන්නේද, අනෙකුත් සුවිශේෂී සංකල්ප, ඉදිරිපත් අනතුරු සහන නිවැසි සමාජයක් විය යුතුය.

[illegible]

202. සහජිනාතන: ව.

තාක්ෂණික සහතිකයක් ලබාදීමට සූදානම් වන බවට තීරණය කළ බව පැවසුවේය.

**සප්තානං, පිතෘනං, වාතෘනං, ඝාතෘනං, ඩිතෘනං, කතෘනං.**

වැනි කිමද? සඳාගත, පිතූගත, මාගත, භාගත, ඕගත.

වසඳුගහගණං අරඤ්ඤසම්ප්පි සංඛ්‍යාගණිතං, සත්‍යවසඳුරතා  
අරඤ්ඤසම්ප්පිතාදිසඳුතං සංඛ්‍යාගණිතං වසඳුගහගණං නගං.

“සඳුකාතනං ච” කීමට්ටිද, සඳුසඳුකාතනසඳුකාතනං කොට්ටි  
නමිහි විසතනමිහි විසතපනකාති සදුපනකාති. නිපදමිද.† නංගහ  
ඡම වාග්ගහඡම විසතනක, අනෙකා සුචිතෙකසෙව. විසතහඡ  
මසෙකසෙවි සධ්ගහඡම. නහ සඳුච්ඡගහඡමෙවසාහ  
විසතනක, අච්ඡ කීමක. සඳුගහඡම. කතා. අනෙකසං සධ්ගහ  
ඡම. වාචි; අනෙකනවසඳුපනකාති. සඳුච්ඡ සඳුච්ඡගහ

<sup>o</sup> **වූහසසකාරයාට, සිහල**

† වසුන්දරප්‍රියයාගේ විශ්වකෝෂය, මුහුණ.

‡ අනෙකුත් සමාජයන් ව්‍යාප්තවෙන්නී සිංල

හණ\* සත්ථුසද්දමෙව සරුපෙන ගහෙකා ඉතරෙසං ඉතර වසෙන ගහණං සද්ධර්මදෙසවිනිවුතොනා සත්ථුසද්ද සියා නමි විහතතිමිති, තද්ධ තදන්තසාත්තං හොතෙව, ඉතරෙසවෙන අත්ත විනිවුතොනාපි පසොගො සියාති දිපෙති, අඤ්ඤාථා සබ්බසම්මි සමාතරුපපසබ්බො සියා පසාති හෙසාවර්ජයානං යෙන කෙනපි ආකාරෙන අභිපජාසවිඤ්ඤාපනං.

සත්ථාතන්තාදිති උද්ගරණිති, තාති සුච්ඤ්ඤාසාතෙව

203. උ සසම්මි සලොභො ව

සත්ථුපිතු ඉබ්බවමාදිතං අනන්තස උත්තං හොති සසම්මි, සලොභො ව හොති වා

සත්ථු—සත්ථුසා—සත්ථුරොනා දිසරොන පටිග්ගරොනා වා, පිතු—පිතුසා—පිතුරොනා දිසරොන පටිග්ගරොනා වා, භාතු—භාතුසා—භාතුරොනා දිසරොන පටිග්ගරොනා වා

වසද්දගහණණං දුතිසස්සම්මිපිණිතනං.

“උ සසම්මි සලොභො ව” කීමත්ථිදං, සත්ථුපිතාදිතමනො උත්තමාපජ්ජෙති සවිහතතිමිති, තනො සවිහතතිසා ලොභො ව හොති විසංසොනාති ඤාපනත්ථං වතුපපදම්දං, සත්ථුපිතාදිග්ගහණම වාග්ගහණම වත්තනෙ, අපථා සුච්ඤ්ඤාසොව සත්ථුතන දිති උද්ගරණිති, තත්ථ ව සත්ථුති සත්ථුසද්දොනො සවිහතති. කථා “සත්ථුපිතාදිතමා සිසම්මි. පිලොභො වෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤා භාරතා” තති සත්ථුසද්දන්තසාධර්මදෙසෙ සමානොනානං බාධෙකා තමෙවාසිතිවම්මිතා සත්ථුසද්දන්තසා උත්තං කථා සවිහතතිමිති දුග්ගො රූපං ඉතරති තංසදිසාතෙව, තත්ථ පන “සාගමො සෙ” ති සසායගමො ව “කුලතො සසා තො වා” ති සවිහතතිසා නොභාදෙසො ව විසෙසො

204. සකම්මානාදිතං ව

සකම්මාතු ඉබ්බවමාදිතමනො උත්තමාපජ්ජරොන සසම්මි, සලොභො ව හොති

සකම්මාතු ඉව අසා රජිතො විහරො, ඨවං කහා ගහා බාතු ඉබ්බවමාදි.

පුතත්ථවගහණණං කිමසං? නිව්වදිපනං.

සකම්මාතු

වසද්දගහණණං දුතිසත්ථලාසසම්මිපිණිතනං.

“සකම්මානාදිතං ව කීමත්ථිදං, සකම්මානාදිතමනො උත්තමාපජ්ජෙති සවිහතතිමිති, තනො සවිහතතිසා ලොභො ව හොතිති ඤාපනත්ථං විපදම්දං අනන්තරපුතත්ථිකානුචිත්තනෙ, අසො සුච්ඤ්ඤාසොව අනන්තරපුතොනෙව සිබෙ සතා රමො කිව්වම්මිතං.

සකම්මාතුතාදිති උද්ගරණිති, තත්ථ ව සකම්මාතුති සකම්මාතුසද්දොනො සවිහතති. කථා හෙතා වුත්තකසෙතාධර්මදෙස

සමපතන නං. බාධෙති අනන්තරසුභතමිතිවිවිචිතා උත්තං. කම්මා පටිසන්තිමිති පුත්තං රූපං. ඉතර්හි පුටිසෙද්දසංතෙව.

205 තතො සොතමො තු

තතො ආරුද්ධසංතො සංඛිසං සොතං ඛිසාග්ගදොසො හොති සත්ථාරග්, පිතග්, මාතග්, පාතග්, කන්තාග්, වන්තාග්. තුසද්දග්ගකග්ග අද්දාසමාපි සොතං ඛිසාග්ග හොති වතුග්ග ජනා, ගාමවා, උග්ගා පුජිසා, නරජා.\*

“තතො සොතමො තු” කීමත්විදා, තතො ආරුද්ධසංතො සොතමොසාග්ගදොසො හොති කියනුයේ. වතුසද්දදා. “අද්දාසමාරග්ග” නම් ඉතො ආරුග්ගතමත්විසා විභතති විපරිතාපිතො පටිමානතවසෙන පටිමිති හොති, එත් ව කිමාපි තතොති අතිසමවසෙන වුත්තං ආරුග්ගතමත්විසා පටිමිති හොති කියනුයේ. එත් සති පසොග්ගපිච්ඡිතතො පසොග්ග පිච්ඡිසා පුත්තොපද්ධසංතො ව අතො පුටිසෙද්දසංතෙව තුග්ග ගන්ථලං සසමෙව වන්ති

සත්ථාරග්ගදාදිති උද්ගරණි, තත් සත්ථාරග්ගති සත්ථාරග්ගො සොවචනං. කම්මා “සත්ථාරග්ගදාදිති පිච්ඡි. පිච්ඡාපො චෙ” තිවත්ත මාතෙ “අද්දාසමාරග්ග” නම් සත්ථාරග්ගතං ආරුද්ධසං. කම්මා “අද්දාසමාරග්ග” නම් වත්තමාතෙ ඉතිතා සොවචන සොතමාග්ගදො. කම්මා සරලොපපකම්මාචාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතර්හි වුත්තසද්දසංතෙව, කෙවලවංතෙත් “ආග්ග රසමි කාරෙ” ති වත්තමාතෙ “පිතාදිතමිති” ති රසකරණමෙව තානතං.

වතුග්ගතදිති තුග්ගතමත්විසා, තත් වතුග්ගති වතුසද්දදො සොවචනං. කම්මා තත්විසා තුග්ගතමත්විසාසාග්ගදො. කම්මා “වත්ත තො වා වග්ගො, මද්ද සරෙ” ති වත්තමාතෙ “සමවද්ධතරලා වාග්ගො” ති වා කිමාදිමත්වුත්තරං. දිපරසාපවිච්ඡෙස පු චෙ” ති වත්තමාතෙ “තෙසු වුච්ඡෙසාග්ගපිකාරවිපරිතාදො චෙ” ති වා “සද්දප්පපනතා ජිතාතතා පිච්ඡිතති” ති වා. “පටිම සද්දතිති ජිතාතතා පිච්ඡිතති” ති වා රසකරණමෙ කතෙ “ඛ සරෙ චෙ” ති එත් වත්තතමත්වුත්තරදො වා කතෙ රූපං. ගාමොති ගොසද්දදො සොවචනං. කම්මා “ගාම සෙ” තාතිතිවි “සොසු චෙ” ති ඛිසාග්ගවාදො. කම්මා ඉතිතා සොවචනසො සාග්ගදො. කම්මා සරලොපපකම්මාචාදිමිති කතෙ රූපං. උග්ගාති විසද්දදො සොවචනං. කම්මා “සොසු විසකං චෙ චෙ” ති එත් වත්තතමත් විසද්දදො. කම්මා වුත්තතමත් සොවචන සොතමාග්ගදොදිමිති කතෙ රූපං.

\* පොළොන්නරුව විහාරයෙහි පවතින පුරාණ සූත්‍රපිටකයෙහි සඳහන් වන්නේ  
† අභිකමා, මර්ම



තොගිති දඩ්ඩො, තසෙව රසානුරූපතා ; එව්ව සති සසොග  
පිණ්ඩතො සසොගසිසා සුතොපදෙසතො ව උද්ගරණ්ඨි  
තෙඨා වුත්තොතෙව

209 පිතාදිනමසිව්ති

පිතාදිනමාග්ගදෙසා රසානුරූපතා දසිව්ති විපතතිව්ති  
පිතග, මාතග, භාතග, ධිතග, පිතග, මාතග, භාතග,  
ධිතග

දසිව්තිගතණං ගොවිති ඉතාග්ගදෙසසා සුපතතං

මාතිගො, පිතිගො, භාතිගො, දුතිතිගො

“පිතාදිනමසිව්ති” කීමත්දීද, පිතාදිනං ආරදෙසො රසානු  
රූපතෙ දසිව්ති විපතතිව්ති සුපතතං විපද්ධිදා ආරග්ගත  
ණම රසානුරූපතා වුත්තොතෙ, දෙතො ව විග්ගතො ව සුච්ඡෙද්ද  
සෙව උද්ගරණ්ඨි තෙඨා වුත්තොතෙව සිව්ති ආරදෙසසා  
භාවා දසිව්ති න වාග්ගොඛපි එවා වචනං දෙතොග්ගදෙසසා  
පතතං තෙතාන, දසිව්තිගතණං ගොවිති ඉතාග්ගදෙසසා  
සුපතතං

මාතිගොතදිති තෙතොග්ගරණ්ඨි, තත් ව මාතිගොති මාතු  
සග්ගතො “සිවි ගො පවමුතෙ” ති පවමුතෙ තොග්ගවිසං  
කඨා “කුද්දො විග්ගතිසඤ්ඤො” ති විග්ගතිසඤ්ඤං කඨා  
වුත්තොතෙව උතාරසම්පාදකදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතාග්ගදිති  
සද්ධාතෙව \* දුතිතිගොතිදම්පත දුතපපරණ්ඨිමසා ලබ්ධාතු  
සඤ්ඤදීප්තා කුලං පුරෙතිති දෙව වුත්තොතෙ “සඛිතො ඤ්චු  
කාචි වා” ති කුප්පවිසං කඨා “සම්පාදකදෙස” ති ඉතාග්ග  
වං කඨා දුතිකුසග්ගතො වුත්තොතෙව පවමුතෙ තොග්ගවිසං  
දිව්ති කතෙ රූපං

210 තසාතසිතං තසාගෙ නිත්තං වා

තසාතසි ඉට්ඨිතොසං තසාගෙ නිත්තමාසජ්ජතො වා

කසා—තසා, කසි—තසි

එතෙසිති නිමසං? තුච්ඡං—තච්ඡං

ඉති නාමකරණ නිකායො කණ්ඩො

“තසාතසිතං තසාගෙ නිත්තං වා” කීමත්දීද, තසාතසිතං  
තසාගෙ නිත්තමාසජ්ජතෙ විකප්පතන ති සුපතතං වතුපාද  
මිදං දෙතො ව විග්ගතො ව සුච්ඡෙද්දෙව

කසා කසිති උද්ගරණ්ඨි, තත් ව කසාති කුච්ඡසග්ගතො තා  
වචනං කඨා “දුච්ඡසා මමං සවිග්ගතිසා සෙ, කුච්ඡානුතං  
තසිද්ධි” තද්ධිකිව්ති “තාමති තසාමසා” ති සවිග්ගතිසා කුච්ඡ

සද්දස්ස තසාදෙසං කඤ්ඤා තසාරස්ස ඉමිනා නිදේශෙස කතෙ රූපං.  
 කිසිති භූමිසද්දතො සමිංචිතතති. කඤ්ඤා “අමිහස්ස මමං සචිතතති  
 සස්ස සෙ ; සමිමහි රඤ්ඤා රුජ්ඣි” තාසිතිවිච්චි “භූමිතාමිතානං තසි  
 මිසි” ති සචිතතතිස්ස භූමිසද්දස්ස තසිආදෙසං කඤ්ඤා තසාරස්ස  
 ඉමිනා නිදේශෙස කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායකතෙව.

සමතො චුච්චතප්‍රසාදිසංග්‍රහං කාමසස්ස කතිස්ස පටිච්චේදෙ

## 211. අත්තානොති සමිමනතං.

තස්ස අත්තානො අතොති අත්තානමාපජ්ජතෙ භිමති විභතති  
 මති.

අත්තානොති—අත්තානොති.

අත්තානොති කිමස්ස? රුජ්ජති—රුජ්ජති

සමිමනති කිමස්ස? අත්තානො

අත්තානමති භාවනිදෙදෙසන අත්තසද්දස්ස සත්තාදෙදෙසා  
 හොති සබ්බාසු විභතතිසු

සංකා, සංකා ; සංකා, සංකා, ඉට්ඨාදි.

“අත්තානොති සමිමනතං” කිමස්සිදං, අත්තසද්දස්ස අත්තො  
 අත්තානමාපජ්ජතෙ සමිමි. විභතතිමතිති සද්දපතස්ස. තිපදමිදං.  
 අත්තො ච විභතතො ච සුච්ඤ්ඤායකතෙව.

අත්තානොති අත්තානොතිති උද්භරණති, තත්ථ ච අත්තානොතිති  
 අත්තසද්දතො සචිතතති. කඤ්ඤා ඉමිනා අත්තසද්දතාස්ස අත්තාදෙ  
 සං කඤ්ඤා “සුච්ඤ්ඤායකං ථ” ති අත්තාදෙදෙසතො කතෙ රූපං.  
 ඉතරං සුච්ඤ්ඤායකතෙව, “සමිමනතං මහාතිමිති වා” ති  
 තසාදෙදෙසා ච විභතතො. කිමුද්භරණති සුච්ඤ්ඤායකතෙව

## 212. තතො සමිමනති.

තතො අත්තානො සමිමනතස්ස හි හොති

අත්තාති

තතොසත්තානමාපජ්ජතං සංකා පෙතතිවිසංකා.

“තතො සමිමනති” කිමස්සිදං, තතො අත්තානො සමිමනතස්ස  
 තිපදෙදෙසා හොතිති සද්දපතස්ස. තිපදමිදං. අත්තානොසත්තානො  
 සුච්ඤ්ඤායකතෙව, අත්තො සුච්ඤ්ඤායකතෙව

අත්තාතිති උද්භරණං, තස්ස පන අත්තසද්දතො සමිමනතං.  
 කඤ්ඤා අත්තානමාපජ්ජතෙවිසමිමනතො සමිමනා තිපදාදෙදෙස කතෙ  
 රූපං.

## 213. සස්ස හො.

තතො අත්තානො සස්ස විභතතිස්ස හො හොති.

අත්තානො

“සස්ස හො” කිමස්සිදං, තතො අත්තසද්දතො සස්ස විභතතිස්ස

තොග්ගදෙසො හොතිති සද්දමිදං. අනගග්ගභණ්ඩ  
තොග්ගභණ්ඩ චතතතෙ, අයො සුච්ඡෙදොදොව.

අනතොති උද්ගරණං, තස්ස පන අනතසද්දො හොතිති.  
කථා තස්සානතරපුත්තවසමිතිතිවමිති, සස්ස තොග්ගදෙස  
කතෙ රූපං.

214. සො හා

නොනා අනතොනා සොච්චනස්ස හා හොති

අනතා

පුතග්ගභණ්ඩ නස්ස අනතොනා නකාරස්ස රකාගේ හොති  
සබ්බසු ච්චනෙසු.

(අනතති ජානො පුරකො) අනුජො, අනුජං.

“සො හා” කිමසමිදං, තො අනතසද්දො සොච්චනස්ස  
තොග්ගදෙසො හොතිති සද්දමිදං. අනගග්ගභණ්ඩ  
තොග්ගභණ්ඩ චතතතෙ, අයො සුච්ඡෙදොදොව සොස්ස  
නාති චතතතෙ “සෙසො ලොපං ගසිපි” ති චතතමාගෙ  
“සබ්බසමාච්ඡෙසොපසග්ගතිපාතාදිති වෙ” ති විභතතිලොපං කථා  
ඵලං වුත්තතති දඬබ්බා, සමාසනිඤ්ඤො වා.

අනතොති උද්ගරණං, තස්ස පන අනතසද්දො සොච්චනං  
කථා “අනතොනො තිසමිතිනානං; තො සමිහති” තාසිතිව  
මිති සොච්චනස්ස තොග්ගදෙස කතෙ රූපං. නනු “අනතසද්දො  
රජපුත්තසමසද්දපිතාදිති සො හාවෙ” ති අනතසද්දො  
සොච්චනස්ස තොග්ගදෙසපලබ්ගතෙව, අථ කිමසමිදතති. පිබ්බ  
සතකරමසස්ස අනතොනොවිඤ්ඤාපතං හොති තොනාහ; පුතග්ග  
භණ්ඩ අනතොනො තකාරස්ස රකාගේ හොති සබ්බසු ච්චනෙසු,  
අනුජොති සිතනසොගකරණෙනාති හාවො උද්ගරණති හොති  
වුත්තතති.

215. කුලොනා ච.

කුල පුච්චොනති සොච්චනස්ස හා හොති

අග්ගිනා, දණ්ඩිනා; භික්ඛුනා, සමමුනා

සොති කිමනං? අග්ගො, මුග්ගො, පුග්ගො.

චසද්දග්ගභණ්. හාග්ගභණ්හුකඛ්ඛිනස්ස.

“කුලොනා ච” කිමසමිදං, කුලොනා ච සොච්චනස්ස තා හො  
තිති සද්දමිදං. අනතරපුත්තමිත්තානුචතතතෙ, චග්ග  
භණ්. තදනුකඛ්ඛිතස්ස. අයො ච විග්ගො ච සුච්ඡෙදො  
දොව

අග්ගිනාතදිති උද්ගරණති, තස්ස ච අග්ගිනාති අග්ගිසද්දො  
සොච්චනං කථා “අලපතෙ සි ගසෙකො” ති චතතමාගෙ “ඉච්ඡ  
රණ්ණවණ්ණකලා” ති කුලසද්දො. කථා අනතරපුත්තමිති  
තිවමිති, සොච්චනස්ස තොග්ගදෙස කතෙ රූපං. දණ්ඩිනාති ඵලාපි



එසෙව නසො, 'අසො රසසමකව්වනසොසවි වෙ' ති රසසකරණමෙව විසෙසො ඉතරඛසව්ව වුත්තසද්දසමෙව, උසඤ්ඤකරණමෙව විසෙසො

අනුගමොත්තදීති නිවුද්දහරණිති, තස්ම ච අග්ගසොති අග්ගිසද්දතො සොවචනං කඛා වුත්තතසෙන කුසඤ්ඤං කඛා සොවචනසාභාවා ඉමිනාදෙසමකඛා "පචාදිතමත්තං" තාසිනිච "සොසවකතරසොසො කො" ති කුසස අතො කතෙ රූපං ඉතරාති තාසද්දසානෙව.

216 සපතො සමිං සං වා

තසමා සපතො සමිංවචනස්ස සං හොති වා

කඤ්ඤං—කඤ්ඤං, රතනිං—රතනිං, ඉතමිං—ඉතමිං, වඩුං—වඩුං, සාගුං—සාගුං

"සපතො සමිං සං වා" නිමිත්ථිදං, තසමා සපතො සමිංවචනස්ස සං හොති විකප්පකාති සද්දපතස්මිං වඩුප්පදමිදං අසො ව විග්ගහො ව ප්‍රවිසෙද්දසෙසව

කඤ්ඤංගතදීති උද්දහරණිති, තස්ම ච කඤ්ඤංගතති ක ඤ්ඤසද්දතො "ඉමිසමතො අප්පච්චසො" ති අප්පච්චසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිව කඛා තතො කඤ්ඤසද්දතො සමිංවචනං කඛා "අලපතෙ සි ගසඤ්ඤං, තෙ ඉත්තිව්‍ය පො" ති වත්තමානෙ "අසො" ති ගසඤ්ඤං කඛා ඉමිනා සමිංවචනස්ස සමාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං, තස්ම ච "අස වඩුසෙසවකවචනස්ස භු" ති වත්තමානෙ "සතො නාදිතං" ති සමිතො අසාදෙසො ව සරලොපපකතිභාවො ව විසෙසො රතනිසතති රතනිසද්දතො සමිංවචනං කඛා "අලපතෙ සි ගසඤ්ඤං, ඉවච්ඡ්චිණ්ණඤ්ඤං" ති වත්තමානෙ "තෙ ඉත්තිව්‍ය පො" ති පසඤ්ඤං කඛා ඉමිනා සමිතො සමාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණඵලං, තස්ම ච "අස වඩුසෙසවකවචනස්ස භු, සතො නාදිතං" ති වත්තමානෙ "පතො සා" ති සාදෙසොව විසෙසො ඉතරාති වුත්තසද්දසානෙව, "අසො රසසමකව්වනසොසවි වෙ" ති රසකරණමෙව විසෙසො

217. සොතතති නපුංසකෙති

සංඛිඛසං සොතං නි හොති වා නපුංසකෙති ලිංගිනි

අභිති—අභි, ආසුති—ආසු ඵම, දුතිසා

නපුංසකෙති නිමිත්තං? ඉතමිං

"සොතතති නපුංසකෙති" නිමිත්ථිදං, සංඛිඛසං සොතං නිආදෙසො හොති නපුංසකෙති ලිංගිනි සරෙසං විකප්පකාති සද්දපතස්මිං සිද්ධිදං වාග්ගහණඵලානුචක්කතො, අසො ප්‍රවිසෙද්දසෙසව.

අභිති ආසුතිති උද්දහරණිති, තස්ම ච අභිතිති අභිසද්දතො සොවචනං කඛා අග්ගතරසුත්තවිසිච්චවිතා තස්ස භිකෘණ්දසා

කඩා “සොසු කතනිකාරලොපෙසු දීප” නති දීපෙ කතෙ රූපං. ඉතරං තංසදීපමෙව ඉතරානි වෙ වාග්ගහණථලාති, තත්ථ ච අදීති අසිද්ධතො යොවචනං කඩා චුත්තතසෙන කුසකුසං කඩා “කුලුතො සසස භො වා” ති වත්තමානෙ “සපතො ච යොනං ලොපො” ති යොවචනසස ලොපං කඩා “සොසු කතනිකාරලොපෙසු දීප” නති දීපෙ කතෙ රූපං. ඉතරං තංසදීපමෙව.

ඉතිගොති කිවුදහරණං, තස්ස “අසො රසසමෙකචචතසොකපි වෙ” ක්‍රී රසසකරණමෙව විසෙසො

218. අතො නිව්චං

අකාරගෙනති නපුංසකලිංගෙති සොනං නි ගොති නිව්චං

සබ්බාති, සාති, නාති, කාති ; භසාති, රූපාති

“අතො නිව්චං” කිමත්ථිදං, තස්මා අකාරනතො නපුංසකලිංගතො යොනං නිව්චං තිභාදෙසො භොතිති සද්‍යතත්ථං. චිපද ථිදං. අනන්තරසුත්තමිකානුචිත්තතෙ, අසො සුචිඤ්ඤසෙකච

සබ්බාති යාතිතකදීති උදහරණති, තත්ථ ච සබ්බාතිති සබ්බසඤ්ඤාතො යොවචනං කඩා අනන්තරසුත්තමිකිව්චමිතො යොවචනසස නිභාදෙසං කඩා චුත්තතසෙන දීපෙ කතෙ රූපං ඉතරානි සුචිඤ්ඤසෙකච

219. සිං.

අකාරගෙනති නපුංසකලිංගෙති සිව්චතසස අං ගොති නිව්චං

සබ්බං, සා, නා, කා ; රූපං.

“සිං” කිමත්ථිදං, තස්මා අකාරනතො නපුංසකලිංගතො සිව්චතසස අංභාදෙසො භොතිති සද්‍යතත්ථං. චිපදථිදං. නපුංසකග්ගහණථ ච අතොග්ගහණථ වත්තතෙ, සිසස අනති විත්තතෙ “තාමානං සමාසො සුත්තසො , උර්ගතපපුරිසා” ති වත්තමානෙ “අමාදසො පරපදෙහි” ති සහ තපුරිසසඤ්ඤස සමාසං කඩා “භොසං විගතතිසො ලොපා වෙ” ති විගතතිලොපං කඩා “සර සරෙ ලොප” නති වත්තමානෙ “වා පනෙ අසරූපා” ති පරසරසස ලොපං කඩා තතො සද්‍යතත්ථං කඩා “සෙසතො ලොපං හපි පි” ති සිමති ලුත්තෙ සිතති රූපසිධි, අථවා සිති පච්චිත්තතිඤ්ඤාසො, අනති උපයොගතිඤ්ඤාසො, තද්‍ය චුත්තතසෙන සකිට්ඨාතච භොති, අසො සුචිඤ්ඤසෙකච

සබ්බනතකදීති උදහරණති, තත්ථ ච සබ්බනති සබ්බසඤ්ඤාතො සිව්චතං කඩා අනන්තරසුත්තමිකිව්චමිතො සිව්චතතිසා අමාදෙසං කඩා සරලොපසකතිභාමාදිති කතෙ රූපං ඉතරානි තංසදීපාතෙව

220. රසසරතා ලොපං හපිපි

තරතා නිද්දිංසති ලිංගෙති රසසරතා හපි ඉංචිචතෙ ලොප මාසජරතෙ

ගොති ඉති, සා ඉති ; රසා දණ්ඩ, රසා දණ්ඩ ; රසා සත්ථ,

සො සකා; හො ග්ජ, සො ග්ජා.

සෙසතොති කිමකං? පුටිසො ගවජති.

ගසිති කිමකං? ඉහපිසා, සතපුසා.

“සෙසතො ලොකං ගසිති” කිමකමිදං, “සිං, සො, සත ව, ආ සිමිති, අං නපුංසකො, පුමනතසා සිමිති, සඛාතො ගසෙස වා, සතෙ වං, අවණ්ණං ව ගෙ, බුහුචාතො ගසෙසවෙ” ති එවමාදිති නිද්දිසං ඵපෙති; සෙසතො පඤ්ඤා පුටිසො ඉවෙවතෙ ලොපමාපර්ජනෙතති සදුර තසං. පච්ඡදමිදං. අපිහගණං දුග්ගසං සමපිණ්ඩති. අනො පුටිසොදෙසව.

නොතිතාදිති උද්භරණති, තසං ව හොතිති භූ සත්තාසමිති මසස ලබ්ධිකාදෙසදිසං “වතනමානෙ මානතො” ති අනතසං වට්ඨං කති; “අසංයොගතතසං වුටි කාරිතෙ” ති වතනමානෙ “අදෙසදුපු වෙ” ති වුටි. කති; “ඔ අව සරෙ” ති ඔකාරසං අපාදෙසං කති; තෙතබ්බං තෙති; භවනතසද්දුතො “ඉත්ථිස මතො ආප්පවට්ඨො” තාබ්බිකිව “නද්දිතො වා ඊ” ති ඊසං වට්ඨං කති; “භාතුසස තමිකාරෙ” ති වතනමානෙ “භවතො හොතො” ති භවනතසද්දුසං හොතාදෙසං කති; සරලොපපකතිසාමාදිව කති; හොතිසද්දුතො “ප්‍රිඛිගණි පඨමා” ති වතනමානෙ “ආලපතෙ වෙ” ති සිව්වතං කති; “ආලපතෙ සි ගසෙසදු” ති තසං ගසෙසදු. කති; “අතො රසෙසවෙසවට්ඨතසොකපි වෙ” ති රසං කති; දුට්ඨා ගලොපෙ කතෙ රූපං. දුට්ඨි දුට්ඨිසද්දුතො වුතනතසෙත ආලපතෙසවට්ඨතං කති; “හො ගෙ භූ” ති වතන මානෙ “කුලපා රසං” තති රසං කතෙ වුතනතසෙත ගලො පෙ කතෙ රූපං. සාති තසද්දුතො “දුට්ඨිසවිතො ආප්පවට්ඨො” ති ආප්පවට්ඨාදිං කති; තතො සිව්ගතති. කති; “අනපුංස කසාසං සිමිති; අනුසං මො සං” තාබ්බිකිව “එතතෙසො තො” ති තකාරසං සකාර්දෙසං කති; තෙතබ්බං තෙති; වුතනත සෙත සිමිති ලුග්ගත රූපං. දුට්ඨි දුට්ඨිසද්දුතො සිව්ගතති. කති; “අතො රසෙසවෙසවට්ඨතසොකපි වෙ” ති රසං කති; සිමිති ලුග්ගත රූපං. හොති හෙති; වුතනතසෙත භවනතසද්දුමාදිති; දෙති; තතො ආලපතෙසවට්ඨතං කති; “භවතො හොතො” ති වතනමානෙ “හො ගෙ භූ” ති භවනතසද්දුසං හොතාදෙසං කති; වුතනතසෙත ගලොපෙ කතෙ රූපං. දුට්ඨි දුට්ඨිසද්දුතො වුතනතසෙත ආලපතෙසවට්ඨතං කති; “හො ගෙ භූ” ති වතන මානෙ “කුලපා රසං” තති රසං කති; වුතනතසෙත ගලොපෙ කතෙ රූපං. දුට්ඨි වුතනසද්දිසාතෙව. සෙසති සද්දුසද්දුතො වුතනතසෙත ආලපතෙසවට්ඨාදිං කති; “හො ගෙ භූ” ති වතන මානෙ “අකාරපිතාදිතොතො” ති සද්දුසද්දුතොතසාකාර්දෙසං.

\* “අතො—පෙ—වෙ” ති රසෙ සවෙසෙත තාබ්බි අපිසද්දුත පටිසෙව තර්ජනො ව \* ක පිඤ්ඤාපොති” ති වුතනතො වාසං පාදසං.

කඩා “හො හෙ තු ; කිලපා රසස” නම් වන්නාමනෙ “ආකා  
ර්ථා” නි ආකාරසස රසස කඩා වුනනනසෙන ගලොසෙ කනෙ  
රූපං තථා රුජ්ඣි. කිවුදහරණ්ති සුචිඥඥසනෙව.

221. සබ්බාසමාමුසොපසග්ගතිපාතාදිති ව

සබ්බාසං විපතනිතං එකවචනබහුවචනානං සම්මාදුන්නා  
නතිසාවගුනවිපවිජ්ඣිසනනිතං ලොරසා හොති, අමුසොප  
සග්ගතිපාතා ඉච්චෙවමාදිති ව.

කිං පනාමුසො, තුලෙන පනාමුසො, පදරසා බවමං වාචෙසා,  
විහාරං ඉච්චෙ උපගවජ්ඣනි

වසඤ්ඤග්ගණමවධාරණං.

ප පණ නි නි උ දු සං පි අව අනු පපි අබි අභි පති සු ආ අති අපි  
අප උප ඉති විසනුපසග්ගා.

පභාගණ, පණ්ණරමා, නිභාගණ, නිභාගණ, උභාගණ, දුභාගණ,  
සංභාගණ, විභාගණ, අවභාගණ, අනුභාගණ, පපිභාගණ, අබිභාගණ,  
අභිභාගණ, පතිභාගණ, සුභාගණ, ආභාගණ, අතිභාගණ, අපිභාගණ,  
අපභාගණ, උපභාගණ එවං විසතිඋපසග්ගෙති ව

සථා නථා එවං චලු චො භගු භගු අචො අච භි තු ව  
වා චො හං අහං අලං එව හො අහො ගත ගත අගර ගර  
ඉච්චෙවමාදිති නිපාතෙති ව සොපෙතබ්බා

“සබ්බාසමාමුසොපසග්ගතිපාතාදිති ව” කිමත්ථිදං, ආමුසො  
සද්දුතො ව උපසග්ගතිපාතා ඉච්චෙවමාදිති ව සබ්බාසං ජිග්හන්තං  
ලොපො හොතිති සදුපතන්ති. කිපදම්ඳං. ලොපග්ගනණ්ණිකානු  
වග්ගතො, අපෙති ව විග්ගතො ව සුචිඥඥසෙනෙව. විග්ගනණ්.  
“අසො රසසමෙකවචනසොකපි වෙ” නි එත්ථ පිස අවධාරණං.  
උපෙවච අන්තිං සජ්ඣන්ති පාදසො උපසග්ගාති වුත්තා, පදනමාදී  
මජ්ඣිමසාසනසු නිපතනතිති යථාදමො නිපාතාති වුත්තා.

කිං පනාමුසො තුලෙන පනාමුසොතඤ්ඤි උදහරණ්ති, තත්ථ ව  
ආමුසොති ආමුසොසද්දුතො පඨමෙකවචනබහුවචනාති කඩා  
අනන්තරසුත්තමසිකිට්ඨමිතා තෙසු ලුග්ගෙසු රූපං. පදසොති  
පදසොසද්දුතො තඨසෙකවචනං කඩා තස්මිං ලුග්ගෙ රූපං.  
සෙවති සෙවසද්දුතො සත්තමොකවචනං කඩා තස්මිං ලුග්ගෙ  
රූපං. පපතිති ආදිතා නසෙන උපසග්ගෙ දසෙසනා තෙසෙව  
නාමිපදෙහි යොජෙති දසෙසනො පහාග්ගතඤ්ඤිමාන, තත්ථ ව  
පහාග්ගති පසුබිසස හර හරණ්තිමසස පසද්දුතො සුප්පතන්ති.  
කඩා පහරණ්ති අපෙති “විසරුපදද්දුතො භො” නි වග්ගමානෙ  
“හාවෙ වෙ” නි භව්වෙසං කඩා කාරිතමිති කඩා “කාරිතානං  
භො ලොප” නි භව්ති ලුග්ගෙ “අසංසොග්ගතසස වුචි කාරි  
තො” නි වුචිති කනෙ වුත්තනසෙන සුප්පතන්ති. කඩා “අතො  
තොතා” නි වග්ගමානෙ “සො” නි සියෙසාකාරදෙසං කඩා පර

ලොපපකතිභාවාදිව කඩ්වා පසද්දතො පරස්ස පිච්චනස්ස අනන්තර පුත්තමධික්ඛිවමිතො ලොපප කතෙ රූපං. සෙසාති සුච්ඡෙද්දසක තෙව

222 පුමස්ස ලිඛිතාදිසු සමාසෙසු

පුම ඉංවෙතස්ස අංගො ලොපමාපජ්ජතෙ ලිඛිතාදිසු පරප දෙසුපි සමාසෙසු

සුලලිඛිතං, පුමභාංවා, පුංඤ්ඤාතිලො

පුමසෙසති කිමනං? ඉතිප්පිඛිතං, නසුංසනලිඛිතං

ලිඛිතාදිසුති කිමනං? පුමනපි

සමාසෙසුති කිමනං? පුමස්ස ලිඛිතං.

“පුමස්ස ලිඛිතාදිසු සමාසෙසු” කිමනම්ද, පුම ඉංවෙතස්ස අංගො ලොපමාපජ්ජතෙ ලිඛිතාදිසු පරපුතෙසු සධ්ධිසමාසෙසුති සුපනන්. තිපදම්ද. ලොපහි හන්තිභානුවතතතෙ, අන්තො සුච්ඡෙද්දසකව පුමස්ස අ = පුමඅ ඉති විග්ගහං කඩ්වා වුත්ත ගසෙත ජඨිසමාසං කඩ්වා සරලොපං කඩ්වා තෙතඛිං තෙතො ලොපමපෙකතිභා ජඨිතතං කඩ්වා පුමස්සාති වුත්ත.

සුලලිඛිතතතඨිති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ච සුලලිඛිතතති පුමස්ස ලිඛිතතති අන්තො වුත්තතසෙත ජඨිසමාසං කඩ්වා “සෙසතො ලොපං ගසීපි” ති වත්තමාතෙ ඉමිතො පුමත්තස්ස ලොපං කඩ්වා වුත්තතසෙත උසාරස්ස ලසඤ්ඤා කඩ්වා “අමො නිග්ගහිතං කාලපෙති” ති මසාරස්ස නිග්ගහිතං කඩ්වා “නිග්ගහිතච; කිපි ලොප” තති වත්තමාතෙ “ඛුජ්ජතෙ වෙ” ති නිග්ගහිතලොපං කඩ්වා “පරවෙභාවො ඨාතෙ” ති ලසාරස්ස වෙභාවාදිමිති කතෙ රූපං.\* පුමභාවොතිදමපන තංසදිසමෙව, නිග්ගහිතස්ස වග්ගානන කරණමෙව විසෙසො පුඤ්ඤාතිලොති තංසදිසමෙව, පුමා ච සො කොකිලො වාති අන්තො “නාමිතං සමාසො පුත්තතන්තො” ති වත්ත මාතෙ “විපදෙ ධුලාසිකරණෙ කම්මධාරසො” ති කම්මධාරස සමාසොව විසෙසො කිච්ඡද්ගරණ්ඨි සුච්ඡෙද්දසකතෙව.

223. අං සමිතො සසඤ්ඤාතො.

අංවචනස්ස සං ගොති ඩා ජංගො සසඤ්ඤාතො

ඉතිපිසං—ඉතිපි.

සසඤ්ඤාතොති කිමනං? අන්තො, ගොතිතං.

අමිති කිමනං? ඉතිපිති

“අං සමිතො සසඤ්ඤාතො” කිමනම්ද, අංවචනස්ස සමාදෙසො ගොති ජංගො සසඤ්ඤාතො විසෙසනාති සුපනන්. චතුසද පිදං. වාග්ගහන්තිභානුවතතතෙ, අන්තො සුච්ඡෙද්දසකව. ඉධ ච ජංගොති පටිලඛිතසඤ්ඤාපි ඉසාරාවණ්ඨි. පටිකඛිපති, සස ඤ්ඤාතොති ජංගොපි පටිලඛිතසඤ්ඤා පටිකඛිපති.

ඉන්ද්‍රියයන්හි උද්භරණය, තස්ස පඨ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ අංවචනං කඛා  
 “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා; ඉවජ්ඣවජ්ඣනං” යි අබ්බිච්ච  
 “තෙ ඉන්ධ්‍යං පො” යි පසඤ්ඤා කඛා ඉතිතා අංවචනස්ස යො  
 දෙසං කඛා “අසො රස්සමෙකච්චනසොසම්පි වෙ” යි රස්සං  
 කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණං.

දණ්ඩිතං. ගොභිතයන් කිවුද්භරණය, තස්ස ව දණ්ඩිතයන් අං  
 වචනං කඛා වුත්තනසෙන කුසඤ්ඤා කඛා පසඤ්ඤානාමා  
 ඉතිතාදෙසමකඛා වුත්තනසෙන රස්සං කඛා ඉදමෙවිතිතිච්ච  
 “තං කුමො කතරස්සා” යි අංවචනස්ස නංආදෙසෙ කතෙ රූපං.  
 ඉතරං නංසදියමෙව. ඉන්ධ්‍යයන්හි කිවුද්භරණය, තං සුච්ඤ්ඤාය  
 මෙව.

224. නං කුමො කතරස්සා.

තස්සා කුමො කතරස්සා අංවචනස්ස නංආදෙසෙ කතෙ.

දණ්ඩිතං, ගොභිතං

කුමොති නිමසං? මෙසුඤ්ඤා.

කතරස්සාති නිමසං? කුමො.

“තං කුමො කතරස්සා” කිමසිද්දං, තස්සා කුමො කතරස්සා  
 අංවචනස්ස නංආදෙසෙ කොභිති සද්ධතස්සා. චිපද්දිදං. අං  
 ගහණිතානුචිතතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤායෙව කතො රස්සං  
 යස්ස පො = කතරස්සා, තස්සා කතරස්සා, කුමොතිතො  
 කුලංචිකරණං.

උද්භරණය, තස්ස වුත්තනතෙව. වෙසසග්ගන් කිවුද්භරණය,  
 තස්ස පඨ වෙසසග්ගන්ගේ අංවචනං කඛා වුත්තනසෙන ලස  
 ඤ්ඤා කඛා “අසො රස්සමෙකච්චනසොසම්පි වෙ” යි රස්සං  
 කඛා සතිපි කතරස්සා ලතො අංවචනෙ කුමොතානාමා ඉතිතාදෙ  
 සමකඛා “අමොති නිග්ගහිතං කුලපෙති” යි අංවචනස්ස නිග්ග  
 හිතෙ කතෙ රූපං. කුමොතිති කිවුද්භරණය, තස්ස පඨ කුමො  
 සග්ගන්ගේ අංවචනං කඛා වුත්තනසෙන කුසඤ්ඤා කඛා සතිපි  
 කුමො අංවචනෙ කතරස්සානාමා ඉතිතාදෙසමකඛා වුත්ත  
 නසෙන අංවචනස්ස නිග්ගහිතෙ කතෙ රූපං.

225. සොභිතං.

සොභිතං. සොභං කුමො කතරස්සා නොආදෙසෙ කතෙ.

දණ්ඩිතං, ගොභිතං; ගහ දණ්ඩිතං, ගහ ගොභිතං

කතරස්සාති නිමසං? අග්ගසො, මුග්ගසො, ඉසසො.

කුමොති නිමසං? සසමග්ගො.

සොභනති නිමසං? දණ්ඩිතං, ගොභිතං

“සොභනතො” කිමසිද්දං, තස්සා කුමො කතරස්සා සොභං  
 නොආදෙසෙ කොභිති සද්ධතස්සා. චිපද්දිදං. කුමොතණං ව  
 කතරස්සග්ගහණං ව චිතතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤායෙව

දණ්ඩිතොනදිති උද්භරණය, තස්ස ව දණ්ඩිතොති දණ්ඩි

සද්දතො යොව්වතං කථා වුත්තනසෙන කුසස්සද්දං කථා  
 “අසො රස්සමෙකව්වතයොසාපි වෙ” ති රස්සං කථා අනන්තර  
 පුත්තමඤ්ඤිමිතා යොව්වතස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත  
 ගති තංසද්දසානෙව

අග්ගයොග්ගදීති කිවුදුහරණි, තත් ව අග්ගයොති අග්ගිසද්ද  
 තො යොව්වතං කථා වුත්තනසෙන කුසස්සද්දං කථා සතිපි  
 කුතො යොව්වතෙ කතරස්සාභාවා ඉමිනාදෙසමකථා “පමාදින  
 මත්ත” නති වත්තමානෙ “යොසාකතරස්සො කො” ති කුසස්  
 සෙන කතෙ රූපං. ඉතරුති තංසද්දසානෙව. සසමුද්දතොතිපි  
 කිවුදුහරණි, තස්ස පන සසමුද්දතො යොව්වතං කථා වුත්ත  
 නසෙන ලසස්සද්දං කථා “අසො රස්සමෙකව්වතයොසාපි වෙ” ති  
 රස්සං කථා සතිපි කතරස්සා ලතො යොව්වතෙ කුසස්සාභාවා ව  
 ඉමිනාදෙසමකථා “ලතො වොකාගෙ වෙ” ති එත් සාරග්ගහ  
 ඡන්ත යොව්වතස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරුති පුච්ඡ  
 ඥෙඤ්ඤාසනෙව.

226. සමිනති

තස්මා කිංතා කතරස්සා සමිංව්වතස්ස නි හොති

දණ්ඩිති, හොගිති

කතරස්සාති කිමස්මි? ව්‍යාඤ්චිති.

“සමිනති” කිමස්මිදං, තස්මා කුතො කතරස්සා සමිංව්වතස්ස  
 නිආදෙසො හොතිති සද්දපකස්මි. විපදම්දං. කුසග්ගහණි ව  
 කතරස්සග්ගහණි ව වත්තතෙ, අතො සුච්ඡෙදස්සෙව.

දණ්ඩිතිතද්දිති උද්දහරණි, තත් ව දණ්ඩිතිති දණ්ඩිසද්දතො  
 සමිංව්වතං කථා වුත්තනසෙන කුසස්සද්දං කථා “තං කුතො  
 කතරස්සා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා යොනො නිආදෙසෙ කතෙ  
 රූපං. ඉතරු. තංසද්දසානෙව

ව්‍යාඤ්චිති කිවුදුහරණි, තස්ස පන ව්‍යාඤ්චිතො සමිංව්වතං  
 කථා වුත්තනසෙන සතිපි කතරස්සාභාවා ඉමිනාදෙසමකථා  
 “සාතිංසනතං වොතිමිති වා” ති යොනො නිආදෙසෙ කතෙ  
 රූපං.

227. කිස්ස ක වෙ ව.

කිව්ව්වතස්ස උකා හොති වස්සව්වතස්ස පරෙ

කව් හොගිති කිං රදවාතං පිසතිස්ස

වසද්දග්ගහණිත අවස්සව්වතස්ස පරෙපි උකා හොති.

උකා නං නිඤ්ඤාමරහි, කථං චොච්චිති කිං චිච්චං.\*

චිච්චිති කිමස්මි? කුරුතා භුග්ගකාපි කිං.

“කිස්ස ක වෙ ව” කිමස්මිදං, කිව්ව්වතස්ස කාදෙසො හොති  
 වස්සව්වතස්ස පරෙති සද්දපකස්මි. ව්‍යාඤ්චිද්දං. අතො සුච්ඡෙදස්ස  
 සෙනෙව.

එ ගතොසිති උද්‍යතරණං, තස්ස පන කිංසද්දතො සත්තමාසෙ  
 “කිම් තො පච්චාසෙ; භුථ සත්තමිසා සබ්බතාමෙති” භි වහ්න  
 මාතෙ “කිංසා වො වෙ” භි වසාවසං. කඛා ඉමිතා කිංසද්දස්ස  
 කාදෙසං. කඛා “කාදෙසා විගතතිසද්දාසො” භි විගතතිස ද්දාසො  
 කඛා “සරං—පෙ—පසති” භි පුබ්බසරස්ස ලොපං. කඛා තෙ  
 තබ්බෙතිතෙ රූපං. අනෙකස්සන්තා නිපාතාතං වග්ගාභණ්ණං ව  
 භිපාතන්තා තප්පිලා. අස්සෙතො වග්ගාභණ්ණං අවසාවසෙ  
 සරෙපි සො හොතිති ආදිමාග සො තතති ආදිති පඤ්ඤාද්‍යතර  
 ණති, තස්මිං කොති කිංසද්දතො සිව්වතං. කඛා ඉධ වග්ගාභණ්ණං  
 කිංසද්දස්ස කාදෙසං. කඛා “අතො තෙතා” භි\* වහ්නමාතෙ  
 “සො” භි පිස්සොකානදෙසං. කඛා සරලොපසකතිතාවාදිමි  
 තතෙ රූපං. තථිතති කිංසද්දතො තෙත පකාරෙතාති අතෙ  
 “සබ්බතාමෙති පකාරව්වතෙ තු ථා” භි වහ්නමාතෙ “කිම්  
 චෙති ථ” තති ථංපවසං. කඛා ඉමිතා කිංසද්දස්ස කාදෙසං. කඛා  
 තතො නාව්වතං. කඛා තෙතා වුත්තතසෙත විගතතිලොපෙ  
 තතෙ රූපං.

තුතොති කිද්ද්‍යතරණං, තස්ස පන කිංසද්දතො පච්චාසෙ “කිම්  
 තො පච්චාසෙ” භි තොපාවසං. කඛා සතිපි කිංසද්දෙ වසාව  
 සස්සාතාවා ඉමිතාදෙසමකඛා තෙව්වාසිතිව “තු භිං.හං.පු වෙ” භි  
 වහ්නමාතෙ “භුගොඨපු වෙ” භි කිංසද්දස්ස කාදෙසෙ තතෙ  
 රූපං. නහු වග්ගාභණ්ණං ගම්මබ්බිමෙවාති ත ගම්මබ්බිං. කඛා  
 “කිංස ක සබ්බතා” භි වහ්නබ්බි වෙති නිසමකරණං. සත්ථ  
 අනබ්බිපත්තා,† තත්ථ න හොතිති සුපතන්තං. කිංස ක වෙති  
 අවනිං වග්ගාභණ්ණරණං සත්ථ පතාපිපෙත්තා,‡ තත්ථ ගවතොවාති  
 සුපතන්තං.

228 තු භිං.හං.පු ව.

කිම්බෙවතස්ස තු තොති භිං.හං ඉවෙවතෙසු පරෙසු

තුතිං ගම්මසි—තුතං ගම්මසි

වසද්දග්ගතරණන නිවතංද්‍යමතංසව්වසෙසු පරෙසු අසුසුසා  
 පි‡ තු තොති

තුතිවතං—තුද්‍යමතං

“තු භිං.හං.පු ව” කිමස්මිදං, කිම්බෙවතස්ස කාදෙසො හොති  
 භිං.හං ඉවෙවතෙසුති සුපතන්තං. කිපද්දිදං. කිංගභණ්ණිකාහු  
 වතතතො, අතො ව විග්ගතො, ව සුච්ඤ්ඤාසොච

තුතිං තුතන්ති උද්‍යතරණති, තෙසමතන කිංසද්දතො “කිම් තො  
 පච්චාසෙ; භුථ සත්තමිසා සබ්බතාමෙති, කිංසා වො වෙ” භි  
 වහ්නමාතෙ “භිං.හං.තිවත” තති භිං.හං.පව්වසෙ කඛා අනන්තර  
 පුත්තමසිතිවිමිතා කිංසද්දස්ස කාදෙසං. කඛා “කාදෙසා විගතති

\* ඉද්ධිසිමි, පිපල † අපිපෙත්තා, පිපල ‡ අනපිපෙත්තා, පිපල  
 § අසුසුසාපි, මරමි



සඤ්ඤායො" ති හිංභංපච්චසානං විහතත්සඤ්ඤං කඛා වුතත විහතත්සානතතා විහතතාදිමහි කතෙ රූපාති. චග්ගහණෙන කිං සද්දතො වුතතාසිකාරමඛිකිච්ච "හිංභංභිවන" තති හිචනං පච්චසෙ කතෙ ක්වාදෙසො හොති, තෙන කුභිචතතති ආදිති සිත්තතති එවමසෙඤ්ඤපි යොජෙතබ්බා ඉමසසානතතරං "සෙ සෙසු වෙ" ති සුතතමිතිතං

229 සෙසෙසු ව

කිමිච්චනසස රතා රතාති සෙසෙසු විහතත්සසච්චසෙසු පරෙසු.

රතා පකාරෙති කථං, නං පකාරං කථං

වසද්දග්ගහණං කාකාත්තූකඛිතසං

"සෙසෙසු ව" තිමුත්ථිදං, සෙසෙසු විහතත්සසච්චසෙසු කිමිච්ච තසස කාදෙසො හොතිති සද්දපතසං. විපදමිදං මණ්ඩුකග්ගත කග්ගහණමිත්තානුවිතතතො, සථාසිකතා. කිංගහණච චග්ගහණං කග්ගහණකුකඛිතසං, තස පසොජනං හෙථා වුතතමිච්ච. "කිසස ක වෙ වෙ" තිමසසානතතරමිමසං වතතබ්බපි ඉහොච්චා රණං මණ්ඩුකග්ගිකොපසධිකාර හොග්ගිති සද්දපතසං, පකති හෙසාචරිසානං සථාසථා වුච්චිමානෙ විතාච ගජච්චරාගාසාතිපාස විඤ්ඤපතං හොති, තථාතථා චඛා අබ්භ්භාසවිඤ්ඤපතං.

කො පකාරෙතිදිති උද්ගරණ්නති, තස ච කොති කිංසද්දතො සිච්චතං කඛා "කිසස ක වෙ වෙ" ති වතතමානෙ ඉමිතා කිං සද්දසස කාදෙසං කඛා "අතො තෙනා" ති වතතමානෙ "සො" ති සිසෙසාකාර්තදෙසං කඛා සරලොපපකතිතාචාදිමහි කතෙ රූපං. කථතති තතොච කො පකාරෙති අතෙ "සබ්බතාමෙති පකාර ච්චතෙ භූ ථා" ති වතතමානෙ "කිමිච්චති ථ" තති එංපච්චිසං කඛා ඉමිතා කිංසද්දසස කාදෙසං කඛා තතො සද්දපතතිං කඛා "සෙසතො ලොපං ගසිපි" ති වතතමානෙ "සබ්බාසමාවුසොප සග්ගතිපාතාදිති වෙ" ති විහතත්ලොපෙ කතෙ රූපං කතති අච්චතචසෙස වුතතං, තථා කථතති ඉග ච 'කො පකාරෙ කං පකාර' තතිමාති ඉගරෙසමත්ථාකාචසෙසොද්ගරණ්නචසෙස ච ගතිතාති.

සදි හි තාති කෙවලච්චිත්ථාකති ගවෙසද්දා, වුතතිසං සෙසෙසු විහතත්සසච්චසෙසුති වුතතතතා සරූපෙන චඛා පසොනච්චතෙ සති උග්ගතාසසෙසො පියා කෙවලච්චත උද්ගරණ්නති ගවෙසද්දා, විඤ්චිතද්දා කථං කථතති න වතතබ්බිකාවිසසෙසො පියාති. තරෙච්චසසකාරෙතෙච ගමිතබ්බා, තොතසථාති තථා ගච්චිතසථා, සථා 'එසෙසොද්දසෙවෙන අබ්බිසෙවෙන ගරුපි ස්භාතාති ගච්චති' ති. ගච්චෙති, තඛිදෙවිචාතති ඊසං. "කිසස ක වෙ වෙ" ති එස වග්ගහණෙන ච සිත්ත තතොති සිත්තති, තථාපිදං තිසෙසරණ්නච්චිතතති. සිච්ච සතෙරෙතා තිසෙස වා හොති, අත්තතරවිඤ්ඤපතාස වා;

අසම්පන්නෝ නිසමො, සචෙ කිංසද්දස්ස කාදෙසො භොති  
 සෙසවිහනතිස්සච්චෙසෙසු පරතුනෙකෙව, න තබ්බිරහිනෙසුති.  
 තෙන කිංසද්දස්ස 'කිමෙවිදං මුත්තකරිසපුණ්ණං,\* කිං තෙ වක්කලී,  
 කිං තෙ ජට්ඨාති' ති ආදිසු කිංසද්දතො සිවිහනතිං නනිං "සෙස  
 තො ලොපං ගපිසි" ති සිමහි ලුහනන පරෙසං විහනතිස්සච්චයාන  
 මහාවා ඉමිතාදෙසො න භොතිති.† නහු සෙසග්ගාගණ්ණෙන  
 විධාපි හවිතබ්බං නිසමාභාවාති. අනෙච නිසමො සෙසසද්දස්ස  
 සාපෙක්ඛිතතා, යථාති; යං කිච්ඡි දබ්බජ්ඣතිකං සමොධානෙනා  
 තතො විසුමෙකං ගගෙතො සෙසං ධිපෙතිති වුහනන යතො යං  
 ගතිතං, තතො තමෙවාවසිඵං සෙසං නාම, න සබ්බං, තථා ඉධාපි  
 කිංසද්දස්ස පාචිපදිකතතා තතො පරං හවිතබ්බං යෙ විහනතිස්ස  
 ච්චයා, තෙ සමොධානෙනා තතො චස්සච්චයස්ස විසුං ගතිතතතා  
 තදවසිඵා විහනතිස්සච්චයා සෙසා නාම ගොනතිති හවිකෙවිමං,  
 කිංසද්දතො පරං හවිතබ්බානං විහනතිස්සච්චයානං චස්සච්චයං  
 ගගෙතො "කිස්ස ක චෙ චෙ" ති සුත්තං විසුං න චතතබ්බං තස්සාපි  
 පච්චයතතා ඉමිතාව සිජ්ඣිතතොති විසමොයං කථාමග්ගො,  
 තථාපි හවිතො පුඤ්ඤමෙවාවලමෙබ්බො, පරිහාරමෙත්ථ චක්ඛාම,  
 යදි පන තං න වුත්තං හචෙය්ස, නිදම්පනජ්ඣතිසං‡ හචෙය්ස සෙස  
 සද්දස්ස සාපෙක්ඛිතතා අඤ්ඤස්ස චාපෙක්ඛිතබ්බාසාභාවා, යදිපි  
 චදෙය්ස "කු භිංගංසු ච, තුතොථෙසු චෙ" ති සුත්තවයං වනා  
 තදනනාරං වුහනන අපෙක්ඛිතබ්බං සනතිති, තද "සබ්බසෙස  
 තස්සකාරෙ වා" තිමස්ස තොථග්ගණ්ණං ධිපෙතො සෙසග්ගාගණ්ණ  
 මෙව අනනාරතතා චතතතිති සබ්බා සියා, අථාපි චදෙය්ස, තමපි  
 වනා පච්ඡා න චතතබ්බනති තදපි "හු නිච්ච" නතිමස්ස  
 "කිංගණ්ණමනුවතතතිති සබ්බා සියා, න ච සසකා කිංගණ්ණමෙ  
 වෙත්ථ නස්මිති චරතුං, "කිස්ස ක චෙ චෙ" තිමස්ස න චතතබ්බතා  
 පටිඤ්ඤාතතතා, "කු භිංගංසු චෙ" ති ථත්ථ අධිපොතස්සාපි "සබ්බ  
 සෙසතස්සකාරෙ වා" තිමිනා බ්බවච්ඡිතතතතා ව. යදි පන බ්බ  
 වච්ඡිතතං සියා, ඉහානුවතතිතස්ස උත්තාරත්ත නානුවතතතස්සාණ  
 භාවා චතතිතබ්බමෙව අථාපි ච චදෙය්ස, චග්ගණ්ණං තදනුක්ඛති  
 තස්ස, තෙනානුක්ඛතිතං චොත්තාරත්ත නානුවතතතිති. තමපන  
 මහතිතබ්බං තද කථාමානිදං සුත්තං චතතබ්බනති. යදිති "කිස්ස  
 කප්පච්චෙසෙසු" ති චතතබ්බං හචෙය්ස, විහනතිපරස්ස කිංසද්දස්ස  
 න සියා විහනතිනමපච්චයතතා, වුහනනා හි විහනතිනමපච්චය  
 භාවො "නිවිධාතුචිහනතිස්සච්චයානං දිග්චිපරිතාදෙසලොපාගමා  
 චෙ" ති ථත්ථ විසුං විහනතිග්ගණ්ණං කුබ්බතාවර්ජයෙන. යදි පන  
 කිස්ස ක විහනතිසනති වුත්තං හචෙය්ස, තද පන පච්චසපරස්ස න  
 හචෙය්ස අවිහනතිකතතා කෙසළි පච්චයානං යදි පන කිස්ස ක  
 විහනතිස්සච්චෙසෙසුති වුත්තං හචෙය්ස, තද අපච්චයානං විහනතිනං

\* මුත්තකරිසපුණ්ණං, මරම ට ඉමිතා ක දෙසො භොතිති, මරම

‡ ඉදම්පනජ්ඣතිසං මරම



“සබ්බසෙසතස්සකාලෙ වා” කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අකාලෙ හොති තොථ ඉවෙව්වෙනසු පට්ටසෙසු ඵ්ඤානානාති ඤාපනත්ථි. චතුසද්ධිදං. උපරි “හෙ නිව්ච” නති වුච්චනාතො තොථ භගවත්ථිභානුචිත්තතෙන, අපො සුච්චෙද්දෙසෙව

අනො අපොති උද්ගරණි, තෙසමන එතසග්ගො වුත්තනාසෙන තොථාභවෙසෙ කඛා අනන්තරසුත්තථිච්චිච්චිතො එතසග්ගස්ස අකාලදෙසාදිමි කතෙ රූපාති. පච්චිසෙස වෙතාවො වුත්තනසෙව. ඉතරති වෙ වාග්ගානන්ථිලාති, තෙසමන එතසග්ගො වුත්තනසෙන තොථාභවෙසෙ කඛා වාග්ගානන්ථිතො දෙසමකඛා සරලොපපකතිතාවාදිම කඛා තෙතඛිං තෙකඛා වුත්තනසෙන විභවතිසඤ්ඤාදිමි කතෙ රූපා.

232. හෙ නිව්චං.

සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අකාලෙ හොති නිව්ච. තුප්පභවංසපරෙ.

අනු

“හෙ නිව්චං.” කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අකාලෙ හොති තුප්පභවෙසෙ නිව්චතති ඤාපනත්ථි. විපදම්දං. අනන්තරසුත්තනාසෙන වාග්ගානන්ථි ඉතරතිභානුචිත්තතෙන, අපො සුච්චෙද්දෙසෙව.

අනුති එතසග්ගො වුත්තනසෙන තුප්පභවං කඛා අනන්තරසුත්තනථිච්චිච්චිතො එතසග්ගස්ස අකාලදෙසාදිමි කතෙ රූපං. ඉමස්සාදනතරං. “එ තොථෙසු වා” ති සුත්තමාරඬි.

233. එ තොථෙසු වා.

සබ්බස්සෙව එතසග්ගස්ස එකාලො හොති වා තොථ ඉවෙව්වෙනසු

එතතො—අතතො, එසං—අති.

“එ තොථෙසු වා” කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස එකාලදෙසො හොති තොථ ඉවෙව්වෙනසු ඵ්ඤානානාති ඤාපනත්ථි. කිපදම්දං. සබ්බභග්ගන්ථි එතග්ගානන්ථි චිත්තතෙන, අපො ව විග්ගහො ව සුච්චෙද්දෙසෙව.

එතතොතතදිති උද්ගරණි, තාති හෙඬා වුත්තනසෙව. හෙඬා වුත්තනසෙන සිඤ්ඤිතතො නිරස්සමෙථිදං, න වෙසො පුරිමපාඨො.

234 ඉමස්සිඨංදුතිභතොබසු ව.

සබ්බස්සෙව ඉමසග්ගස්ස ඉකාලෙ හොති ඵංදුතිභතොබ ඉවෙව්වෙනසු.

ඉඨං, ඉද්දති—ඉත, ඉතො, ඉධ.

මසග්ගභග්ගන්ථිමධාරණඨං.

“ඉමස්සිඨංදුතිභතොබසු ව” කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස ඉමසග්ගස්ස ඉකාලදෙසො හොති ඵංදුතිභතොබ ඉවෙව්වෙනසු පට්ටසෙසුති ඤාපනත්ථි. චතුසද්ධිදං. “අතො රස්සමෙකච්චනසොඬිථි

වෙ" ති එත් විස වග්ගහණමවධාරණත්. සබ්බග්ගහණමිත්‍යානු  
වත්තතෙ, අයො: ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදාදායෙත්ව.

ඉත්තනාදීති උද්ගරණති, තත් ච ඉත්තනති ඉමසද්දතො ඉමිනා  
පකාරෙනෙතායෙ "සබ්බනාමෙහි පකාරවචනෙ තු එ" ති  
වත්තමානෙ "කිමිමෙහි එ" නති එංපච්චයං කතා "සබ්බසෙස  
තස්සකායෙ වා" ති වත්තමානෙ ඉමිනා ඉමසද්දස්සිකාර්ථදෙසං  
කතා වුත්තනසෙත එකාරස්ස වෙහාචං කතා නෙතබ්බං නෙතා  
තතො කාවචනං කතා "සෙසතො ලොපං ගසිපි" ති වත්තමානෙ  
"සබ්බාසමාවුසොපසනාතිපාතාදීති වෙ" ති නාවචනස්ස ලොපෙ  
කතෙ රූපං ඉද්ධති තතොච "කුපි තො පචමායෙත්; භුථ  
සත්තමියා සබ්බනාමෙහි; කාලෙ" ති වත්තමානෙ "ඉමස්මා රහි  
වුතාද්ධති වෙ" ති දුතිප්පච්චයං කතා වුත්තනසෙතමිනා ඉමසද්දස්සි  
කාර්ථදෙසං කතා වුත්තනසෙත විග්ගහිසද්දමිති කතෙ රූපං.  
ඉතාති තතොච "කුපි තො පචමායෙත්; භුථ සත්තමියා සබ්බනා  
මෙහි" ති වත්තමානෙ "ඉමස්මා හධා වෙ" ති හප්පච්චයං කතා  
ඉමසද්දස්සිමිනා කාර්ථදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතොති තතොච  
"කුපි තො පචමායෙත්" ති හොප්පච්චයං කතා වුත්තනසෙත ඉම  
සද්දස්සිකාර්ථදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉධාති තතොච වුත්තනසෙත  
"ඉමස්මා හධා වෙ" ති ධප්පච්චයං කතා වුත්තනසෙත ඉමසද්දස්සි  
කාර්ථදෙසෙ කතෙ රූපං.

### 235. අ ධුතාමිති ච

සබ්බසෙසව ඉමසද්දස්ස අකාරො රහාති ධුතාමිති පච්චරෙස  
පරෙ.

අධුතා.

වසද්දග්ගහණමවධාරණත්.

"අ ධුතාමිති ච" තිමත්ථිදං, සබ්බස්ස ඉමසද්දස්ස අකාර්ථදෙසො  
හොති ධුතාප්පච්චයෙ පරෙති සද්දපකත්. තිපදමිදං. වග්ගහණ  
අත්තනරෙ විස අවධාරණත්. සබ්බග්ගහණම ඉමග්ගහණම  
වත්තතෙ, අයො: සුච්ඡෙදාදායෙත්ව.

අධුතාති උද්ගරණං, තස්ස පත ඉමසද්දතො "කුපි තො පචමා  
යෙත්; භුථ සත්තමියා සබ්බනාමෙහි; කාලෙ" ති වත්තමානෙ  
"ඉමස්මා රහිවුතාද්ධති වෙ" ති ධුතාප්පච්චයං කතා "සබ්බසෙස  
තස්සකායෙ වා; ඉමස්සිත්ථාද්ධතොධෙසු වා" ති වත්තමානෙ  
ඉටිනා සබ්බස්ස ඉමසද්දස්ස අකාර්ථදෙසාදීති කතෙ රූපං.

### 236 එත රහිමිති.

සබ්බසෙසව ඉමසද්දස්ස එතාරෙසො රහාති රහිමිති පච්චරෙස  
පරෙ.

එතරහි

"එත රහිමිති" තිමත්ථිදං, සබ්බස්සව ඉමසද්දස්ස එතාරෙසො  
හොති රහිමිති පච්චයෙ පරෙති සද්දපකත්. විපදමිදං. සබ්බ  
ග්ගහණම ඉටිග්ගහණම වත්තතෙ, අයො: සුච්ඡෙදාදායෙත්ව.

එතරැසිති උද්ගරණි, තසස පති ඉමිසඤ්ඤානො චිත්තකසෙත  
 “ඉමිසා රභුතාද්භි චෙ” ති රසිතචිතං කඨා “සඤ්ඤා  
 තසසකාගෙ චා ; ඉමිසසිඨංද්භිතතොධෙසු චා” ති චිත්තමාගෙ  
 ඉමිතා ඉමිසඤ්ඤා එතාදෙසෙ කතෙ රුපං.

237. နှုတ်ငြိမ်းခြင်း၊ ဖမ်းဆီးခြင်း၊

දුතියිං චිත්තමානා අනාරක්තොතා ආසම්මිසො හොති  
සම්මා, ආ, ආ, ආ, ආයුකි

“දුන්ධමතො ආපාවිසො” කීමකිවිදිද, දුන්ධං වතාමාන  
තො අකාරතො ආපාවිසො හොතිති ස්‍යපනන්තං. කිපදමිදං.  
අනේඛං ච විග්ගහො ච සුත්රිකස්සදසෙව.

සබ්බාතද්දී උද්ගතයෙහි, තඨ ව සබ්බාතී සබ්බසංගුතො  
ඉමිතා ආපත්තියං කථා “සරලොපො=පෙ=පසති” ති සර  
ලොපසතිභාවං කථා “තත්තිසමාසකිතකා නාමංචාතවේතු  
නාදිසු වෙ” ති එඨ වග්ගතණෙන නාමිමිව කථා තතො සප්ප  
තන් කථා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති පිමිති ලුගෙත රූපං  
ඉතරුති තංසද්ධිසංතෙව, “අනුපුංසකස්සායං පිමිති, අනුස්ස මො  
ස” නති වග්ගමානෙ “එතතෙසනො” ති සකාන්තෙසො ව  
“කිස්ස ක වෙ වෙ” ති එඨ වග්ගතණෙන වා තමෙවාපිතිවි  
“සෙසෙසු වෙ” ති වා කාන්තෙසො ව විසෙසො.

238. නැඳිලිතො මා ජ

**නදුදිලනා මා අනදුදිලනා මා\* ඉතයිසං චතනමාතා අකාරතන  
ලනා ජ්‍යෙෂ්ඨලසා ලනාහි**

හදි, මඬි, කුමාදි, තරුණී, වාරුණී, සවි, හතවි, ඉතමි

“තදුදිතො වා ඊ” කිමැතිවිද, දැනීමා විතර්මානතො තදුදිතො වා අතදුදිතො වා ඊඤ්චිවිසො තොඤ්චි සදුපනතො භිපදවිදං. ඉතිහාසානිකිකානුචිතතො, අඤ්චා සුච්ඤ්ඤාදෙකවි. වාඤ්චානිමතදුදෙකො සම්පිණ්ඩිති. තදෙ ආදි සස සඤ්ඤා සො=තදුදි, තතො ආදිසඤ්ඤ වෙති පකාර්ථවාචනො.

නදීතානදීති උදහරණය, තාත් ව නදීති නදසඳහො අනන්තර  
සුතානමිතිවිවිධිතා ඊසාමිසං සානා සරලොපසකානිතාදිති  
සඳහ රූපා දුතරානි තාසදිසානෙව

239. **ଭୂମି ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର**

ශ්‍රී ලංකා රජයේ සේවයේ සිටින අය සඳහා වන විශේෂ අරමුදලක් පිහිටුවීමට තීරණය කර ඇත.

මානව, ස්වභාව, භාවිති, වෙනසකැසී, සුරතලකැසී, ගොත  
වී; ගණවනි, සොවවනි †

• කපිසකාර්මාහි 'අකද්දනො වා' හි පද්ධති මරමිමිසොක්ක

† સાતીવેલી લેડલે

“ඉවර්ජිකණේයසණ්ඨතාහි” ක්මන්තීදං, ඉවර්ජිකණේයසණ්ඨතා ඉච්චතෙහි ඉන්ධියං. චතතමාතෙකි ඊසාවටියො යොනිති සුපතස්සං. එකපදමිදං ඉන්ධිගාහණ්ච ඊගාහණ්ච චතතතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤයෙන ඉවො ච ඉතිකො ච භෙයෙක ච භෙයෙ ච නානු ච=ඉවර්ජිකණේයසණ්ඨතාවො, තෙහි ඉවර්ජිකණේයසණ්ඨතාහි

[illegible]

වෙනෙයයි පිනතාසද්දුනො, පිනතාස අපවිතරි අනෙ  
 “වා ඡප්පට්ඨ” නි වහනමානෙ “භේසෙස කතතිකාදිති” නි  
 භේසෙසව්වය. කඬා වුත්තනසෙන ඡලොපවුඛිසරලොපපකතිතා  
 වාදංසාකථා භේසෙසව්වයනනනා ඉමිකා ජප්පට්ඨයාදිවයි කතෙ  
 රූපං. ධුතෙයයි කුතරියා අපවිතරි අනෙ වුත්තනසෙන  
 භේසෙසව්වයාදිවයි කතෙ රූපං. නොනවිති නොනමසද්දුනො  
 නොනමස අපවිතරි අනෙ “වා ඡප්පට්ඨ” නි ඡප්පට්ඨය.  
 කඬා වුත්තනසෙන ඡලොපං කඬා සරලොපපකතිතාවාදිව  
 කඬා ඡප්පට්ඨයනනනා ඉටිතා ජප්පට්ඨයාදිවයි කතෙ රූපං.  
 ගුණවති ගුණසද්දුනො ගුණ අසා අසීති අනෙ “නදසසයීති  
 පිලෙ” නි වහනමානෙ “ගුණදිනො වහතු” නි වහතුප්පට්ඨය.  
 කඬා වහතුප්පට්ඨයනනනා ඉටිතා ජප්පට්ඨයා කඬා “නදදි  
 නො වා ජ” නි වහනමානෙ “නතුසස නවිකාරෙ” නි නතුසස  
 සකාරදෙස. කඬා නවිතනනා නාට්ටිව කඬා නතො සප්පතනා  
 දිවයි කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙදාසංචෙට්ඨ.

240. පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි ඉති

පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි ඉතිකං චග්ගාමානොති ලිංකොති ඉතිසංවිධානො භොති.

ගතපතානි, භික්ඛුනි, ගජනි, පතපිනි, දණ්ඩනි, වෙඩාමිනි, තපස්සිනි.

“පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි ඉති” කිව්වේද, පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි ඉතිකං චග්ගාමානොති ඉතිසංවිධානො භොති. සද්ධානං. විපදමිදං. දුර්ගතසංග්‍රහණානුමානො, අනෙකා ච විග්‍රහණො ච සුවිකල්පකොභාවො.

ගතපතානිතදිති උද්ගතරණි, තනි ව ගතපතානිති ගතපති සද්ධානො “දුර්ගතමනො ආසංවිධානො” ති චග්ගාමානොදුර්ගතා ඉති සංවිධානං. කතා “පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි” ති පතිභික්ඛුණ්ණිකාරකොතානි. කතා “සත් සරෙ ලොප” ති චග්ගාමානො “චා පරෙ අසරාපා” ති පරසරසං. ලොපන “සත් සරෙ ලොපං; චා පරෙ අසරාපා; කුචාසමානං. ලොපන; දිප” ති චග්ගාමානො “පුරිකා වෙ” ති දිප කතො වුත්තකතොසති සද්ධානොදිති කතො රූපා.

භික්ඛුනිති භික්ඛුසංග්‍රහණො ඉතිසංවිධානං. කතා “චා පරෙ අසරාපා” ති පරසරසං. ලොපන සද්ධානොදිති කතො රූපා. රජ්‍යානි රජසද්ධානො ඉතිසංවිධානං. කතා “සත් සරෙ ලොප” ති පුරිකාසරෙ ලොපන සද්ධානොදිති කතො රූපා. පතිනිති පති සද්ධානො ඉතිසංවිධානං. කතා සරලොපසකතිභාවාදිති කතො රූපා. දණ්ඩනිති දණ්ඩසද්ධානො ඉතිසංවිධානං. කතා සරලොප සකතිභාවාදිති කතො රූපා. වෙඩාමිනිති වෙඩාසද්ධානො වෙඩා අසත් අනිති අනෙ “තදස්සනිති වෙ” ති විපදමිදං. කතා වෙඩාමිනිසද්ධානො ඉතිසංවිධානං. කතා සරලොපසකතිභාවාදිති කතො රූපා. තපස්සිනිති තපසද්ධානො තපො අසත් අනිති අනෙ “තදස්සනිති වෙ” ති චග්ගාමානො “තපාදිකො පි” ති පිපා භාවං. කතා “පරවෙහරො ධානං” ති සකාරසං වෙහරො. කතා තෙතකං තෙතො තපස්සිකද්ධානො ඉතිසංවිධානොදිති කතො රූපා.

241. භාග්‍යසං නිව්ඛාරෙ.

සංවිධානො භාග්‍යසංවිධානො නිව්ඛාරෙ භොති චා ජනාරෙ සරෙ. ගුණවනි—ගුණවනි, කුලවනි—කුලවනි, සති ටි—සති මතනි—මතනි, මතනි, ලොපනවනි—ලොපනවනි

“භාග්‍යසං නිව්ඛාරෙ” කිව්වේද, සංවිධානො භාග්‍යසංවිධානො ජනාරෙ සරෙ තකාරෙදෙසො තොති විකල්පකොති සද්ධානං. විපදමිදං. “තදදිකොචා ජ” ති දිකොචාග්‍රහණං මණ්ඩපනනානු මනනො, අනෙකා සුවිකල්පකොභාවො

ගුණවනිතදිති උද්ගතරණි, තනි ව ගුණවනිතිද, තෙතා වුත්තා. ගුණ. චාග්‍රහණාලොපා සුවිකල්පකොභාවො. කුලවනි කුලවනි .



තිමාති වනතුප්‍යව්වයනනාති සතිමතිති සතිසද්දතො සති අසස අතිති අතෙ “තදසසැතිති වි වෙ” ති වතතමානෙ “සතතදිති මනතු” ති මනතුප්‍යව්වයං කතා ගුණවතිති එති වුතතනසෙන ඊප්‍යව්වයාදි, කතා ‘තදදිතො වා ඊ’ තෘතිතිව්වමිතා නතුසස\* තකාරදෙසාදිමති කතෙ රූපං ඉතරං සුචිඤ්ඤායාමෙව මහ නිති මහ පුත්‍රසමිතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස “වතතමානෙ මාන ගතා” ති අග්ගප්‍යව්වයං කතා සරලොපපකතිභාවාදිම කතා මහනතසද්දතො “ඉතිමමතො ආප්‍යව්වයො” ති වතතමානෙ “තදදිතො වා ඊ” ති ඊප්‍යව්වයං කතා “සිමුති ගච්ඡනතාදිනං නතසද්දො අං” ති වතතමානෙ “සෙසෙසු නතුචෙ” ති නතසද්දො නතුමිව කතා ඉමිතා නතුසස තකාරදෙසාදිමති කතෙ රූපං තෙ රුති සුචිඤ්ඤායාමෙනෙව

## 242 හවතො හොතො

සබ්බසෙසව හවතනසද්දසස හොතාදෙසො හොති ඊකාරෙ පරෙ ඉතිමිසං කතෙ

හොති අසෙ, හොති කඤ්ඤා, හොති සජාදිසෙ

“හවතො හොතො තිමත්ථිදං, සබ්බසෙසව හවතනසද්දසස හොතාදෙසො හොති ඊකාරෙ පරෙති ඤ්ඤාපනත්ථං චිපද්විදං ඊකාරග්ගතභවිතානුවතතානෙ, අතො සුචිඤ්ඤායෙකව උද්ගරණ්ති හෙතා වුතතානෙව

## 243 හො ගෙ තු

සබ්බසෙසව හවතනසද්දසස හොතාදෙසො හොති ගෙ පරෙ ගතා පුඤ්ඤ, හො අග්ගි, හො භිජා, හො සකා, හො දණ්ඨි හො සසමිහ

ගෙති කිමත්ථං? හවතො හවං

තුසද්දග්ගතභවිත අඤ්ඤාසම්මපි වචනෙ සබ්බසෙසව හවතන සද්දසස හොතනතගතනොගතනාහරද්දොතාහොතො ඉ වෙවනෙ ආදෙසා හොතති

හොතන, හවතන, හොතනා හරද්ද, හොතා, හොතො හොතමසස

“හොතෙ තු’ කිමත්ථිදං, සබ්බසෙසව හවතනසද්දසස හො ආදෙසො හොති ගෙ පරෙති ඤ්ඤාපනත්ථං චිපද්විදං හවතන ග්ගතභවිතානුවතතානෙ, අතො සුචිඤ්ඤායෙකව උද්ගරණ්ති හෙතා වුතතානෙව.

“සද්දාසිකා අතොධිකා හොති” ති කතා තප්ථලං දසෙසනතො තුග්ගතභවිත අඤ්ඤාසම්මපි වචනෙ සබ්බසෙසව හවතනසද්දසස හොතනතගතනොගතනාහරද්දොතාහොතො ඉ වෙවනෙ ආ දෙසා හොතති ආන

භොග්ගා දුතාදිති වග්ගාරි සිම්බි රුපාති, තස්ම ච “සෙසභො ලොපං ගසිපි” ති සිලොපො සොති භොගා භොගොති භවිකා සඤ්භො තතිසෙසවචනං ජ්ජෙසවචනව කඛා “සිම්බි ගච්ඡන්තා දිතං නතසඤ්ඤා දං” ති වග්ගාදිතෙ “සෙසෙසු නතුවෙ” ති නතුවිච කඛා “අමිතස්ස මමං සවිහතතිස්ස සෙ , නාතුස්ස නෙතා; නතස්ස සෙ වා” ති වග්ගමානෙ “භොතිතා සංචිංකාසු” ති සවිහතතිස්ස නතුස්ස නාතොආදෙසෙ සමිසතෙත ඉධ කුඤ්ඤ භේන සබ්බසෙසව භවිකාසඤ්ඤාස්ස භොගාභොගොආදෙසෙ කඛා “සෙසභො ලොපං ගසිපි” ති වග්ගමානෙ “සබ්බාසමාචුසොප සග්ගතිපාතාදිති වෙ” ති වා. “කුපි බාතුච්ඡන්තරිප්පච්චසානං දිස විපරිතාදෙසලොපාගමාවෙ” ති වා විහතතිලොපෙ කතෙ රුපාති ඉමස්සාතකාරං “ඔසාවො කුපි යොසු වසාරස්ස” ති සුත්ත මාරමං

#### 244 ඔසාවො කුපි යොසු වසාරස්ස

භවිකා ඉමෙවිතස්ස වසාරස්ස ඔසාවො භොති කුපි යො ඉමෙවිතෙසු

ඉමං භොගන්තා නිසාමෙථ, භවිතන්තා වා

“ඔසාවො කුපි යොසු වසාරස්ස” කිමිත්ථිදං, භවිකාසඤ්ඤාස්ස වසාරස්සානාවො භොති කුපි යොසු විහතතිසුති සුප්පනස්මිං චතුස්සදම්මිදං. භවිකාග්ගභේෂිකානුවග්ගතො, සෙසං සුච්ඡෙදාදි සැමෙව

භොගන්තාති භවිකාසඤ්ඤාස්සා යොවචනං කඛා “භවිතො භොගො” ති වග්ගමානෙ ඉමිතා වසාරස්සාකාරදෙසං කඛා චුතසනසෙත නාතුච්ච කඛා “අමිතස්ස මමං සවිහතතිස්ස සෙ , මමං සොච්ඡි පඨමෙ” ති වග්ගමානෙ “නාතුස්ස නෙතා” ති සවි හතතිස්ස නාතුස්ස නෙතාආදෙසෙ කතෙ රුපං ඉතරං කුපිග්ග ගච්ඡිලං. ඉමස්සාතකාරං “භදන්තස්ස භඤ්ඤාතභගෙන” ති සුත්තමාරමං.

#### 245 භදන්තස්ස භඤ්ඤාතභගෙන

සබ්බසෙසව භදන්තසඤ්ඤාස්ස භඤ්ඤාතභගෙන ඉමෙවිතෙ ආදෙසා භොතති කුපි යෙ පරෙ යොසු ම

ගෙ භදන්තා—භගෙන—භදන්තා, වා

“භදන්තස්ස භඤ්ඤාතභගෙන” කිමිත්ථිදං, භදන්තසඤ්ඤාස්ස භඤ්ඤාතභගෙන ඉමෙවිතෙ ආදෙසා නොතති කුපි යෙ පරෙ යො සුති සුප්පනස්මිං. විපදම්මිදං කුපි යොග්ගභේෂිකානුවග්ගතො, සෙ සං සුච්ඡෙදාදි සැමෙව

උද්ගරණ්ණසිපි සුච්ඡෙදාදියෙනෙව අනන්තරසුභෙත කුඤ්ඤ භේතෙව පිත්ඛිතන්තො නිරස්මිකො ටෙසො, න චෙසො පුරිම පාමො

246 අකාරපිතාද්‍යනනානමා

අකාරෙ ව පිතාදිනමනනා ව අකාරනනමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙ.

ගො පුරිසා, ගො ගුණ, ගො පිතා, ගො මානා, ගො සකා.

“අකාරපිතාද්‍යනනානමා” කීමත්මිදං, අකාරෙ ව පිතාදිනම නනා ව අනනමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙති සද්‍යපනත්. චිපදමිදං, ගෙගගගගග්ගිහානුවනනෙ, අපො පුරිසෙද්දෙකව

ගො පුරිසානකදිති උද්ගරණති, තත් ව පුරිසාති පුරිසසද්දතො වුත්තනසෙන ආලපනෙකවචනං. කතා තස්ස “ආලපනෙ සි ගස සෙද්දෙ” ති ගසසෙද්දං කතා “ගො ගෙ තු” ති චත්තමානෙ පුරිස සද්දනතත්තිමිතා අකාරදෙසං. කතා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති ගමිති ලුහො රූපං ඉතරුති තංසද්දිසානෙව, උකාරස්ස අකාර කරණමෙව විසෙසො.

247 කිලපා රසසං

කිලප ඉචෙවනෙ රසසමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙ

ගො දණ්ඩි, ගො සසමිහු, ගොති ඉතපි, ගොති චඩ්‍ය

“කිලපා රසසං” කීමත්මිදං, කිලප ඉචෙවනෙ රසසමාපජ්ජ නෙ ගෙ පරෙති සද්‍යපනත්. චිපදමිදං ගෙගගගගග්ගිහානු වනනෙ, අපො පුරිසෙද්දෙකව විගගො ව නිකිපතිපි මසමි. “අසො රසසමෙකවචනසොඛපි චෙ” තිමිතාව සිජ්කති කිලපානමගතාති සිජ්කති, එවං සතිපි නියමකරණත්, සිඛෙ සතකරමෙහා නිසවාය වා ගොති සද්‍යපනාය වා, අයචපනෙත් නිස මො, සචෙ ගෙ පරෙ රසසමාපජ්ජනති උපරි පුත්තවිසසං ධිපෙතා කිලපා වා ති, තෙන ගොති අදිපු හොසද්දනතස්ස ගෙ පරෙ න රසසො ගොති දණ්ඩිති දණ්ඩිසද්දතො ආලපනෙක වචනං. කතා වුත්තනසෙන තස්ස ගසසෙද්දං කතා “ඉවණ්ණ චණ්ණජ්කලා” ති ඉවණ්ණස්ස කිසසෙද්දං කතා “ගො ගෙ තු” ති චත්තමානෙ ඉමිතා ක්‍රියා රසසෙ කතෙ වුත්තනසෙන ගලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරුති තංසද්දිසානෙව, ලපසෙද්දෙ කරණමෙව විසෙසො

248 අකාරෙ වා

අකාරෙ රසසමාපජ්ජනෙ වා ගෙ පරෙ

ගො ගුණ—ගො ගුණ, ගො අනන—ගො අනනා, ගො සච— ගො සචා, ගො සද්ධ—ගො සද්ධා

ඉති නාමකරෙස්ස චතුරස්සා කරණා

“අකාරෙ වා” කීමත්මිදං, අකාරෙ රසසමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙ විකපෙතාති සද්‍යපනත්. චිපදමිදං ගෙගගගගග්ගිහානුවන ගෙ රසසගගග්ගිහානුව, අපො පුරිසෙද්දෙකව.

හො රජෙකුදීනි උදුහරණි, තසු ව රජෙකි රජසඳුහො  
 ආලපෙනකව්වනං කථා වුහනකසෙන තසු ගසඤ්ඤං ව කථා  
 “හො ගෙ තු” කී වහනමානෙ “අකාරපිතාදුකතාකමා” කී රජ  
 සඳුකතසසාකාරදෙසං කථා “හො ගෙ තු ; කුලපා රජු” නම්  
 වහනමානෙ දුමුනාකාරසු රසෙස කතෙ ගලොපෙ ව කතෙ  
 රූපං. දුහරං වාහනපණ්ඩු. සෙසානි නාසදිසානෙව.

සමසො චුච්චකදිපජිසං වතුසො සරණා

249. කාදරසා විහතීසඤ්ඤාසා

(හො ආදි රසසං පච්චසානං හෙ හොනති=කාදරසා\*)—හෙ  
 පච්චසා කාදරසා විහතීසඤ්ඤා ව දඬබබා.

සබ්බරතා, සරතා, නරතා, කුරතා, අරතා, දුරතා ; සබ්බදා,  
 සදා, නදා, කදා, දුම, දුදුති.

“කාදරසා විහතීසඤ්ඤාසො” කීමත්ඵිදමුවනෙ, සථා සුරි  
 සොනාදිපු විහතනානතතනා න විහතියො හොනති වහනබ්බ  
 සසත්විසෙසසානාවා, එවං පච්චකදුසෙපු හොසාව්වසාදිනං  
 සමකුතතනා වහනබ්බසසත්විසෙසසානාවා පච්චිදරසො න  
 හොනති, අතබ්බිසසතනා අඤ්ඤා විහතියො වාති, සබ්බතොතන  
 දීනි අතිපථනනාති පච්චසො, නති නාමිතිපාතොපසග්ගාබ්බත  
 සඤ්ඤා සථානුරූපං සදිනාදිවිහතීසඤ්ඤාසානා සතති විහතා  
 සං කිම්ඤ්ඤාන විහතීසරණෙන, කාදරසො පච්චසා දුකිසාව්වස  
 පරිසනතා විහතීසඤ්ඤා ව දඬබබාති ඤාපනස්ථං. විපදමිදං.  
 අරො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤාසොව.

සබ්බතොතනදීනි උදුහරණි, තසු ව සබ්බතොතීවසස සබ්බ  
 සඳුහො සබ්බසවා අපසරනීති අරො “කචි හො පච්චිසෙ” කී  
 හොසාව්වසං කථා සථාවුහනසුතතියා විහතීසානාපෙපි දුමුනා  
 හොසාව්වසස විහතීසඤ්ඤා කථා රූපසිවි වෙදිතබ්බා. දුහ  
 රනි වෙ සුච්ඤ්ඤාසනි. අතොතීවසස කිසඳුහො හොසාව්වසං  
 කතා “නිසස ක වෙ ව ; කු සි.පාසු වෙ” කී වහනමාන “සුරථා  
 ථෙපු වෙ” කී කිසඳුසස කාදරසං කථා රූපසිවි වෙදිතබ්බා.  
 අතොති එන එතසඤ්ඤා “සුරොථෙපු වෙ” කී වහනමානෙ  
 “සබ්බිසසතනාකාරො වා” කී අකාරදෙසකරණවෙව විසෙසො.  
 දුහොති එන දුමසඤ්ඤා “දුමසසිථි.දුකිසරොථෙපු වෙ” කී දුකා  
 රජෙසකරණවෙව විසෙසො සබ්බදුකිසස පන සමසඳුහො  
 සබ්බසි. කාලෙති අරො “කචි හො පච්චිසෙ ; සුර සකාපියා  
 සබ්බතාපෙති ; කාලෙ” කී වහනමාන “කිසබ්බඤ්ඤාපසඤ්ඤා  
 දදුමන” නම් දුහාව්වසාදි කථා රූපසිවි වෙදිතබ්බා. දුහරනීපු  
 විඤ්ඤාසනි, කදුති එන කිසඳුසස “කිසස ක වෙ වෙ” කී එන  
 වහනපණ්ඩු වා ; සරෙව්වාතිවි “සෙසෙසු වෙ” කී වා සා

දෙසකරණව, ඉධාති එස් “කවි හො පචමාසෙ” ; හුඵ සත්තමියා සබ්බතාමෙහි ” හි වත්තමානෙ “ඉමසමා හධා වෙ” හි ධ්‍යානවිස කරණව විසෙසො ඉද්දාති එස් “කවි හො පචමාසෙ , හුඵ සත්තමියා සබ්බතාමෙහි , ස්මාලෙ ” හි වත්තමානෙ “ඉමසමා රති ධුතාදාති වෙ” හි දුතිප්පච්චයකරණමෙව විසෙසො

250 කවි හො පචමාසෙ

කවි හොසච්චයො හොති පචමාසෙ

සබ්බතො, සතො, නතො, කුතො, අතො, ඉතො

කවිති කිමසං ? සබ්බසමා, ඉමසමා

“කවි හො පචමාසෙ” කිමසම්ඨං, කවි තොප්පච්චයො හොති පචමාසෙති සද්‍යපනත්. තිපදම්ඨං අපේඨා සුච්ඡෙදාදායෙකව විග්ගහො ව උද්ගරණති හෙතා වුත්තානෙව

251. හුඵ සත්තමියා සබ්බතාමෙහි

හුඵ ඉච්චෙන පච්චයා හොතති සත්තමාසෙ සබ්බතාමෙහි සබ්බත්‍ර—සබ්බස්මි, සත්‍ර—සස්මි, නත්‍ර—නස්මි

“හුඵ සත්තමියා සබ්බතාමෙහි” කිමසම්ඨං, හුඵ ඉච්චෙන පච්චයා හොතති සත්තමියා අපේඨ සබ්බතාමෙහිති සද්‍යපනත්. තිපදම්ඨං අත්ථග්ගහණමිතානුවත්තනෙ, අපේඨා ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදාදායෙකව

සබ්බත්‍ර සබ්බස්මිතිමෙසං සබ්බසද්දතො සබ්බස්මිති අපේඨ අනන්තරසුත්තමධිකිව්චමිනා හුඵප්පච්චයෙ කතා තෙසං “කාද යො විග්ගහණසද්දායො” හි විග්ගහණසද්දං කතා රූපසිඛි වෙදි තබ්බා ඉතරුහි වුත්තසද්දිසානෙව

252 සබ්බතො හි

සබ්බ ඉච්චනසමා ධිප්පච්චයො හොති කවි සත්තමාසෙ සබ්බත්‍ර—සබ්බසමි.

“සබ්බතො හි” කිමසම්ඨං, සබ්බසද්දතො සත්තමියා අපේඨ ධිප්පච්චයො හොතිති සද්‍යපනත්. තිපදම්ඨං අත්ථග්ගහණ ව සත්තමිග්ගහණව වත්තනෙ, අපේඨා සුච්ඡෙදාදායෙකව

සබ්බසිතිමිසං සබ්බසද්දතො අනන්තරසුත්තමධිකිව්චමිනා සත්තමාසෙ ධිප්පච්චයං කතා වුත්තකයෙන තස්ස විග්ගහණසද්දං කතා රූපසිඛි වෙදිතබ්බා

253 කිසමා වො \*

කිමිච්චෙනසමා වස්සච්චයො හොති සත්තමාසෙ

කවි ගතොසි නිං දෙවානං සිසතිස්ස

“කිසමා වො” කිමසම්ඨං, කිමිච්චෙනසමා වස්සච්චයො හොති සත්තමාසෙති සද්‍යපනත්. තිපදම්ඨං අත්ථග්ගහණව සත්ත මිග්ගහණව වත්තනෙ, අපේඨා සුච්ඡෙදාදායෙකව

කෙටිවිසා කිසිදුදෙනා “කවි හෝ පව්වැනේ” හුරු සභා විසා සබ්බතාපෙති” හි වග්ගමානෙ දුට්ඨා සභාවැනේ වසාවි සංකතා “කිසස ක වෙ වෙ” හි කිසසස කාදෙස. කතා “සර ලොපො = පෙ = පසති” හි පුට්ඨසරසලොප. කතා තෙතබ්බ. තෙතා වුග්ගතසෙන විතර්කසද්දා කතා රූපසිවි වෙදිහබ්බා

254 ගිංතංගිවනං

කිවිමව්වනස්සා ගිංතංගිවනං දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සභාවැනෙති

කුට්ඨි—කුතං—කුතිවනං

“කිංතංගිවනං” කිව්විද්දා, කිව්විද්දාසා සභාවැනේ කිංතංගිවනා දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සද්දපනස්ස. අනුග්ගානුච්ඡි සභාවිග්ගානුච්ඡි කිංතංගිවනං වග්ගතෙ, අනෙකු පුට්ඨසද්දාසෙව විග්ගානෙව

කුට්ඨිකදීති උද්ගරණ්ඨි, තෙසව්වන කිසසදෙනා “කවි හෝ පව්වැනේ”, හුරු සභාවිසා සබ්බතාපෙති, කිසසා වො” හි වග්ගමානෙ දුට්ඨා සභාවැනේ ජිංතංගිවනං පව්වසෙ කතා “කිසස ක වෙ වෙ” හි වග්ගමානෙ “කු ගිංතංගිවනං” හි කිසසස කාදෙසාදිවිති කතෙ රූපාති

255 තව්වා ව

තව්වා ව ගිංතං දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සභාවැනෙති තව්වා—තවං

වසද්දග්ගානුච්ඡි ගිව්වනංගිවනංගිවනංගිවනං

“තව්වා ව” කිව්විද්දා, කිසසදෙනා කිංතං දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සභාවැනේ සද්දපනස්ස. විපද්දිදා අනුග්ගානුච්ඡි සභාවිග්ගානුච්ඡි කිංතංගිවනං වග්ගතෙ, අනෙකු පුට්ඨසද්දාසෙව වග්ගානුච්ඡි, ජිව්වනංගිවනංගිවනංගිවනංගිවනං

තව්වා තවංගි උද්ගරණ්ඨි, තෙසව්වන කිසසදෙනා “කවි හෝ පව්වැනේ”, හුරු සභාවිසා සබ්බතාපෙති, කිංතංගිවනං” හි වග්ගමානෙ දුට්ඨා සභාවැනේ කිංතංගිවනංගිවිති කතෙ රූපාති

256 දුට්ඨසා හබ්බා ව

දුට්ඨසා හබ්බා දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සභාවැනෙති

දුතං—දුට්ඨ

වසද්දග්ගානුච්ඡිවිධාරණස්ස

“දුට්ඨසා හබ්බා ව” කිව්විද්දා, දුට්ඨසදෙනා හබ්බා දුට්ඨමන පව්වසා හොතති සභාවැනේ සද්දපනස්ස. විපද්දිදා අනුග්ගානුච්ඡි සභාවිග්ගානුච්ඡි වග්ගතෙ, අනෙකු පුට්ඨසද්දාසෙව විග්ගානෙව වග්ගානුච්ඡිවිධාරණස්ස

දුතංගිවනං උද්ගරණ්ඨි තෙසව්වන දුට්ඨසදෙනා “කවි හෝ පව්වැනේ”, හුරු සභාවිසා සබ්බතාපෙති, කිංතංගිවනං” හි වග්ගමානෙ දුට්ඨා සභාවැනේ හබ්බාසෙව කතා හෙතෙ වුග්ගතසෙන දුට්ඨසදෙනා දුකාරදෙසාදිවිති කතෙ රූපාති

257 සෙනා සිං

නසමා සෙනා හිංපව්වසො හොති සත්තමාසෙව  
සසිං.

“සෙනා සිං” කිමත්ථිදං, සසඤ්ඤානො සත්තමාසෙව හිංපව්වසො  
හොතිති සද්‍යපනස්මිං චිපදම්ඤ්ඤං අත්තනාහණං සත්තමිභ්‍යාහ  
ණං චිතතතො, අභ්‍යො පුච්ඡෙඤ්ඤාසෙව සසිංහි උද්ගරණං  
තසස් පන සසඤ්ඤානො අනන්තරපුරාසස් විස සුත්තවසම්ඤ්ඤිව  
මිනා හිංපව්වසං කථා වුත්තනසෙන විගතතිසංඤ්ඤාදිවති කතො  
රූපං.

258 කාලෙ

කාලෙ ඉච්චනමබ්බිකාරස්මිං ඉච්චිතබ්බිං.

“කාලෙ” කිමත්ථිදං, සෙ ඉතොපරං චිකඛාමි, තො කාලෙසෙව  
හොතිති සද්‍යපනස්මිං අබ්බිකාරෙසං.

259 කිංසබ්බිඤ්ඤාසකභුති දද්දවනං.

කිංසබ්බිඤ්ඤාසකභුති ඉච්චිතබ්බිකාරස්මිං දද්දවනං ඉච්චිත  
බ්බිකාරස්මිං කාලෙ සත්තමාසෙව.

කද්ද, සබ්බිද්ද, අඤ්ඤද්ද, ඵකද්ද, සද්ද, කුද්දවනං.

“කිංසබ්බිඤ්ඤාසකභුති දද්දවනං” කිමත්ථිදං, කිංසබ්බිඤ්ඤා  
සකභුති ඉච්චිතබ්බිකාරස්මිං කාලෙ ගම්මානො සත්තමාසෙව සථානුරූපං  
දද්දවනං ඉච්චිතබ්බිකාරස්මිං සෙවසා හොතිති සද්‍යපනස්මිං. චිපදම්ඤ්ඤං  
අත්තනාහණං සත්තමිභ්‍යාහණං කාලග්ගාහණං ඉහානුචිතතො,  
අභ්‍යො පුච්ඡෙඤ්ඤාසෙව විග්ගාහො ච.

කද්දනාදිති උද්ගරණනි, තත්ථ ච කද්දති කිංසඤ්ඤානො කසම්.  
කාලෙති අසෙව “කච්චිතො පච්චිතො, පුච්ඡ සත්තමිභ්‍යා සබ්බිකා  
මෙති, කාලෙ” ති චිතතමානො ඉමිනා දද්දව්වසං. කථා “කිසස්  
ක චෙ චෙ” ති ඵස්මිං චග්ගාහණන චා තමෙව්වසිතිව “සෙ  
සෙසු චෙ” ති චා කිංසඤ්ඤානො කාලෙසාදිවති කතො රූපං. ඉත  
රුති තංසද්දසානෙව, “කු හිංසංසු චෙ” ති ඵස්මිං චග්ගාහණන කිං  
සඤ්ඤානො කාලෙසෙව විසෙසො.

260 තමහා දුති ච

ත ඉච්චිතසමා දුතිද ඉච්චිතබ්බිකාරස්මිං සෙවසා හොති කාලෙ  
සත්තමාසෙව.

තද්දති—තද්ද

චිපදග්ගාහණං දද්දව්වසම්ඤ්ඤාසකභුති.

“තමහා දුති ච” කිමත්ථිදං, තසඤ්ඤානො කාලෙ සත්තමාසෙව  
දුතිද ඉච්චිතබ්බිකාරස්මිං සෙවසා හොතිති සද්‍යපනස්මිං. චිපදම්ඤ්ඤං  
චග්ගාහණං දද්දව්වසම්ඤ්ඤාසකභුති අත්තනාහණං සත්තමිභ්‍යාහ

දායකණ්ඩි වෙතානුවන්තනොන, අනෙං සුච්ඡෙදාදියෙව් තද්ධි තද්ධි උද්ධරණ්ඩි, හෙසව්වන තසගුණො තසං කාලෙති අනෙ අනාතරපුත්තසා විස සුත්තනාසව අනාතරපුත්තව අබ්බිච්චි විතා දුතිද්ධපච්චසෙ කඛා වුත්තනසෙත විභතතිසඤ්ජදිව්ති කනෙ රූපාති

261 ඉමස්මා රහිවුතාදුති ව

ඉමස්මා රහිවුතාදුති ඉවෙව්වන පච්චසා හොති කාලෙ සහාමාසෙත්ථ

එතරහි—අබ්බිතා—ඉද්ධි

වසගුණනණං තද්ධුතසිභිතනං \*

“ඉමස්මා රහිවුතාදුති ව” කිව්වේදිද, ඉමසගුණො රහිවුතාදුති ඉවෙව්වන පච්චසා හොති කාලෙ සහාමාසෙත්ථි සද්ධපනත්ථි. කිසද්දිද අසංගතණං වසනාටිකාලග්ගනණ්ඩි වෙතානුවන්තනොන, වග්ගනණං තද්ධුතසිභිතනං, අනෙං සුච්ඡෙදාදියෙව් විග්ගහො ව

එතරහිතාදිති උද්ධරණ්ඩි, තත්ථ ව එතරහිති ඉමසගුණො ඉමස්මං කාලෙති අනෙ “කිව් වො පච්චසෙත්ථ, තුථ සහාමාසා සබ්බිතාපෙති, කාලෙ” ති වත්තමානෙ ඉට්ඨා රහිසච්චසං කඛා “සබ්බසෙතසසාසානෙ වා ඉමස්මිත්ථදුතිතනොධෙසු ටව” ති වත්තමානෙ “එත රහිව්ති” ති ඉමසගුණස එතාදෙස කඛා වුත්තන සෙත විභතතිසඤ්ජදිව්ති කනෙ රූපං දවුතාති තනොව තස්මි අනෙ ඉට්ඨා වුතාපච්චසං කඛා “සබ්බසෙතසසාසානෙ වා, ඉමස්මිත්ථ දුතිතනොධෙසු ටව” ති වත්තමානෙ “අ වුතාමිති ටව” ති ඉමසගුණස අසානදසාදිව්ති කනෙ රූපං ඉද්ධිති තනොව තස්මි අනෙ ඉට්ඨා දුතිපච්චසං කඛා “සබ්බසෙතසසාසානෙ වා” ති වත්තමානෙ “ඉමස්මිත්ථ දුතිතනොධෙසු ටව” ති ඉමසගුණස ඉසාරදෙසාදිව්ති කනෙ රූපං

262 සබ්බසෙත සො දුමිති වා

සබ්බඉවෙව්නසස සකාන්තෙදෙසා හොති වා දුමිති සච්චරෙස සෙර. සද්—සබ්බද්.

“සබ්බසෙත සො දුමිති වා” කිව්වේදිද, සබ්බසගුණස සාදෙසො හොති දුමිති පච්චසෙත්ථි විසපෙතනාති සද්ධපනත්ථි. වසුන්දද්දිද අනෙං සුච්ඡෙදාදියෙව්

සද්ධි සබ්බසගුණො හෙවා වුත්තනසෙත දුපච්චසං කඛා ඉට්ඨා සබ්බසගුණස සාදෙසාදිව්ති කනෙ රූපං ඉතරං වාග්ගනණ් එලං



263 අම්බරිකා රස ලොප්ථි.

**අවශේෂයක් සහ පව්වක පරි ලෝපවාපස්සරහ.**

බාහුසව්ව, පණ්ඩිතව, වෙසුලලං, කාරුඤ්ඤා, නෙපුඤ්ඤා ;  
 භොසලලං, සාවඤ්ඤා, සොහජ්ජං

විසදුනුගෙනගත්තේ. ව්‍යාග්‍රහණයන්විනිසානසාමි.

“අවමන්තා යෙ ලොපව” කිව්වේදී, අවමන්තා යෙ පව්වයෙ පරෙ ලොපමාපර්මෙති යුපනානි, වතුපදම්ද. අනෙකු ව විග්ගතො ව සුවිසේදයෙකව චග්ගතො වාග්ගතොතිවග්ග නානි.

බාහුසම්මතතාදීති උදගරණති, තත්ථ ච බාහුසම්මතති බහුසුත සද්දතො බහුසුතස්ස භාවොත්තංසෙ “ඡාත්තතා භාවෙ තු” ති ඡාත්තථස්ස කථා “තෙසං ඡෙණ ලොප” තති ඡලොපං කථා “චුඛාදිසරස්ස වාසංසොගගතස්ස සඤ්ඤ චෙ” ති ආදිචුඛං කථා ඉමිතා තකාරගතස්ස සරස්ස ලොපං කථා “සමතං තලුණදකාර තං බාජනාති වලඤ්ජකාරතා” තති සමතො තකාරස්ස වකාර දෙසං කථා “පරවෙහාවො ධානෙ” ති වකාරස්ස වෙහාවං කථා “කචාදිමජ්ඣිකතරුතං දිසරස්සාපච්චසෙසු වා” ති වතනමානෙ “තෙසු චුඛිලොපාගමිකාරච්චරිතාදෙසා චෙ” ති වා: “පච්චසාද තිඨා ගිපාතතා සිජ්ඣනති” ති වා “සදහුපපතතා නිපාතතා සිජ්ඣනති” ති වා සකාරගතස්ස උකාරස්ස අකාරදෙසං කථා නෙතබ්බං නෙති, තඤ්ඤතා “තඤ්ඤමාසක්ඛකා නාමංවාත චෙතුනාදිසු චෙ” ති නාමමිච්ච කථා තතො සුභ්භතති. කථා “සොතනති තපුංසකෙති; අතො නිච්ච” නතාබ්බිච්ච “සිං” ති සිතො අමාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමති කතො රූපං. පණ්ඩිතවතති පණ්ඩිතසද්දතො පණ්ඩිතස්ස භාවොති අනෙථි චුත්ත නගෙත ඡාත්තථස්සාදිමති කතො රූපං.

වෙළලලනගේ විප්ලවයදැනො, විප්ලවය භාවොති අනෙක් වුනා නසෙන ණප්පට්ටියාදිමගි කනි: “යවතං තලණ්දකාග්නං බ්ඡතාති චලඤ්ජකාරතත” නති යවතො ලකාරස්ස ලකාරදෙසං කනි: වුනතනසෙන තස්ස වෙනාවාදිමගි කතෙ රූපං කාරුඤ්ඤ නති කර කරණ්ණිමස්ස කම්පනං කරොතිති වා අනෙ: කර හිංසාසම්භිතිමස්ස කාරුණිකං හිංසනීති වා අනෙ: කර විනෙබ්බ තෙහිමස්ස පරදුක්ඛං විනිවිජනීති වා අනෙ “නඤ්ඤිති සු” ති වුනතමානෙ “කපානුකරණ්පඤ්ඤෙසු වෙ” ති කතතරි සුප්පට්ටියං කනි: “අනකා සුණ්වුත” නති තස්සාතාදෙසාදිං කනි: අතා දෙසාදිස්ස බ්භසුසව්වතති එත් වුනතනසෙන උකාරදෙසාදිං කනි: කරුණ්සඤ්ඤො තද්ධිභිතමපෙක්ඛනි: කරුණස්ස භාවොති අනෙක් වුනතනසෙන ණප්පට්ටියාදිං කනි: යවතො ණකාරස්ස “යවතං තලණ්දකාග්නං බ්ඡතාති චලඤ්ජකාරතත” නති ඤ්ඤා ර්දෙසං කනි: වුනතනසෙන වෙනාවාදිමගි කතෙ රූපං. කො සලලනගේ කුසලප්පදස්ස සල චලනසංවරණ්ණිමස්ස කුච්ඡිතෙ

[illegible]

264. **වෛද්‍යය රජ, දිවියෙකි**

සම්බන්ධයක් වූ විකල්පයන් මෙන් අදාළයා මතාති ඉක්බිති ඉවතිමින්  
මහජන පව්වකට පැමිණියේය.

සංඛ්‍යා ප්‍රමාණ, අසම්ප්‍රමාණ, අනිශ්චයන ප්‍රමාණිතයන් සහ—  
ප්‍රමාණය

“වූඩ්‍යා ජෙණු පිටපත්” කීමන්දීද, සබ්බසොච වූඩ්‍යාදායක භාවිතයෙන් දුර්වලතම තත්ත්වයේ තිබෙනවා. නිසැල්ද, අනෙක් ව විශාලතම ව ප්‍රතිපෝෂණයෙනි.

පේශයෙ පේශියැති උදුහරණයැති, නෙසමිසන වුඩ්සදුනො සෙබ්බි ඉමෙ වුඩා අසමිමෙසං විසෙසෙන වුඩොති අයෙථ "විසෙසෙ තරතමිසසිසිසිසි"ති ඉසදුභිසාවමෙ කඩා 'වුහතානි නමිපසයොගො'ති අනිවාසකනමිසයොගො කඩා ධුබ්සදුහ්ඨා ඉමිනා ඊදෙසං කඩා "සරලොපො = ථෙ = පකඨි"ති හරලොපං කඩා නෙතෙව පකඨිතාවෙ සවිපතො නෙභවි පකඨිග්ගතභෙණිනාකඩා "සර සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරජා"ති වහතමානෙ "කවාසවණ්ණං ඉතො"ති ඉකාරජානවණ්ණං කඩා පේශපේභ්සදුනො වුහතනසෙන සදුහ්ඨාති. කඩා "අනො තෙයා"ති වහතමානෙ "සො"ති පිසොකාරිදෙසා දිමිති කතෙ රජාති.

265 පසනථස්ස රසා ච

සබ්බස්ස පසනථසද්දස්ස සාරදරසා රහාති ජාරදරසා ච ඉස  
ඉස ඉරෙව්වරෙනසු පව්වරෙසසු පරෙසු

සරබ්බ ඉමෙ පසනථා අයමිමෙසං විසෙසෙන පසනෙථාති රස  
රසො—රසරඬා—රජරෙත—රජරඬා

වසද්දග්ගහණං දුතිසාරදසංචිඡිකිතනථං

“පසනථස්ස රසා ච කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස පසනථසද්දස්ස  
සාරදරසො හොති ජාරදරසා ච ඉසඉසභ්‍යාව්වරෙසසුති සුපනන්ථං  
තිපදමිදං ඉසඉසභ්‍යාග්ගණමිත්‍යානුචිත්තානෙ ජග්ගහණං ච අරත්ථා  
සුච්ඡෙද්දසෙකච චග්ගහණං සථා වුඛසද්දස්ස ඉසිරෙව්ව  
රෙනාති, නථා තෙතෙව පසනථසද්දස්ස සාරදරසා හොති ජාරදරසා  
වෙති සංචිඡෙකිති

සෙසෙක සෙසථාතකදිති උද්ගරණති තාති තසානුසොගෙන  
සුච්ඡෙද්දසෙකච

266 අනතිකස්ස නෙදෙ

සබ්බස්ස අනතිකසද්දස්ස නෙදරදරසා රහාති ඉසඉස ඉරෙව්ව  
රෙනසු පව්වරෙසසු පරෙසු

නෙදිරසා—නෙදිරඬා

අනතිකස්ස නෙදෙ කිමත්ථිදං සබ්බස්ස අනතිකසද්දස්ස ඉස  
ඉසභ්‍යාව්වරෙසසු නෙදරදරසො හොතිති සුපනන්ථං තිපදමිදං  
ඉසිරෙව්වරෙනාති, අරත්ථා සුච්ඡෙද්දසෙකච

නෙදිරසා නෙදිරඬාති උද්ගරණති, තෙසමාන අනතිකසද්ද  
රසා සබ්බ ඉමෙ අනතිකා අයමිමෙසං විසෙසෙන අනතිකොති  
අරත්ථා වුත්තනසෙක ඉසඉසභ්‍යාව්වරෙසදිමිති කතෙ රූපාති

267 බාලහස්ස සාධො

සබ්බස්ස බාලහසද්දස්ස සාධාරදරසා රහාති ඉසඉස ඉරෙව්ව  
රෙනසු පව්වරෙසසු පරෙසු

සාධිරසා—සාධිරඬා

“බාලහස්ස සාධො කිමත්ථිදං සබ්බස්ස බාලහසද්දස්ස සාධාරද  
රසා රහාති ඉසඉසභ්‍යාව්වරෙසසුති සුපනන්ථං තිපදමිදං ඉසිරෙව්ව  
රෙනාති, අරත්ථා සුච්ඡෙද්දසෙකච උද්ගරණතිති  
සුච්ඡෙද්දසෙකච

268 අපසස්ස කණ්

සබ්බස්ස අපසසද්දස්ස කණ්දරදරසා රහාති ඉසඉසඉරෙව්වරෙනසු  
පව්වරෙසසු පරෙසු

කණ්දරසා—කණ්දරඬා

“අපසස්ස කණ් කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස අපසසද්දස්ස කණ්දරදරසො  
හොති ඉසඉසභ්‍යාව්වරෙසසුති සුපනන්ථං තිපදමිදං ඉසිරෙව්වරෙනාති,  
අරත්ථා සුච්ඡෙද්දසෙකච සෙසමිති නසානුසො  
ගෙන සුච්ඡෙද්දසෙකච, සරප්‍රොපදසව චාණ්ඩාවොව විසෙසො

260. සුචානව

සඛිංසු සුචසද්දසු සංග්ගොදොසා ගොති ඉසත්ථා ඉරව්වෙනසු පට්ටසසු පරපු

කතිංසා—කතිංසා.

වසද්දගහගණං කණ්ටගහණමනුකඩ්ඪනනං.

“සුචානව” කිම්ඤ්චිදං, සඛිංසු සුචසද්දසු කණ්ටෙසොගොති ඉසත්ථාපට්ටසසුති සද්දපනන්. විපදචිදං. ඉසිඨගහගණමිතානු වතතතො කණ්ටගහණං. වග්ගාගණං. කණ්ටගහණනුකඩ්ඪනන්, තන් පසොත්තං ගෙඨා වුත්තමෙව ඉත පන සුචසද්දසු සුච සද්දවාචකතො, සුචසාති වතතතෙබ්බ ඵවමච්චා, සුචානන් ඛසු චචනතිදදොසො චචකපිටලොසලකභිණ්ඩිකරණන්, පකති ගෙ සාවරියානං සෙත සෙතපි ආකාරෙත දසිප්පාසවිසද්දසුපනං.

උදහරණති සුචිදෙද්දසුපනෙව කෙවලවපනෙති “කචාදි මරානුත්තන්තං. දිසරසාපට්ටසසු වා” ති වතතමානෙ “තෙසු වුචිලොපාතවිසාරවිපජිතාදෙසා චෙ” ති ණකාරසු නකාරදෙ සොච විසෙසො.

270. වනතුමනතුචිනව ලොසො

වනතුමනතුචි ඉරව්වෙනසං පට්ටසානං ලොසො ගොති ඉසත්ථා ඉරව්වෙනසු පට්ටසසු පරපු.

ගුණිංසා—ගුණිංසා, ගණිංසා—ගණිංසා, සතිංසා—සතිංසා, රමිංසා—රමිංසා

වසද්දගහගණමනුකඩ්ඪනනං.

“වනතුමනතුචිනව ලොසො” කිම්ඤ්චිදං, වනතුමනතුචිපට්ට සානං. ලොසො ගොති ඉසත්ථාපට්ටසසුති සද්දපනන්. තිපදමිදං. ඉසත්ථාගහගණමිතානු වතතතො, වග්ගාගණං. තදනුකඩ්ඪනන්, අසො සුචිදෙද්දසුපනෙව. වනතු ව මනතු ව වි ච=වනතුමනතු විනො, තෙසං වනතුමනතුචිනං.

ගුණිංසානදිති උදහරණති, තන් ව ගුණිංසො ගුණිංසාති මෙසං. ගුණිසද්දතො ගුණි අසං අසීති අසෙ “තදසසසීති වි චෙ” ති වතතමානෙ “ගුණිදිතො වනතු” ති වනතුපට්ටසං කථා ගුණිවනතුසද්දතො සබ්බෙ ඉමෙ ගුණිවනතු අසමිමෙසං. විසෙසෙන ගුණිවාති අසෙ වුත්තනසෙන ඉසත්ථාපට්ටසෙ කථා “වුචසං ජෙ ඉසිඨෙසු” ති වතතමානෙ ඉමිනා වනතුපට්ටසස ලොසං කථා “සරලොපොමාදෙසපට්ටසාදිමි සරලොපෙ තු පකති” ති සරලොපකතිවාදිංසා කතො රූපාති සතිංසො සති භොතිමෙසං සතිසද්දතො සති අසං අසීති අසෙ “තදසසසීති වි චෙ” ති වතතමානෙ “සතිනදිති මනතු” ති මනතුපට්ටසං කථා සබ්බෙ ඉමෙ සතිමනතු අසමිමෙසං. විසෙසෙන සතිමාති අසෙ වුත්තනසෙන ඉසත්ථාපට්ටසාදිමි කතො රූපාති. මෙධිංසො මෙධිභොතිමෙසං. මෙධාසද්දතො මෙධා අසං අසීති අසෙ

“තදසසන්තිති විචේ” ති විපාච්චයං කඛා මෙධාවිසද්දතො සබ්බි  
ඉමේ මෙධාවිභො අසමිමෙසං විසෙසෙන මෙධාවිති අසේථ වුත්ත  
නසෙන ඉසඉභ්ථප්පවසාදිමහි කතෙ රූපාති

271 සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.

සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජ  
තෙන සථාසබ්බිතං.

බ්‍යාහුසවමං, පණ්ඩිවමං, චෙපුලලං, තෙපුඤ්ඤං, කාරුඤ්ඤං,  
සාමඤ්ඤං, සොහජ්ජං.

සවනමිති කිමනං? තිණ්දලං.

තලණ්දකාරතමිති කිමනං? ආලසං, ආරග්ගං.

බ්‍යජනාතමිති කිමනං? මච්චුතා

කාරග්ගහණං කිමනං? සකාරසස සකාරහකාරමකාරදෙස  
සඤ්ඤපනනං.

පුඤ්ඤස භාරවා පොඨිසං, උසහස භාරවා ඛසබ්බං, උප  
මාස භාරවා ඛපමමං.

“සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.” කිමනං  
මිදා, යකාරවනතාතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති සථාසබ්බිතං  
චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජතෙනාති ඤ්ජපනනං. චතුස්සදමිදං. අසේථ  
සුච්ඤ්ඤාදෙසාව. යකාරෙ යෙසමන්ති තෙ=සවතො, තෙසං  
සවතං, තලණ්දකාරතනන්තිනා තුලාසිකරණං. ඉධ පන සව  
තෙනාති තලණ්දකාරෙති විසුං කිවාපි බ්‍යජනා න සනති, නථාපි  
‘සිලාපුත්තකසස සරිරං, රුහුණො මුඛ’ නති ආදිසු විස අභෙදෙප  
චාරවසෙන ‘සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති’ ති වුත්තං.

උද්ගරණති හෙවා වුත්තාති, තෙපුඤ්ඤනති නිසද්දපදසස පු  
පවතෙනතිමසස කිලෙසෙ පුණ්හිති අසේථ “භාවකමේමිපු ත” ඉති  
වත්තමානෙ “බුධගමාදිසේථ කතනරි” ති කතනරි තාප්පවයං  
කඛා “කුචි ධාතුචිතනතිප්පවයානං දීඝපිපරිතාදෙසලොපාගමා  
චේ” ති තසස ඡකාරදෙසං කඛා නිපුණ්සද්දතො නිපුණ්සස  
භාවොති අසේථ “ඡාතතතා භාවේ තු” ති ඡාප්පවයං කඛා  
“තෙසං ඡණ ලොප” නති ඡලොපං කඛා “වුඛාදිසරසස වා  
සංයොගනකසස සමණ චේ” ති ආදිවුඛං කඛා “අවඤ්ඤං සෙ  
ලොපං චේ” ති අවච්ඡණ්ස ලොපං කඛා ඉමිනා සවතො ඡකා  
රසස ඤ්ජකාරදෙසං කඛා තසස චෙභාවාදිමහි කතෙ රූපං.

තිණ්දලනති ආදිති කිචුද්ගරණති, තස්ථ ච තිණ්දලනති එස්ථ  
සතිපි තාදිමහි යකාරසසාභාවා ඉධ වුත්තවිධානං න භොති. ආල  
සනති එස්ථ සතිපි යකාරසසි තාදිනමිභාවා න භොති ආරෙ  
ගනති එස්ථාපි එසෙව නයො සවතං තලණ්දකාරතනති වුත්ත  
තතා බ්‍යජනාතනති විඤ්ඤාසමානෙපි බ්‍යජනග්ගහණකරණං  
තදතොගතානං සරතං වුත්තවිධානාභාවදසසතස්ථං, තෙනාහ;  
‘බ්‍යජකාතිති කිමනං? මච්චුතා’ ති. තසස පනවුස පාණ්ඩාගෙති  
මසස පරෙසං පාණ්ඩා වර්තති අසේථ “වජ්ජිති පබ්බජ්ජාදයො

නිපව්වනෙත" ති හසුප්පව්වසං\* කනි, තෙතෙව ධාතනිකසස  
ලොථං කනි, උසාරසස ව අකාරදෙසං කනි, චිත්තසද්දනො  
තතිසෙසව්වනං කනි, සවනොපි සරසස ඉධ වුත්තවිධානමකනි,  
සවනො පන තසාරසස සථාබුත්තසුත්තිසමිඤ්චො, ඉධ වුත්ත  
විධානං කනි, වෙභව්වාදිමිති කතෙ රූපං.

සවතං තලුණදසාර්තනනි වුත්තෙතෙසව පිබ්බෙ සතතරමිතසස කාර  
ගගහණසස පසොජ්ඣං දසෙසනෙතා 'කාරගගහණං කිමණි' නති  
ආදිමාග ඔපමිමනති තණ්හාදුගරණං, තවපි සුච්ඤ්ඤසසමෙව

272. අමහතුමහනතුරුජබ්බමහත්තසඛසඤ්චිතාදිති සමා නාව  
අමහතුමහනතුරුජබ්බමහත්තසඛසඤ්චිතාදිති සමා නාව දඬබිබා

මසා, තසා, ගුණවතා, රසදස, බ්‍රහ්මයා, අහතනා, සඤ්චා,  
සතථාග්, පිනග්, මානග්, භානග්, සිතග්  
ඵවමාදිතිති කිමසං? පුරිසා

ඉති නාමකසෙස සමමො කණ්ඩා

"අමහතුමහනතුරුජබ්බමහත්තසඛසඤ්චිතාදිති සමා නාව" කිමණි  
මිදං, අමහතුමහනතුරුජබ්බමහත්තසඛසඤ්චිතාදිති සමා නාව  
වචනං නාව දඬබිබානති සුප්පතණං වතුප්පදමිදං, අනෙං ව  
විග්ගාතො ව සුච්ඤ්ඤසෙසව

මසා තසාති ආදිති උද්ගරණති, තණ් ව මසාති අමහතුමහ  
සඤ්ඤති සමාවචනං කනි, ඉමිතා සමාවචනං නාවචනමිව කනි,  
"අමහසස මමං සචිතතතිසස සෙ, කුමභාවහාසං තපිමපි" තාසු  
වත්තමාතෙ "නාවති තසාමසා" ති සචිතතතිසාසං අමහතුමහ  
සඤ්ඤං මසාතසාදෙසෙ කතෙ රූපාති ගුණවතාති ගුණවතාතු  
සඤ්ඤො සමාවචනං කනි, වුත්තතසෙත සමාවචනං තාවචනමිව  
කනි, "අමහසස මමං සචිතතතිසස සෙ, භද්දසස නොතා, තහසස  
සෙ වා" ති වත්තමාතෙ "තොතිතා සසමිංතාසු" ති සචිතතතිසස  
තතුසස තාදෙසෙ කතෙ රූපං රසදස, ති රුජසඤ්ඤො සමාවචනං  
කනි, ඉමිතා තං නාවචනමිව කනි, "අමහසස මමං සචිතතතිසස  
සෙ; රුජසස රඤ්ඤාරුජ්ඣො සෙ" ති වත්තමාතෙ "නාවති  
රඤ්ඤොවා" ති සචිතතතිසස රුජසඤ්ඤ රඤ්ඤොදෙසෙ කතෙ රූපං  
බ්‍රහ්මනාති බ්‍රහ්මසඤ්ඤො සමාවචනං කනි, තසස ඉධ වුත්තවිධානං  
කනි, "බ්‍රහ්මතොතු සිතති" ති වත්තමාතෙ, "උග්ගං සතාසු" ති  
බ්‍රහ්මසඤ්ඤාතසස උසාරදෙසෙ කතෙ රූපං අත්තනාති අත්ත  
සඤ්ඤො සමාවචනං කනි, තසසිමිතා නාවචනතෙත කතෙ  
රූපං සධිතාති සමසඤ්ඤො සමාවචනං කනි, තසසිමිතා නාවච  
තත්තං කනි, "සමානතසසි නොතාසංසෙසු" ති සමසඤ්ඤාතසස

“තදස්සස්ථිති ටී චෙ” ති විජ්ජවට්ඨං කඛා මෙධාවිසද්දතො සබ්බෙ ඉමෙ මෙධාවිතො අසම්මෙසං විසෙසෙන මෙධාවිති අයෙථ වුත්ත නසෙන ඉය්‍යභ්‍යවට්ඨාදිවති කතෙ රූපානි.

271 සමනං තලණ්දකාරනං බ්‍යජනානි චලඤ්ජකාරතනං

සමනං තලණ්දකාරනං බ්‍යජනානි චලඤ්ජකාරතනමාපජ්ජ හෙන සථාසබ්බාං

බාහුසව්වං, පණ්ඩිව්වං, චෙජුලලං, හෙජුඤ්ඤං, කාරුඤ්ඤං, සාමඤ්ඤං, සොහජ්ජං.

සමනමිති කිමනං? නිණ්දලං.

තලණ්දකාරනමිති කිමනං? ආලසාං, ආරෙග්ගාං

බ්‍යජනානමිති කිමනං? මච්චුතා

කාරගගහණං කිමනං? සකාරසස සකාරහකාරමකාරඳෙස සඤ්ඤපනානං.

පුජිසස්ස භාගවා පොජිසස්ස, උසහස්ස භාගවා ඔසබ්බාං, උප මාස භාගවා ඔපමමං.

“සමනං තලණ්දකාරනං බ්‍යජනානි චලඤ්ජකාරතනං.” කිමනි මිදං, සකාරවන්තානං තලණ්දකාරනං බ්‍යජනානි සථාසබ්බාං චලඤ්ජකාරතනමාපජ්ජනෙතති ඤාපනානං. චතුස්සදමිදං අයෙථා පුට්ඨෙඤ්ඤෙසව. සකාරෙ සෙසමස්ථි තෙ=සවනෙතා, තෙසං සමනං, තලණ්දකාරනනතිමිතා තුලකතිකරණං ඉධ පන සව නෙතති තලණ්දකාරෙති විසුං කිවාපි බ්‍යජනා න සනති, තථාපි ‘සිලාපුත්තකස්ස සරිරං, රුහුනො මුඛ’ නති ආදීපු විස අභෙදෙප වාරවසෙන ‘සමනං තලණ්දකාරනං බ්‍යජනානි’ ති වුත්තං.

උද්ගරණති හෙචා වුත්තානි, තෙජුඤ්ඤනති නිසද්දපපදස්ස පු පවනෙතිමස්ස කිලෙසෙ පුණ්තිති අයෙථ “භාවකමෙමිපු ත” ඉති වන්තාමානෙ “බුධගමාදිජෙථ කතතරි” ති කතතරි තප්පවට්ඨං කඛා “කපි ධාතුචිහතතිප්පවට්ඨානං දීඝවිපජිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති තස්ස ණකාරදෙසං කඛා නිපුණ්සද්දතො නිපුණ්ස්ස භාවොති අයෙථ “ණ්ණතතා භාවෙ තු” ති ණ්ණප්පවට්ඨං කඛා “තෙසං චණ් ලොප” නති ණ්ලොපං කඛා “වුඛාදිසරස්ස වා සංසොගග්ගස්ස සඤ්ඤ චෙ” ති ආදීපුඨං කඛා “අවඤ්ඤං සෙ ලොපං චෙ” ති අවණ්ණස්ස ලොපං කඛා ඉමිනා සවතො ණකාරස්ස ඤාකාරදෙසං කඛා තස්ස වෙගාවාදිවති කතෙ රූපං.

නිණ්දලනති ආදිති කිමුද්ගරණනති, තත්ථ ච නිණ්දලනති එත්ථ සතිපි තාදිවති සකාරසසාභාවා ඉධ වුත්තවිධානං න භොති. ආල සනති එත්ථ සතිපි සකාරසමිං තාදිනමිභාවා න භොති. ආරෙ ග්ගනති එත්ථාපි එසෙව නසො සමනං තලණ්දකාරනනති වුත්ත තතා බ්‍යජනානනති විඤ්ඤාසමානෙපි බ්‍යජනගහගණකරණං තදනොගතානං සත්තං වුත්තවිධානාචදස්සනානං, තෙතානං; ‘බ්‍යජනානිති කිමනං? මච්චුතා’ ති. තස්ස පන මුස පාණ්වාගෙති මස්ස පරෙසං පාණං වජ්ජිති අයෙථ “වජ්ජිති පබ්බජ්ජාදයො

නිපව්වනෙත" හි ත්‍යාසාවටසං\* කඩා හෙතෙව ධානිනතසස ලොපං කඩා උකාරසස ව අකාරදෙසං කඩා මත්‍යසඤ්ජනෝ හතියෙකව්වනං කඩා සවනොපි සරසස ඉධ වුත්තවිධානමකඩා සවනො පන තකාරසස යථාචුත්තසුත්තිසමිභවතො ඉධ වුත්ත විධානං කඩා වෙභාවාදිමහි කතෙ රූපං.

සවනං තලුණදකාරිකතති වුත්තතෙව පිබ්බ සතකරමිහසස කාර ගගහණසස පසොජනං දසෙසනෙතා 'කාරගගහණං කිමණි' නති ආදිමාහ. ඔපමමනති තණ්හාදුගරණං, තවපි සුච්ඤ්ඤායාමෙව

272. අමහතුමහනතුරුජබ්‍රහ්මනාසවසනුපිනාදිති සමා නාව.  
අමහතුමහනතුරුජබ්‍රහ්මනාසවසනුපිනා ඉවෙව්වමාදිති සමා නාව දඬබ්බා

මසා, නසා, ගුරුචනා, රඤ්ඤා, බ්‍රහ්මනා, අනතනා, සඨිනා, සහ්ඨාණ, පිනණ, මානණ, භානණ, ඕනණ  
ඵවමාදිතිති කිමසං? පුරිසා

ඉති නාමකරෙස පවමො කුරුණො

"අමහතුමහනතුරුජබ්‍රහ්මනාසවසනුපිනාදිති සමා නාව" කිමණි මිදං, අමහතුමහනතුරුජබ්‍රහ්මනාසවසනුපිනා ඉවෙව්වමාදිති සමා වචනං නාව දඬබ්බතති සදුපතතං. වතුපදමිදං. අසො ව විගාහො ව සුච්ඤ්ඤායෙකව

මසා නසාති ආදීති උදුගරණති, නසං ව මසාති අමහතුමහ සඤ්ඤාති සමාවචනං කඩා ඉමිනා සමාවචනං නාවචනමිව කඩා "අමහසස මමං සචිතතතිසස සෙ, නුමහාමහානං තසිමසි" නංනු වත්තමානෙ "නාවති තසාමසා" හි සචිතතතිසානං අමහතුමහ සඤ්ඤානං මසාතසාදෙසෙ කතෙ රූපානි. ගුණවතාති ගුණවතාතු සද්දතො නාවචනං කඩා වුත්තතෙසෙ සමාවචනං නාවචනමිව කඩා "අමහසස මමං සචිතතතිසස සෙ, නුකසස තෙනා, නතසස සෙ වා" හි වත්තමානෙ "තොතිතා සසමිංනාසු" හි සචිතතතිසස නුකසස තාදෙසෙ කතෙ රූපං. රඤ්ඤාති රුජසද්දතො සමාවචනං කඩා ඉමිනා තං නාවචනමිව කඩා "අමහසස මමං සචිතතතිසස සෙ; රුජසස රඤ්ඤාදුරුජනො සෙ" හි වත්තමානෙ "නාවති රඤ්ඤාවා" හි සචිතතතිසස රුජසද්දසස රඤ්ඤාදෙසෙ කතෙ රූපං. බ්‍රහ්මනාති බ්‍රහ්මසද්දතො සමාවචනං කඩා තසස ඉධ වුත්තවිධානං කඩා "බ්‍රහ්මතොතු සමිනති" හි වත්තමානෙ, "උත්තං සතාසු" හි බ්‍රහ්මසද්දතතසස උකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. අත්තතාති අත්ත සද්දතො සමාවචනං කඩා තසසිමිනා නාවචනතෙත කතෙ රූපං. සඨිනාති සබ්බසද්දතො සමාවචනං කඩා තසසිමිනා නාවච තත්තං කඩා "සබ්බතතසසි තොතාතංසෙසු" හි සබ්බසද්දතාසස



ඉකාණ්දෙසෙ කතෙ රූපං. සථාණති සප්පසඤ්ඤානො සමාවචනං කඛා තඤ්ඤිතො වුත්තවිධානං. කඛා “සප්පසිතාදිනමා පිඤ්ඤා පොච්චෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාඤ්ඤා” නති සප්පසඤ්ඤානං. ආණ්දෙසං කඛා වුත්තනසෙසන තස්ස “නා ආ” ති ආකාණ්දෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමති කතෙ රූපං. පිතණති පිතුසඤ්ඤානො සමාවචනං. කඛා ඉමිතා තං නාවචනමිව කඛා වුත්තනසෙසන “අඤ්ඤාඤ්ඤා” තතො සමිනති “ති වත්තමානෙ “නා ආ” ති නාවචනසස ආකාණ්දෙසං කඛා “ආණ් රසසමිකාරෙ” ති වත්ත මානෙ “පිතාදිනමසිමති” ති ආණ්දෙස රසෙස කතෙ රූපං. ඉත රුති තංසදිසාතෙව ආදිසානසෙසන සරෙතාති ආදිසඛනසෙසන, ආදිසඤ්ඤා සෙසන පකාරස්ථාවාදෙකා, තස්ස පන සරසඤ්ඤානො සමාවචනං. කඛා තං ඉමිතා නාවචනමිව කඛා “අතො තෙ තා” ති තස්ස එතාදෙසං කඛා “සරලොපොමාදෙසපථවිධා දිමති සරලොපෙ තු පකති” ති සරලොපපකතිභාවාදිමති කතෙ රූපං. පුරිසාති කිවුදුගරණං. තං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව

සමන්තො චුඛමන්තදිපතිසං. නාමකසෙස පච්චො. පරිච්චෙදෙ

273 සසමාදරෙති සසමාදරෙතා වා තදපාදනං.

සසමා වා අරෙති, සසමා වා සසං ජායමන, සසමා වා ආදරෙතා, තං කාරකං අපාදනසඤ්ඤාං ගොති.

නං සමා; ගාමා අරෙතති වුත්තරො, නගණ නිගණතො ගජා, පාපා විතාං නිවාරණෙ, මොග් සසං ජායමන, ආවිසිසුප්පකා සෙති සිකතිං ගණනාති සිසො

අපාදනමිවරෙතන කවරෙතා? “අපාදනෙ පච්චි.”

“සසමාදරෙති සසමාදරෙතා වා තදපාදනං.” කිමත්ථිදමුච්චි තෙ, සසමා වා අරෙති, සසමා වා සසං ජායමන. සසමා වා ආදරෙතා, තං කාරකං අපාදනසඤ්ඤාං ගොතිති සුප්පනතං. සත්තපදමිදං සුත්තං. අතො සුච්ඤ්ඤාසෙසන. අපරෙතා ඉතො ආදරුතිති අපාදනං. ඉධ පන සඤ්ඤාසඤ්ඤානො එකවචනෙත නිශ්ඤානතා වොග් සසං ජායමනාදිසෙසනාපාදනසඤ්ඤාස සමිතබ්බං, න පන ගාමා අරෙතති වුත්තරො ආවරිසුප්පකාසෙති පිනං. ගණනාතිතදි සුති. න න සමිතබ්බං, කසමා ඉධ සමිතසානසිපෙතනනා; න තෙත් සමිත අධිපෙතා විතතති. විතා අත්තස නිශ්ඤා තබ්බො ඛුච්චනෙත නිශ්ඤාසමානෙ ගරුතොපස්සමානතො ච විබෙකවචනෙත නිශ්ඤාසො කතො, න පන සමිතවිකරණං. නිසෙවකමිති වත්තරෙති එකවචනෙත සමිතබ්බං, අථ කසමා සමිතමිතපෙතමිති එකවචනං ගොතිති කතවි ලිඛිතමිතන චෙවාපෙතමිති පි විතතාපෙතමිති දසනතො,\* තථාති; එතො වෙතකදිසෙසනවිසදෙති එවෙතනා විතතාතිතිතෙපොකවචනමිත

වචනානි හොති අඤ්ඤාථා වුත්තස්සිත්තාච න භවෙසුං, 'ජනන ප්‍රතිතං පාසණ්ඩාතං ඛම්මාතං පචරං. යදිදං සුගතචිතය' නති එත්ථාපි නවුත්තිසද්දතො නවකඛිතාං ධිපෙතා, කතොකසෙසසස දසසද්දසස යොවචනමිති නවාදෙසං. කතා යොවචනසස උතා දෙසං. කතා එවමුනිතිපථාදිතතා ජඪ්ඛසුචචනව පියා, කතා අසප්පථමනොඤ්ඤා, යතොඅපගච්ඡති යතො අපගච්ඡති යෙති වා අපගච්ඡති යෙති වා අපගච්ඡති හොතොව තත්ථාපාදන සඤ්ඤාති අවගතතබ්බි.

යංකිච්ඡ යො කරෙති, තස්ස කරෙතිති කාරකොත් වත්තබ්බිතො ගාමා අපෙතනිති ආදිය ගාමාදීනං කිරියානුපලබ්භනතො ච කථං තො කාරකා නාම ස්භාති තෙසමිති කිරියානිතිබ්බිතතකතා පලබ්භනතො, උපලබ්භති හි තෙසං කිරියානිතිබ්බිතතකතා, ගාමාදිමිති වාසතාපාසාදිකිරියානුපලබ්භනතො, යති ච තෙමිමු පලබ්භනතො, එවං ගාමාදීනං අපාසාදිකිරියානිතිබ්බිතතකතා. කාරකතා වචස්සපෙතබ්බි, යථා වෙත්, එවං කමකරණසමප දුතාධිකරණතමිති සරුපාවධාරණමෙව තෙසං කාරකතාසාධකතා කම්මාපරෙ න තං සාරතො පඤ්චිතබ්බි, සාමිනොපි කාරකතා වාපස්සනතො අපි ච කුතොනිදමායාතං, සමුපදිසසමානාය අපාසාදිකිරියාය 'චන්ත්‍රවිඤ්ඤාණසෙසව රුපාලොකමහසිකාරතං, දෙසාදියකා දියකානමිව ච දුතසස' ගාමාදීනමිතිබ්බිතතකතා ධිපෙතා සරුපාවධාරණමෙවනුපදිසසමානං කාරකතාසාධකතා යථිච්ඡති, තථා කාරකතා භවතු අපි තු ඛලු ගාමාදීනං අපාසාදි කිරියානිතිබ්බිතතකතා කතාතුසඤ්ඤා භවිතබ්බිතති න භවි තබ්බි, කසමා නිප්පරියායෙන තෙසං කිරියානිතිබ්බිතතකතා භාවතො යථාතනනාදිතමමහාකමුපතිසසාය වසතුතාපෙකස නෙව්ඡාභාවෙපි තදස්සි. ඵසමනෙතන වසති ඛමෙමන වසතිත්තු පචරියතෙ, තථාපාසාදීනං තබ්බාචෙ භාවතො තදභාවෙවභා වතො ගාමාදියො අපාසාදිකිරියානිතිබ්බිතතකාති විදුහුපචරි යනොති භවතෙවමුපවාගෙ, තෙන කාතොහාති උපචරිතා නමිති 'පබ්බො කමලවන්සණ්ඩා, වතමච්ඡතෙ විකසිතපුප්ථා තෙනතෙ' තාදීනං කතාතුසඤ්ඤාපලබ්භනතො අපි ච මුක්කිරි යානිතිබ්බිතතකතා මුහුප්පතනං කිරියානිතිප්ථතියා කාරණ භාවතො වුත්තතෙසෙනව "යො කාරෙති සහෙතු" ති හෙතු කතාතුසඤ්ඤා "හෙතෙසේ වෙ" ති තතියාචිතතතියා ච භවි තබ්බි. න වෙචං සකකා වතතුං, තෙසමුපචරිතහෙතුභා න හො තිති 'භික්ඛාය වසති අනෙතන වසති' තාදිය උපලබ්භනතො අථාපි වදෙසු. "දුරන්තිකඛකාලනිමිතානධාලොපදියායොග විතතතාරස්සොගසුඛපාමොවනහෙතුචිත්තපාමාණ්ණබ්බිසොග ඛකිතතුණවචනපඤ්ඤාකථනමොකාකතතුපු වෙ" ති හෙතෙසේ පාපාදුතසඤ්ඤා විනිතතතා අපාදුතසඤ්ඤාව හොතිති නමි ති, ගාමාදීනං අපාසාදිසමාපොභ අපාදුතසඤ්ඤාකරණස්ස යමා දපෙතිතාදීනා සුත්තවචනසසතිරස්සභාවාපස්සනතොති සචං,

තථාපි 'දෙවදනෙතා පවති, භික්ඛාස වසති, අනෙතන වසති' තෘතීය වර්තමානං කභිතුසඤ්ඤාදිනමනවසාසනතා අපාදනසඤ්ඤාදයො බාධනෙත, අපි ච සථා සබ්බෙකභිචාරූපෙසු සමාහිතෙසු අභිචාරාස කඤ්ඤා දෙයනති වුතෙත යො සබ්බෙකභිචාරූපතරෙ, තසෙසවාහි විඤ්ඤායති, තථෙවිහාපි කාරකකණ්ඩු සබ්බෙකභිචාරාදියු කාර කෙසු සමාහවෙසු "යො කරෙති සකතතා" ති වුතතතතා යො සබ්බෙකභිගතපාධානො කාරකියො, සොච කතතාහි විඤ්ඤායති, න පන ගාමාදිනං කාරකිභිතා පාකවා, තසමා වාලං දෙසාවිකර ණෙන. සථෙව්නති, තථා භවතු, අපි තු බලවිහාපෙති ආදනෙතති වතතමානිකප්පවසෙන නිද්දිභිතතා යසමා අපෙතො අපිසසති තථා ආදිසි ආදිසියසති න තත්ථ අපාදනසඤ්ඤාය භවිතබ්බිනති \* න න භවිතබ්බි, කසමා 'තෙන සො තත්ථ යාපෙති, සබ්බෙ ධම්මා සබ්බාකාරෙන බුබ්බස භගවතො ඤ්ඤාමුඛෙ ආපාඨමාගව්නති' තෘතීති විශොපලකඛණවසෙනෙකදෙසං ගභෙතා වුතතතතා

ගාමා අපෙතති මතයොතෘතීති උද්ගරණති, තත්ථ ච ගාමාහි ගාමසද්දතො "ඒනවවතසුතතං හි, ලිඛතව නිපව්වතෙ" ති වතත මානෙ "තතො ච විභතතිශො" ති විභතතූපපතති කතා "සියො=පෙ=සං=සු" ති තසසාපනියමපසබ්බෙය සති 'වතතිව්ජා නුපුබ්බිකා සද්දප්පවතති' ති කතා අපාදයොගතො ඉමිකා අපාදන සඤ්ඤා කතා "අපාදනෙ පචමි" ති පචමිවිභතති කතා තසසා පනියමපසබ්බෙය සති වතතිව්ජානුපුබ්බිකා=පෙ=සං=සු ති 'එකමිති වතතබ්බෙ එකවචන' නති එකවචනසමාවිභතති කතා "අතො තෙන, සො වා, සබ්බෙයොනිනමාථ" ති වතතමානෙ "සමාසී නතං වා" ති යොචවනසසාකාරදෙසං කතා "සරලොපො=පෙ =පකති" ති සරලොපපකතිගාමං කතා තෙනබ්බෙ නිතෙ රූපං ඉගරති තංසදිසානෙව

## 274 ඛාතුනාමානමුපසග්ගරසොභාදිකපි ච

ඛාතුනාමානං පරසොග්ග ච උපසග්ගරසොභාදිකපි ච නං කාර කං අපාදනසඤ්ඤාං ගොති

ඛාතුනං පරසොග්ග නාම ජි ඉගම්චනසස ඛාතුසස පරිපුබ්බිසස පරසොග්ග රසා අසගො, රසා අපාදනසඤ්ඤා, ගොති

නං සථා, බුබ්බසමා පරිපුබ්බිනති අඤ්ඤානිනපිසා

භූ ඉගම්චනසස ඛාතුසස පරිපුබ්බිසස පරසොග්ග සරොතා අවිජිනන ස්පතරො, රසා අපාදනසඤ්ඤා, ගොති

නං සථා, භිමිචනා පහවනති පචමගානදිශො, අනවනනන මො පහවනති මහාසති, අවිජිනනිසා පහවනති කුහනදිශො

නාමපරසොග්ගපි නං කාරකං අපාදනසඤ්ඤාං ගොති

නං සථා, උරසමා ජාගො පුරතතා, භූමිගො නිග්ගරොතා රරො, උගරොතා පුජාගො පුරතතා මාතිගො ච පිතිගො ච

උපසංහරණාදියෙහි ච නං කාරකං අපාද්‍යනසංකෘතං ගොති.

නං යථා : අපසාලාස භස්තනි වාණ්ජා, භුක්‍රිතවලොකා සරද්ද අබ්‍රහ්මනිවර්තී, උපරිපබ්බතා රදරවා වස්සනී, බ්‍රිඛස්මාපනී සාපි පුරොහතා ඛම්මරදසනාස ගික්ඛු භලපනී ගොමාසං, සතමස්ස ගො ලස්මාපනී දද්දනී, උප්පලමස්ස පද්මස්මාපනී දද්දනී, කතකමස්ස ගිරස්සස්මාපනී දද්දනී.

භද්‍රිග්ගහරණන කාරකමර්පකපි පච්චිචිතනනි ගොති.

නං යථා : ඉතො පකඛස්මා විජකනි මිගං පුද්දරකා, ඉතො කොසා විජකනි කුජරං, ඉතො මාසස්මා භුජනි ගොජනං.

අපිග්ගහරණන නිපාතස්පරණාගෙහි පච්චිචිතනනි ගොති, දුතියා ච තතියා ච

රහිතා මාතුජා සුස්සං තච්චා දුතං රදනි—රහිතා මාතුජං :—රහිතා මාතුරජන වා, රිගෙන සබ්බමා කුරොතා සුඛං ලහනි—රිගෙන සබ්බමං :—රිගෙන සබ්බරම්මන වා, ගෙන ගික්ඛු නානා කුලා පබ්බජිතා, විනා සබ්බමා නන්ධස්සෙකු රකාපි නාමො ලොකෙ විජජති—විනා සබ්බමං :—විනා සබ්බරම්මන වා, විනා බ්‍රිඛස්මා :—විනා බ්‍රිඛං :—විනා බ්‍රිඛබ්බන වා

වසද්දග්ගහරණන අස්සෙකුස්මාපි පච්චිචිතනනි ගොති.

සරණාගං හගිනි අපිසාස ජාතියා ජාතො, සරණා සන්ති අනානානං, සරණා පරෙනාසම් විස්සෙකුනං, සන්ධාගිකාරණිකොනං අගිජකාදරණා පාසකා අකුසලා ඛම්මා අනවාස්සරෙච්ඡන්දං

“ධාතුතාමානමුපසංගායොගාදියෙහි ච.” කිමත්ථිදං, ධාතුතා මානං පරොගෙ ව උපසංගායොගාදියෙහි ව, තං කාරකං අපාද්‍යන සංකෘතං ගොතිති සුප්පනනිං. වතුපපදම්දං. අපාද්‍යනග්ගහරණි මිගාසුචිතතෙන. අපොසුචිකෙසුදෙසව. ධාතුවො ච නාමාති ව = ධාතුතාමාති, ගෙසං ධාතුතාමානං, උපසංගායං යොගො = උපසංගායොගො, උපසංගායොගො ආදී යෙසං තෙ = උපසංගායොගාදියො, තෙසු උපසංගායොගාදියු. ඉධ පන ධාතුදීති අනිස මෙකා කිචාපි චුත්තාති, තථාපි යෙසු සම්පසුතෙත්ථිපාදන සංකෘත අපොසුචිතතෙති, තාතිසෙවිධ ගතිතාතිති දඬිබ්බං ; අස්සෙකුථා ධාතුතමුපසංගාතිපාතෙති අස්සෙකුසමතාවා සරුපතිඥෙ සොච තීරත්ථකො සියා.

බ්‍රිඛස්මා පර්පෙතනි අස්සෙකුත්ථිසාති ආදිති උද්ගරණිති, තත්ථ ච බ්‍රිඛස්මාති බ්‍රිඛසද්දතො ජිතවචනාසිකාරමුඛිකිච්ච “තතො ච විගතතිකො” ති විගතත්‍රාපනති. කථා දුතියාස්පරණාගෙ පරපුරිඛ සස පි ජයෙතිමස්ස පුරොහතා ධාතුපරොගෙ අතනාරසුත්තමපි කිච්ච ඉමිනා අපාද්‍යනසංකෘතං කථා “අපාද්‍යනෙ පච්චි” ති පච්ච මොකච්චතස්මාචිගතතිමිති කතෙ රුපං. හිමවතාති හිමසද්දතො හිමො අස්ස අත්ථිති අපොසු “තදස්සත්ථිති වි වෙ” ති වග්ගතොතෙ

“භූණ්දිතො වන්තු” නි වන්තුප්පව්වසං කඛා තභිතන්තා “තභිත සමාසකිතකා නාමං වාතවේතුනාදියු වෙ” නි නාමමිව කඛා තතො ව විහතත්‍යුප්පත්තිං. කඛා සත්තචිචිතතනිප්පසධෙහ පසුබිබසස භ සත්තාසමිතිමසස පසොගන්තා ධාතුප්පසොගෙ ඉමිතා අපාදුත සඤ්ඤාං කඛා “අපාදුතෙ පචමි” නි පචමොකචචනසමාචිතත්තිං. කඛා “අමහකුමහනතුරුප්බුන්ධනතසඛසද්දුපිතාදීති සමා නා වෙ” නි සමාවචනසස නාබාපදෙසං කඛා “අමහසස මමං සචි තත්තිසස සෙ, නාතුසස නෙතා, නතසස සෙ වා” නි වත්තමානෙ “තොතිතා සසමිංනාසු” නි සචිතතතිසස නාතුසස නාදෙසෙ කතෙ රූපං අනවතත්තව්‍යානි අනවතත්තසඤ්ඤො වුත්තනසෙතෙ සමා වචනං කඛා “සමාතිසමිතනං මහාභිමග්ගි වා” නි සමාවචනසස මහාදෙසෙ කතෙ රූපං අවිරවතිසාති අවිරවතිසඤ්ඤො සමාවච නං කඛා “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා ඉව භ්ණ්ණවණ්ණප්පකිලා” නි වත්තමානෙ “තෙ ඉසීඛික පො” නි පසඤ්ඤාං කඛා “ආස වතු තේකචචනසස තු, සතො නාදීන” නති වත්තමානෙ “පතො යා” නි සමාවචනසස යාදෙසෙ කතෙ රූපං උරසමාති උර සද්දතො වුත්තනසෙතෙ විහතිකුප්පත්තිං. කඛා සත්තචිචිතතනිප්ප සධෙහ නාමප්පසොගන්තා ඉමිතා අපාදුතසඤ්ඤාං කඛා වුත්ත නසෙත පචමොකචචනසමාචිතතතිමග්ගි කතෙ රූපං ඉතරුති වෙ වුත්තනසෙතෙ අපාදුතසඤ්ඤාං කඛා “අපාදුතෙ පචමි” නි පචමිචිතතනිප්පසධෙහ “කුපි තො පචමොතෙ” නි තොප්පව්වසා දිමග්ගි කතෙ රූපාති අපසාලාස ආසනති වාණිඨති එත් අපසාලා යාති සාලසඤ්ඤො “ඉසීඛිකතො ආප්පව්වසො” නි ආප්පව්වසං කඛා “සරලොපො=පෙ=පකති” නි සරලොපපකතිතාවාදිව කඛා අපපරි ඉවෙවතෙසං පරිවර්ජනත්තං කමමප්පව්වතිග සඤ්ඤාස විහිතන්තා “කමමප්පව්වතිගසුතෙත” නි දුතිසාප්ප සධෙහ අප ඉත්‍යුප්පසග්ගසොගන්තා අපාදුතසඤ්ඤාං කඛා වුත්ත නසෙත පචමොකචචනං කඛා “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉසීඛික පො” නි වත්තමානෙ “ආ ඝො” නි සසඤ්ඤාං කඛා “ආස වතුතේකචචනසස තු” නි වත්තමානෙ “සතො නාදීන” නති සමාවචනසසායාදෙසං කඛා සරලොපපකතිතාවා දිමග්ගි කතෙ රූපං ආබුන්ධලොකාති බුන්ධලොකසද්දතො විහතන ප්පත්තිං කඛා අභිවිධන්වාවකසස ආසද්දසස කමමප්පව්වතිග සඤ්ඤාස විහිතන්තා වුත්තනසෙතෙ දුතිසාප්පසධෙහ ආ ඉත්‍යුප්ප සග්ගසොගන්තා අපාදුතසඤ්ඤාං කඛා වුත්තනසෙත පචමොකචච නං කඛා “අතොතෙත, සො වා, සබ්බසොතිනමාච” නි වාත මානෙ “සොපිනනං වා” නි සමාවචනසසායාදෙසං කඛා සර ලොපපකතිතාවාදිමග්ගි කතෙ රූපං ‘උපරිපබ්බිතා දෙවො වසස ති’ නි ඉදමන් උපරිත්‍යුප්පසග්ගවසවසෙත වුත්තං, න උපරිසද්ද ප්පසොගවසෙත, උපරිසද්ද නි නිපාතො ඉදමන් උපසග්ග වසෙත වුත්තං, ඉතරුති වත්තාරි පතිත්‍යුප්පසග්ගවසෙත වුත්තාති, සබ්බාතිපි තාති සුචිඤ්ඤාසකති.

පක්කයා විස්සානි මිගනති ආදිති ආදිග්ගහණඵලාති, තස්ම ච පක්කයා විජ්ඣතිතානු පක්කයා\* යෙනා විජ්ඣති යම විජ්ඣති තෙසමපාදනකමමභුතානං කාරකානං මජ්ඣෙකි හොති, අසං ගෙණි සමිබ්බො ලුඤ්ඤො දුතො පක්කයා මිගං විජ්ඣතිති තෙනාග ආදිග්ගහණෙන කාරකමජ්ඣෙකිපිතාදි අථවා, කරණං කාරණං, කාරණ ඵල කාරකො කිං තං කිරියා, තස්සාපි මජ්ඣෙකා කාරක මජ්ඣෙකා නාම, තදයමෙත්ථ සමිබ්බො, ලුඤ්ඤො අප්ප විජ්ඣතිතා පක්කයො විජ්ඣතිති තෙනාතාදිග්ගහණෙන කාරකමජ්ඣෙකි පිතාදි. “කාලභාවෙසු වෙ”ති සුත්තස්ස අපවාදෙයං ඉතාත්ති යථානුරූපං යොජෙතබ්බාති අපිග්ගහණඵලාති ච චග්ගහණඵලා ති ච සුච්ඡෙද්දයති

275 රක්ඛණස්ථානවිවිජ්ඣනං

රක්ඛණස්ථානං ධාතුතං සංසාරග්ග යං ඉවිජ්ඣනං, නං කාරකං අපාදනසංඤ්ඤාං හොති

කාලෙ රක්ඛණි තණ්හුලා, යවා සම්මෙසමෙතන් ගාගවා

“රක්ඛණස්ථානවිවිජ්ඣනං” කිමණිමිදං, රක්ඛණස්ථානං ධාතුතං සංසාරග්ග යං ඉවිජ්ඣනං, තං කාරකං අපාදනසංඤ්ඤාං හොතිති ස්වප නස්මිං විපදමිදං අපාදනග්ගහණච යොගග්ගහණච වර්තතෙ, අස්මා සුච්ඡෙද්දයෙකම රක්ඛණං අප්පො යෙසං තෙ = රක්ඛණස්ථා, රක්ඛ ඵලතෙ පාල රක්ඛණෙ පා රක්ඛණෙ අප රක්ඛණෙ, තා පාලතෙ අව රක්ඛණෙ ඵලමාදයො රක්ඛිතබ්බා වා අස්මා = රක්ඛණස්ථා, තෙසං රක්ඛණස්ථානං, නිබ්බරණලක්ඛණ වා ඡ්ඨ උද්ගරණති සුච්ඡෙද්දයති

276 උසන වාදස්සනං

උසන වා අදස්සනවිවිජ්ඣනං, නං කාරකං අපාදනසංඤ්ඤාං හොති

උපස්සායා අනතරධායති සිරස්සා, මානන් ච පිනන් ච අනතර ධායති පුගතා

වාති කිමස්මිං? යනවිවිජ්ඣනායකං

උපස්සනං අනතරධායනං උපස්සනං අනතරධායනං හගවා

“යෙන වාදස්සනං” කිමණිමිදං, යෙන වා අදස්සනමිවිජ්ඣනං, තං කාරකං අපාදනසංඤ්ඤාං හොතිති ස්වපනස්මිං සිපදමිදං අපාදනග්ගහණමිවිජ්ඣනග්ගහණචෙහානුචර්තතෙ, අස්මා සුච්ඡෙද්දයෙකම වාග්ගහණඵලං යමෙව වක්ඛති දිස් දස්සනං, ත දස්සනමති අදස්සනං

උපස්සායා අනතරධායතිතාදිති උද්ගරණති, තස්ම ච උපස්සායා යති උප පුබ්බස්ස යො විනායමිතිමස්ස ලබ්බානුසංඤ්ඤාදිස්ස වර්ජවර්ජවුපතිස්සායතිතායෙත්ථ “විසරුප්පදදිහොණ” ඉති ඡස්ස වට්ඨං කවා “කාරිතං විස භුක්ඛං”ති කාරිතමිව කවා “කාරිතං භො ලොප” නති ඡ්ලොපං කවා “ඔ අව සරෙ,

එ අයා" හි ව්‍යතමානෙ "තෙ ආවායා කාරිතෙ" හි එකාරසායා දෙසං කඩා නෙතබ්බං නෙඩා කිතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංඝ්‍යායතනිං කඩා තසසායනිමප්පසබ්බෙත "සසමාදපෙහි තසමා දතො වා තදපාදුතං, රත්තිණ්ණානමිවර්තං" හි ව්‍යතමානෙ ඉමිතා අපාදුතසඤ්ඤාං කඩා වුත්තනසෙන පචමොකචචිතං කඩා "අතො නෙන, සො වා, සබ්බසොභිතමාථ" හි ව්‍යතමානෙ "සමාසමිතනං වා" හි සමාවචනසාකාරදෙසං කඩා සර ලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං මාතරුති මාන මානෙතිමසස ධමෙමන පුත්තං මානෙතිතාසෙඨ "මානාදිති රුතු" හි රුතුපචචියං කඩා "රමිරිරනෙතා රුදි නො" හි රුදිමති ලුත්තො නෙතබ්බිව තිතෙ කිතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංඝ්‍යායතනිං කඩා තසායායනිමප්පසබ්බෙත වුත්තනසෙනාපාදුතසඤ්ඤාං කඩා "අපාදුතෙ පචමි" හි පචමොකචචිතං කඩා 'අමහතුමහ = රෙ = සමා නාවෙ' හි සමාවචනසා නාමාපදෙසං කඩා "සඤ්චිතාදිනමා සිසං සිලොපො වෙ" හි ව්‍යතමානෙ "අඤ්ඤාඤ්ඤාරතත" හි මාතුසඤ්ඤාතසායනිමප්පසබ්බෙත කඩා "අඤ්ඤාඤ්ඤාරතතං, තතො සමිමි" හි ව්‍යතමානෙ "නා ආ" හි නාවචනසාකාරදෙසං කඩා "ආරු රසසමිකාර" හි ව්‍යතමානෙ "පිතාදිනමිසිමිති" හි ආරු දෙසස රසසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං පිත රුති පා පාලනෙතිමසස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිසස ධමෙමන පුත්තං පාතිතාසෙඨ "පාදිතො රිතු" හි රිතුපචචියං කඩා වුත්තනසෙන රුදිමහි ලුත්තො නාමමිව කඩා සංඝ්‍යායතනාදිමහි කතෙ රූපං

ජෙතවනෙ අනතරහිතොති වාග්ගසන්ධිප්පං තත්ථ ජෙතවනෙති ජෙතවනථා භික්ඛු වුත්තා යථා, මචසද්දෙන මචථා, චක්ඛුසද්දෙන චක්ඛුථා චක්ඛුචිඤ්ඤාණං අඤ්ඤථා, තෙනාදසස නෙවජ්ඣ ව න සමහවෙය්‍ය ජෙතවනෙති ජෙතවනසද්දතො සං විහතහිං කඩා "අතො නෙන, සො වා, සබ්බසොභිතමාථ" හි ව්‍යතමානෙ "සමාසමිතනං වා" හි සමාවචනසාකාරදෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං

277 දුරනතිකඛසාලතිමමානකාලොපදිසාසොගවිහග්ගාර සංසොගසුඛසංගමාවනගෙතුට්ඨිතාපමාණ පුබ්බසොගබ්බිත ගුණවචනසඤ්ඤාකථනෙථානාකතගුසු ව

දුරෙස්ඨ අනතිකරෙස්ඨ අබ්හිමමානෙ කාලතිමමානෙ කාලොපදිසාසොගෙ විහග්ගෙ ආරසංසොගෙ සුඛෙස්ඨ පමොවනෙස්ඨ ගෙබ්බෙස්ඨ ට්ඨිතාගෙත්ථ පමාණෙ පුබ්බසොගෙ බ්බිතෙ ගුණවචනෙ සංසංගෙ කථනෙ ධර්මාගෙ අභග්ගාදි ඉරෙව්වෙනෙස්ඨසු සංසොගෙසු, නං කාරකං අපාදුතසඤ්ඤාං ගොති

දුරෙස්ඨ නාව යිව දුරෙස්ඨ ඉරෙනා නලකාරගාමො—දුරෙනා වා ගමම, ආරකා ගෙ රමාසසුදිසා ඉමසමා ධම්මට්ඨනසා දුතිසා ව නතිසා ව,—දුරං ගාමං අගරෙනා,—දුරෙත ගාමෙන වා අගරෙනා, ආරකා ඉමං ධම්මට්ඨනසං—අගරෙන ධම්මට්ඨනෙසෙන වා ඉරෙව්වවාදි

අනනිකරය — අනනිකං ගාමා, අසනාං ගාමා, සමිං ගාමා, සමිං සබමමා, දුතිකා නතිකා ව, අනනිකං ගාමං, අනනිකං ගාමෙන වා, අසනාං ගාමං, අසනාං ගාමෙන වා, සමිං ගාමං, සමිං ගාමෙන වා, සමිං සබමමා, සමිං සබමමෙන වා දුරමමමාදි

**අඩනිමාලන**—දුරෙහි මධුරය වනුයේ සොඳොහු සබ්බාසා  
නාම නගරය අනි, නැව් බහුතරය වසන නිසාම දුරෙහිමාලන

**කාලනිමිමාලන** — ඉගෙනා වඩා ගිතවීමේ ඵ්ඤානවුත්තිකයෙකු විසෙසි තාම පහමා ලොකෙ දිද්දාදී, ඉගෙනා නිශ්ඡය මාසානං අවමයෙන පරිනිබ්බාසිය්සාමි ඉගනිමමාදී

කාලාපික නිවැසිකරණය — පාසාද සංකෘතිය — පාසාද  
 මගින්, සංකෘතිය සංකෘතිය — සංකෘතිය මගින්, සංකෘතිය  
 සංකෘතිය සංකෘතිය — සංකෘතිය මගින්, සංකෘතිය  
 සංකෘතිය — සංකෘතිය මගින්, සංකෘතිය

දිසාගසාගල — අවිවිච්ඡිකා සාම උපදි හවග්ගමනාගේ බහුසතා  
නිකාසා වසනා, සරනා වෙමි, නරනා හසං, පුරනවිමරනා  
දකවිණරනා පවිමරනා උත්තරරනා අග්ගි පස්සලනා, සරනා  
අරසාසාමං හගමනා, උඛං පාදනලා, අරො කෙසමසානා  
දුරෙවමමාදි

විභවයා — යථා පරිදි නිකරණ වා විසිවසිතරණ වා නිකර  
 උපසි ව , ජනනවුතින. පාසණයාන. බවමාන. පවර. සද්දි-  
 සුගතවිතසං ඉබෙවමාදි

**ආරක්ෂකයාගේ .—**භාවිතයට, විකල්පයට, අසම්මත, ආරක්ෂක, පරිවරණ, පාණිතිපාන, වෙරළේ, දෙවනවනදි

**සුඛලක්ෂ්මි** —ලොහනිගෙඩි බිමවෙති සුඛවා අසංසරවෙඩ්දා, මාති  
රනාව පිහිටනා ව සුඛවා අසංසරවෙඩ්දා අනුපකාශවෙඩ්දා අභරති  
රනා දුරවෙමවාදි

සමමාජභූමි :—සජීවිගතා දුකවිසමාති වදාමි, මුහුණසමි මාරබඩනා, න ගෙ මුට්ටනති මට්ටනා ඉගෙට්ටමාදි

**සහතිකය** —කෘතිය ලෙසින්, සහතික ලෙසින්, කියා ලෙසින්,  
කෘතිය තුළින් දැක් නිසර, කෘතිය ලෙසින් මරණ. සහතික  
ලෙසින්මයාදි

**විවිධාංග —** විවිධාංග පාසලක බලා, විවිධව මාර්ගය,  
විවිධාංගයෙහි බලවත් දෑ වඩා වැඩි

සමාගමක් — දිසානා නම් විද්‍යාපීඨයෙහි ප්‍රධාන විද්‍යාපීඨයා සමාගමක නායකයෙකි, මුද්‍රාණයෙහි ප්‍රධාන අධ්‍යක්ෂකයෙකි හෝ අනෙකුත් සේවකයෙකි

**සුබ්බිමසාගෙ** — සුබ්බිම මෙ හිතවමෙ සමෙබ්බාදා ප්‍රච්චිතමාදි



එ අයා" කී වතනමානෙ "තෙ ආවායා කාරිතෙ" කී එකාරසසායා දෙසං කඩා නෙතබ්බං නෙඩා කීතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංද්‍යාප්‍යතති. කඩා තසසාපතියමප්පසමෙත "සමාදපෙති භසමා දතෙත වා තදපාදුතං, රක්ඛණ්ණානමිවරිතං." කී වතනමානෙ ඉමිනා අපාදුතසඤ්ඤා කඩා වුත්තනසෙන පචමොකවචනං කඩා "අතො නෙත, සො වා; සබ්බසොතිනමාඵ" කී වතනමානෙ "සමාසමිනනං වා" කී සමාවචනසසාකාරදෙසං කඩා සර ලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. මාතරති මාත මානෙතිමසස ධමෙමන පුත්තං මානෙතිතාසෙඵ "මානාදිති රුතු" කී රුතුප්‍රච්චයං කඩා "රමිතිරතො රුදි නො" කී රුදිමති ලුතෙත නෙතබ්බ ව තීතෙ කීතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංද්‍යාප්‍යතති. කඩා තසසාපතියමප්පසමෙත වුත්තනසෙනාපාදුතසඤ්ඤා කඩා "අපා දුතෙ පමමි" කී පචමොකවචනං කඩා "අමතතුමහ = පෙ = සමා නාමෙ" කී සමාවචනසස නාමාපදෙසං කඩා "සත්ථපිනාදිනමා සිසමිං සිලොපො වෙ" කී වතනමානෙ "අඤ්ඤාඤාචාරත" නති මාතුසඤ්ඤාතසසාරදෙසං කඩා "අඤ්ඤාඤාචාරතං; තතො සමිමි" කී වතනමානෙ "නා ආ" කී නාවචනසසාකාරදෙසං කඩා "ආරු රසසමිකාරෙ" කී වතනමානෙ "පිනාදිනමසිමති" කී ආරු දෙසස රසසං කඩා සර ලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. පිත රුති පා පාලතෙතිමසස ලඛ්‍යාතුසඤ්ඤාදිසස ධමෙමන පුත්තං පාතිතාසෙඵ "පාදිතො රිතු" කී රිතුප්‍රච්චයං කඩා වුත්තනසෙන රුදිමති ලුතෙත නාමමිව කඩා සංද්‍යාප්‍යතනාදිමහි කතෙ රූපං.

ජෙතවතෙ අතරතිතොති වාග්ගහණඵලං. තත් ජෙත වතෙති ජෙතවතථා භික්ඛු වුත්තා, යථා, මචසද්දෙන මචථා, චක්ඛුසද්දෙන චක්ඛුථා චක්ඛුච්ඤ්ඤාණං අඤ්ඤථා, තෙතාදසස නෙවර්ථා ව න සමහවෙයං ජෙතවතෙති ජෙතවතසද්දතො සමිං විහතති. කඩා "අතො නෙත, සො වා; සබ්බසොතිනමාඵ" කී වතනමානෙ "සමාසමිනනං වා" කී සමාවචනසසාකාරදෙසං කඩා සර ලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං.

277 දුරතතිකඛකාලතිමානකාලොපදිසාරසාගමිහතාර සාරසාගසුඛසාරමාචනතෙතුට්ඨිතනප්‍රමාණ පුබ්බසාගබ්බිහ ගුණවචනසඤ්ඤාකථනරේඛාකාතතෙසු ව

දුරසංඨ අනතිකසංඨ අබ්බතිමානෙ කාලතිමානෙ කාලො පෙදිසාරසාගෙ විහරතා අරසාරසාගෙ සුඛරසං සමොචනරසං හෙමරසං ට්ඨිතනරසං සමාරණ පුබ්බසාගෙ බ්බිහ ගුණ වචනෙ සරසඤ්ඤාකථන රේඛෙ අකතාති ඉරෙවනෙකරසංසු සරසාගෙසු, නං කාරකං අපාදුතසඤ්ඤාං හොති

දුරසංඨ නාම. කීච දුරෙ ඉතො නලකාරභාමො—දුරතො වා ගමම, අරකා ගත මාසපුට්ඨිසා ඉමසමා ධම්මවිතසා දුතිසා ව තතිසා ව,—දුරං ගාමං ආගතො,—දුරත ගාමම වා ආගතො; අරකා ඉමං ධම්මවිතසං,—අගත ධම්මවිතසෙන වා ඉරෙවනොදි.

අනතිකරයා :—අනතිකා ගාමා, අසනාං ගාමා, සපිසං ගාමා, සපිසං සබවමා, දුනිසා නතිසා ව ; අනතිකා ගාමා, අනතිකා ගාමෙන වා ; අසනාං ගාමා, අසනාං ගාමෙන් වා ; සපිසං ගාමා, සපිසං ගාමෙන වා ; සපිසං සබවමා, සපිසං සබවමෙන වා ඉවෙවමාදි.

අබනිමාන :—ඉතො මධුරස මතුසු රසාජනසු සකිකසු නතාම නගරං අනපි, නසු බහුජනා වසනා ඉවෙවමාදි.

කාලනිමාන :—ඉතො වො ගිකවරෙ එකනමුතිකරයා විසසි නාම සගවා ලොකෙ උදපාදි, ඉතො නිණං මාසානං අවරෙසන පෙතිබ්බාසියාමි ඉවෙවමාදි.

භොලොපෙ කව්වාතිකරණසු —පාසාද සකිකරෙසා—පාසාද මගිරුගිකා වා ; පබ්බතා සකිකරෙසා—පබ්බතමගිරුගිකා වා ; ගනපිකවකා සකිකරෙසා—ගනපිකවකමගිරුගිකා වා , අසනා වුසිභසා—අසන නිසිදිකා වා ඉවෙවමාදි.

දිසාරසාගෙ —අපිපිතො යාම උපපි සමගගමනගරෙ බහුසනා නිකාසා වසනා, සෙනා වෙමං, නගනා සසං , පුරනපිමනො දකතිණනො පවිට්ඨනො උනගරෙනා අගති පජ්ජලනා, සෙනා අරසාසු සගමනං, උඛං පාදනලා, අරො කෙසමස්සා ඉවෙවමාදි.

විහරහත :—සෙනා පණිනනගරෙ වා විසිට්ඨනගරෙ වා නතපි.

ජවසි ව ; ජනාමුතිනං පාසණ්ඩානං බවමානං පවරං සද්දං සුගතපිනසං ඉවෙවමාදි.

භරපසරසාගෙ .—ගාමබවමා වසලබවමා අසබවමා භරති විරති පෙතිවිරති, පාණතිපානා වෙරමණි ඉවෙවමාදි

සුබරයා :—ලොභනිංසෙති බරෙමති සුරඛා අසංසරෙමා, මාති රනා ව : පිතිරනා ව සුරඛා අසංසරෙමා අනුපකාමරෙමා අගරති රනා ඉවෙවමාදි

පරමාවතරයා :—පෙවුරහතා දුකවසමාති මදුපි, වුරහතාසම මාරබකිනා, න රන වුට්ඨනති මවුනා ඉවෙවමාදි

කෙසරයා :—කසමා රහතුනා, කෙහ රහතුනා, කිසස රහතු, කසමානු තුරෙහ දහන් න පිසරෙ, කසමා ඉරබව මරණං සපිසසති ඉවෙවමාදි

විපිහතරයා :—විපිහතා පාපකා බවමා, විපිවෙව කාරමති, විපිව්වාසුසලෙති බරෙමති ඉවෙවමාදි

පමාණරයා :—දිසරෙසා නව විදහපිරෙසා සුගතවිදහපිකා පමා ණිකා කාරෙකබ්බා, මජ්ඣිමසු පුජිසසු අබ්බරගලස සසා ඉවෙවමාදි

සුබ්බරසාගෙ :—පුරබ්බව රෙ ගිකවරෙ සරෙමාධා ඉවෙවමාදි.

බිඬුනගෙය — සහසමා බලවා නගර රක්‍ෂක, ඉන්ද්‍රියවත,  
නතිසා ව; සහන වා බලවා නගර රක්‍ෂක, ඉන්ද්‍රියවතවිමාදි.

ඉන්ද්‍රියවත — පුද්ගලයෙකු සුගතිය සහති, වාග්‍යාස විපුලං ධනා,  
පුද්ගලයෙකු මුහුණ මගනා, ඉන්ද්‍රියවත ජනං රක්‍ෂකති ග්‍රාමා ඉන්ද්‍රියවත  
විමාදි

පුද්ගලයෙකු වාග්‍යාස කවිවිමාදිකරණය — අභිධම්මා පුච්ඡනති—  
අභිධම්මං සුඛා—අභිධම්මං ධර්මා වා ; විනයා පුච්ඡනති—  
විනයං සුඛා—විනයෙ ධර්මා වා , දුක්ඛා නතිසා ව ; අභිධම්මං  
අභිධම්මවත වා , විනයං විනයෙත වා . එවං සුගතා,—ගෙයා,—  
ගාමාස,—වෙසනාකරණ,—උද්ගා,—ඉතිවුතතාසා,—ජානාසා,—  
අභිභූතධර්මා,—වෙදලා,—ඉන්ද්‍රියවතවිමාදි

කවිවත වාග්‍යාස කවිවිමාදිකරණය — අභිධම්මා කවිසහති—  
අභිධම්මං කවිසහති—අභිධම්මං ධර්මා වා ; විනයා කවිසහති—  
විනයං කවිසහති—විනයෙ ධර්මා වා , දුක්ඛා නතිසා ව ; අභි  
ධම්මං : අභිධම්මවත වා , විනයං විනයෙත වා . එවං සුගතා,—  
ගෙයා,— ගාමාස,— වෙසනාකරණ,— උද්ගා,—ඉතිවුතතාසා,—  
ජානාසා,—අභිභූතධර්මා, වෙදලා,—ඉන්ද්‍රියවතවිමාදි

භවකරණ — භවකා මුඛති, අසංවිතතා මුඛති, කිව්සා  
මුඛති , නතිසා ව, භවකරණ,—අසංවිතතාකරණ,—කිව්සන  
වා ඉන්ද්‍රියවතවිමාදි

අනන්තරි — කම්මසා කතනා උපවිතනනා උසංගතනා  
විපුලනනා උසංගතං වකුට්ඨිකරණං ඉන්ද්‍රියවතවිමාදි

වසද්දගහණයෙන් සංග්‍රහයක් ලෙස මහා නොසදිමා අපාදනසා  
සොභිතා, ගත පසොගම්වකුට්ඨිකරණය සොභනවිමාදි

“දුරන්තිකම්මාලාභිමානකම්මාලාභිදියාසොගවිතනනාර්ථසොග  
සුඛ සා මො ව න භෙදාච්චිතතාසාමාණසුඛධර්මයොගබ්බිතාගුණවචන  
පසංගකම්මානභවකාකතකුසු ව.” කිම්මාදිදං, දුරන්ති අනතිකරණ  
අභිධම්මානෙ කාලාභිමානෙ නිවැලාපෙ දියාසොගෙ විතනන  
ආර්ථසොගෙ සුඛෙ පමොවනෙ භෙදාසො විදිතෙත පමාණ  
පුබ්බසොගෙ බ්බිතෙත ගුණවචනෙ පසංග කම්මානෙ භවකෙ  
අකතනරි ව, තං කාරකං අපාදනසංග්‍රහං හොතිති සද්ධනර්ම  
විපද්ධිදං. අපාදනගහණයෙන් විතනනාසාමාණසුඛධර්මයොගබ්බිතාගුණවචන  
පසංගකම්මානෙ වනගහණයෙන් අනන්තරිය පමම්විතනතිව ජම්  
දුක්ඛානතිසාච්චිතතාසො ව සංගහණයෙන් එසේ ව දුරන්ති නාම  
අනාසනනෙයා ; දුරන්තාසනනාසනතිකාසම්පාරකාදියො දුරන්තිපරි  
සාසා. අනතිකරණ නාම ආසනනෙයා ; අනතිකාසනනාච්චිදුර  
සම්පසනතිකාදියො අනතිකර්මපරිසාසා. අභිධම්මානං නාම අභි  
තසා කිම්මානං. කාලාභිමානං නාම කාලසා කිම්මානං ; නිම්මා  
තනති හි භිද්ධධර්ම මා පරිමාණයෙන් විතන රූපං නිවැලාපො  
නාම නිවැලාච්චිතතාසා සංග්‍රහය අනතිසංග්‍රහයෙන් අභිධම්මානනා

දියායෝගො නාම දිසස්ථිපකෙනි සද්දෙහි සම්පයෝගො. නැවත  
වං සතො 'ඉතො සා දන්තිණ් දියා, ඉතො සා පච්ඡිමා දියා, අවිචි  
තො උපරි භවනාමනතර' තාදිකේවාපාදානසංකෘත භවිතබ්බා,  
අථ කථං පුබ්බතොතාදිපු භොතිති සරුපෙකසෙසවසෙන ගති  
තතො, දියා ව දියායෝගො ව = දියාදියායෝගොති වතතබ්බෙ  
"සරුපානමෙකසෙසවසකං" ති එකසෙසං කථා දියායෝගෙති  
වුතො, තෙතොතසන්ධි සිඛාවාපාදානසංකෘත. විභතො නාම  
විභජනං පුථකකරණං; විභතතනාමි හි විපුබ්බස්ස භජ පුථකකර  
ණෙතිමස්ස රුපං, විභජනං\* පන දුට්ඨං, අවිභතතිභජනං  
විභතතිභජනම. තස්ස අවිභතතිභජනං නාම ගොඤ්ඤං.  
කණ්ණාසකාරං ගහෙතා තංසමුදයතො අවිච්ඡින්නසෙසව ගුණ  
සම්පධාරණං, තං සථා; 'කණ්ණා ගාමිතං සම්පතනධරතමා,  
සාමා නාමිතං දස්සතිසතමා' තාදිති, තස්ස ගොසමුදයතො නාමිසමු  
දයතො වා අවිච්ඡින්නාව කණ්ණාසාමාදයො භොතිති, ඊදිසෙසු  
ධාතෙසු "තිඛාරණෙ වෙ" ති ජපිවිභතති භොති. විභතතිභ  
ජනං නාම යනු සමුදයං සිඛා එකං පුථකකතාවසවං. ගහෙතා  
තෙතෙව පුථකතෙතාවසවෙන සහ ගුණසම්පධාරණං, තං සථා;  
'යතො පණිතතරෙ වා විසිඛිතරෙ වා නස්ස, ජනනවුතිතං පාස  
ණ්ඩාතං ධම්මාතං පචරං යදිදං සුගතවිතස' නති ආදි, තස්ස හි  
ජනනවුතිපාසණ්ඩකදෙසං සුගතවිතසවෙකතො, ගහෙතා සමු  
දයං කථා තනු ජනනවුතිපාසණ්ඩකදෙසං සුගතවිතසතො නිප  
කස්ස ජනනවුතිපාසණ්ඩකදෙසෙන සහ ගුණසම්පධාරණං භොති,  
ඉදමෙවෙතාධිපෙතො. ආරභයෝගො නාම වීරමණ්ණසද්දප්ප  
යෝගො; ආරතිභයෝගෙති වතතබ්බෙ සුබ්බවාරණස්ස තිලො  
පං කතං, එවම කුබ්බතා පයෝගෙපි සුබ්බවාරණස්මකිරලොපා  
කාතබ්බිනාති දස්සිතං භොති, පසති පෙසාවර්ධනං යෙන කෙතපි  
ආකාරෙන අධිපායවිඤ්ඤාපනං. සුබෙහි සුඛ සංසිඛිතිමස්සත්ථ  
වාචකෙ සබ්බගුණාති පමොවතෙති පපුබ්බස්ස වුව මොවතෙති  
මස්සත්ථවාචකෙ සබ්බගුණාති. හෙතෙසෙති කාරණස්ථවාචකෙ සබ්බ  
ගුණාති. විවිතොති විවිච්චෙවතෙතිමස්සත්ථවාචකෙ සබ්බගුණාති.  
පමාණෙති දියාසාමිතිරියාදිපමාණස්ථවාචකෙ සබ්බගුණාති, න  
සබ්බාස්ථවාචකෙති; අඤ්ඤා සබ්බාසාමි වතතබ්බං භවෙසං  
ලකිකකරතො සබ්බාසද්දස්ස පුබ්බයෝගෙති පඨමස්ථවාචක  
පුබ්බසද්දස්ස පයෝගමාත, න දිසස්ථාවකස්ස; අඤ්ඤා දියා  
යෝගෙතිවිතාව පිණ්ඩකතො විපුං න වතතබ්බං භවෙසං. බහි  
තෙති බධ බහුතෙතිමස්සත්ථවාචකෙ සබ්බගුණාති. ගුණවච  
තෙති ගුණකථනෙ. පඤ්ඤති සුවජනෙ. කථනෙති උදිරණෙ.  
ථොකෙති අපාස්ථවාචකෙ සබ්බගුණාති. අකතාදිති හෙතෙසෙ  
සබ්බගුණාති, තස්ස හි කතවුමිසි සද්දස්සතො† පො ව කතො න  
භොතිති අකතාති වරානුං සකතා; හෙතෙතොතෙතෙව සිබෙ

\* විකස්සං, සබ්බස්ස වර්ධන

† කතවුමිසි සද්දස්සෙති පිඤ්ඤා.

සුත අක්කතරියාතණ්ඤකරණමස්සනුරවිඤ්ඤාපනස්ථං, සිංඛෙ සතකරමෙතා හි නියමාස වා භොති, අස්සනුරවිඤ්ඤාපනාස වා, ගෙන යස්ස හෙතුභගගණෙන පචමිවිහනති භොති, තස්සානෙකරූපා නිපි භවන්ති, තං යථා, කසාං හෙතුනා කෙන හෙතුනා කිසස හෙතු කිං කාරණන්ති ආදීති. යත්තවතෙන භවති, න තත්ත්වාඤ්ඤරූපානි භවන්ති, තං යථා, කතතතා උපවිතතතා උසසතතතතා විපුලතතාතඤ්ඤිති

ඉතොත්තදීති උද්ගරණති, තස්ස ව ඉතොති ඉමිසද්දතො සංද්‍රප්පතං. කචා තසසාප්‍රානියමප්පසංඛෙත “යසමාදපෙති භසමාදතො වා තදපාදුන” නති වතතමානෙ ඉමිනා දුරස්සමභවතො අපාදුනසඤ්ඤා කචා වුත්තනියෙන පචමිප්පසංඛෙත “කචි තො පචමානෙ” ති පචමානෙ තොප්පච්චයං කචා “සබ්බසොතසස කාලෙ වා” ති වතතමානෙ “ඉමිසසිස්ථංදුනිගතොධෙසු වෙ” ති ඉමිසද්දසස ඉකාරදෙසාදීමිති කතෙ රූපං ඉතරති පුට්ඨෙඤ්ඤාසක නෙව, මාතිතො පිතීතොති එස්ස “පිතාදිනමසීමිති” ති ඉකාර දෙසොව විසෙසො මච්චුතාති මච්චුසද්දතො වුත්තනියෙන සමාච්චනං කචා “අමිහසුමං=පෙ=සමා නාචෙ” ති සමාච්චනසස නාබ්‍යපදෙසෙ කතෙ රූපං දීඤ්ඤාති දීඤ්ඤාතො වුත්තනියෙන සමාච්චනං කචා “සමානිසිතං. මහානිමිති වා, සො වා” ති වතතමානෙ “දීඤ්ඤාති” ති සමාච්චනසස සොආදෙසෙ කතෙ රූපං පුඤ්ඤාසාති පුඤ්ඤාසද්දතො “ඉත්තිසමිතො ආප්පච්චෙයො” ති ආප්පච්චයං කචා සරලොපපකතිතාවාදිව කචා වුත්තනියෙන සමාච්චනං කචා “ආලොපනෙසි ගසඤ්ඤා; තෙ ඉත්තිමං පො” ති වතතමානෙ “ආසො” ති ආකාරසස සසඤ්ඤා කචා “ආස වතුණ්කච්චනසස තු” ති වතතමානෙ “භතො නාදින” නති සමාච්චනසසායාදෙසං කචා සරලොපපකතිතාවාදීමිති කතෙ රූපං.

278 සස්ස දුතුකාමො රෙවතෙ ධාරසතෙ වා නං සමිසදුතං.

සස්ස වා දුතුකාමො, සස්ස වා රෙවතෙ, සස්ස වා ධාරසතෙ නං කාරකං සමිසදුතසඤ්ඤාං ගොති

සමණස්ස ටිවරං දදති, සමණස්ස රෙවතෙ සමිසං, දෙවදුතතස්ස සුචණ්ණවස්තං ධාරසතෙ සඤ්ඤාදගතා

සමිසදුතවිච්චතෙත තවරස්සා? “සමිසදුතෙ වතුනි”

මාති විකප්පනස්සං, බාතුතාමාතං සංඝාගෙ වා උපසග්ගසංඝාගෙ වා නිපාතප්පසංඝාගෙ වා සති\* අස්සිකප්පනස්සං වාසං දදු සමුප්පති

“සස්ස දුතුකාමො රෙවතෙ ධාරසතෙ වා නං සමිසදුතං.” කීමිතිදං, සස්ස වා දුතුකාමො, සස්ස වා රෙවතෙ, සස්ස වා ධාරස

තෙ, තං කාරකං සම්පදානසංඝාතං තොතිති සද්‍යොතනං. සත්ත පදනිදං. අතො සුචිකෙද්දාදෙසංව සම්පජ්ජනං දදතිති\* සම්ප ද්‍යතං එකවිච්චානිකෙද්දාදෙස සම්පදානසං කාරකතොව විචාරණ තොති චිත්තතොව තං තිච්චං, කොපි යාපිතිං ධනං ගණනාති 'යාවකාතං තොජනනිපජ්ජති' නිදේසු, කොපි තෙව යාවති, අපි තු චත්‍ර දත්තං සාදිසති 'තාගජ්ජනං චත්‍රිං දදති' නිදේසු, කොපි තෙව යාවති, තාපි දිනනං ගණනාති, අපි ච තාපි වොතනිති 'බ්‍රිහත්සං පුරාණං පජ්ජති'† නිදේසු තං සංකල්පිත සම්පදානතති අපි පොතං.

සමජ්ජනං විචරං දදතිනිදේසි උදකරණති, තත්ථ ච සමජ්ජනාති සමජ්ජනද්දාදෙසං ජිනවිච්චානිකාරනිධිතිච විචතතුසත්තං කතං කසාපානිසම්පජ්ජනං දුමිතං සංපදානසංඝාතං කතං "සම්ප ද්‍යතෙ චතනි" ති චතුරොක්ඛිනං කතං "සාගතො සෙ" ති සංකල්පිතමෙ කතෙ රූපං දුතනි සුචිකෙද්දාදෙසංතෙව

279 සිලාසහනුධාසපඨාසපිනකාදිභිසංඝාතසංකල්පිතවිච්චා පුණ්ණපුණ්ණිනිච්චානිකතොරනවිච්චානිකදෙවනුමනං උමයම් සංඝාතාදරසාගති ගතානුමනමති ස සංකල්පිතවිච්චාසත්තං මාගෙසු ච

සිලාසහනුධාසපඨාසපිනකාදිභිසංඝාතං දුමිතංතං. ධාතුතං සංසාරෙ උසුසන්ධානව සංසාරෙ ගතිනිසංසාරෙ සම්මා පුණ්ණපුණ්ණිනිච්චානං පුණ්ණිකතනි ච භූතවිච්චානං තදෙතං තුමනං අලම්බනං සංඝාතනිසංසාරෙ අනාදරෙ අසාගති ගතං, ධාතුතං කම්මති අසංසාරෙතං සම්මුති ගිණ සත්තමාගෙසු ච, තං කාරකං සම්පදානසංඝාතං තොති

සිලාසහනුධාසපිනකාදි — බ්‍රිහත්සං සිලාසහනං, සංකල්පිතං සිලාසහනං, සංකල්පිතං සිලාසහනං, සංකල්පිතං සිලාසහනං තං සිලාසහනං, මම සිලාසහනං දුමිතමාදි

හනුසංසාරෙ — හනුතං විච්චානමි, හනුතං තුසාරමි උපාං දුමිතමිමාදි

ධාසංසාරෙ — උපතිතං සත්තපුණ්ණානං චිත්තං, ගිණුසං ගුණිකාසං සාතිසංතං මා විච්චානං මා උපතිතං දුමිතමි මාදි

සංසාරෙ — විච්චානං සංසාරං තසං සංසාරං දුමිතමිමාදි

ධාරසංසාරෙ — පුණ්ණං තෙ ධාරසංසාරං දුමිතමිමාදි

පිනසංසාරෙ — බ්‍රිහත්සං අසංඝාතනිසංසාරෙ සංසාරෙ රෙවා දසං නිකාමං තෙ, සංසාරං දුමිතමි හදනං සම්මානං පිනසංසාරෙ දරිද්‍ර දුමිතමිමාදි

සුබද්‍රහණ්‍යඋසුසප්පරසාරගෙ — කොටසති දෙවදනනසු, නසු මා තුපක මහාවිර, දුහසති දිසානං මෙසො, නිතපිසා උසු සෙනති සමණනං. ගුණගිබෙත, නිතපිසා සමණනං. උසුසෙනති ලාභගිබෙත, දුප්පතා ගුණවතනානං. උසුසෙනති ගුණගිබෙත, කා උසුසා විජානනං. ඉබෙව්වමාදි

ගිබෙතති ඉබෙව්වතසං ධාතුනං පරසාරගෙ සසු අකපිනසු විප්‍රව්ජනං. කම්මවිධාසනනනව්, නං කාරකං. සම්පද්‍යනසංඤ්ඤා ගොති, දුතියා ව

ආරම්බා මෙ රංඤ්ඤා—ආරම්බා මෙ ගිජානං, කානං අසතනං අසරප්කාමි—කානං අසො අසරප්කාමි, වකුට්ඨනසු දසු නාස නං. පිස මරංඤ්ඤා, ආසමගො උපාදිඤ්ඤා උපසම්පද, රසමො උපතිසො—ආසමගනං වා ඉබෙව්වමාදි

පම්මාසුණ්‍යනුපතිණිනං පුබ්බකනනව් ව — පුණ්ණතිසු ධාතුසු පම්මාසොගෙ සසු කම්මුගො පුබ්බසු රො කනතා, රො සම්පද්‍යනසංඤ්ඤා ගොති

නං සථා, හගවා ගිකු ව්වදරො ව ගිකුති අකපිනකම්මං, එතනති කපිනකම්මං. සසු කම්මුගො පුබ්බසු රො කනතා, රො හගවාති “රො කරෙති සකනතා” ති සුනනව්වගෙන කතාසංඤ්ඤා, එවං සසු කම්මුගො පුබ්බසු රො කනතා, රො සම්පද්‍යනසංඤ්ඤා ගොති

නං සථා, රො ගිකු හගවරො පම්මරොසාසු, ආසුණ්‍යති වුච්ඤ්ඤා ගිකු

අනුපතිපුබ්බසු ගිණිසු ධාතුසු පරොගෙ සසු කම්මුගො පුබ්බසු රො කනතා, රො සම්පද්‍යනසංඤ්ඤා ගොති

නං සථා, ගිකු ජනං ධම්මං සාවෙනි, නසු ගිකුගො ජගො අනුගිණිති—නසු ගිකුගො ජගො පතිගිණිති

“රො වරෙති සකනතාති වුතනං. කම්මෙනති වුච්චති,

රො පටිගතාහරො නසු සම්පද්‍යනං. විජානිසා” ඉබෙව්වමාදි.

ආරෙවතරො — ආරෙවසාමි රො ගිකුබ්බෙ, ආමනනසාමි රො ගිකුබ්බෙ, පතිබ්බදසාමි රො ගිකුබ්බෙ, ආරෙවසාමි රො මහා ගුප්, ආමනනසාමි රො මහාගුප්, පතිබ්බදසාමි රො මහාගුප් ඉබෙව්වමාදි

තදරො — උනස පාපිසුරො වසං. නිකුපිනබ්බං, වුච්ඤ්ඤා අතථාස ධම්මසු අතථාස සබ්බසු අතථාස ජිමිතං. පටිව්ච්චාමි ඉබෙව්වමාදි

තුමරො — ලොකානුකම්පකාස, අතථාස ගිතාස සුවාස දෙව මනුසසානං, ගිකුතං. චාසුපිතාග්ග ඉබෙව්වමාදි

අලමරො — අලමිති අරතති ව පටිකුරොගො ව අලබ්බිම වුච්චා, අලබ්බිම රජං, අලං ගිකු සතාසු, අලං මරෙලා

මලලසස, පමිකකිහෙනා. අලං රො රූපං කරණිසං, අලං මෙ  
ගිරිකුකුසුමරණිනා තුලවිවමාදි

මකුකුතිසපරොගෙ අනාදර අප්පාණිති — කාසිස තුවං  
මකුකුකු, කලිඛිතරසස තුවං. මකුකුකු අනාදරති කිමසං?   
සුමණ්ණං ටිං. මකුකුකු, අප්පාණිතිති කිමසං? ගුහං ටිං.  
මකුකුකු

ගනානථකම්මති — ගාමස්ස පාරදන ගතො, නගරස්ස පාරදන  
ගතො, අරෙස්ස සගගාස ගව්ඡති, සගගස්ස ගමනෙන වා, මූලාස  
පමිකරසසස සරඬ්ඛා, දුතීයා ව, ගාමං පාරදන ගතො, නගරං  
පාරදන ගතො, අරෙස්ස සගගං ගව්ඡති, සගගං ගමනෙන වා,  
මූලං පමිකරසසස සරඬ්ඛා තුලවිවමාදි

ආසිංසනරොති — ආසසමනො දිසාසු ගොතු, කුසලං භවතො  
ගොතු, සද්දං භවතො ගොතු, අනාමිසං භවතො ගොතු, සුචං  
භවතො ගොතු, ස්වාගතං භවතො ගොතු, අසං භවතො  
ගොතු, හිතං භවතො ගොතු තුලවිවමාදි

සමමුතිසපරොගෙ — අකුකුකු සබ්බසමමුතිසා හිකවුස්ස විසස  
වනාදිං න වට්ඨති, සාධු සමමුති මෙ භගවතො දස්සනාස  
තුලවිවමාදි

හිසපරොගෙ. — හිසො සො මනාසා තුලවිවමාදි

සත්තමාරොති — තුස්සං වස්ස ආමිකරොමි, නස්ස මෙ සරොකා  
පාතුරගොසි තුලවිවමාදි

අනාඨගගණනා බහුසු අකඛිරසපරොගෙසු දිස්සති

නං සථා, උපමං රො කපිස්සාමි, ධම්මං මො හිකවිට්ඨ රද්ධි  
ස්සාමි තුලවිවමාදි

සාදරරොති\* ව — රද්ධසතු භගන භගවා ධම්මං හිකවුගො,  
නස්ස ථාසු ගොති, ඵනස්ස පතිණ්ණස, සථා ගො භගවා මත  
කරෙස්ස, නථාපි ගතස්. වතකපිස්සාමි, කපස්සති සමණ්ණං. ආරො  
ගො, අමනාකං මණ්ණං අරොථා, කිමරොථා මෙ වුලබ්භ, රසරෙණ  
මෙ අරොථා, බහුසකාත් භගන මහාපජාසති ගොනම් භගව  
තො, බහුකාත් හිකවිට්ඨ මානාපිනරො සුත්තානං තුලවිවමාදි

බහුසු අකඛිරසපරොගෙසු අකුකුකුපි සරොගා පරොගම්චකව  
ණිති සොරෙජනබ්බා

වසද්දගගණං විකප්පනසං වාගගණානුකාබ්භිතසං, රෙ  
කාවි සමපද්දනසපරොගිකා මසා ගොපදිසා, ගොසං ගගණසං  
මිති විකප්පසති

නං සථා, හිකවුසබ්බස්ස පභු අසං ගගවා රද්ධස්ස පභු අසං  
ග්ථා, රචනාස්ස පභු අසං ගගපති, අරකුකුසස පභු අසං දුද්ද  
කො තුලවිවමාදි

කවිවි දුතීයාපමිඡජිසත්තමාරොතිසු ව



“සිලාඝනනුචාසපධාරපිහකුබදුප්‍රියසොසුසරසිකිපව්වාසුණ්දනු පතිගිණ්‍යුබිකතතාභේවනත් තද ස්වතුමස්වාලමස්මිකුකුතාදර පාණ්ණි ගතාස්වකමමති සංසඵසමුත්තිකියාසතතමාසෙත්සු ව.” කිමස්මිදං, සිලාඝ කස්තෙ හනු අපනයනෙ ධා ගතිනිවුතතිමි සප අසෙකාසෙ ධර ධාරණ් පිහ ඉව්ච්ඡායං කුබ කොපෙ දුහ ජිහිං සායං දුහපපුරණ් ඉසස ඉසසායං උසුස දෙසාවිකරණ්ති ඉමෙ සව තදස්වාවිනං අසෙකුසව පයොගෙ රුධ හිංසාසංඛදෙසු ඉකි දසසනබෙකසුතිමෙසං පයොගෙ ව පතිආපුබ්බසස සු සව ණ්තිමසස ව අනුපතිපුබ්බසස හි සඤ්ඤාතිමසස පුබ්බකතකුතො ව ආපුබ්බසස රූව බතතිං වාචාසමිතිමසසෙත් ව තදෙත් ව තුමෙත් ව අලමෙත් ව අතාදරෙ මසුකුමානෙ අපාණ්ණි ව ගමු ගතිමුහිතිමසස තදස්වාවකානමසෙකුසව කමමති සංස පසං සතෙතිමසස තදස්වාවකානමසෙකුසව පයොගෙ සමුත්තාසෙත් ව හිසාසෙත් ව සතතමාසෙත් ව, තං කාරකං සමපදනසඤ්ඤාං ගොතිති සුපනස්මි. වතුපදමිදං. සමපදනගගහණ්මිහානු වතතතෙ, අසො ව විගගහො ව සුචිසෙකුසෙත්ව.

බුබසස සිලාඝතෙතාදිති උදහරණ්ති, තත් ව බුබසසාති බුබ සද්දතො ජිහව්වතාධිකාරමිතිවිව සපුප්පතතිං කතිා තසාපසාති සමපසබෙහ වුතතතසෙන අනතතරසුතතමිතිවිවිමිතා සමපද නසඤ්ඤාං කතිා වතුසෙත්සව්වතාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතර්ති වෙ වුතතසදිසාති තව සිලාඝතෙ, මම සිලාඝතෙති, එස් තව මමාති තුමහාමහසද්දතො වුතතතසෙන වතුසෙත්සව්වතසව් හතතිං කතිා “අමහසස මමං සවිහතතිසස සෙ ; තුමහාමහාතං තසිමසි” ති වතතමානෙ “තවමම සෙ” ති සවිහතතිනං තුමහාමහ සද්දතං තවමමාදෙසෙ කතෙ රූපාති එස් හි සිලාඝනං තාම ථොමනං වණ්ණකථනං හනුතෙ තුසහමෙව, හනුතෙ මසහ මෙව්ති, එස් තුසහං මසහනති ඉමාති තුමහාමහසද්දතො වුතත තසෙන වතුසෙත්සව්වතං කතිා “අමහසස මමං සවිහතතිසස සෙ ; තුමහාමහාතං තසිමසි; තවමම සෙ” ති වතතමානෙ “තුසහංමසහං වා” ති තුසහංමසහංආදෙසෙ කතෙ රූපාති එස් ව අපනයනං තාම අපලපනං නිබ්බවතකරණං. සකෘපුතතානනති සකෘපුතත සද්දතො ධාපසොගතතා වුතතතසෙන සමපදනසඤ්ඤාං කතිා “සමපදනෙ වතුසෙ” ති වතුසෙත්සව්වතමපසබෙහ ‘වතතිව්ඡානු පුබ්බිකා සද්දපවතති’ ති කතිා ‘බුබුච්චි වතතබෙබ් බුබුච්චත’ නති බුබුච්චතං කතිා “සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස” නති වතත මානෙ “සුතංහිසු” වෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං. එස් ව උපචාතං තාම උපහමනං. ඉතරං වුතතතසෙන වෙදිතබ්බි, තුසහං සපතෙ, මසහං සපතෙති, එස් තුසහං මසහනති වුතතතසාතෙව. එස් ව සපතං තාම තොසතස්මි සව්වකරණං. ධාරපසොගෙ, තෙති තුමහසද්දතො වුතතතසෙන සමපදනසඤ්ඤාං කතිා වතුසෙත්ස ව්වතව කතිා පදතො පරතො “අමහසස මමං සවිහතතිසස සෙ ; තුමහාමහාතං තසිමසි, පදතො දුතිසාවතුසෙත්සව්ව වොතො” ති

[illegible][illegible]

කතෙ රූපං ඉතරං ගෙභා වුත්තමෙව තදන්තෙ, පාරිසුරියාති පාරිසුරියදාතො වුත්තනසෙන චතුරේකවචනං කඛා “ආලප තෙ සි ගසඤ්ඤා; ඉවණ්ණවණ්ණජ්ඣා” ති වත්තමානෙ “ගෙ ඉන්ධික පො” ති පසඤ්ඤා කඛා “ආස චතුරේකවචනස්ස නු, සතො නාදිත” නති වත්තමානෙ “පතො යා” ති සවිහතතිය සාදෙසෙ කතෙ රූපං අත්ථායාති අත්ථසදාතො වුත්තනසෙන සවි හතතිය කඛා “ආස චතුරේකවචනස්ස නු” ති තසසායාදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං ඉතරාති සුච්ඤ්ඤා යකතෙව ආසිංසනන්තෙ, භවතොති භු සතසායමිතිමස්ස ලබ්බානු සඤ්ඤාදිස්ස “වත්තමානෙ මාතනතා” ති අනතප්පල්පං කඛා “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසු චෙ” ති වුච්ඡි කඛා “ම අව සරෙ” ති මසාරස්ස අවාදෙසං කඛා තෙතබ්බං නෙඛා නාමමිච කඛා භවත්තසදාතො වුත්තනසෙන සවිහතතිය කඛා නතසදාස්ස නතුබ්බපදෙසං කඛා සවිහතතිය නතුස්ස තොආදෙසෙ කතෙ රූපං සම්මුත්තන්තෙ, මෙති අමුසදාතො චතුරේකවචනං කඛා පදතො පරන්තා ‘ අමිහස්ස මම සවි හතතිය සෙ, නංමමච නවා, නුමභාවතානං තසිමසි, පදතො දුතියාවතුන්ධිසු වොනො ති වත්තමානෙ “තෙමෙකවචනෙ” ති අමතසදාස්ස සවිහතතිය මෙආදෙසෙ කතෙ රූපං යානෙති න වුත්තාති, තාති තසානුයොගෙනෙව සුච්ඤ්ඤායකතෙව

අයමිංගෙව යොගෙ ගෙභා අත්ථනගණස්ස කතන්තා ආසිංසනන්ත සම්මුතිභියසත්තමිතිවෙති වුත්තනසෙව සිඛෙ සතකරමහස්ස අත්ථනතරපිඤ්ඤාපනතො තපථිලං දසෙසනොතා අත්ථගාගණ් නාති ආදිමාග තන්ත සාදරන්තො\* නාම උත්තමන්තො චිත්තාපන නන්තො වා

අනෙකත්ථන්තා නිසාතානං වග්ගගණස්ස ච නිපාතන්තා තපථි ලං දසෙසනොතා වග්ගගණ් විකප්පනන්තො වාග්ගගණනුකඩ්ඨිත ත්ථනති ආග අසම්පනෙත්ථන්තො, වග්ගගණ් අත්ථනතරපිකප්පන ත්ථස්ස අනතතරසුත්තෙ වාග්ගගණස්සානසන්තන්තො තෙත ව ‘ චිත්තභියා විභූතයො ති ඵත්ථ කමමසඤ්ඤාපි භවති සෙසං වුත්ති යං වුත්තනසෙනෙව සුච්ඤ්ඤායමිති න විචාරිතං.

280 රසාධාරණ නරමාසාසං.

රසා ආධාරණ, නං ඛ්‍යාසසඤ්ඤාං ගොති

රසාධාරණ චතුර්විධො ඛ්‍යාපිකො ඛ්‍යාපිලෙඛිකො චෙසපිකො සාමිපිකො වාති

නතථ ඛ්‍යාපිකො නාම —ජලෙසු තිරං, තිලෙසු තෙලං, උච්ඡිසු රසො

ඛ්‍යාපිලෙඛිකො —සපිසරඛිකා ග්‍රාමා සසති, ආසරෙහ උපච්චෙඛා සරඛිකා

රචසසිරිකා — පූජිත මහාසූරා වරහනි, අනන්තරූප වාසු වාසනා, ආකාරය සතුන් සතුවන්නා

සාමිපිරිකා — වරහන හතරැස් වරහන, ගඟකරු රසායන කිව්වහි, වරප් ගාරවා දුකසනහි, සාවනාසං ධිවරනි රජන වරහ

බසාසම්මවරහන කවරෙකි? “බසායන සහනම්”

“සොධායෙ නමොකාසං” කීමෙන්ද, සො ආධාරය, නං කාරකං ඔකාසසඤ්ඤා හොතිති ඤාපනතී වතුප්පදම්ද. අනෙකු සුවිඤ්ඤායෙකු ව ප්‍රාග් දිබ්බාතං පතිථා ඔකාසොති වුවහි, තථාසම්මි කතාකමමානං කිරියාස පතිථිතතා ඔකාසොති වුතත. ඉධාපි එකවචනනිදේශයෙ ව ඔකාසසං කාරකතා ව හෙථා වුතන තයෙන උපපරිකම්මිකා හසං වතුබ්බිකා වුතතිය. වුතන තයෙනාවගනනබ්බි

ජලෙසු ධීරනති ආදිති උද්ගරණනි, තත් ව ජලෙසුති ජලසඤ්ඤා ජීවත්වනාධිකාරමධිකිව්ව වුතනතයෙන සංදුස්සනති. කථා තසාපාසනිසමප්පසබ්බෙහ ඉමිනා ඔකාසසඤ්ඤා කථා “ඔකාසෙ සහනම්” ති සහනම්බ්‍රහ්මවනං කථා “සුභිකාකාරෙ එ” ති අනාර්ය්‍ය එතෙන කතෙ රූපං ඉතරුති සුවිඤ්ඤායෙති පරිසබ්බෙකති පරිසබ්බසඤ්ඤා වුතනතයෙන සහනම්බ්‍රහ්මවනං කථා “අනො තෙන, සො වා, සබ්බසොතිනමාඑ” ති වුතනමානෙ “සමිසිතනං වා” ති සමිවචනසං එකාරදෙසං කථා සරලොපපකති භාවාදිමිති කතෙ රූපං ගඟකරුති ගඟකසඤ්ඤා “ඉතිසමතො ආප්පවිසො” ති ආප්පවිසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ ගඟකසඤ්ඤා වුතනතයෙන සමිවචනං කථා “ආලප තෙ සි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉතිබ්බ පො” ති වුතනමානෙ “ආසො” ති සසඤ්ඤා කථා “සසතො සමි. යං වා” ති සමිවචනසං යමාදෙසෙ කතෙ රූපං ගතෙත් ව වුතනාති, තාති සබ්බාති තසානුසොගෙන සුවිඤ්ඤායෙකෙව

ඉධ පන කතාකමමානං කිරියාස පතිථිතතා තෙසංයෙවොකා සසඤ්ඤාස හවිතබ්බං, අථ කථං ජෙනවනාදිනමොකාසසඤ්ඤාති ලොකිකානමසිලකම්මාකාරවරෙකෙන ලොකාභිමතවසෙන හිසඤ්ඤායොගා සිලිකනති, ලොකිකා ව කතාකමමානං කිරියායාධාරක තෙනන ජෙනවනාදිති සමතිගච්ඡනති, න පන කතාකමමානි, තෙ සම තෙනාකාරෙනභිමතභාවො ජෙනවනාදිනං සහනම්බ්‍රහ්ම සකරණතො විඤ්ඤායති, කතාකමමානං වා සතිපි කිරියායාධාරක තෙන “සං කරෙති නං කමිමං, යො කරෙති සකතතා ති වුතනතතා ඔකාසසඤ්ඤා බාබෙථා කතාකමමසඤ්ඤාව හොනති, විසිථි විසයා හි තාති යදි පනාධාරය සඤ්ඤා කථං? ‘සාසනෙ වසති, රූපෙ සඤ්ඤා, පාපසමි රමති මනො ධම්මෙ ධීතා සමණ්ඩාහරණ, අතිධම්මෙ තිනිපසඤ්ඤාපි මුග්ගති’ තසදිසු සාසනාදිනමොකාසසඤ්ඤා, න හෙතෙ මුග්ගධාරණතා වාසාදිනං, නාපි

කිරිසාසනනිසසානං සමණදීනං කිරිසාධාරණවාරෙන ආධාර  
තාස විශාසුයෙනෙති. සම්මමෙවෙනං, අභිජි කිරිසං පටිච්ච සො  
ආධාරතාස අධිප්පෙතො, සො ඔකාසසංකෘතූ හොතිති සුත්තයො  
සාච ආධාරතා ලොක්කප්පසොගදස්සනතො විඤ්ඤායෙන; තනේදා  
වුත්තං යොති, ලොකෙති සස්සාධාරතාවො කිරිසමපටිච්ච අධිප්පෙ  
තො, තස්සාසාසසංකෘතූ හවති, සා වාධාරතාවොති ප්පෙතො  
“ඔකාසෙ සත්තමි” ති වුත්තසත්තමිදස්සනතො විශාසුයති, තදෙව  
මෙතස්සාපි කිරිසං පටිච්චාධාරතාවං. ඉති එත්තකෙසෙව සද්දසේ  
විඤ්ඤායෙන. කථාපනස්සාධාරතාවො කිරිසං පටිච්චාති. පච්ඡා  
සුත්තිවිත්තාසං සස්ස සථාසමිතවත්තධාරතාවො, තස්ස තථා වචනේ  
පෙතබ්බො. සත් ති ‘භිසො ඔග්ගමිති ඔකාසො’ ති ආදිසු මුඛා  
යො එව කිරිසං පටිච්චාධාරතාවො සමිතවති, තස්ස තථාධාර  
තාවො විඤ්ඤායෙන. සත් තු ‘කපෙ සෙති, ථාලිසං සවති’ ති  
ආදිසු කතාකමමානං කිරිසාසනනිසසානං ධාරණතො ආධාර  
තාවො කිරිසං පටිච්ච සමිතවති, තත් තථා වචනපිසති. ඉත තු  
සාසනෙ වසතිත්තාසු සථාධාරතාවො සමිතවති, තත් තථා වචනේ  
පිසතු\* යො හි සස්සාසෙනො,† සො තස්ස නිසසයොති ලොකෙ  
පාසමං තථා හි; රුක්කත්තං බ්‍රාහ්මණමුපලබ්ධතො වත්තාගේ  
හවති ‘රුක්කභිසිතොසං බ්‍රාහ්මණො’ ති, එවදිහාපි සමණස්ස  
වාසො පරිසකතිපටිපතතිපටිච්චෙධසබ්බාතස්ස සාසනස්සාසෙනොති  
සාසනං සමණසබ්බකිතො වාසස්සාධාරණති වචනපිසති. ‘රුපෙ  
සඤ්ඤා, පාපස්සි රමති මතො’ තදි සෙති සො සංකෘතූදිනං  
විසසතාවං‡ පටිපත්තරෙන රුපාදයො, තතො තෙ තෙසමාධාර  
තාවො වචනපිසති. ‘ඔමෙව සිතා’ ති එත් තු ථානාදිසති,  
අතෙකත්තං ධාතුතං. තෙතාසමෙතිතො; ඔමෙව සත්තාති.  
තදෙවං සස්ස සථාධාරතාවො සමිතවති, තස්ස තථා වචනපෙ  
තබ්බො පච්ඡිනෙති.

තථාසං නිසමො කතාකමමානං කිරිසාසනනිසසානං ධාරණ  
තො ආධාරණ කිරිසං පටිච්චාති හවතෙවං, සා එතා සකප්පිතා  
කිරිසා, තාස කට්ඨානං කථමොකාසත්තං. තං සථා; ‘ඉද්දති  
මුඛස්ස හතවතො සාවතීසං හවතං උපජිතං, සුබ්බි නිවාසෙ  
අනුසාරති, එමල පජිසාපි, සද්දමෙ පතති’ තදිසු, තත් ති හව  
තාදිතා කතාකමමානං ආධාරණති වචනපිසති. සාවතීසදිනං කථමසඤ්ඤා  
හවතබ්බති. සම්මං, යද තු සාවතීසදයො හවතාදිතා කතාකමමා  
නං ආධාරණති, තද හවතෙව කථමසඤ්ඤා සාවතීසදිනං.  
යද තු තෙසං හවතාදිතිසංස වසසොතිපෙතො, තද පාපස්සි  
රමතිතදිසෙව කිරි, තෙතාසසසංසං හ හවතෙසං. ඉති  
තො හි කාරකාති හවති, තථා හි; ‘විලාසනා නිග්ගමි තෙතෙ

\* විවිධාසද, පිසල

† යදයො, පිසල

‡ සඤ්ඤාදිනං පටිපා විසසොති, පිසල

§ එත් තං ථානං සෙති, පිසල

| රමතිතදිසෙව යො සද, පිසල

පසාසෙහි' හි වුනෙක තෙජසෝපිතාපෙතිං. කඛා වලාහකසො  
කාසතා අව්වනතමසනාතිනිතා, තථා වලාහකසස තදවසවසස  
තෙජසෝ අහෙදවසෙහ ගහෙහි නාපි කතතුතා සමොච්ඡිති,  
තථා 'වලාහකෙ තෙජේ පසාසෙහි' හි වුනෙක වුනතයෙහ අපා  
දුනතා කතතුතා වා යසමොච්ඡිති තථා 'වලාහකෝ පසාසෙහි' හි  
වුනෙක හෙදසනාසිතිතා\* අපාදුනතාතිකරණතා වා නිවර්තනිති.

281. සෙන වා කපිරතෙ හං කරණං.

සෙන වා කපිරති, සෙන වා පසසති, සෙන වා සුණාති, හං  
කාරකං කරණසඤ්ඤා ඉතාති

දුගහත විනිං පුණාති, වාසිසා රූකවං නව්ඡති, එරසුනා  
රූකවං ජිඤ්ඤාති, කුද්දුලෙන ආමාමං වණ්ඤාති.

හරෙහිත කම්මං කරෙහිති, වකුචුතා රූපං පසසති, සොරගත  
සද්දං සුණාති

කරණවිවරගත කවරෙහි? "කරණෙ තතිසා"

"සෙන වා කපිරතෙ හං කරණං." කිමත්ථිදං, සෙන වා කපිර  
තෙ, සෙන වා පසසති, සෙන වා සුණාති, හං කාරකං කරණසඤ්ඤා  
හොතිති සදුපතත්තං පච්චදම්ඨිදං. අතො සුච්ඡෙද්දසෙව.  
වාසද්දෙ සමුච්චසෙව කරණෙහි ගරුසඤ්ඤාකරණං කපිරතෙ  
අතොති කරණෙහි අච්චසඤ්ඤාස කාරකසමාපරිදිපතත්තං.

දුගහත විනිං පුණාති ආදිති උදුහරණෙහි, හත්ථි ව දුගහතාති  
දුගතසඤ්ඤා සංග්‍රහතෙ. කඛා තසසාපාතිසමපසඤ්ඤා ඉම්  
තා කරණසඤ්ඤා කඛා "කරණෙ තතිසා" හි වුනතයෙහ තති  
සෙකව්වතං කඛා "අතො තෙනා" හි නාව්වතසොනාදෙසා  
දිව්ඨි කතෙ රූපං වාසිසාති වාසිසඤ්ඤා වුනතයෙහ නාව්ව  
තං කඛා "ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා, ඉවණ්ණවණ්ණජ්ඣලා" හි  
වුනතමාතෙ "තෙ ඉන්ධ්වං පො" හි පසඤ්ඤා කඛා "ආස වතු  
කෙකව්වතසස තු; කතො නාදිත" නති වුනතමාතෙ "පතො  
යා" හි නාව්වතසස යාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතර්ති සුච්ඡෙද්ද  
සෙතෙව සබ්බසමිති කාරකානං කිරිසාපතකතෙහ සති 'සෙන  
වා කපිරතෙ' හි ව්වතං : සථා 'රුජරුජ' හි වුනෙක විසෙසත්තාති  
ගමො හොති, එවං විසෙසකාරකතාවිකරණත්තං, නව්වං ව්ව  
තෙන කතව්වතමාතෙහි සෙනාති කතතුතොපකරණභූ  
තසසත්තං ගතිතතා, කතතුතොපකරණභූතෙ කාරකසමායො  
ගෙ සං සාධකතමං, හං කරණං නාමාති අතොවගතකෙව්වතං.

282. සං කරෙහිති හං කම්මං

සං වා කරෙහිති, සං වා පසසති, සං වා සුණාති, හං කාරකං  
කම්මසඤ්ඤා ඉතාති

කමං කරෙති, ජහතං කරෙති, රථං කරෙති, ඔපං කරෙති, රූපං පසාසති, සද්දං සුණාති, කණ්ටකං මද්දති, විසං ගිලති.

කමමෙවෙනෙත කවරෙකා? — “කමමරෙකා දුතියා.”

“යං කරෙති තං කමමං.” කීමනිමිදං, යං වා කරෙති, යං වා පසාසති, යං වා සුණාති, තං කාරකං කමමසඤ්ඤං හොතිති ඤාපනස්සං. චතුප්පදමිදං. වාග්‍යහණමිත්‍යානුචිතතො, අනො සුචිඤ්ඤාසොප කමමනි ගරුසඤ්ඤාකරණං කර්මෙති කමමනි අනිත්සඤ්ඤාසං කාරකතොචපරිදීපනස්සං.

රථං කරෙතිතාදීති උද්ගතරණයී, තණ් ව රථනති රථසඤ්ඤා සප්පජනතිං කඤ්ඤා තසාපාතිසමප්පජධෙත ඉමිතා කමමසඤ්ඤා කඤ්ඤා “කමමරෙකා දුතියා” ති දුතියෙකවචනං කඤ්ඤා සරලොපපක තිත්‍යාචාදිමනි කතොරූපං ඉතර්ති සුචිඤ්ඤාසකති ඉධ පන සද්දි කරෙති, තද් රථනතාහිලපිතුං න සකතා, සද්දි පන සියා කරෙති තාහිධාතුං\* න සකතා අකතසසති රථනති වොහාරසස පුත්තතතා රථසස ව කාරණත්‍යාචතො කථමිදං පවෙචතබ්බං රථං කරෙතිති. නිප්ථාදෙනබ්බසසපි නිප්පතතසෙසව වොහාරසමහවා තථා හි; ‘පචං වාසති, ඔදනං පචති’ තාදිතා සසී, සසී, යමිති යමිති නිප්ථාදෙති, තා තං බුමියා තඤ්ඤාච කඤ්ඤා වොහාරෙ දීසති. තඤ්ඤා අසප්පජමනොතරිතා ඉද්ධම් කර්මමානං බුමියා තං විස පරිකප්පෙතා වුත්තමිති දඨබ්බනති. සඤ්ඤාසෙස පන ‘රූපං පසාසති’ සද්දං සුණාති, කණ්ටකං මද්දති, විසං ගිලති’ තාදිසු කමමසඤ්ඤාසං න භවිතබ්බං, දසසතාදීති කතානුමාපාරතුකෙති රූපාදිතං විසයා නං කර්මමානසා† සසස කසසපි අතිසසසසාත්‍යාචා, යෙන දසසතා දිතං රූපාදිවිසයස්සතා භවෙසං නානුච දසසතාදීති රූපාදිතං විසයත්‍යාචාපනති සිත්තෙතිති තතන, යනො විසයත්‍යාචාපනති තා මෙසා ඉද්ධියෙනත්සස සමබ්බිතමනං, තච පඨමමෙවොපජ්ජතො තසීං හදුපජ්ජතො දසසතාදීති සජ්ජනනිති

සව්වමෙතං සත්‍යාචවිතතාසං ඉද්ධපන අනුපපරිකානිතා ලොකානි මතං ලොකානිමහවිසෙසන වසඤ්ඤාපිපතති තථා හි; පඨමමවිඤ්ඤා නො විසයො සමුපජ්ජතොසු දසසතාදිසු ඤාතොච භවතිතාතො දසසතාදීතිමිත්‍යාමවිචාරිතං, ඤාතත්චවලමොභෙදමභික්ඛිසතො, දසසතාදීති පතොතා විසයොති, තතො සිධි, කමමසඤ්ඤාති විචාරණං කතා. ඉධ පන ධර්මසමත්තා විහතඤ්ඤාසවරණතා පභිනන පරිසමිදතො බිමතා මහාකච්චායනානෙරෙන තං සබ්බං පරිව ජෙජ්ඣා අනිත්තාරවිකප්පනවායාහණධිකාසෙ “යං කරෙති තං කමම” නති වුත්තං. තෙනාන වුත්තසං ‘යං වා කරෙති’ තාදි.

283. යො කරෙති සකතතා.

යො කරෙති, යො කතතුසඤ්ඤා හොති

අභිතා දර්ශන භරණ, ගරුලෙභන පරණා නාගරා, බුලබන ජිලනා,  
වාරණ, උපගුරහනන බරබා වාරණ

කතනු ද්වවරහන කවරෙතා? “කතනදි ව.”

“යො කරෙති සකතනා.” කිමජ්ඣදිං, යො කරෙති, යො කතනු  
සඤ්ඤා හොතිති සද්වතනං. වතුපාදදිං. අනෙඤ්ඤා සුවිඤ්ඤා  
යෙව. ඉධ ව ගරුසඤ්ඤාකරණං කරෙතිති කතනාති අනෙඤ්ඤා  
සඤ්ඤාස කාරකසංචාරදිපතනං. සබ්බසම්මි කිරියොපනිසං  
යනා කාරකනෙත සත්ථ පුද්ගලං වුත්තතනා, යථා ‘භරණ, රූප  
රූපං පද්මාන’ නම් ආදිපු විසිඵ්භණ රජදයො විඤ්ඤායෙන,  
එවං සබ්බකාරකසමොධානෙ යො සප්පධානො, යො කතනා  
හාමාති දඬුබො.

අභිතා දර්ශනාදිති උද්ගරණිති, තන ව අභිතාති අභි  
සද්දරණා සකප්පතනං කතා තසාසානිසම්ප්පසමෙය ඉමිතා  
කතනුසඤ්ඤා කතා “කරණ තතිසා” ති වත්තමානෙ “කතනරි  
වෙ” ති තතිසෙකවචනෙ කතෙ රූපං. ගරුලෙභනාති එනි  
“අනො කතනා” ති එතාදෙසොව විසෙසො ඉතර්ති වුත්තසදි  
සාති

ඉහාභිතිජ්ඣනවස්ථා කිරියාතිජ්ඣනතිසා පවර්තා සාධනමිති  
සකකා වර්තනති, සමපන අවිජ්ජමානසරූපතා කිරියොපපන  
නසමන්තාසුඤ්ඤා, නං කථං සාධනං සියා, යද් ව තං න සාධනං,  
තදනෙත නිජ්ජාදියමානාපි කිරියා න සමතවතිති තථ සාමා  
සාධනසාමපවිපාදනමනසකං, අනො තද්ධිපකවිතං වාප්පසොහා  
රහං තවෙයං, තං යථා; ‘භසනෙ සඤ්ඤායො, සබ්බි තොති  
සමාහරෙතී’ ති, යනො භසනෙති සද්දසං අසමනෙඤ්ඤා සරූපං පවි  
ලතතිති, න ව සතො\* සරූපපවිලාහො සුජ්ඣති පගෙව තසං  
පවිලබ්ධසරූපතනා, තදෙවං යසං සරූපභිද්දති ලබ්බිං, තං කථං.  
විජ්ජතිති සකකා වර්තනං, අවිජ්ජමානව තං කථං කිරියාස කතනු  
හාවං යාති, අකතනරි ව තනිං කථං “යො කරෙති සකතනා” ති  
කතනුසඤ්ඤා පවිලතතිති. ඉධ පනාපරෙ එවං වණ්ණසනති;  
සතතිරූපෙ සිතසං බ්‍රාහ්මරූපමනං ජසති, තනො තදෙව ජස  
නෙ ඉති. තොසාපි සද්දති සතතිරූපං, තං තං ජසනෙ, සච ජස  
නෙ බ්‍රහ්මරූපං, තං තනෙව සතනවර්තනති, කථං අවිජ්ජමා  
නසං ජසති, සද්ධිපතෙවං නෙසමිසිප්පායො සියා, යද් බ්‍රහ්මරූපං  
ජසනෙ, තද් සතතිරූපාවිසාගෙතෙව පරිවර්ජිතී, න වාපිතා  
ගෙන ගතිතං ‘සව්වතා පලො විස’ සතතිරූපතො බ්‍රහ්මරූප  
මඤ්ඤා සියා, යදිති සතතිරූපතො බ්‍රහ්මරූපං අනුත්තරසුත  
මෙව ජසනෙ, තද් සතතිරූපවිලකවණ්ණව බ්‍රහ්මරූපං තවෙයං,  
න වෙවං, අනො සතතිරූපාවිසාගෙන බ්‍රහ්මරූපසං සමතවතො,  
පරිලුච්ඡදනො අනඤ්ඤානො විඤ්ඤානො සතතිරූපසං මිසවල



සෞභි පභෙව සිනිසමහවා විජ්ජමානොව ජයනිති, නං තෙසං මති මානමෙව, තත්ථ භවතමපානිවාරිතමෙතං සතෘවන්තාසං අවිජ්ජ මානමෙව බ්‍යතතිරූපං උත්තරකාලමුපජයතිති එතතාවතා වාමනාසං පයොජනං, තස්ස තු බ්‍යතතිරූපස්ස සතතිරූපවිභාගෙන නිබ්බතති සියා, තද්ද කථමිදමුපසුජ්ජති, සතතිරූපතො අනඤ්ඤ තතං බ්‍යතතිරූපස්ස, එතතාවතා ව සතතිරූපතො බ්‍යතතිරූපමන ඤ්ඤනති න සකකා පටිඤ්ඤං කාතුං, කථං හි නාම සතතිරූපෙ සිතෙ පච්ජා පච්චසන්නරතො ජයමානං බ්‍යතතිරූපං තතො අඤ්ඤං න භවෙය්‍යං, අපි ච අගමෙව හේසං ද්‍යොසො, යෙ එවං වදනති සතතිරූපෙ සිතෙ බ්‍යතති\* රූපමුපජයතිති, තදෙවමවිජ්ජ මානස්ස සංයොගස්ස ජාතියා කතතුභාවාග්‍රප්පතතිතො සංයොගො ජයතිති පදවයමසමබ්‍රිකං සියාති, එවං හොති සමාගමොතෘදීති; වුවවතෙ, නෙව පරමත්ථවසෙන සද්දප්පයොගො, ලොකසඛෙකත සිඛො හි සද්දප්පයොගො, ලොකො හි සංයොගො ජයතිති වතතා, පඨමමෙව අඤ්ඤාඤ්ඤාභිමුඛමත්ථවයත්මුපලබ්ධතෙන, එතතා වතා වස්ස සංයොගමුක්ඛි සජායති, තස්සෙද්දති වුක්ඛං පභිසීතස්ස විජ්ජමානස්සෙව ගතිතස්ස උත්තරකාලභාවිතියා ජයතිකිරියාය කතතුභාවමාගමිම සද්දප්පයොගං කතෙති සඤ්ඤාගො ජයති ඉති, තදෙවං සබ්බත්ථ ජයමානස්ස පඨමාවන්තාමනාදස්සනතො වුක්ඛිති විජ්ජමානස්සෙව පභිසීතස්ස උත්තරකාලභාවිතියා ජයති කිරියාය කතතුභාවො ලබ්භතෙතෙවති, භවතොව සඤ්ඤාගො ජයතිතෘදීසු කතතුසඤ්ඤාති භවතෙව, අභාවො හොතිතෘදීසු කථමසතො සාධනභාවොති. ලොකාභිමතවසෙන, අවිජ්ජමාන මපි හි ලොකො විජ්ජමානං විස මඤ්ඤති; අඤ්ඤාථාං ගච්ජාමිති වොඤ්ඤාභාවොව සියා න හි රූපාරූපසන්නාතවිනිමිමුත්තොහං සද්දාභිබෙදෙය්‍ය පදත්තො සමභවති, නාපි නාමරූපධම්මානං පරමත්ථතො ථානනිසජ්ජදිකිරියා සමභවති, යදි හි සියා අබ්‍යපාර තාව ධම්මානං සිසතෙ, ‡ අපි තු බලු තථා තථා පවතො ධම්මෙව පටිච්ච ලොකපරිකප්පවසෙන වොඤ්ඤාසංසිඛි 'කණ්ණාවතතිති සිඛා ගච්ජති' ති., යථා, තදෙවං කිරියාකාරකසමබ්‍රිකස්ස ලොක සමමුතිසිඛතතා ලොකස්ස ව සසවිසාරොදුමබරපුප්ඵාභංසුප්ඵා භාවාදිසද්දාභිබෙදයාස්ස පදත්තස්ස † තථා විකප්පනතො කිමිති සාධ නතා න භවෙය්‍යං, අඤ්ඤාථා සසවිසාරොදිලිඛිතානං ලිඛිතත්තෙය්‍ය වාභාවා|| "ලිඛිතත්තෙව පඨමා" හි පඨමාපි න භවෙය්‍යං, කා කථෙ තත්තං, තෙතෙව ව සිජ්ඣති 'තරුණං වනං' ‡ වතුරඛිති සෙනා අභිඛිතො මහො කාසාවධාරිතා\*\* විවිධරූපිරිදෙහප්පභාසමු ජ්ජසිරිතා ලොකමතිවරතා භගවතා විස සඤ්ඤාභුග්ගතිනා

\* සතති, වරමෙ † මථස්සවස, සිහල  
 ‡ සිහෙර, වරමෙ ‡ උදුමාරපුප්ඵාබලුසානවාදිසඤ්ඤාභිබෙදයාස්ස, සිහල  
 | සසවිසාරොදිලිඛිතත්තෙව භාවා, වරමෙ ‡ තරුණං වා වජ්ජනං, සිහල  
 \*\* කාසාවධාරිතා විවිධරූපිකං වනං අබ්‍යවිනිමිමුත්තොව අබ්‍යිකාසසති කාපි  
 කාසාවධාරිතා, සිහල

විජ්ජුජ්ජුලජ්ජිතිකුචාපාවනබෙන සමාරිනා හෙමාවලෙන ලොකො  
 නිවවුසසවයොහො විය සතන. අච්ඡරිකබ්බුකො විය ව ආසි පුරුති  
 ආදි, න හි පරමන්තො තරුච්ඡිනිමුත්තං වනං අබ්බවිතිමුත්තං ව  
 අබ්බිකා සනති, නාසි කාසාවධාරිනා විවිධරුචිරදෙහසසාසමුත්ත  
 ලසිරිනා ලොකමනිවරනා සහවනා ජිය සඤ්ඤාසුරුතිනා විජ්ජුජ්ජු  
 ජ්ජිතිකුචාපාවනබෙන සමාරිනා හෙමාවලෙන ලොකො නිව්.  
 උසසවෙ නිසොජිතො නිව්වමච්ඡරිකබ්බුකොව ව පාසිතො ආසි  
 පුරු., පරමන්තො තාදිසසෙසව හෙමාවලසසාසාවා වචනනො  
 වචනනාර. ඔතරති අදිසසාවයො තාදිසො හෙමාවලො හ  
 සමහවති, කථං තසෙසාපමමසිති? යතො සබ්බසෙවොපමානමෙව  
 මෙමුපසුරුති, කථං කාමොපමෙසාසස සරුපකිරිසාගුණිකසසා  
 විවිධා සමනතිති සථා ගමිජේ රුපවාති වුතො කිදිසො ගව  
 ජෙති පුණා සසස ගොරුපං සුච්ඡිතං, තසෙසවං වදෙසා, ගො  
 විය ගවජෙති; විඤ්ඤාතසරුපො හි ගොහාවො අවිඤ්ඤාත  
 සරුපසස රුපාතිසසසාසසෙස සමසො හොති, තථා භිදුසල  
 දලමිව ලොවනං සබ්බිඤ්ඤා ධම්මරුත් විය ව ධම්මසෙනාපති ධම්මං  
 දෙසෙතිති ආදිසු න වෙත ගවතො\* ධ්මාසෙසොපමෙසා  
 රුපාතිසසසමාදකො විදිතසරුපො හෙමාවලො සමහවති, සමප  
 තිදිසොඤ්ඤාසො සියා, සොසං ගහවා කාසාවධාරි විවිධරුචිර  
 දෙහසසාසමුත්තලසිරි ලොකමනිවාදි හෙමාවලො විය සඤ්ඤා  
 සුරුති විජ්ජුජ්ජුලජ්ජිතිකුචාපාවනබො වරතො විඤ්ඤාසතිති.  
 එවමි තසා නිවවුසසවසංසොතාදිසමානිකාවකතකුතා න සමහ  
 වති. න වෙවං සසා, වතකුං තංසදිසතො ගහවතිසෙව හෙමා  
 වලාදිසද්ධො සමුසතති, සියො මානවකොති ආදිසු විය, තතො  
 කුලාසිසරුත්තාසමහවතො කාසාවධාරිසාදිසද්ධොති කතකුතා  
 සමහවතිති. 'භිදුසලදලමිව ලොවන' නති ආදිසු විය ගෙද  
 තිබ්බිකසෙසව සද්ධසස පසුතතනාති උච්චතෙ; කෙහ කපිතො  
 උපමානොපමෙසාසසාසසො, කිවාපෙත් උපමානො ඉවසද්ධො  
 දිසෙති., අථ කිතිති වෙ, සමුපෙත්තං, අථ කා සා සමුපෙත්තං,  
 සසථ වතො එවං දසෙසති, ජදිසං කාමෙදං චස්ස කසසවි අසදිසං  
 වස්සුචුත්තතසෙස ගිතනමි, එකමිවොපමාති විබ්හතනමුදිතො,  
 තතො වෙත යො සො ගහවා වුත්තසසාසො, සො වුත්තසසාර  
 හෙමාවලොති විඤ්ඤාසති විබ්හතනමුදිතොති. තතොසං හෙමාව  
 ලාදිසද්ධො ගහවතිසෙව තිරුපො විබ්හතනමුදි. පටිච්චෙති.  
 කාසාවධාරිසාදිසද්ධොති කුලාසිසරුත්තා සමහවතිසෙව හෙමාව  
 ලොකාති ආදිසතනාසසොහො. ගවජෙවං භෙදාතිබ්බිතසෙසව  
 සද්ධසො පමානොපමෙසාසමානිකාවෙක සා සසොහොති වෙ,  
 සමුපෙත්තවාදිසතනං, සෙථව හි ඉවසද්ධො සදිසසො දිසෙති,

\* හ වෙව ගහවතො, සිංල † වංසො සසථ  
 ‡ සසදිදං සද්ධං වතං සිංල

තථෙව සමුපෙක්ඛිතතං, අනෙකස්ථො හි නිපාතාති තදෙවං  
සබ්බිකෙව ලොකසංඛෙදනතො වොභාරසංසිඛි ආහ වං—

“සංඛෙදනවචනං සච්චං ලොකසමුනිකාරණ” නති ආදි

184 සො කාරෙති සංග්‍රහ

සො කතාරං කාරෙති, සො ගෙතුසංඝෙසු හොති කතාරා ව  
සො පුරිසො නං පුරිසං කමමං කාරෙති සො පුරිසො ගෙන  
පුරිසෙන නස්ස පුරිසස්ස කමමං කාරෙති

එවං භාරෙති, පාඨෙති, පාඨෙති, ධාරෙති

ගෙතු ඉවංගෙන කමසො? “ධාතුති ණොණසංඝොපෙණසො  
කාපිනාති ගෙසවසො”

“සො කාරෙති සංග්‍රහ” කීමත්ථිදං, සො කතාරං කාරෙති,  
සො ගෙනසංඝෙසු හොති, කරතුසංඝෙසු වෙති සදුපනස්ථං වතු  
පද්ධතියං කරතුගහණමිතානුවරතතො, අස්ථො පුරිසෙසුසෙසව

සො පුරිසො නං පුරිසං කමමං කාරෙතිතදීති උද්භරණති,  
තස්ථ ව සො පුරිසොතිදං පඨමාවසෙන වුත්තං තසෙවත්ථිතා\*  
කරතුසංඝෙසුසමහවා “කතාරි වෙ” ති තතිසාස හවිතබ්බිතති  
න, තස්ථ කතතිස්ස ස්වප්පවසෙනාහිතිතතතා, අහිතිතස්ස ව පුත  
වචනෙ පසොජනාභවා තථා හි සදු පන ගස්ථ කමමසො  
කතතිසො ව සෙන කෙනවි විහතතිස්සවසෙනාහිතිතො, තද  
සථා ‘කමං කරොති තදිසු කමමස්ස දුතියාස විහතතිසාහිතිත  
තතා පුත දුතියාවිහතති න හොති, තථා තස්ථාපි දුතියාතතිසා  
විහතතිසො න හොතති, අතතනා වතතබ්බිසස්ථවසෙසස්සාභවා  
තං සථා, ‘ගුණොදනො දෙවදනොත, ගොතතබ්බි, ගොජති  
සො, ගොජේරා’ ගුණොදනො දෙවදනොතනාති ආදිසු “භාවක  
මෙමසු ත, භාවකමෙමසු තබ්බාතිසා, ණො වෙ” ති තප්පවසාදී  
තං කමමති සමුත්තතතා න දුතියාවිහතති හොති, ලිඛිතස්මතතම  
නාපෙක්ඛිතා පඨමාව, තථා ‘ගුරුතෙ ඔදනො හවතා’ ති ආදිසු  
“අතතනොපදුති භාවෙ ව කමමති ති ගෙවිහතතිසා කමමති  
සමහතතතා ‘ගාමංගතො දෙවදනො, ගමස්ති ගාමං දෙව  
දනො’ති ආදිසුපි ව “බුධගමාදිසෙ කතාරි, කතාරි පරස්සපද”  
නති තප්පවසාදීතං කතාරි සමුත්තතතා වුත්තනසෙන පඨමාව  
නසු ව සථා ගුරුතෙති ආදිසු “අතතනොපදුති භාවෙ ව කමම  
ති” ති ගෙවිහතතිසා කමමති සමහාවෙ සතිපි “භාවකමෙමසු  
සො” ති කමමති සප්පවසො සමහවති, තථා ඉධාපි හවිතබ්බි  
තති න, තස්ථාපි සප්පවසස්ස කමමාවචතිවජ්ජාභාවතො  
ත හි තස්ථ සප්පවසො කමමස්ථාවකො එකසෙසවස්ස විතති  
තතුං වචනෙ පසොජනාභවා, එවං සනෙත කස්මා භාවකමමනා  
ගණං කතතති වෙ, භාවකමමිසෙස සප්පවසො හොතිති සප්ප

විවිධවිසයභාවපරිදීපනන්. තෙන කිමාකතනති වෙ, රූපසංසිඝි  
තනිධාපි කමමකතාතුච්ඡයෙහි භවිතබ්බමෙවාති න හෙමා විස  
රූපසංසිඝිකාභාවා විසුං වග්ගාබ්බස්ස ව අත්ථවිසෙසසකාභාවතො  
තා පුරිසනති එත්ථ පන කිං පයොජකඛාපාරං පටිච්ච කමමසඤ්ඤා  
භවති, අථ සබ්බපාරං පටිච්ච කතතුසඤ්ඤාති \* බලවතරතතා  
කමමසඤ්ඤා භවිතබ්බං, එත්ථ හි කමමසාමො පධානභූතපයො  
ජකඛාපාරසම්බන්ධිතාය පධානො, ඉතංගෙ ගුණභූතසබ්බපාර  
සම්බන්ධිතාය උපසර්ජනීභූතො, න ච නෙසු පධානො පරෙධො  
සුතො, යදි හි ගුණභූතො පදංඝො පධානසතනිසිතිතමපනිස  
කාරිසං සතිබ්බන්තං කාරිසමුපභිපෙති, තථා ච සති ඵලරූපෙන  
පධානොපරෙධො කතො භවෙසා, න ච ගුණත්වං පකපිපධා  
නොපරෙධො තාම, යතො පධානො පකායං සංවග්ගානෙත  
ගුණ, පධානොපරෙධව කුරුමානා ගුණස්මෙව පජනෙස්සං,  
තතො පධානභූතපයොජකඛාපාරනිබ්බන්තා කමමතාවසම්පජති,  
තත්ථ ච “ගතිමුච්චි = පෙ = කාරිතෙ වා” ති විකප්පෙන දුතියා  
භවති, සති හි සිමෙ තදත්ථස්ස වචනං, තෙනෙව හොති තෙන  
පුරිසෙනාති භවතිෙවං.

‘තෙනංගෙ ගුණභූතා කාරිසං, බුද්ධො ගතොති කුසාවතීං,  
සධිතාමං මහරිකාන සිත්තාදං නදී කුසො,

සාවස්ථි. ගතොති පිණ්ඩාය වරති, ගාමං ගතොති සිතො, සාවස්ථි.  
ගතොති ආගමජනී’ ති ආදියු කථා කමමතා සම්භවති තත්ථ හි  
ගමනාදීති තදබ්බතතා ගුණභූතාති, ඉතංගෙ ච තබ්බිසෙසතතා  
පධානභූතාති, නෙසු ච පධානසතනිසිතිතෙත විධිතා භවිතබ්බංගි,  
කුසාවතීපභූතීතමොකාසාපාදනතා සම්භවති, න කමමතා  
තථාපාදනසුතො කාලොපෙ කමමාසිකරණෙසුති න වග්ගාබ්බං,  
පාසාද පෙකතිති ආදියු සබ්බද්ධ කමමාසිකරණොභවසම්භවං ආරො  
ගණදීතමපධානතතා පෙකතිණදීතව පධානතතා තනනිබ්බි  
තෙන විධිතා භවිතබ්බන්ති වුච්චතො, දුට්ඨො හි වජ්ඣනො  
සිත්තායො, සාමඤ්ඤාසිත්තායො ච විසෙසාසිත්තායො ච, තත්ථ යද  
පුබ්බකාලතාවිතව කිරිසාසාමඤ්ඤාච්ඡෙසං බුධිසං පතිවධාපෙ  
තා සඤ්ඤාසිමාර්ගෙන තදං තසො සමොතරති කිට්ඨෙ  
පධානනිබ්බන්තං භවති අපේතරනිබ්බන්තනති, යද පන කාරිසං  
නති ආදියුතතරකාලතාවිතං කිරිසාවිසෙසමනපෙතනිතා පුබ්බ  
කාලතාවිතං කිරිසාසාමඤ්ඤාච්ඡෙසති, තද පච්ඡාකාලතාවිතො  
කිරිසාවිසෙසසාතපෙතනිතතා අපෙතනිතගුණනිබ්බන්තෙත විධි  
තා භවිතබ්බන්ති, යො දෙවසා කමමතාපාද්දතො, යදි ච සිසා  
පච්ඡාපි උග්ගාරකාලතාවිකිරිසාසිසම්බන්ධිසම්භවතො පධානසතනි  
සිතෙන විධිතා; භවිතබ්බන්ති තතං, පුබ්බපච්ඡතතාසිසබ්බාර

\* පටිච්චතං නසාති පාසාසඤ්ඤාති ඒකල

† පුබ්බකාලතාවිතව උග්ගාරකාලතාවිතව කිරිසා වර්ථව

‡ සසතිසිතෙත ඒකල

පරිච්ඡේදනසමයෙහි සසස කසසවි අභාවා, න හි අවිඤ්ඤා නක්කරේ විභතසස විඤ්ඤානක්කරේයෙව ජීවිතානුසංඛාපනා සුත්තං, නාපි තං පුරිසං කමමි. කාරෙතිති ආදියු හෙතුකතතුවිස යෙසු අණ්ණධානබ්බපාඨනං එකපදපරිච්ඡින්නනනා නෙකඛං ගිවනෙන කාරිසසංගතිති ආදියු විස අණ්ණපට්ඨබ්බෙන විධිතා ගම් කඛිතති සකකා වතතුං. භින්නපදපරිච්ඡින්නනසු පත පටිඤ්ඤා ඔදනො ගුරුත්තෙ ඉතාදියු උභයාධිපායසස සමගවතො කදවි පටිඤ්ඤා ඔදනං ගුරුත්තෙතිපි පයොගො සියා, 'නෙකඛං ගිවනෙන කාරිසස' නති ආදියු විසාති වෙ, න ඊදිසසෙසව පයොගසස අභාවා, න හි කදවිපි පයොගවිච්ඡිණ්ණ තාදිසවිපි පයොගමහිපයොජේ නති, යථා න කදවිපි නිලාදිසදෙදන නගගුණසමවෙන. පටාදිසම සමනපෙක්ඛිනා සාමඤ්ඤාසමෙවාවෙක්ඛිනා නිලනති පයොගං කනා පටිඤ්ඤා පටොති පයොජේනති, එවමිදිසෙසු ධානෙසු පයො ගානුරූපතො විසෙසාධිපායොව මතසි කාතබ්බො අඤ්ඤා සාමඤ්ඤාධිපායො අඤ්ඤාදසං තදගුරූපතො, ඉවණ්ණපුබ්බිකා හි සද්දපට්ඨතතිති.

කාරෙතිති කර කරණනිමසස ලබ්ධාදාස ඤාදියස ඉමිතා පටි ලබ්භෙතුස ඤාදියස හෙතුකතතුවතො සමගවා "ධාතුනි චේණ්ණ චේපෙණ්ණපයා කාරිතාති හෙතිසෙ" ති චේණ්ණවට්ඨනනසස "කාරිතාතං චේණ් ලොප" නති චේණ් ලුනෙන "අසංයොගනනසස වුචි කාරිතෙ" ති කතවුචිතො "ධාතූපට්ඨයෙහි විභතතිසෙ" ති ගිවිභතතිමහි සතෙ රූපං තසස පුරිසසසාති එය "කුචි දුගිකා ජඪිතමසෙ, තතිසාසතතමිතවෙ" ති වතතමානෙ "ජඪි වෙ" ති තතිසෙසෙ ජඪි කාරෙතිතාදිති ගර ගරණෙහි වට්ඨ විසතතිසං වාචාසං පට්ඨ පාකෙ ධර ධාරණෙතිමෙසං රූපානි. යමෙති න වුතතා, තං පුරිඤ්ඤාදසංමෙව.

285. සසස වා පරිගහගතා නං සාපි

සසස වා පරිගහගතා නං සාමිසඤ්ඤාං ගොති

අහගතො වුචං, නසස ගිකුට්ඨොනා පටිච්චංසො, නසස ගිකුට්ඨොනා පහතා, නසස ගිකුට්ඨොනා විවරං.

සාපි ඉට්ඨංගත කට්ඨංසා? "සාමිසං ජඪි"

"සසස වා පරිගහගතා නං සාපි." කිමසෙවිදං, සසස වා පරිගහ ගතො, තං සාමිසඤ්ඤාං ගොතිති සද්දපතෙ. පට්ඨපදවිදං. අසෙයා පුට්ඨඤ්ඤායෙව. කිරිසාතිසට්ඨකාභාවා නෙත කාරකතා සමවා වති. එය ව පරිගහගතාති සංසද්දසිඛෙයෙස වුනො. සොති පරිගහගතාති පරිගහගතාති වුට්ඨති, වාග්ගණනෙති විස පෙතක සාමිසවුතසට්ඨකාභාවසට්ඨකෙද සට්ඨකාභාවාති, නෙත සසස වා පරිගහගතො, සසස වා සාපි, සෙසං වා සවුගොති ආදියා ගංගෙ අසෙයා සොජෙතබ්බො. සාමිති ගරුසඤ්ඤා\* කරණ.

සඤ්ඤිතො සභාවපරිදීපනස්ථං, සාමිති හි සංසද්දතො සං අස්ස අස්ථිති අපෙති "තදස්සස්ථිති වි චෙ" ති වතනමානෙ "දණ්ඩාදිතො ඉකර්" ති ඊජ්ජවට්ඨං කථා "තෙසු වුඛිලොපාගමවිකාරවිපරිතා දෙසා චෙ" ති මජ්ඣෙ ධිතස්ස දිසං කථා අනතස්ස ව මකාර දෙසං කථා තෙනතෙති නිතෙ සකුප්පනතාදිමිති කතෙ රූපං.

තස්ස භික්ඛුතොති ආදිති උද්ගරණිති, තස්ස භික්ඛුතොති භික්ඛු සද්දතො සකුප්පනති කථා තාසසාපාතිසමස්සවෙග ඉමිති සාමි සඤ්ඤං කථා "සාමිසමි ජනි" ති ජනෙසවට්ඨං කථා "ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤං" ති වතනමානෙ "ඉවණ්ණවණ්ණජ්ඣලා" ති ලස ඤ්ඤං කථා "කාලතො සස්ස තො වා" ති සස්ස තොආරෙසෙ කතෙ රූපං අනතතොති එසි ව සවිගතස්ස "අනාතොතො හිසමිතතං, තතො සමනති" ති වතනමානෙ "සස්ස තො" ති තොආරෙසෙව විසෙසො.

### ඤා "තෙසං පරමුගසප්පනතිමිති"

"නිමස්සිදං? තෙසං අපාද්‍යතාදිතං ජනනං කාරකානං උභයමිති "සමිපතොග සං පරං, තඤ්ඤං භොතිති සද්දපනස්ථං. නිපදමිදං "අපෙති ව විගගහො ව සුචිඤ්ඤංකෙව

"ගාමි. දෙගතිතාදිති උද්ගරණිති. තස්ස ව ගාමිති ගොසද්ද "තො අපාසකිරියාස සමිතවතො අපාද්‍යතසඤ්ඤං ව, දෙගතිතාදි "සාස කමමස්සමිතවතො කමමසඤ්ඤං ව සමිතවෙ පරතො "ඉමිති කමමසඤ්ඤං කථා "කමමපෙති දුතියා" ති දුතියෙසවට්ඨං "කථා "ගාමි සෙ" ති අධිනිවට්ඨ "අවමිති වා" ති ගොසඤ්ඤං වා "දෙසං කථා සරලොපපකතිතාදිමිති කතෙ රූපං.

"වසුතාති මසුසද්දතො සර්පගමනං පටිට්ඨ අපාද්‍යතසඤ්ඤං "ස ව කිරියාසාධකතං පටිට්ඨ කරණසඤ්ඤං ව සමිතවෙ පර "තතා ඉමිති කරණසඤ්ඤං කථා "කරණෙ තතියා" ති තති "සෙසවට්ඨතෙ කතෙ රූපං

"කංසපාතියාති කංසපාතියද්දතො භොජනාසගමනං පටිට්ඨාපා "ද්‍යතසඤ්ඤං ව භොජනාධාරකතා ඔකාසසඤ්ඤං ව සමිතවෙ "පරතො ඉමිති ඔකාසසඤ්ඤං කථා "ඔකාසෙ සතනම්" ති "සතනමොකවට්ඨනව කථා "ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤං; ඉවණ්ණ "වණ්ණජ්ඣලා" ති වතනමානෙ "තෙ ඉන්ධ්‍යං තො" ති පසඤ්ඤං "කථා "ආස වතුතෙකවට්ඨනස්ස තු; සතො නාදිති" නති වතන "මාතෙ "පතො සා" ති සමිතවට්ඨනස්ස සාදෙසෙ කතෙ රූපං.

"ඉවණ්ණො හි කාරකාසි ගවංගිති ගාමි. දෙගතිතාදිසු ගාමා "දිතං කමොදිතං වත ඉවණ්ණතො අපාද්‍යතාතො ව ත සමිත "ජුති. තථා හි, වලාහකා නිග්ගමි තෙතෙ පකාසනිති වුතො "තෙතෙසා චිත්තපෙකං කථා වලාහකසෙසාසාසතා අධිගතව "ස නතිනිතා, තථා වලාහකස්ස තදවට්ඨස්ස ව තෙතෙසා අතෙත "වසෙත ගතෙතා හාපි කතතො සමිතවිසති, තථා වලාහක

“තෙරේ පසාසතීති වුනෙත වුනතනසෙත අපාදනතා වා කතතු  
 “තා වා න සමිතාවිසති, තවා වලාහකො පසාසතීති වුනෙතතෙද  
 “සතතිසසිතාපාදනාබිකරණතා වා නිවහනනීති නමෙවකොසෙව  
 “බලිවග්ගෙ යද සසං ගව්ඡති, තමඤ්ඤා තස්සෙඤ්ඤාව බණ  
 “පසසති, අඵලෙඤ්ඤා තෙතෙව යාති, අපරෙ තස්ස තිණං දදති,  
 “තස්ස සරිරතො යෙදු නිපතනති, විසාණව තස්ස සනතකා,  
 “තස්ස පුරිසො උපවිභො, ඉතයෙ තා නිවහෙතතුකාමො ආලි  
 “පති, තදු එකකබණ්ණෙව වහනාගෙ ගවහති, බලිවග්ගෙ ගව්ඡ  
 “ති, බලිවග්ගො පසාසති, බලිවග්ගෙ යාති, බලිවග්ගෙ දීයතෙ,  
 “බලිවග්ගො නිපතනති, බලිවග්ගෙ විසාණං, බලිවග්ගෙ උප  
 “විභො, භො බලිවග්ගෙ තිඨාති, එවමෙකස්ස එකකබණ්ණෙව  
 “කතනාදිතාමො සමපජ්ජතිති විසමමිදං නිදස්සතා, යෙන ගාවා  
 “දීපු වලාහකාදීපු ව එකොසෙව වහනා, ඉධ පන බහවො, යත්  
 “වෙකො, කථං තත්ථකකබණ්ණෙ භික්ඛාසිප්පායො භික්ඛප්පායො  
 “භො ව සියාති යත් ව බහවො වහනාගෙ, තත්ථ කො තාම එක  
 “කබණ්ණෙ භික්ඛාසිප්පායපසොභිතං නිවාරෙතා, එවං එකස්ස  
 “වහනුතො එකකබණ්ණෙව එකස්ස අයෙ භික්ඛාසිප්පාය  
 “පසොගාගාවතො විතාපසොගාරමෙතනාසිප්පෙතත්ථසිජ්ඣතො  
 “අලං පුත්තවවතෙන තවෙසො පුරිමො පාඨො.

288. ලිඛගතෙ පඨමා

ලිඛගතොභික්ඛාගමග්ගෙ පඨමාවිභතති භොති

පුරිසො, එකො, ගව, ව, වා, අහ, ගහ, රර, පරර, අරර.

“ලිඛගතෙ පඨමා” කිමත්ථිදං, ලිඛගතෙ පඨමාවිභතති භො  
 තීති සුපතං. විපදවිදං ලිඛගතෙ අනෙථා ලිඛගතො, තස්ස  
 ලිඛගතො, විභතප්පහනාගාවා ලිඛගතොභික්ඛාගමෙති අනෙථා පුජ්ජති  
 එත් ව ලිඛං අඛගතති ලිඛං. ලිඛනති අපාකවං අඛගතති අව  
 සෙව, දුදං දිත්තං භොති යථා පන කදලිරුක්ඛාදිතං ගබ්භ  
 පහනවිපාකවං අඛගා, එවං පුරිසොති ආදිතා නිත්තනපදනං පඨ  
 මි. උපෙතකිරුපවිපාකවහනාවසවහනා ව ලිඛගතති වුනො,  
 ගෙත තවිතසවිපකවිපකවිභතාතවලිඛගතා විකුදා  
 යති. ත හි විසිදස්ස අපවිටං රඤ්ඤා පුරිසොති පිඨාකං වාසිනි  
 රජපුරිසසඤ්ඤා පවති පුරිසොති අදිතං පවිලබ්බතොවිභතති  
 කාතව අපාකවතා සංගවිසි ත ව කාරකො පවත්ති ආදිතං කර  
 පෙවිතාදිධාතුරුපවිපාකවහනාවසවහනා ව ලිඛගතති සත්තා  
 විකුදාදා, “ධාතුලිඛගති පඤ්ඤාධිකං” ති එත් වසුං ධාතුගත  
 භොතා කාලිභතාසිකාරතො ව තෙරොවිච්ඡිතාතිච්ඡිතසංඛ  
 ගවිච්ඡිතං කතතුකාමො “කවිතසවිපකවිභතා කාලිභතවතුකා  
 දීපු මව” ති ආදිතං අථ වා ලිඛං තාම පවිපදිසං, තා සඤ්ඤා  
 පවිතත්තො පසාසතො වා යත්ථිතො ධාතුපවිපකවිභතති  
 විච්ඡිතො පවිපදිසසඤ්ඤා විනිශ්චිතො “පරපඤ්ඤා පසො

ගෙ" නි විවතනො සකකතගෙති නිශ්ශිඛානං සොසානසුප්පාදි සකකතවපරිවොතා අකකතරස්සි. වා සකකතගෙති "බාතුප්ප විවසවිතනිවත්තිකමස්ථං ලිඛිත"නති විවතනො පරසමකකවසෙ නාත "ලිඛිතෙස්ස පඨමං" යි. අකකත පන පාටිපදිකස්ථිතො ලිඛිතමංගත පරිමාණවිතො විවසවිතො පඨමාභිතති හොති, තස්මි ව පාටිපදිකෙස්ස නාම පාටිපදිකාභිබසෙත්තො, සා පන විපුර් අනි සකකා ලබ්භා ව වා හ ආත ඵමාති ආදිපු ලබ්භති, න හි තස්මි පුමිනිතපුසකලිඛිතතාවො වා බාටිපදිකාභිපරිමාණතාවො වා ඵකතතාදිවිවසතාවො වා සමිභවති. ලිඛිතනති අසං ඉති අසං පුරිසො අසං නසුසකෙස්ස සර්පතනං හෙතුකො වග්ගකො විසදු විසදෙතසරස්සිතාකාරෙති, සො හි ලිඛිත පුමිනිතපුසකස්ස හමතනො ලිඛිතතනො වා ලිඛිතනති වුච්චති., අථ වා :—

“ඵතකෙසවති ඉති මසුප්පා පුරිසො සිසා,  
ලභිතමතනරං ඵතං ඉතිගෙතසවුතතකො යි”

වුතතාඵතකෙසාදසොපි, ඉමස්ස පතෙස්ස අවිකකුණ්ඩකසපුමි සාදිතාවොවුතතතකෙසෙසුපිකකුණ්ඩකෙසෙව, ලිඛිතවිතො 'රුකෙඛා පකුණු විතො' යති ආදී, ඵස්මි ව සතො විනිශ්චිතො වුතතා කාරෙ සමිභවති පාටිපදිකස්මිතිවුතතෙව ලිඛිතං., සෙග්ග සි පඨමං සතොභිබසෙත්තො, තතො තං චුචෙත වා තස්ස ලිඛිතත වා විවතෙත වා සොගො වුතො, තතොව ලිඛිතපරිමාණවිතාති තතො විපු. වුතොති. පරිමාණවිතො 'දෙගෙඛා ආග්ගක' යති, ඵස්මි පන කිමාපි පාටිපදිකෙස්ස ලිඛිතං වා සමිභවති, පරිමාණ වෙස්ම අසිකං, තස්මි, තස්මි න සිකිතිති පරිමාණගතණං කතං. විවසවිතති ඵකතාදී, ඵකො වෙස්ම ආදිපු ඵකාදිසෙග්ගතෙව ඵකතො දිනො වුතතතො ඵකවිවසවිතවිතාභිසසෙසිඛි විවසතතණං කතං, ගෙත තස්මි විවතවිතො ලදිරණවිතො පඨමාභිතති හොතිති ඵමාභිපසවිතො. කිසෙසෙවන පන මතකවිවාසෙතත විසදු විසදෙතපරිසිතාකාරසතිතස්ස නබ්බිතිවුතතස්ස වොසස ග්ගාදිපදස්ස ලිඛිත හමිතනො ලිඛිතතනො පරසමකකවසෙ ත වා සෙග්ගෙව ලිඛිතනති ගෙතො හසිපදං විස පදත්තසමිතාත කා, තතවිතො විරසාදසමිතපසවිසිතිඵච්චකාලකිණං විස ව විවිධලකිණසමිතාතකං, වුතතසකාරස්සමිතාතකං ලකිණිකාර තො "ලිඛිතෙස්ස පඨමං" යි වුතො. අසං පන පුතතස ලපසතො තං සෙසෙව කිසාපදසවිසෙස්ස අමසෙස්සිතතවිසෙස්සාභිසිත තෙස්ම ව විසෙසො. තෙස්මසෙස්සාභිසිතතෙස්මානකතාදිවිසිතිවු තතතො තාකුණ්ඩකෙසො විසෙසො. අමසාදිති වුතතෙස්මා පන සතොදිතාභිසාමසාදිති වුතතතො පන දුස්සාකසිසාදිති වුතත තෙස්මෙව තස්මිති අමබ්බසෙසො විසෙසො. තථිමසාකසිසෙත



අසේන නාම : ' හඟවා ධම්මං දෙසෙති, තෙන ධම්මො පසාසියතෝති ' ආදී. එසේ ව දෙසෙති පසාසියතෝති එසේ " කතතර් පරසසපදං, අතතනොපදාති භාවෙ ච කම්මති " ති කතතුකම්මති විභතති සමඟවා හඟවා ධම්මොති ගතිතසස කතතුකම්මතාවො විභතතිසා සෙවාතිහිතොති තතො තතිසාදිවිභතතුප්පාති ත හොති, අථ ඛො ට්ඨිග්ගත්තමතපනාපෙසාධිතා පඨමාච. තථා කිතකාතිහිතෙ ' ගාමං ගතො දෙවදනො, හඟවතා ධම්මො දෙසිතො ' ති ආදීසු " බුධ්ගමා දිසේ කතතර්, භාවකම්මසු ත " ඉති තප්පවට්ඨෙත කතතුකම්ම නොතිහිතතො තතිතාතිහිතෙ පන ' වසිභසස අපවට්ඨං, නාමාස භ රති, මනසි සනතිධාපිත ' නති ආදීසවට්ඨෙත ඉති කාදිතං සම්මතතො සාමිකරණදිසාවො තතිතාතිහිතො වෙති පඨමාච සමො පසියති. " සමාසාතිහිතෙපි ' සමපතනාමුදකම්මං ගාමං, ජිතාති ඉද්දියාති ගෙත සම්මතො ' ති කම්මාදීසවට්ඨෙත සමාසසස සම්මතතො කම්මාදියො සමාසාතිහිතාති පඨමාච පතිඨං ලභති ; අතිතිතභාවොපි අතතනො විසසතො විභතතුප්පාති කසමා න හොතිති වෙ? යථා ධම්මං දෙසෙතිති ආදීසු කම්මනො දුතියාසාතිහිතතො පුත දුතියා ත හොති, එවමතතො වතතබ්බත්ථිසෙසසසාභාවා. පසාසියතෙති ආදීසු කම්මති තෙවිභතතුප්පාතිසමඟවෙපි අතතනො විසසතො " භාවකම්මසු යො " ති යප්පවට්ඨෙත විස හවතිති වෙ? න, තස් රූපසංසිඛිසමඟවා ඉධ ච තදභාවිතො.

පුරිසොතතදීති උදගරණති, තස් ච පුරිසොති ආදීකාති තිඤ්ඤපිසෙසසසති. වෙති විසදුතො යොවට්ඨං කථා " අනුසස මම. සවිභතතිසස සෙ ; තෙපිපුමනපුසකසබ්බා " නති වතතමානෙ " යොපු විතතං වෙ වෙ " ති සවිභතතිසස විසදුසස වෙතදෙසෙ කතෙ රූපං. ච වෙතතදීති වාදිති සසදප්පතති. කථා " සෙසතො ලොපං ගසිපි " ති වතතමානෙ " සබ්බාසමාමුසොපසගාතිපාතා දිති වෙ " ති විභතතිලොපෙ කතෙ රූපාති. සබ්බතකාගෙ පන ට්ඨිග්ගත්තකම්මකරණසප්දතාපදනසාමිග්ගදිසායොග ආල ප තෙසු පඨමා හොතිති ආහ.

ට්ඨිග්ගතො :—

' තථාගතො ජිතො බුද්ධා ලොකපෙඨො නර්සතො,  
බුද්ධියො සුගතො නාමො ගොතමො සකෘපුබ්බතො ' ති.

කතතිතො :—

' සො ඛොධිරූක්ඛං ගෙපෙති යො ච පබ්බජිතො නරෙ,  
යො ච සතුකරෙ භික්ඛං බුද්ධං බුද්ධා සවිසසති ' ති.

කම්මතො :—

' යො වො ආනතු මසා ධම්මො ච විතයො ච දෙසිතො පඤ්ඤ තො, යො වො මමවට්ඨෙත සසා ' ති.

කරණයෝ :—

‘පරවිග්නමදිනනා තං කායෙන වචසාපි වා,  
සො භික්ඛු ථේයාවිග්ගො සො ධානා වාචෙති ගණකති—

ආවිකතා භික්ඛු ඵාසු හොති, අජ්ඣාසසං ආදිබ්‍රහ්මචරීය නති, එනි  
ව සංඛගතකාරසස අධිප්පායො ථේයාවිග්ගොති ආවිකතාය, අජ්ඣාස  
යෙන ආදිබ්‍රහ්මචරීයෙනාති වග්ගායෙඛ පච්චිග්ගොති නිදද්දසොති.  
තත්ථ ව යදි ථේයාවිග්ගොති විග්ගානිදසනං, නසුංසකලිඛගතා  
ථේයාවිග්ගොති වග්ගායෙඛං පිසා, කංඛා ථේයාවා ථේයං, භාවෙ  
ණ්ණප්පච්චයො, තං අසස අය්‍යිති ථේයං, ථේයං විග්ගං යසස =  
සො ථේයාවිග්ගොති; ථේයංව තං විග්ගායෙති = ථේයාවිග්ගං, තමසස  
අය්‍යිතිපි ථේයාවිග්ගොති සුංඤ්ඤාදිදසනවසෙති සද්දසිති වෙදි  
තඛො, තද්ධ ධානෙයෙව පඨමා, සංඛගතකාරසස පන ලිඛගවිපරි  
යාසකරණමෙව කරණං.

සම්පද්‍යො :—

‘සං පාපං පකතං කමුඛං බාලිසෙති ව විනතිතා,  
න දෙති නරකං තතොති න ව පසාමි ඉසසරෙ’ ති

අපාද්‍යො :—

‘පාපකමුඛසු සනතුති මිච්ඡාප්පො, මඤ්චිතා,  
මිච්ඡාදයො ඉමෙ ධම්මා බුබො දුරතරෙ භාවෙ’ ති.

මිච්ඡාපකාරෙති ඉමෙති ධම්මෙතිති වුග්ගං හොති.

සාමිසයෝ :—

‘සංඛො බුබො බලප්පතො පච්චෙකාතව සං බලං,  
අරහත්තාතව ගෙරෙත ර කුඛං බොධි සංඛයො’ ති.

ගුට්ඨයෝ :—

‘ලොකෙ ඤාතොව සම්බුද්ධො’ ගගවා විග්ගායෙති,  
විසෙස නිප්පමරේඤ්ඤ පද්ධං විස සොහති’ ති.

විග්ගොති වුග්ගං හොති

දිසායොගො :—

‘යෙන ගගවා හෙසුපසඛකම්’ ති.

ආලප්‍යො :—

‘අතිකකතො හො හොතම, උදෙති විර චිත්තසංඛාතො සභ  
වාපදණ්ඩවර ලොකෙ’ ති.

සංඛයොගො ලිඛගායනානාසිකාපණ්ණාසි සංඛයොගොගො  
වොපරි සුග්ගසස ව විසයොති

287. අලපනෙ ව

අලපනනාධිකෙ ලිඛිතනාභිධානමග්ගෙ ව පඨමාවිග්ගහි  
හොති

ගො පුරිස, ගවගෙනා පුරිසා, ගො ගජ, ගවගෙනා ගජාගො,  
ගෙ සංච, ගෙ සන්ධිගො

වසද්දගහගණං පඨමගහගණානුකඛිතනනං.

“අලපනෙ ව” කීමත්ථිදං, අලපනනෙ පඨමාවිග්ගහි හොතිති  
ඤ්ඤාපනනං. විපදම්ථං අත්ථග්ගහණං පඨමගහගණං වග්ගනෙ,  
අත්ථො පුරිසඤ්ඤාසෙව. අත්ථිවුඛං කඛා ලපනං අලපනං, තත්ථි  
අලපනෙ. ඉමස්ස විසුං වචනං සිඛෙ සතකරමස්ස නිසමාග සං  
වග්ගහගො අලපනෙ සති ලිඛිතනෙපි පඨමාව හොතිති ඤ්ඤා  
පනනං වග්ගහණං පඨමගහගණානුකඛිතනං. තත්ථ පථො  
ජතං හෙමා වුග්ගනෙව.

ගො පුරිසතද්ධි චූදාගරණති, තත්ථ ව ගොති ගවගෙනසද්දගො  
ඉමිතා අලපනෙකච්චනං කඛා තස්ස “අලපනෙ සි ගසඤ්ඤා” ති  
ගසඤ්ඤා කඛා “ගවගො ගොගො” ති වග්ගමානෙ “ගො ගෙ  
තු” ති ගවගෙනසද්දස්ස ගොආදෙසං කඛා “සෙසගො ලොපං  
ගපිපි” ති ගමහි උගො රූපං. ඉතර්ථ සුචිඤ්ඤාසනෙව. ගව  
ගෙනාති ගවගෙනසද්දගොචම්ථිතා සොච්චනං කඛා “සිවහි ගව්  
ගොදිතං නාසද්දං අං” ති වග්ගමානෙ “සෙසෙසු නතුචෙ” ති  
නාසද්දස්ස නතුචාසද්දසං කඛා “අමහස්ස උමං සවිගහතිස්ස  
සෙ ; උසං සොභති පඨමෙ” ති වග්ගමානෙ “නාසස්ස ගෙනා” ති  
සවිගහතිස්ස නතුස්ස ගෙනාආදෙසෙ කතෙ රූපං රුජති රුජ  
සද්දගො අලපනෙකච්චනං කඛා තස්ස ගසඤ්ඤාව “ගො ගෙ  
තු” ති වග්ගමානෙ “අකාරපිතාදුග්ගානමා” ති අග්ගසරස්සා  
කාරදෙසං කඛා “ගොගෙ තු , කුලපා රස්ස” ති වග්ගමානෙ  
“ආකාරෙ වා” ති ආකාරස්ස රස්සෙ කතෙ වුග්ගහගෙනෙ ගලොපෙ  
කතෙ රූපං රුජතොති රුජසද්දගො සොච්චනං කඛා “වුඛ  
තතච්චකජ්ඣිතො අමාග” ති වග්ගමානෙ “සොතමාගො” ති  
සොච්චනසාගොආදෙසං කඛා සරලොපපතතිගමාදිංති කතෙ  
රූපං ගෙති ගෙසද්දගො සිවිගහති. කඛා විභව්ලොපෙ කතෙ  
රූපං සංඛති සංඛසද්දගො සිවිගහති. කඛා තස්ස ගසඤ්ඤා  
කඛා “සමාගො ගසස්ස වා” ති ගසස්සකාරදෙසං කඛා සරලොප  
පතතිගමාදිංති කතෙ රූපං සංඛතොති සංඛසද්දගො සොච්චනං  
කඛා “සොතමාගො” ති වග්ගමානෙ “සමාගො වාසෙගො” ති  
ගොආදෙසං කඛා “සමාගොති ගොතොතාසෙසු” ති සමාගොති  
කාරදෙසෙ කතෙ රූපං.

ඤා සෙසා සමච්චකජ්ඣ සමද්දගොපාදගසාමනදිතිරද්දසෙසු

“සිවිකම්ථං? සෙසා පුරිසා ගවගෙනා වසද්දගහගණං විග්ගහි  
“සො කපිපිකරණ සිවිකම්ථං පාදගසාමනසද්දසෙසු හොතිති

“සුපතනි. විපදමිදං සුතං අපො ච විගහතො ච සුචි  
 “සෙසුදායකව ආදිගුහගණනොනාසතනමාහ  
 “උදගරණති සුචිසෙසුදායකතෙව  
 “ඉදං පන සෙසුදායකාරතියමපරිභාසාවිසිසුතොසු කතමං  
 “සුතං? ගදි සෙසුදායකං තදසුරුපවසෙන විගහනිදං, අථ  
 “අධිකාරසුතං උපරිසෙව ‘කරණ තතිසා’ ති ආදිනා මහතා  
 “සුතතපවනෙතෙව විසෙසුදායකතා තිරසකමෙව ගදි පන  
 “පියා නියමොති තථාපි න වගනිනි, කරණදිසමසෙසුදායකං  
 “විසතතිනාපි දිසනතො නාපි පරිභාසා විනාපි තාස ‘කරණ  
 “තතිසා’ ති ආදිනා පිස්සනතො නාපි විසිසුතතනි සකකා  
 “වතනා, උපරිසෙව විධානදිසකතො එතෙති ව විනිමුත්තං.  
 ‘සුතං නාම නිසී, න වෙතං පොරුණකසුතං. ‘කරණ තති  
 “සා’ ති ආදිනං පන පොරුණකතා තත් තත් සෙසුදායකතොසු  
 “අපාදනමිට්ඨතන කිසොති ආදිති වනි තෙසෙසුදායකාර  
 “ණතො විසෙසුදායකි අථාපි වෙතං පොරුණකසුතං පියා, සෙස  
 “ගුහගණන පථමසෙසුදායක පථමසෙසුදායකගණනනි ගවෙසුදං  
 “එවං සතෙත කතාරි තතිසාවිධායකං කතනුගුහගණනං නාපි  
 “ථං,\* තසො යානෙත් අධිකාරිති වුතනාති, තෙසංපමිතියෙ  
 “යානෙ පෙමසෙ අකතනනිතො පෙමමකතො සථාවුතෙතෙව  
 “සුතෙතසාදරෙ කතනෙති, එවං හි සුසතෙ සමෙවපොප  
 “ජතිතවිබහනවුතිති මෙසෙති උතමිදනති මෙසෙමනෙති සුදතන  
 “කිසිවිතිරුතතිමහාතිරුතතො කතිවි සුතනාති ඉධ පනතිතා  
 “නිති න ව තාති සුපරිසුමෙ පුරිමං පාත්තෙ සෙසුදායකතිති  
 288 කරණ තතිසා

කරණකාරක තතිසාවිසතති පොති  
 අගතිනා කුමං කාපෙති මහසා වෙ සුසෙත, මහසා වෙ  
 සසතෙතන, කාපෙත නමමං කතෙති

“කරණ තතිසා” කිමත්මිදං, කරණකාරක තතිසාවිසතති  
 හොතිති සුපතනි. විපදමිදං අපො ච විගහතො ච සුචි  
 සෙසුදායකව උදගරණතිසි සුචිසෙසුදායකතෙව  
 මහසාති මහසදුතො “සෙන වා කපිරතෙ තං කරණ” තති  
 කරණසෙසුදායකා කතා ඉමිනා තතිසෙසුදායකං කතා “මනොගණ  
 දිතො සමිතනානමිත” ති නාවචගසාකාරදෙසා කතා තමෙ  
 වාසිකිවච “ස පරෙ වාගමො ති සාගමෙ කතෙ රුපං සධගත  
 කාතෙ පන කරණකතනමිපවමිසතනමාසෙ නිසාතපසොගෙ  
 පටිතෙතෙප පටිතෙත කුච්ඡිතෙත් ඉසමිතන කපිරසාවගෙ  
 පුබ්බසදිසසමානතකලනතිසුණ්ඛසකසමිලාදියොගෙ හෙතෙත්  
 කාලබාතෙ විසෙසෙත මණ්ඩකසුදායක තතිසා හොතිති ආත

කරණ තාව --

“රුකං ජිකුති බග්ගත, සීසං හතෙත තොධිසෙ,  
 තෙව්ඡති වාපිසා දුරුං සතෙත පසවො හතා” ති

කතාරි :—සාකඩ්වාතො භගවතා ධම්මො.

කමමිති :—තිලොති ඛෙග්ගත වපති, සංවිතප්ථ නො රජේනාති පච්චාසො :—පුත්තො ඉසං තෙන මහාසමණොනාති.

සත්තමාසො :—තෙන ඛො පන සමුසෙතාති.

තිපාතසායොගෙ :—සඤ්ඤා සහාපි ගග්ගෙන : විතාපි ගග්ගෙන උපොසථං කරෙය්‍ය, සඤ්ඤා පච්චග්ගෙනාති භික්ඛුසගෙනාති, සඤ්ඤාති මෙ පිසෙති මහාපෙති නානාභාවො විතාභාවො, අලං තෙ ඉධ වාසෙතාති.

පටිකෙඛපෙ :—කිං තෙ ඉධ වාසෙන, කිං පන මුණ්ඩසෙන සමණෙන, කිං තෙ ජවාති දුමමධ, කිං තෙ අජනසාවිසා, කිං තෙ වසකලි ඉමිනා පුත්තාසෙන, කිමම ඵකෙන තිණ්ණෙන පුරිසෙන ථාමදසසිතාති.

පච්චග්ගෙ :—අත්තනාව අත්තනං සමමතනාති, මණිනා මෙ අසොති.

කුච්ඡිතමෙග්ග —පිසිසා බුජේජ, පාදෙන ඛජො, කාණං පසසි තෙග්ගතාති.

ඉත්ථිකුගෙ .—භිනෙනන පිසෙන ලොතිතෙන පහරෙනන, උග්ගපච්චකිතෙන පහෙනන, පරිබ්බජකං තිදණ්ඩනාදුජතිති.

කිරිසාපවග්ගො .—ඵකාගෙනෙච බාග්ගසිං පාසාසිති. කිරිසා පවග්ගො ච නාමෙත්ථ කිරිසාය අපු පරිභිච්චාපනං.

පුබ්බාදිසොගෙ .—මාසෙන පුබ්බො, පිතර් සද්දිසො, මාතර් සමො, සහාපණ්ණො, අසිතා කලහො, වාචාය කලහො, ආචාරෙන නිපුණො, වාචාය නිපුණො, ගුලෙන මිසසකො, තිලෙන මිසසකො, වාචාය සතිලොති.

තෙඛසො :—විජ්ජා වසති, ධම්මෙන වසතිති.

කාලො :—කාලෙන ඛමමපමණං, කාලෙන ඛමමසාකමණාති.

අඛාතෙ :—යොජතෙන ඛාවතිති.

විසෙසගෙ :—ගොතෙනන ගොතමො නාමො, සාරිපුරෙනනාති නාමෙන විසුරො, පඤ්ඤාපාසො, කදත්ත පච්චජිතො සග්ගො ජඨිසා සත්තවසසිසා සොපි චිච්ඡසාසෙසා සච්චිට්ඨාචි චෙත්සෙන, ජඨිසා ඛතතිසො බුබ්බො ලොකෙ අසව්ඤ්ඤාලො, සිංහෙන නලකාණ රසා, ඵකුතතිසා වසසා, පුභද්ධ විජ්ජාය සාමු, පඤ්ඤාය සාමු, තපසා උග්ගරො, විරොජන අභිරුපයාති.

මණ්ඩකුසුමානා :—කුණෙන පසිද්දිතො, කුණෙන උසුසකො.

තත්ථ ච “කරණ නට්ඨා, සපාදිසොගෙ ච, සත්තරි ච, තෙඛසො ච, සත්තපිසො ච, සෙනසිග්ගාරො, වසෙසෙණො, මණ්ඩකුසුමානානුකම්ඨාචො” නිමිසං විසෙස ධරෙවා අවසෙසා “සත්තරි වෙ” ති පුරෙග්ග වාසකණ්ණෙව සමොසරනාති, කදත්ථං භි කසුපාදුකනාති.

289 සහාදිසාගෙ ව.

සහාදිසාගෙයේ නතිසාමිපතනි ගොති.

සහාපි ගගගන සංඛ්‍යා උපාසම් කරොසා, විනා ගගගන නා:—මහතා ගික්ඛිසංඛ්‍යන සංඛිං, සහසංඛ්‍යන සමං මිතා.

“සහාදිසාගෙ ව.” කිමන්තිදං, සහාදිතං යොගෙ සති තද යෙව් ව තතිසාමිපතනි ගොතිති සද්ධනන්තං. චිපදම්දං. තති සහගගනන්තිතානුචිතතනෙ, අනෙතා සුචිකෙද්දෙයෙව. සහසංඛ්‍යා ආදි සෙසං තෙ=සහාදයො. ආදිගහගනන්ති සමං සමං නාතා විතා අලම්බෙව්වමාදයො ගතිතා, තෙසං යොගො = සහාදිසාගො, තසමිං සහාදිසාගෙ, භාවසතන්ති. වසද්දගහගනන්ති සහාදි සද්ධනං අත්සමගෙව්පි ගොතිති දෙසසති තෙතෙව් සිඤ්ඤති දෙවදනො ගුණගං පාවිසි සොසාලිකෙන පච්ඡාසමන්තොති ආදි. තෙතා සහාදිසාගෙතොති. අසමපනෙත් පදච්ඡේදො, සහාදිසාගෙ අනෙව් වාති. සහසංඛ්‍යන ව් යොගො කිරිසාගුණ දබ්බි සමවායෙසු සමගව්ති.

තත්ති කිරිසාසමවායෙ :—විතකොතන\* සහ විතතකතිතසද්ධ

ගුණසමවායෙ :—පුරොත්තන සහ පුලොති ආදිසු.

දබ්බිසමවායෙ :—අනෙතාවාසිකසමිච්ඡිතාරිකෙති සහ ආවරිසු පඤ්ඤායානං ලාගොති ආදිසු.

උදගරණති සුචිකෙද්දෙයෙව. මහතාති මහතාසද්දනො අත නතරසුතන්තිතිව්ව ඉමිතා තතිසෙසව්වනං කන්තා “සිමිති ගච්ඡ නතාදිතං නතසද්දො අං” ති විතතමානෙ “සෙසෙසු නාතුවෙ” ති නතසද්දසස නාතුව්පදෙයං කන්තා “අමහසස මමං සවිහතතිසස සෙ ; නාතුව්ස නෙතා ; නතසස සෙ වා” ති විතතමානෙ “තොතිතා සසමිංතාසු” ති සවිහතතිසස නාතුව්ස නාදෙසෙ කතෙ රූපං.

290. කතන්ති ව

කතන්ති ව නතිසාමිපතනි ගොති.

රඤ්ඤ ගගනා පොරසා, සංඛ්‍යාන දිනොනා වගේ, අතිතා දරොති නගේ

“කතන්ති ව.” කිමන්තිදං, කතන්ති කාරකෙ තතිසාමිපතනි ගොතිති සද්ධනන්තං. චිපදම්දං. තතිසහගගනන්තිතානුචිතතනෙ, අනෙතා සුචිකෙද්දෙයෙව. වගගනන්තිතන්තිතානුචිතතනෙදිසුපි ගොති, තං “කරණෙ තතිසා” ති සුරොතෙයෙව වුත්තං.

රඤ්ඤති ගුණසද්දනො “යො කරෙති සකතො” ති කතතු සද්දං කන්තා “කරණෙ තතිසා” ති විතතමානෙ ඉමිතා තති සෙසව්වනං කන්තා “අමහසස මමං සවිහතතිසස සෙ ; ගුණස රඤ්ඤාගුණො සෙ” ති විතතමානෙ “නාමිති රඤ්ඤ, වා” ති ගුණසස සවිහතතිසස රඤ්ඤාදෙයෙ කතෙ රූපං. ඉතතිති සුචිකෙද්දෙයෙව.

291. හෙතෙයේ ව

හෙතෙයේ ව නතිසාවිභතති හොති.

අග්‍රහතන වසති, බරමමන වසති, විජජාස වසති, සකකාරග්‍රහ වසති.

“හෙතෙයේ ව.” ක්‍රිමත්ථිදං, හෙතෙයේ හෙතුප්පයොගෙ ව තතිසාවිභතති හොතිති සද්‍යපනත්ථං. විපදම්ඳං. තතිසග්‍ගහණම්භානුචිත්තතො, අපොච්චි චිත්තොභාව සුචිකෙසෙකම්භව. වසා හණ්‍යොග්‍ගහණනුකම්භිත්තත්ථං. තෙනාසමපොච්චිභාවති, හෙතු ප්‍යයොගෙ හෙතෙයේ වාති තෙතෙවිදං සිත්ඛති, තෙන හෙතුතා වසතිති.

අනෙතනාති අනතසද්දතො “කරණේ තතිසා ; සභාදියොගෙ වා” ති චිත්තමාගෙ ඉම්භා තතිසෙකම්භවතං. කන්ධා “අනොනෙ නා” ති එතාදෙසෙ කතෙ රූපං. විජ්ජාසාති එසථ “ආස වතු තෙකම්භවතස්ස තු” ති චිත්තමාගෙ “සතො නාදිත” තති නාවචි තසාසාදෙසොච විසෙසො ඉතර්ති සුචිකෙසෙකම්භව.

292. සත්තමාසේ ව.

සත්තමාසේ ව නතිසාවිභතති හොති.

ගෙන කාලෙත, ගෙන සමසෙන, ගෙන වෝ පන සමසෙන.

“සත්තමාසේ ව.” ක්‍රිමත්ථිදං, සත්තමාසේ ව තතිසාවිභතති හොතිති සද්‍යපනත්ථං. විපදම්ඳං. තතිසග්‍ගහණම්භානුචිත්තතො, අපොච්චි චිත්තොභාව සුචිකෙසෙකම්භව.

තෙනාති තසද්දතො නාවචිතස්ස “අනො නෙනා” ති එතා දෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතර්ති සුචිකෙසෙකම්භව.

293. සෙනඛාසිකාරණ

සෙන ඛාසිමතා අසෙනන අඛිතිතො විකාරණ ලක්ඛිසෙන, තස්ස නතිසාවිභතති හොති.

අසනිතා කාරණ, පරෙත්තා කුණ්ඨි, කාරණං සසනි තෙතෙතන, පාරදන වරණ, පිට්ඨිසා වුපජ්ජා.

“සෙනඛාසිකාරණ.” ක්‍රිමත්ථිදං, සෙන ඛාසිමතා අසෙනන අඛිතිතො විකාරණ ලක්ඛිසෙන, තස්ස නතිසාවිභතති හොතිති සද්‍යපනත්ථං. විපදම්ඳං. තතිසග්‍ගහණම්භානුචිත්තතො, ඉධ පත අසනසද්දෙ සවුද්දවාචකො, විකාරසද්දෙ අසනසාභාවචකො, තෙන සෙන ඛාසිතා සරිසස විකර්මකාශාභාවා විකර්මකාශී, තස්ස තතිසා හොතිති අපොච්චි. අසනසද්දෙ පත රච්චිතං. ක්‍රියා තසිතති ආදිප්ප කිවාපි අවසලෙ දිසසි. තවාපි අවිතමස්ස අතිති අපොච්චි “සඛාදිතො රණ” ති ඡප්පවිසෙනතා වා ; අසන ගතින්ති ඉවෙතස්ස අඛිතිසෙන ඉති කවිති “සඛිකො ඡවුකාචි වා” ති අප්පවිසෙනතා වා අවිසෙනතා, සවුද්දවාචකො වා සථා තෙතෙතනාති ආදිප්ප. උදහරණති සුචිකෙසෙකම්භව.

294 ବିଜୟଚନ୍ଦ୍ର ବି.

**විශේෂ නිවැරදි ව නවීකරණයන් හොඳින්**

ගොතෙකුගේ ගොතමො නාමය, ප්‍රවර්ණයන් අභිරුචිය,  
නිවසය උභයමො

**විසද්දහහන් • නවීකරණයන්හැකිවිෂය**

“විසේසයෙන් ව ' ක්ෂිත්‍රයාදී, විසේසයෙන් ව තනිකාවිසේසයෙන්  
කොතියි සද්‍රවයාදී, විද්‍යාදී, නායකයාදී, විසේසයෙන් ව තනිකාවිසේසයෙන්  
දෙවන, ප්‍රතිපත්තිකයාදී විසේසයෙන් විසේසයෙන් ව තනිකාවිසේසයෙන්  
විසේසයෙන්, නායකයාදී විසේසයෙන්

කොතෝනාහි ආදිති උද්‍යන්තරණය තත්ව තපසාති තපසගු  
 හෝ අනෙක නාවටන, කඩා මනෝගණදීහෝ සිටින්නාන  
 මිආ ති හසසායානදෙසං කඩා තමෙවැයිකිව්ව ‘ස සමර වාග  
 මො’ ති සාගමේ කතෙ රූප. ඉතරුති සුවිලක්ශණකතෙව

වහාගණේන පකඨිසාසිරුපො,\* සෙඟුසොන වජ්ඣෙසකා  
 ප්‍රාසවණ්නභරත්තා භගවතාං අසසනාසොපගණී.පු විසමෙන පථා  
 ධාවති,† විද්‍රෝණෙන ධජ්ජං. විකාතිණ්ඨි, සහසෙසන අසසකො  
 විකාතිණ්ඨි අදිසුපි භොති “කතාරි ටෙ ති සුතෙත වහාග  
 ණෙනෙව පිජ්ඣානතො, තඨිසග්ගාගණ්හුකඛ්ඨිතස්මිං වා, තස්මි  
 පසොජතං හෙය්ඨා වුත්තමෙව

295 සමූහයා වහුගැසී

**සමසඳුනාකාරක චතුරස්‍රීකෘති රහාසි**

၂။ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊  
 ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊ ခြေစာ၊

“සමසදනෙ වතුනි” කිවකිලිද, සමසදනකාරනෙ වතුනි  
 පිසනානි නොසිති සුපනකි. විසදිලිද, අනෙකු ව විනානෙකු ව  
 සුවිසදුනෙකු ව

ငါ့ထက်အသက်ကြီး နှစ်ဆယ်ကျော်ကျော်

[illegible]

၂၅၆    ဓာတ်မြှောင်မာတုန်ဆွဲမိ ခံ

**ආර්ථික සාමාජිකයින් වී ව්‍යාපාරිකයන් හොඳි**

තංඛා රහ චුට්ඨිජ්ඣා චක්ඛාපි පජාතං තංඛා කංඤ්චි තා  
භුක්ඛා, භුක්ඛාතං රහ චිත්තජ්ජ

**ဝိမုက္ခဏာနိကာယ၊ ဝိသုဒ္ဓါနိကာယတော်၌ပါရှိသော။**

• **සමස්ත විද්‍යා මධ්‍ය**

† ದಿವ್ಯವಾಕ್ಯವಿನ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

‡ **ආකෘතිය විවෘත**



“නමොසොගාදිසුචි ව” කීමක්විද, නමොසොගාදිසුචි වතුනි විභතී හොතිති සද්‍යපනත්. තිපදවිද, අසොච විග්‍රහයො ව සුචිඤ්ඤාසෙකච වග්‍යාහණං වතුනිග්‍රහණයුක්තභිත්. අපි සඤ්ඤා වතුනිසෙව සමුචෙවති.

තෙති තුමිහසද්දසො අනෙත වතුසෙකච්චනං කතා “අමිහසස මම. සචිතතතිසස සෙ, තුමිහමිහාතං තසිමසි ; පදනො දුතියා වතුනිසසිසු වොනො” ති චිත්තමානෙ “නෙමෙකච්චනෙ” ති තුමිහසද්දසස සචිතතතිසස නෙආඤ්ඤාසෙ කතෙ රූපං.

ඉතරුති සුචිඤ්ඤාසෙකච්චනෙ

297 අපාද්‍යනෙ සචම්.

අපාද්‍යනකාරකෙ සචම්චිතතති ලොති

පාපා විග්‍රහං නිවාරකෙ, අබ්‍යා මුරහතාව චජ්ඣා, හසා මුඛති ලො නරෙ

“අපාද්‍යනෙ සචම්” කීමක්විද, අපාද්‍යනකාරකෙ සචම් විභතී හොතිති සද්‍යපනත්. විපදවිද, අසොච විග්‍රහයො ව සුචිඤ්ඤාසෙකච තථෙච්චාද්‍යහරණති

අපාද්‍යනග්‍රහණෙන චෙති අපාද්‍යනසාද්‍යනමානුනාමොපසන්‍යා භිපාතසසොගකාරකමඤ්ඤාසෙකච්චනොදසසනදුරනතිකච කාලුතිමිහාතසාමොද්ධිසාසොගචිතතතාරසසොගසුචිඤ්ඤාසෙකච්චනෙ තෙතුචිචිතතසමාණසුචිඤ්ඤාසෙකච්චනොදසසනකච්චනෙ තථෙ කාකතතාදිකෙ සචග්‍රහණති.

298. කාරණසෙච්ච

කාරණසෙච්ච සචම්චිතතති ලොති

අනුබ්‍රාමා අසම්චිතතං චතුරාං අසිසච්චානං සථාතුනං, අදසසතා.

විසඤ්ඤාහණං සචම්චිතතහණනුකච්චනත්.

“කාරණසෙච්ච” කීමක්විද, කාරණසෙච්ච සචම්චිතතති ලොතිති සද්‍යපනත්.

, විපදවිද, අසොච විග්‍රහයො ව සුචිඤ්ඤාසෙකච.

වග්‍යාහණං සචම්චිතතහණනුකච්චනත්.

299 කච්චිකෙ දුතිසා

කච්චිකෙ දුතිසාචිතතති ලොති

රථං කරණති, කච්චිකෙ කරණති, ජනාං කරණති, ධම්මං පුණ්ණි, වුඛං සුඤ්ඤාති, වාචං භාසති, තණ්හුලං සචති, චාරං සාරකති, ගම්මං ගතති, විකරො උපාති

“කච්චිකෙ දුතිසා” කීමක්විද, කච්චිකෙ දුතිසාචිතතති ලොතිති සද්‍යපනත්. විපදවිද, අසොච විග්‍රහයො ව සුචිඤ්ඤාසෙකච.

ගව්නති ගොසද්දනො අනෙක දුතිසෙකවවනං කඛා “ගාව සෙ” ති වග්ගමානෙ “අවමහි වෙ” ති ගොසද්දනාසස අවාරෙද සං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිදිති කතෙ රූපං.

විභසොති විනිසද්දනො දුතිගාබ්භවවනං කඛා “ආලපනෙ සි ගසසෙද්ද” ති වග්ගමානෙ “ඉවණ්ණවණ්ණකලා” ති කු සද්දෙද්ද කඛා “පවාදිතමග්ග” ති වග්ගමානෙ “යොකිකත රසෙසා සෙ” ති කුසසතෙක කතෙ රූපං. ඉතරති සුචිසෙද්ද සසතෙව.

සමගහසාදන පන කවමසේ තතිසාජ්ඣිසග්ගමාසේ වෙන යොගෙ වතුතාසේ කාලධානමට්ඨනාසංයොගෙ කමමසාවචනීය සුතො ව දුතියා ගොතිති ආප කමමසේ දුතිතාව සිජ්ඣති තතිසාජ්ඣිසග්ගමාසේ “කවි දුතියා පච්චිතමසේ, තතිසාසග්ග මිතමෙ” ති සිජ්ඣති එකයොගෙ —පුබ්බෙක ගාම. රමණී යති; එස ව පුබ්බිතාති පුබ්බසීතති වග්ගබ්බ “සග්ග මාසේ වෙ” ති තතිසා, ගාවනති ‘කවි දුතියා පච්චිතමසේ’ ති වග්ගබ්බ ජඣිතතති බ්භවවනං. “දුතියාපච්චිතමෙ” ති විනිතජඣ සමසපි සමගහණ්ණති පමමාසේ දුතියා එවම සති තතිසා සග්ගමිතමි ජඣිතමසා ‘තතිසාසග්ගමිතමෙ’ ති න වග්ගබ්බතති වෙ? උග්ගරසුතාසං. තතෙව වග්ගබ්බතති වෙ? පුඨගුච්චාර ඡා ජඣිතමසේති සාමිජඣිතමසපි සමගහණ්ණං. අද්දද්දා “කවි දුතියා ජඣිතමසේ” ති වචා “තතිසාසග්ගමිතං, ජඣි ව, දුතියා පච්චිතමෙ” ති වුතො පට්ඨාසග්ගමිතමසෙක තතිසාදසොච\* ජඣිතමසේති සමගමිතාති සමසා සියා, තතිසාසග්ගමිතමෙති වුතො පමමාසසමගහණ්ණං ජඣිතමසේති වවතෙ පයොජ නානාවා අසෙද්දපමි ජඣිතමසසමගහෙක කතොති විද්දද්දති. අථ වා තතිසාසග්ගමිතමසේ දුතියාපච්චිතමසේති වුතහතා න තෙ ජඣිතම, අථ ඛො තතිසාදිකතාව ජඣිතතති බ්භවව නං සාමාසමසෙවාවතෙකධා ගිතහතා ගාවනති එස පන “තතිසාසග්ගමිතමෙ” ති එස වග්ගහණ්ණ පමමාසේපි දුතියා ගොති. “දුතියාපච්චිතමෙ” ති ඉතො සිගගතිකවසෙන පච්චි ග්ගහණ්. “කවි දුතියා ජඣිතමසේ” ති එසේව වාදවතා සියොම, ඉතො දුතිසග්ගහණ් මණ්ඩසකතිසා තතෙව වා වතුතාසේ —පට්ඨාරෙවෙති තං දෙව, සබ්බගුතානමිසසති. තතපි “සමපද්දනෙ වෙ” ති සග්ගමිතමසෙක “තතිසාසග්ග මිතමෙ” ති දුතියා ගොතිති ආදිතා නසෙන වුතසාසාරෙත යොජෙතබ්බං. කාලමාසු :—“කාලධානමට්ඨනාසංයොගෙ” ති සිජ්ඣති. කමමසාවචනීයසුතො :—“කමමසාවචනීයසුතො” ති සිජ්ඣති.

\* තතිසාදසො ව, කසපි † පච්චිතමෙති මරමි

300 කාලබානමච්චනනසංඝොගෙ

කාලබානමච්චනනසංඝොගෙ දුතියාපිභනති හොති  
මාසමධ්දිගෙ, සොජනං කලහං කරොගනනා ගච්ඡති  
අච්චනනසංඝොගෙති කිමජං? සංඛච්ඡරෙ භුඤ්ජති

“කාලබානමච්චනනසංඝොගෙ” කිමත්ථිදං, කාලබානං දබ්බ  
ගුණක්‍රියාති අච්චනනසංඝොගො\* දුතියාපිභනති හොතිති  
ඤ්ජපනත්ථ. චිපදමිදං දුතියගගහණමිත්‍යානුවතතතෙ, අභ්‍යො  
සුචිඤ්ඤාදෙසෙව අච්චනනං සංඝොගො = අච්චනනසංඝොගො,  
තිරනනරසංඝොගොති වුත්තං හොති, තත්ථ දබ්බගුණක්‍රියාති  
අච්චනනසංඝොගො කාලෙ —මාසං මංසොදනං ගුරුති, සර  
දං රමණීයා නදී, මාසං සජ්ඣායතිති. නාහියෙව අච්චනනසං  
සුත්තො †අඛති —යොජනං වනරුජී, යොජනං දිශො පබ්බතො  
කොසං සජ්ඣායතිති උද්ගරණති සුචිඤ්ඤායනාතෙව

301 කම්මසව්වතිසසුරෙන

කම්මසව්වතිසසුරෙන දුතියාපිභනති හොති

තං ටො සග ගගවනං ගොගමං එවං කලාගණි කිනති  
සරඤ්ඤ අබ්බගගො සබ්බජිගමනුසබ්බජිසු

“කම්මසව්වතිසසුරෙන” කිමත්ථිදං, කම්මසව්වතිසසුරෙන  
දුතියාපිභනති හොතිති ඤ්ජපනත්ථ. එකපදමෙවිදං දුතියගග  
හණමිත්‍යානුවතතතෙ, අභ්‍යො සුචිඤ්ඤාදෙසෙව කම්මසව්වති  
සෙති සුත්තං = කම්මසව්වතිසසුරෙන, තස්මිං කම්මසව්වතිස  
සුරෙන, කම්මසව්වතියෙති වෙත්ථ සකකතගෙව විහිතසංඤ්ඤා  
තිරෙඤ්ඤො තථාහි, පච්චජිතමනුපබ්බජිසුතාදිසු උපකම්මෙ වනන  
මාසසං අනුසංගසං කම්මසව්වතිසසුරෙහි වුත්තං, එත්ථ හි පුරි  
මසං පබ්බජිතභාවො පච්චිකසං පබ්බජිතභාවසං උපලක්ඛණං  
නදිමනව්වතිසා බාග්ගසිති ආදිසු තස්සෙව තතියජායක කම්මස  
ව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං, තත්ථාහි බාග්ගසි නදියා සහ අවසිතා අව  
බ්බාති අභ්‍යො අනුසාරිවුත්තං පඤ්ඤාචාති ආදිසු තස්සෙව සිතත්ථ  
වාචකසං කම්මසව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං, තත්ථ හි සාරිපුත්තාසං  
උපකම්මසංඤ්ඤාදිපරෙතෙතිතරසං නදගුහතභාවො පඤ්ඤාස  
ජිග්ගාභාවො විඤ්ඤාසිති

උපකම්මෙ දුර්වලතාමානෙ භාගෙ විච්ඡායොගෙ පතිපරිදුහි  
දුර්වලතෙකං කම්මසව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං

උපකම්මෙ තාව —රුක්ඛ පති විජ්ජාතං වංඤ්ඤා, රුක්ඛං පරි  
රුක්ඛිමනුජී, තත්ථ හි රුක්ඛං වංඤ්ඤාතභාවසං වංඤ්ඤා උප  
ලක්ඛණං වෙති ගතිනා

සාමුදෙවදහෙතා මාතරං පඨි, මාතරං පරි: මාතරවිසුඤ්ඤානං  
 වෘතේ, අහෙන පසාරෙන ඉත්ථං පවත්තං භූතං ඉද්ධිසකාරමා  
 පත්තනති ඉත්ථිභූතා, කසාඛානතිත්ථිභූතාඛාතං, තස්ස ඉත්ථ  
 මිභූතාඛාතෙ; කත්ථ ච පට්ඨාදිඨි සුත්තකතා දෙවදහතස්ස මාතරී  
 සාමුතාපකතා විඤ්ඤාසීති.

සදෙත්ථ වං පඨි සිසා: මං පරි: මං අනු තං දීපතුති භාගෙ, එත්ථ  
 ව භාගොති සොභාසො, ඉදං වුත්තං හොති, සො වෙත්ථ ඔම  
 භාගො සො දීපතුති රුක්ඛං රුක්ඛං පඨි විජේයාතති: රුක්ඛං  
 රුක්ඛං පරි: රුක්ඛං රුක්ඛමිසුඨි විච්ඡායොගෙ, තාතාඨිකරණං  
 එකකමණ වතභූවිච්ඡො වං පිඤ්ඤිමස්, විමස්

අභිවේචකස්ස භාගත්ථං විජේයාති තිස්සිත්ථෙසු කමිසාවච්චිස  
 සඤ්ඤා වුත්තා, උද්ධරණං පත පතාදිධං වස සොජජනං.

සුසිත්තනති ආදිසු සුසග්ගස්ස සුජ්ජොගෙ.\* අභිසිත්තනති ආදිසු  
 අභිසග්ගස්ස අභිසකමිසෙ ව කමිසාවච්චිසසඤ්ඤා වුත්තා, එභි  
 වාඨිකකමිතං තාම කතතමිසාඨිකවිති කරණං.

අපිසග්ගස්ස පදෙත්ථ සමිතාවතෙ අනුඤ්ඤායං ගරහෙ සමුච්චෙස  
 කමිසාවච්චිසසඤ්ඤා වුත්තා.

පදෙත්ථ.—ඉතො චෙපි සො කමාගොතමො සොජජකතෙපි  
 විතරති අලච්චෙ සමෙත කුලසුත්තන උපසම්භවිතුත්ථ, එත්ථ  
 ඨි අපිසග්ග එකකතකදුභො, තථා සෙලස්සපි සිසා විසුඨි,  
 එත්ථපි විඤ්ඤාසග්ගස්සෙත්ථා අපිසග්ගෙත්ථ විඤ්ඤාසීති. සමිතාවතෙ —  
 අපි සමාධිත්ථිචෙත්සා,† අපි සකස්සාධිත්ථිචෙත්සා, අපි බුධිච්ඡිත්ථි  
 චෙත්සාති. අනුඤ්ඤායං — අපි බුධිච්ඡිත්ථිචත, අපි ඤජනච්ඡිත්ථි  
 වතුති ගරහෙයොගෙ — අපි විසලච්ඡිත්ථිචෙත්සා, අපි දුස්සිල  
 ච්ඡිත්ථිචෙත්සා සමුච්චෙස — අපි බුධිච්ඡිත්ථිච සුජ්ජෙති එවං  
 සාඨිවි සාඨිවි ජ්ඣිතඨිසාසකාච්ඡිසසමෙත්ථ කමිසාවාදුතත්ථං  
 ගතිතාති, සාඨිවි සාඨිවි එකසඤ්ඤාසිකාරභාගාති භාගපර  
 සාධකතඨිසඤ්ඤාචාධිත්ථි. ගතිතාති, ඉධ පත සරවිච්චෙසා  
 තං සබ්බිථා නාසිසෙතතතා, සාති කමිසාවාදුතත්ථං ගති  
 තාති, තාතෙත්ථාසිසෙතතාති, තෙතෙත්ථිදං සිජ්ඣති ‘තං චො  
 පත ගතවතං ගොතමං එවං කලාචො සිතතිසග්ගෙ අබ්බුත්ත  
 තො’ තස්සි සකස්සාගෙත්ථ තිද්දිඨිසපි සකස්ස ගතණං “පර  
 පමස්ස පදොගෙ” ඨි වචකතො විඤ්ඤාසීති අථ වා, කමිසං  
 පට්ඨිඨිසං සෙසං තො — කමිසාවච්චිසං තෙති සුත්තං — කමිසං  
 වච්චිසං සුත්තං; ඉදං වුත්තං හොති, සෙස භිසාගොපසයාගං  
 සුත්තභිසෙත කමිසාවච්චිසං හොති, තෙති සුත්තභිසෙත දුරිසා  
 හොතිති.

ඤා “ගතොසෙත්ථ”

“සිච්ඡිත්ථිදං, ගඤ්ඤිත්ථිච්ඡිත්ථිසගෙත්ථ ගමිතං සුත්තභිසෙත

\* පුරුෂො සත්ථි † තොප අසත්ථිචෙත්සා සිල සඤ්ඤිත්ථිචෙත්සා විජ්ඣ

“දුතියාවිභතතා භොගිනී ඤාපනස්මිං ඉධ පන ගතාණිසං කාමු  
 “නො දුතියා ‘කම්මසෙව් දුතියා’ති මිනාව පිජ්ඣති, පිලාසාදිපුතො  
 “ගතාණිකම්මති වතුනිසා විජ්ඣතානා තදපවාදවිධි චෙතනති. න,  
 “තසසානිසතතා තණ්හව හි වුතතිසං වුතතා ගතාණිකම්මති  
 “දුතියාවෙති, තණ්හා අලම්බය වච්ඡෙතන, නවෙදං පොඤ්ඤං.

### 302 ගතිබුද්ධිමුත්තරපටිපාටිකරසසාදිතං කාරිතෙ වා

ගතිබුද්ධිමුත්තරපටිපාටිකරසසාදිතං පරිබොධ කාරිතෙ සත් දුතියා  
 විභතති භොගි වා

පුරිසො පුරිසං ගමිසති—පුරිසො පුරිසෙන වා; එවං බොධිසති,  
 භොජයති, පාඨයති, භාරයති, කාරයති, සංසාරයති එවං  
 සබ්බස්මිං කාරිතෙ.

“ගතිබුද්ධිමුත්තරපටිපාටිකරසසාදිතං කාරිතෙ වා” කීමුණ්ණිදං, ගම්ම  
 ගම්මානි බුධ ඤාණේ ගුණ පාලනතාමහරණේසු පටි බන්ධනිසං වාචා  
 සං හර හරණේ කර කරණේ පි සසෙ ඉච්චවිමාදිතං කම්මති  
 කාරිතෙ සති දුතියා භොගිනී ඤාපනස්මිං. නිපදමිදං. කාරිතෙති  
 “ධාතුති ජෙණ්ඩණ්ඩෙණ්ඩපයා කාරිතාති හෙතිසෙව්” ති විනිස  
 කාරිතසාමිපසෙ සසතණ්ඩාති, “යො කාරෙති සසතතු” ති එස  
 වුතතසෙත පටිපාටිවිමුඛසෙන ගම්මබ්බතති “කම්මසෙව්  
 දුතියා” ති ඉමිනාව පිජ්ඣතිතො ඉතිසුච්චාරණ්. විකප්පනස්මිං.

### 303 සාවිසම් ජට්ඨි

සාවිසම් ජට්ඨිවිභතති භොගි

තස්ස ගිකුටො සම්මිංසො, තස්ස ගිකුටො මුට්ඨා, තස්ස  
 ගිකුටො පතනමිච්ඡං.

“සාවිසම් ජට්ඨි” කීමුණ්ණිදං, සාවිසම් ජට්ඨිවිභතති භොගිනී  
 ඤාපනස්මිං. විපදමිදං. අයො පුරිසෙකුසෙසව. උදහරණේති  
 හෙති වුතසාති අකුසල පන සං සාවිසම් සමුච්චයව විකාර  
 ථාත සම්මානි වෙසාසති බංචි සම්මානිසු පුකට්ඨසාරව පරි  
 වාණ පුරණ ගුණ පුකට්ඨසාරානාමස තබ්බි ජතන චරණ  
 ගුණධාරණ පුකට්ඨසාරානාමස තබ්බි ජතන චරණ  
 ස මාර පායොපලව සකුස සම්මාන විපිලෙස සකුසල සම්මාන  
 කම්මාසකම්ම බෙසෙවස වාසන භොග ලක්ඛණ්ණිවිකුසල පං  
 සො සම්මාරණ නොවි බුද්ධි සිද්ධි පසංසා චෙතාව පරිසොසාන  
 සකුසලසොන නාම විධි පද්ධිසාර සංඝිතා බලි වෙතාර කාල  
 නොනාම පරිසර සුභි සරතු වෙත නෙතුසොන සරතු කම්ම රුජ  
 සොනානාදර සිසාරණ සාවිසම්විසම් දසාද සකුස පසිඳු පසුත  
 දසල සතති පවිසස්මි අලෙසවිණ් කිට්ඨවිසම් සරිව්ඤ්ඤා  
 සොන ජට්ඨි අසිප්පවිතා.

සංසාරෙත භාවි:—පුරිසං චෙ ධිතා සකුසාති. සාවිසොත:—  
 සොකො, අද්ධාකුසෙසාති සම්මිංසො:—අනිච්ඡාසං අවිද්දර්ශි

සොසාසොසානං තතියපඨමා, එකස්සරුතං වෙතාවොති පරි  
 යොසානෙ - බ්‍රහ්මවර්ෂස්ස පරියොසානනති සංඤ්ඤායොගෙ :-  
 බ්‍රහ්මානං භගවතානං බොධියා මුලෙ සහ සබ්බඥ්ඤාතස්ස ණස්ස  
 පටිලාභා සච්ඡිකා පඤ්ඤතති යදිදං බුබොති, ඉතිස්ස වෙසකර  
 ණස්ස සකකපඤ්ඤානොව අභිවචනනති. තාපයොගෙ :- මහා  
 නාගස්ස තාපොති විධියොගෙ - සිකඛාපදනං පඤ්ඤතතීති  
 පදයොගෙ :- සබ්බමමානං පදං සීලනති. අධිකාරස්සයොගෙ :-  
 මහධානං. මහාමහෙත්තාති සංඝිතාසංයොගෙ - බාජනානං  
 සනිති බලියොගෙ. - කුචෙරස්ස බලීති වොහාරෙ :- මහ  
 ධානං. වාණිජෙති. කාලෙ. - තිණණං මාසානං අවධයෙන මාසස්ස  
 විකඛතත්තං භුජතීති. ගොතතයොගෙ - කස්සපස්ස ගොතෙතාති.  
 පච්චරෙ - කීර්තකා භගවතො පච්චතී ස්සුතියොගෙ :- අයතො  
 සපුරෙ දෙවොති සතතුයොගෙ - සපතති හෙ පුරෙති. වච  
 නෙ :- මම වචනෙන පාදෙ වසුතීති හෙතුයොගෙ :- තං කියස්ස  
 හෙතුති. කතාරි. - න මෙ පුතං වා දිඨං වාති. කමමිති :-  
 සහසා කමමස්ස කතනාගෙති රුජයොගෙ - දෙවදත්තස්ස රුජ  
 තීති අනාදරෙ - අකාමකානං මාතාපිතුනං රුදත්තානං කෙස  
 චස්සු ඔහාරෙතා පබ්බජ්ජතීති නිබ්බරණං - ඡන්තවුතනං පාස  
 ණානං ධම්මානං පචරං යදිදං සුගතවිනයනති සාමිස්සරුදි  
 යොගෙ - ගොණනං සාමී, ගොණනං ඉස්සරෙ, ගොණනං. අධි  
 පතී, ගොණනං දුයාදෙ, ගොණනං සකඛී, ගොණනං පතිතු,  
 ගොණනං පසුතො, ගොණනං කුසලොති. සතතමානෙ :- කුසලා  
 නවචනිතස්සාති පචමානෙ. - කිං භිතස්ස වා සුඛස්ස භායාදීති  
 කුලොපමාණං - මාතු සද්ධො, පිතු සද්ධො\*ති කිමලමානෙ -  
 කිං තස්ස ව කුඨස්ස, අලං තස්ස විපපටිසාරස්සාති සර්වජාදී  
 යොගෙ - මාතු සරති, මාතු ඉවජති, මාතු අපේක්ඛති, කණ්ඩස්ස  
 පති කුරුතො, සරස්ස පතිකුරුතෙති

එය ව සාමිස්සරුදියොගෙ නිබ්බරණං අනාදරෙ දුතිසාතතියා  
 පචචි සතතමානෙ ව "සාමිස්සරුදිපතිදුයාදසකඛීපතිකුපසුතකුස  
 ලොති ව, නිබ්බරණං ව, අනාදරෙ ව, පටි ව, දුතිසාපචමිතං ව" ති  
 ජ්ඣ පිජ්ඣති සෙ වෙත වුත්තාවසෙසා, සබ්බො තෙ "සස්ස වා  
 පරිණාහොතං සාමී" ති එය වාහානං ණතෙව ගගාමාහිතතා  
 ඉච්ඡතාව පිජ්ඣතෙති

304 ඛතාස සහතවි

ඛතාසකාරකො සහතවිචිතතනි තොති.

භවිරිඳ බදකතනිකො, පාසස්ස රචනි මහො, භගවති චුක්ඛ  
 වසිං. වුස්සති කුලසුගතො.

"ඛතාස සහතවි" ජිවස්සදිදං, ඛතාසකාරකො සහතවිචිතතනි  
 පොතිති සුපතතො. විපදවිදං. අයො. සුචිකඤ්ඤායොගෙ.



ගොණනං සාමි, ගොණෙසු සාමි; ගොණනං ඉසසරෙ—ගොණෙසු ඉසසරෙ, ගොණනං අබ්බතං—ගොණෙසු අබ්බතං; ගොණනං දුසාරදං—ගොණෙසු දුසාරදං; ගොණනං සකථි, ගොණෙසු සකථි; ගොණනං සනිභු—ගොණෙසු සනිභු; ගොණනං පසුතො—ගොණෙසු පසුතො; ගොණනං කුසලො—ගොණෙසු කුසලො.

“සාමිස්සධර්මපඨිදාසසකිපඨිභුපසුතකුසලෙති ව.” කිමසිමිදං, සාමිඉසසරඅබ්බතදුසාරදසකිපඨිභුපසුතකුසල ඉවෙවතෙතිසොගෙ සති ජජීවිතතරි හොති සත්තාමි වෙති සුපතස්සං, සුතොති\* වචන සෙසො. ජජීව්‍යාගණං සත්තමිභ්‍යාගණං ව චත්තතො, අයො සුචි ජෙඤ්ඤාසොච විග්ගතො ව

ගොණනතරි ගොසදදතො ඉමිතා ජජීව්‍යවචනං. කථා “ගාව සෙ” ති චත්තමානෙ “ගොණ නමිති වා” ති ගොසදදස්ස ගොණ දෙසං. කථා “සොසු කතනිකාරලොපෙසු දිස” තති චත්තමානෙ “සුතංචිසු වෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං. ගොණෙසුති එත්ත ගොසදදතො ඉමිතා සත්තමිභව්‍යවචනං. කථා “සුතිනාසු වෙ” ති ගොණදෙසො “සුතිනාසො ඵ” ති එකාරදෙසො ව විසෙසො

306 නිබාරණෙ ව

නිබාරණෙසු ව ජජීවිතතරි ගොති සත්තමි ව.

කණ්ණා ගාවිතං සමසතනවිරතමා—කණ්ණා ගාවිසු සමසතන විරතමා; සාමා නාදිතං දස්සනිසතමා—සාමා නාදිසු දස්සනිස තමා; මහුස්සාතං වතතිසො සුරතමා—මහුස්සෙසු වතතිසො සුරතමා; සමිකාතං බාවතො සිසතමා—සමිකෙසු බාව තො සිසතමා

“නිබාරණෙ ව.” කිමසිමිදං, නිබාරණෙසු ව ජජී ගොති සත්තමි වෙති සුපතස්සං. විපදමිදං. චත්තාගණඵලං. “ඔකාසෙ සත්තමි” ති එයෙව චුත්තං. අයො සුචි ජෙඤ්ඤාසොච. නිබාරණං නි භ්‍රිසාර්ථකිලුණෙති සමුදදතො එකස්ස සුඵකාරණං, තිහරිතා බාරණං = නිබාරණං.

ගාවිතතරි ගොසදදතො “ඉත්තිසමතො ආසව්වසො” ති චත්ත මානෙ “තදදිතො වා ඊ” ති ඊසව්වසං. කථා “කව්‍යාදිමිපඤ්ඤි තතත්තං දිසරස්සාසව්වසෙසු වා” ති චත්තමානෙ “තෙසු චුචි ලොපාගමිසාරවිපටිතාදෙසො වෙ” ති ගොසදදත්තස්සාවාදෙසං. කථා සරලොපසකතිගාවාදිමි කතෙ ගාවිසදදතො ඉමිතා ජජී ඛව්‍යවචනං. කථා රූපමිති වෙදිතමි, තාවිතතරි තරසදදතො චුත්තසෙසෙ ඊසව්වසෙ කතෙ “කව්‍යාදිමිපඤ්ඤි තතත්තං දිසරස්සා සව්වසෙසු වා” ති ආදිදිසොච විසෙසො. ඉතර්ථි සුචි ජෙඤ්ඤාසො තෙව.



307. **අනුදේශ ව**

**අනාදර ව පවසිමින් තිබූ හොඳි සහනවි ව.**

රුද්‍රානා දුරකතන සබ්බිතී—රුද්‍රානාසාමි: දුරකතන සබ්බිතී.

**විසද්දලාපණය. ප්‍රවේශික හතරේ ලාපනණය කළ කවි.**

“අනාදරෙ ව.” කිවහවිද, අනාදරෙ ජිවිතයන් හොඳි පහති විවිධ සුප්පනහි. විපදිද, වහනහි ජිවිතයන්හි හිඟුකුඩුකුඩුකුඩු. අනාදරෙ ජිවිතයන්හි විශාලයා ව

රුද්‍රනාඨ රුද්‍ර අසුප්‍රියෝවිභෙතිවිසස ලබ්ධානුසංඥාදියං  
 "ව්‍යානානෙ වාතනා" ඨ අනාසව්වසං. කන්ධා රුද්‍රනාසද්ද  
 භො ඉද්ධා ජජ්චිතතොං කන්ධා "පිමුහි ගච්ඡන්තාදිනං නාසද්දෙ  
 අනරි" ව්‍යානානෙ "සෙසෙසු නානුවෙ" ඨ නාසද්දස්ස නානුවාස  
 දෙසා කන්ධා "අව්භස්ස මමං සචිතතඤ්ඤං සෙ ; නිකුස්ස නොනා ;  
 නිකුස්ස සෙ වා" ඨ ව්‍යානානෙ "කොඨිතා සසිංතාසු" ඨ සචිතතඤ්  
 ඤං නිකුස්ස නොභාසද්දෙසෙ කන්ධා රුද්‍රා. ඉතරං සුප්‍රියොඤ්ඤාමෙව.

308 කවිවි දහියා ප්‍රවේශනවලය.

**ජවසිතවලෙස් කවුච් දැනියාමිහනැති හොඳි**

**අයිතිය ම. අභ්‍යන්තරයෙන් නිකුත් කරන ලද මාර්ගය පවත්වා**

“කිවි දුගියා ජනිතමයෙහි.” කිවිසම්පිදං, ජනිතමයෙහි කිවි දුගියා  
හොඳිනි සැරකෙයි. වතුපද්මිදං. අයෝ සුචිකොයොසෙව.

මහති අමතසඤ්ඤා ජනිතෙ ඉතිතා පුතියෙකවිමං. තනි  
“අමතසං මමං සවිතතතිංසං යෙ; ධුතියාමියානං. තනිමිති”ති වතා  
මානෙ “තාමිමිති”ති සවිතතතිංසං අමතසඤ්ඤා මාතෘදෙස  
කතෙ ෮:෮.

309. **ဘုရားမဟုတ်ဘဲ၊**

**නවීකෘතයන්හිදී අලෙවි කළ හැකි ද්‍රව්‍යවලට අයත්**

සූරව මං සමගින් ගොතමා නාලමිසසති, කො ව මං නාළි  
හාසයි. එමං නතිසෙසයි.

ප්‍රවිධිකෘතිය. නිවැරදිව, එක. සමය. සලකා. එව.  
සකාන්තය.

“තඬයා සතනවිනව.” කිව්වේද, තඬයාසතනවිනව අතේ කවි දුටියාවිතතති හොඳිති සද්දතන. විපදවිද. කවිනාතන. දුටියනාතනවිනානුචිතතන, අතේ ව විනාතන ව සුවිසඳුද සෙව. උද්ගතනවිනව සුවිසඳුදසතනව.

310. **අවසර ද.**

භූතියාසනයාමිභං ජරණං ච ආවර්ගි ජලසිවිභග්ගි චානති.

කරනා මේ කළකරණ, කනා මේ පාස. එම. හත්තියෙහි

තුසලා නවවිනය සිංහිනා වාතුදිනවිසා, තුසලා සි.  
රභියා දුකිකසවිවිකානා. එවං සහනවිසා

කවිත් කවියෝ? රෙසිඩො මියා ආසාද වෙමින් ව පිහි  
රො ව සහිතයෝ, ආසාද, අසාදිත විවිධයෝ

“ජඪි ව.” කීමත්මිදං, තතියාසත්තමිතච අපේ කිවි ජඪි  
 හොතිති සද්‍යපතත්. විපදමිදං. කිවිත්තාගණච අත්තාගණච  
 තතියාසත්තමිත්තාගණච වත්තතෙ, අපේ සුච්ඤ්ඤසෙච,  
 වග්ගගණං තතියාසත්තමිත්තාගණංගුකඛිතිතත්, තත් පයොජනං  
 හෙවා වුත්තතෙව\*

මෙහි අමහසද්දතො ඉමිතා තතියපේ ජඪිකවචනං කඛි  
 “අමහස චමං සවිගතතිය සෙ ; තුමාමිතානං තසිමසි ; පදනො  
 දුතියාවතුත්ථිජඪිසු වොනො”ති වත්තමානෙ “තෙමෙකවච  
 නෙ”ති සවිගතතිය අමහසද්දස මෙආදෙසෙ කතෙ රූපං ඉත  
 රති සුච්ඤ්ඤසතෙව

311. දුතියා පචමිතච

දුතියාපචමිතච අපේ කවි ජඪිවිභගති හොති

තසස හවගති වත්තාරග්, සහසා තසස කමමසස කත්තාරග්  
 ඵං දුතියපච

අසසවණනා ධමමසස පටිභාසගති, කිත්තරවා අහං තසස  
 සුචසස හාසාව, සංඛි තසගති දණ්ඩසස, සංඛි හාසගති මිත්ති  
 ගො, ගිගො වතුගහං ගුප්ථිසානං නාගානං, හාසාවි සොර  
 විසසස නාගසස ඵං පචමාගෙච

“දුතියාපචමිතච” කීමත්මිදං, දුතියාපචමිතච අපේ කිවි  
 ජඪිවිභගති හොතිති සද්‍යපතත්. විපදමිදං. කිවිත්තාගණච  
 ග්ගාගණං ජඪිත්තාගණච වත්තතෙ අපේ ව විග්ගාගො ව සුච  
 ඤ්ඤසෙච

උදහරණතිපි වුත්තතියතෙව, වග්ගගණං කවචද්‍රුකඛි  
 තත්.\*

312 කවචකරණතිවිභගතසසස සතාවි.

කවචකරණතිවිභගතසසස සතාවිභගති හොති

සුඤ්ඤවුසො ඉම අට්ටකා ගිකුසු අභිවාදගති ඵං කව  
 රස

හරසසස පිණ්ඩාස වරගති, සංගතසු පිණ්ඩාස වරගති, පංචසු  
 ගව්සගති ඵං කරණරග්

දිපි වංචිමසු ගඤ්ඤග, කුජග් දගතසු ගඤ්ඤග ඵං  
 තිවිභගතස

“කවචකරණතිවිභගතසස සතාවි” කීමත්මිදං, කවචකරණ  
 තිවිභගතඉට්ටකොසසසසස සතාවි හොතිති සද්‍යපතත්. විපද  
 මිදං. සෙසං සුච්ඤ්ඤසෙච

313 සංඛදගත ව

සංඛදගත ව සතාවිභගති හොති.

සංඛ දිගාං මතස්ථං, සංඛ ගතාවි දගති, සංඛ දිගතා  
 අතංචිම පටිගො ගව්සාව.

“සම්පද්‍යො ව” කීමත්දීද, සම්පද්‍යො ව සහති භොතිති ස්‍යුපනත්. සහතිභ්‍යානන්දිතානුචිතතො සෙසං සුචිඤ්ඤායාමෙව.

### 314. සම්ප්‍රාප්ත ව

සම්ප්‍රාප්ත ව සහතිභිහතන් භොති  
කදලිසු ගර්භ ජනිතා,

“සම්ප්‍රාප්ත ව” කීමත්දීද, සම්ප්‍රාප්ත ව සහති භොතිති ස්‍යුපනත්. සහතිභ්‍යානන්දිතානුචිතතො සෙසං සුචිඤ්ඤායාමෙව

### 315 කාලභාෂාව සු ව

කාලභාෂාව සු ව සහති සප්තමාස සහතිභිහතන් භොති  
ප්‍රබවිණ්‍යාසමයෙ ගර්භා, සායනිකමයෙ ආරෝග්‍යා, ගිව්‍යසං  
රක්ෂාපු භොතිසමාසපු ගර්භා, ගුරුතපු ආරෝග්‍යා, ලොසු දුක්ඛ  
මාසපු ගර්භා, දුක්ඛා ආරෝග්‍යා.

“කාලභාෂාව සු ව” කීමත්දීද, කාලභාව දුර්වලතාවයෙන් සු  
ව සහති භොතිති ස්‍යුපනත්. විපද්දීද, සහතිභ්‍යානන්දිතානුචිතතො එත් ව භාවොති ධාතුවො අධිප්‍රාප්තො සෙ  
සං සුචිඤ්ඤායාමෙව

### 316. උපාධිකිකිසුරව්වතෙ

උපද්ධි දුර්වලතාසං සමාසග දකිකිසුරව්වතෙ සහති  
භිහතති භොති

උපද්ධිසං දුර්වල, උපද්ධිසං කතාසං, අධිව්‍යවදර්ශන  
සු සමාලා, අධිව්‍යවදර්ශන ලොසු, අධිදර්ශන සු ව

“උපාධිකිකිසුරව්වතෙ” කීමත්දීද, උපද්ධි දුර්වලතෙ අධි  
කිසුරව්වතෙ වහනති, තත් සහති භොතිති ස්‍යුපනත්. විපද්  
දීද, සහතිභ්‍යානන්දිතානුචිතතො, අර්ථා සුචිඤ්ඤායාමෙව.  
උපද්ධිව්වතෙදී, විධි භහිතං උපද්ධිසං ව්වතං උද්දිග්ගති =  
උපද්ධිව්වතං, උපද්ධිසං ව්වතං සසං ජනෙය්‍යති ව, භෙදිකි  
රජර්ජිතව්වතෙ සසං කතාසං අධිකිසුරෙති වදනති, තද්ව්‍යවදර්ශන  
ව සහතිභිහතති භොතිති තත් ප්‍රබවිණ්‍යාසමයෙ ව්‍යාප්තං අධි  
ව්‍යවදර්ශන සමාලාසි; අධිප්‍රාප්තො අර්ථා ව්‍යවදර්ශන  
සමාලාසි. භහිතං දුර්වලතෙ ව්‍යාප්තං ‘අධිව්‍යවදර්ශන භොතිති  
අධිදර්ශන සු ව’ යි.

තද්ව්‍යවදර්ශන උපද්ධිසං භොතිති සමාලාසි\* සමාලාසි,  
දුර්වලතෙ එකසංකප්පිභ්‍යො, සිද්ධිසංකප්පිභ්‍යො භා;  
‘සෙයො ධාවති’ යි සමාලාසි අනෙකෙකිකිසුරව්වතං සර්ථ  
චක්‍රාමෙව වා ප්‍රවිට්ඨිතිභ්‍යො, ප්‍රවිට්ඨිතිභ්‍යො වා සහතිභ්‍යො,  
සමාලාසි ප්‍රවිට්ඨිතිභ්‍යො එකසංකප්පිභ්‍යො භහිතං භහිතං, භහිතං දර්ශන  
ති භහිතං ප්‍රවිට්ඨිතිභ්‍යො, ව්‍යවදර්ශන භහිතං, එකසංකප්පිභ්‍යො

එකොසෙවැනෙකක් එදිපෙති, සුපසසුපිතං තබ්බසයන්ති.\* ත සබ්බන්තං. නසො සමාවිසති. සෙසං සුච්චෙද්දෙද්දොවෙව.

317. මණ්ඩිතුසුඛකාසු තතිසා ව.

මණ්ඩිතලසුඛකා ඉබ්බෙතෙකිසෙසු තතිසාවිසතති තොති සත්තම් ව.

සුඛකා සෙසිදිතො—සුඛකා සිං වා සෙසිදිතො :—සුඛකා ලසුඛකා—සුඛකා සිං වා ලසුඛකා තමාතො වා තමාතො ගොගො වා තමාතොසාවතො වා.

ඉති භාවකාසො කාරකකාසො ජොධා කාමො

“මණ්ඩිතුසුඛකාසු තතිසා” කිම්මපිදං, මණ්ඩිතුසුඛකාසු සත්තම් තොති තතිසා වෙති සුපසනන්තං. තිපද්දිදං. සත්තම් තණ්හිසාසුචිතතො. එසා මණ්ඩිතසද්දො සසනන්තන්තාවතො ලසුඛකාසද්දො ඊතත්තාවතො සෙසං සුච්චෙද්දෙද්දොවෙව.

ඒ “තතිසාස ව දුතිසා”

“කිම්මපිදං, තතිසාස සුතො දුතිසා තොතිසා සුපසනන්තං. “සුඛකා ගාමං රමණිකා, අපරෙත ගාමං රමණිකන්තං “වසද්දුතරණං, තමිත සමමාසෙති දුතිසා ‘කම්මසෙති දුතිසා’ ති “එසා එතොසොගෙ වුතතොසෙති සිත්තතොගෙ විතා වාතො “සුතොති සිත්තති, තණ්හිසාසුචිතතො, ත වෙතං සොසර් “ස.

ඒ “සෙසිදිතං තමිසා ජොධි.”

“කිම්මපිදං, සර ගතිවිතොසං දුසුඛන්තකාසු විතො විතොසං “ඉසෙසිදිතො දස දුතගතිරකාමොසෙති වෙවිදිතං. වාතො “කම්මපි ජොධිතොති සුපසනන්තං. වාතො සරති, වාතො ඉවති, “පිතො ඉවති, වාතො විතොති, පිතො විතොති, වාතො “අරෙති, තෙලං දසති තොසොදුතරණති, තාති පත ‘දුතිසා “පවිදිතො” ති ඉතිතාපි සිත්තති. තණ්හිසාසුචිතතො.

ඒ “කරෙතිසා සෙසතොග.”

“කිම්මපිදං, කරෙතිසා වාතො සෙසතොග කම්මපි ජොධි “තොතිසා සුපසනන්තං. එසා වසෙසතො තාපි අතිසොසෙති. ලි “සසා සති දුරුතො, කරෙතිසා පතිතුරුතො. සර්ථලසා “පතිතුරුතො තොසොදුතරණති, තාතිපි තොගෙව සිත්තති.

ඒ “කතතුකම්මාතො තිති.”

“කිම්මපිදං, කතතුකම්මාතො ජොධිතොති තොති කිත්තොසෙති “සුපසනන්තං. වාතො දුතො, දුතොසොසා කති, කම්මාසනන්තං

\* කම්මාසනං ජොධි | සෙසිදිතොති දුසුඛං | සෙසිදිතො | තොසොදුතරණං, වෙවිදි | කරෙතිසා, පිප්පි



“ඉමෙතෙව සිජ්ඛති. ජඨ පන ‘කිං තස්ස ව තුඨස්ස, අලං තස්ස ව ‘තුඨස්ස’ති එත්ථ කිං තෙන ව තුඨෙන, අලං තෙන ව තුඨෙනාති “තතිස්සථිසමගවතො ‘ජඨි චෙ’ති සුතෙනතෙව සිජ්ඛති. “වතුඨී පන කිංසද්දසොගෙ ‘තමොසොගාදිකපි චෙ’ති එත්ථ “ආදිගගගණෙන” සිජ්ඛති. අලමනෙථ සිලාභාදිසුගො අලමත්ථ “ගගගණෙන සිජ්ඛති තස්මාලමස්සවවතෙන.

ඒ “කතතුරිවජිතතමං කමමං.”

“කතතුරිවජිතමං යං ඉවජිතතමං, තං කමමසඤ්ඤාං ගොතිති ඤාප තත්ථං. ඕරණ් කවං කරෙති, ගාමං රථං ගරති, තණ්ඩුලෙ ඕද “තං පවතිති තණ්ඩාදුගරණ්ති. තාති පන කථිතාකථිතිවජිතා “තිවජිතතමාදිකෙදමතපෙකතිකා සබ්බසංගතවසෙන ‘යං “කරෙති තං කමම’ නති වුත්තතතා තෙනෙව සිජ්ඛතිනති, අපි ව “පයොජනෙ සතිපි ‘යං කරෙති තං කමම’ නති ඉමස්සානගාරං “‘කතතුරිවජිතතමං කමම’ නති වත්තනෙබ්බ ඉගොඨාරණං සුත්තං “පකෙබ්බසාතං විබ්භතතසතිතතං සමුබ්ගාවසතිති අලමතෙන ව “වසලාපෙන

ඒ “සුගහාවාතිවජිතෙ”

“කුරියාස සුගො අතිවජිතෙපි කමමසඤ්ඤාං ගොතිති ඤාප තත්ථං. විසරුතවා ජිඤ්ඤාති, කණ්ඩාකං අතිබාවති, විසං සිලගී, “පාසාසං පවතො ගාමං දුගතිති තණ්ඩාදුගරණ්ති, තාතිපි “ගෙඨා වුත්තතතෙතෙව සිජ්ඛතිති

ඒ “උපතවස්ඤාචස්ස”

“උප අග්ග අධි ආසුබ්බස්ස වස නිවාසෙතිමස්ස පයොගෙ කමම “සඤ්ඤා ගොතිති ඤාපතත්ථං. සත්තාවිබ්බතත්ථවිදං සුත්තං.

“ගාමං උපවසති, ගාමං අනුචසති, සරං අවිචසති, නගරං ආවස “තිති තණ්ඩාදුගරණ්ති. අඤ්ඤාත්ථ පතාසිසුඤ්ඤාතං සිසසෙ ඨා “ගතිතිවුත්තතිගි ආස උපවෙසෙනතිමෙසං පයොගෙ : අභිසුබ්බස්ස “වසසාවෙසෙනතිමස්ස ව පයොගෙ කමමසඤ්ඤා වුත්තා

“ගාමවට්ඨෙසති, ගාමමට්ඨිඨති, ගාමවස්ඤාචසති, ගාමවසිඨිවි “සතිති තණ්ඩාදුගරණ්ති, සබ්බාතිපි තාති “තතිසාසත්තාදිත “චෙ” තිවිතාව සිජ්ඛති.

ඒ “අත්තන්දිති” සුගහා”

“අත්තන්දි අත්තා සීරණ ඉමෙවට්ඨිදිති සුගහා කමමසඤ්ඤාං ගොතිති ඤාපතත්ථං. අත්තන් ව භාලාදා, අත්තා රථා, සීරණ “රථයති තණ්ඩාදුගරණ්ති, තාතිපි ජනාභිසංසව තත්ථ සට්ඨව “තො ‘කවි දුඨිසා ජඨිතවසෙ’ තිඤ්ඤාති සිජ්ඛති

ඒ “අභිගොපට්ඨිගොධි”

“අභිගොපට්ඨිගොධි සුගහා කමමසඤ්ඤා ගොතිති ඤාපතත්ථං.

“දැනීමා ගාමිං වසති, පරිභොගා ගාමිං වසතිති තණ්හාදුගරණති,  
“තාතිපි භෙදා වුත්තතසෙසෙව පිජ්ඣනති.

ඤ “තස්සාභාවාරොසං.”

“තස්සාභාවාදුච්ඡාදනති දුකේ සමිමසඤ්ඤා භොගිති ඤාපනත්තං.  
“තදිං පිට්ඨි, ගාමිං වරතිති තණ්හාදුගරණති, තාතිපි තතිසා  
“සත්තනිකවෙතිනිතාව පිජ්ඣනති.

ඤ “සෙතුසෙසාරොග ජජිවිතතිසා ව”

“සෙතුසෙසාරොග ජජිවිතති හොති තතිසා වෙති ඤාපනත්තං.  
“වුච්ඡාදනෙදා වසති, තෙත සෙතුතා සතනති තණ්හාදුගරණති,  
“තාතිපත ‘සසා වා පරිභොගො තං පාදිං, භෙදිකෙව වෙ’ තිති  
“නාව පිජ්ඣනති

ඤ “සාමුච්ඡුණ්ණසංඝා සත්තාවි.”

“සාමුච්ඡුණ්ණ දුකේවෙතති පුත්තා සත්තනිවිතති හොගිති ඤාප  
“තතං. පඤ්ඤාය සාමු, ගව්හිරෙ තිජ්ඣණති තණ්හාදුගරණති,  
“තාතිපි තිජ්ඣණත්තසමගවා ‘සමිමසරණතිනිතෙසෙසු සත්තනි’  
“තිතිතාව පිජ්ඣනති.

ඤ “ගොග්ගාභාවජාතිසිසංවරෙසු නතිසා.”

“ගොග්ගාභාවජාතිසිසංවරෙසු දුකේවෙතතිසෙසු තතිසාහොගිති  
“ඤාපනත්තං. තණ්හාදුගරණති ‘කරණෙ තතිසා’ ති පුත්තෙතෙව  
“වුත්තාති, තාති පත ‘විසෙසනෙ වෙ’ ති පිජ්ඣනති.

ඤ “උගස්සෙතො සමිමති”

“‘සතතුසමිමානං කිති’ ති සත්තාරි සමිමති ව සදු එකකිණේ  
“ජජි සමිමති, තද තස්මිං උගස්සෙතො සමිමති ජජි හොගිති  
“ඤාපනත්තං.

“දවජරිසො ගාමිනං\* දෙදො දොපාලකෙන, දවජරිසො  
“දරජකෙන වසානං. රහො, සාමු වල පසෙසා වාතං සඤ්ඤාද  
“තොතෙති තණ්හාදුගරණති, තාතිපි ‘ජජි වෙ’ ති එක කිවි  
“ගාගණ්ණානුචතකතොව පිජ්ඣනති.

ඤ “සත්තං ව වතනමානො.”

“වතනමානො වතනමානස්ස සත්තත්තවසස්ස පසොගෙ සති  
“සත්තාරි ජජිවිතති හොගිති ඤාපනත්තං. රඤ්ඤා සමිමතො පුරි  
“සො, රඤ්ඤා පුරිසො පතවා, රඤ්ඤා සත්තතො ධම්මොති  
“තණ්හාදුගරණති, තාතිපි ‘ජජි වෙ’ ති පිජ්ඣනති.

ඤ “තුලොපමානො නතිසා ව.”

“තුලොපමානො ජජිවිතති හොති තතිසා වෙති ඤාපනත්තං.  
“පිතුස්ස තුලො, පිතස්ස තුලො, පිතු සමො, පිතස්ස සමො, පිතු

“සදිසො, පිතර් සදිසොති තඤ්ඤාදුගරණ්ති, තාතිපි ‘සසා  
 “වා පරිග්‍රහණොතං සාමී, සභාදිසොගෙ වා’ තිමිතාව සිජ්ඣනති  
 ඥා “ගහාදිනං කමමති සතනමි”

“ගහ උපාදුතො, වුඞ්චි වුඞ්චිවදනසංයොගෙ ඉච්චෙවමාදිනං කමමති  
 “සතනමි හොතිති ඤාපනස්මිං. පුරිසසස නානාබාහාසු ගමෙතවා,  
 “බොධිසත්තසස චුඞ්චි වුමිතිකාති තඤ්ඤාදුගරණ්ති, තාතිපි ‘කමම  
 “කරණ්තිමිතතඤ්ඤා සතනමි’ තිමිතාව සිජ්ඣනති.

ඥා “කරණ්ඨෙති භික්ඛාචාරෙ”

“කරණ්ඨෙති භික්ඛාචාරෙ ගමාමානෙ සතනමි හොතිති ඤාප  
 “නස්මිං නග්‍රා ගතෙසු පිණ්ඩාස වරතති, සමණ පතොසු  
 “පිණ්ඩාස වරතති තඤ්ඤාදුගරණ්ති, තාතිපි ‘කමමකරණ්තිමි  
 “තතඤ්ඤා සතනමි’ තිමිතාව සිජ්ඣනති ඉමස්මිං ධාතෙ පුතන  
 “පතොසුසානං උමමතකතා\* අතිවිජ්ජාතිති

ඥා “පචමිසා සුරතන”

“පචමිසා සුරතන සතනමි හොතිති ඤාපනස්මිං.”

“පාචලිපුත්තාවතුසු යොජනෙසු කාකණ්ඨකපුරි,† පුස්සමාසමා  
 “තිසු මාසෙසු වෙසාබ්මාසොති තඤ්ඤාදුගරණ්ති, තාතිපි ‘මකා  
 “සෙ සතනමි, කාලගාවෙසු වෙ’ ති සිජ්ඣනති.

ඥා “උතපුණ්ණති දුතියා තතියා ව.”

“උතපුණ්ණති ඉච්චෙවතෙති සුරතන දුතියාතිතතති හොති තතියා  
 “වෙති ඤාපනස්මිං. උතපුණ්ණති දුතියා, උතපුණ්ණති දුතියා;  
 “පුණ්ණපතනං දුතියා, පුණ්ණපතනං දුතියා තඤ්ඤාදුගර  
 “ණ්ති තාතිපි ‘කමමසෙ දුතියා, කරණ්ඨෙති තතියාති’ පිඤ්ච  
 “තති තතියා පතනගතසස පතනගති ගතිතෙ කමමතා සමත  
 “වති, විසුං ගතිතෙ කරණ්ඨෙති

ඥා “වුපාසා ව”

“වු සංවරණ්ඨො පාතෙතිමෙසං පසොගෙ දුතියා හොති තතියා  
 “වෙති ඤාපනස්මිං. පාචාරං පාචාරති, පාචාරෙත පාචාරති; සර්වං  
 “පිච්චි, සර්වෙත පිච්චිති තඤ්ඤාදුගරණ්ති, තාතිපි සර්වසාගං  
 “වුත්තනසෙතෙව සිජ්ඣනති

ඥා “කමමසෙ පච්චා”

“කමමසෙ පච්චා හොතිති ඤාපනස්මිං.”

“සෙත ගහපි, තෙහුපසඞ්චිති තඤ්ඤාදුගරණ්ති පුතන  
 “පතොසුසානං වෙසෙසිතාසො සර්වං ගතවත්තවිදුතති, තා  
 “පත ධිසිතොති තසා පාලියා සෙසතො. ‘ලිඞ්චෙති පච්චා’ ති  
 “පුතනතෙව සිජ්ඣනති, සර්වං කමමසෙ පච්චාතිපතො, තත  
 “ලිඞ්චෙති සමතවා. සොසු ධිවාරෙතා පච්චාස.



ඌ “ආබාහුකාසරසාගෙ සමමි

“ආබාහුකාසරසාගෙ පවමි හොතිති සුපතත්. ආවික්ඛතිති  
“ආබාහුකා, උපයොගොති වෙරු සිලාති සමාදසිතා ගගාමානං.  
“නිසමපුබ්බසං විජ්ජාගතණං උපජ්ඣාසමා අබ්බතො, උපජ්ඣා  
“සමා පුජ්ජාතිති තඤ්ඤාදුගරණති, තාති පනාපාදනගාගණේ  
“න ව දිසායොගගතගණෙන ව සිජ්ඣනති

ඌ “ජානානිකසං බහුවචනමෙකසමි. කවමි

“ජානානිකෙයො ඵසසමි. කවමි බහුවචනං. හොතිති සුපතත්.  
‘සමමා සවා, සමමො සවො, සමපනතා, විගයො, සමපනෙනා විහිති  
“තඤ්ඤාදුගරණති අයං පනසස සුත්තසස පනෙවිපකානං. අබ්බතො  
‘යො වතුබ්බිමො හි සරෙයු ජනිසරෙයු ගුණසරෙයු කිරියා  
“සරෙයු සද්ධිජාසරෙයුති තත් ජනිසරෙයු හි ජනියා ඵකතතා  
“ඵකවචනපසමෙත කථං. නු නාම බහුවචනං සියාති යොගොව  
“සමාරභිතබ්බාති, තං තෙසං. මහිමත්තමෙව යථා නාම ගුලමිසස  
“කං ජලං. ගුලසරෙයුතාතිට්ඨති, බිරමිසසකච ජලං. බිරසරෙයුතෙව,  
“ජනිසරෙයුපි ජනිසමවෙනං දබ්බමාචිකති න කෙවලං. ජනි.  
“යථා හි, කොපි චගනතං ගොමණිලං දිසාපි කපි අපසසයොතා  
“හො කපි ගාවං පසසසිති වදති තදෙව. විඤ්ඤායති, ගාවසස මයං.  
“ජනිමාග අථ බො දබ්බතති, අඤ්ඤා ජනියා සමසිගතතා  
“පුච්ඡාව න සමගවෙසති ඵචං ජනිසමවෙනදබ්බගෙදෙන විතු,  
“යොගාරමෙතන හොතෙව බහුවචනං. යථා නිලාදිගුණසමවෙන  
“දබ්බගෙදෙන ගුණනං ලිඛගසබ්බාපට්ටනති, අපි ව යථා ඵකො  
“වෙති ආදිසු අත්තනාවත්තබ්බසසවිසෙසාගාවෙපි ලිඛගත්  
“මත්තමපෙසතිතා ඵකවචනබහුවචනාති භවන් ඵමිගාපි  
“පයොගසිඝ්ඨසමගාවෙ නො නු නිවාරෙනා බහුවචනසෙසතාලමිසස  
“වචනෙන

ඌ ‘අත්තනි ගරුසු ව කවමි

අත්තනි ගරුසු ව කවමි බහුවචනං. හොතිති සුපතත්.  
අභ්ගාකං පකති සෙසු ගතෙසු මනමයාදෙසයෙති තඤ්ඤා  
“ගරුණති අයං පන සුත්තසස පනෙවිපකානං. අබ්බතො යොගො  
“ගුදිවිසයෙසසකතා ඵකවචනපසමෙත බහුවචනත්. යොගො  
‘කාතබ්බාති, තථි ගෙස මහිමත්තමෙව චක්ඛාදිසාදිතං. හි  
“සද් අභෙදං කතා වොගරති ‘චක්ඛාතා අගං පසසාමි, යොගොත  
‘සුඤ්ඤාති භි ආදිතා, තද් සියා කාතබ්බා ගද් පන ගෙදං. කතා  
“මඤ්ඤාති ‘ඉදං මෙ චක්ඛා සුඤ්ඤා පසසාති යොගො සුඤ්ඤාති ආදිතා,  
‘තද් යථා ගෙදතිචකිතෙන පඨමපුරිසෙන පුජ්ජති, ඵචං හො  
“ගෙව අත්තනො ගෙදමපෙසතිතා බහුවචනං. පුබ්බි වුත්ත  
‘තසෙතෙව ගෙදමතපෙසතිතා වෙති අලමසස වචනෙන

සමගතො මුළුමනාදිපතිසං  
කාරකකරයා ජංඛා පටිච්ඡෙදෙ

318. නාමානං සමාසො සුත්තංගේ.

තෙසං නාමානං පසුඤ්චානපදනානං සො සුත්තංගේ,  
සො සමාසසංඝෙය්‍ය, ගොති

කම්මාසන පසුඤ්චානපදනං, ආගන්තුකස්ස භග්නං = ආගන්තුකභග්නං, ජීවිතං ච නං ඉඤ්ඤං චෙති = ජීවිතඤ්ඤං; සමානං ච බ්‍රාහ්මණං ච = සමානබ්‍රාහ්මණං, සාමිපුරුෂො ච මොග්ගලොතො ච = සාමිපුරුෂමොග්ගලොතො, බ්‍රාහ්මණං ච ගහපතිකා ච = බ්‍රාහ්මණගහපතිකා.

නාමානමිති කිමනං? දෙවදරුතො පවති.\*  
සුත්තංගේති කිමනං? ගමො රඤ්ඤෙ, පුරුෂො දෙවදරුතස්ස

සමාස ඉච්චරුත කමනං? "කමමි සමාසනාගතානමකා රුතො."

"නාමානං සමාසො සුත්තංගේ" කිමනම්දමුවවතෙ, තෙසං නාමානං පසුඤ්චානපදනානං සො සුත්තංගේ, සො සමාස සංඝෙය්‍ය, ගොතිති සද්‍යපනස්ස. තිපදමිදං සුත්තං. නාමානං සුත්තංගේ සමාසසංඝෙය්‍ය, ගොතිති අපේ. නසු ච තොසඤ්ඤා මාත්‍රරූපෙනෙති භවිතං. සථා හි; ගමොදකමානෙතිති වුතෙති ගමොදකමානෙති අපේ සමිතවති, තොදකස්ස ගමනෙති; එවමිතාපි සද්දසුකකමවසෙන නාමානං සමාසො සුත්තංගේ අපේති භවිතං. නනෙ, අඤ්ඤාසං සමාසසංඝෙය්‍ය, සද්‍යපනස්ස සොගස්සාභාවතො, නාමා නාමග්ගහණස්ස සුත්තංගේ ග්ගහණෙනෙතිති සමිතෙති ගොති, භවති ච අනාර්ථකා නමි සමිතෙති 'සිරසා පසුමිතිධාවනාමාවහනති භවමඤ්ඤා' ති ආදිය. අසං ගෙසෙති, සිරසා ගමොවහනති පසුමිතිධාවනාමඤ්ඤා ති, වුත්තමි වෙතං,

"සෙන සස්ස හි සමිතෙති දුරුභවි ව තස්ස නං,  
අනුතො ගාසමානානං ආසනනතමකාරණ" ති.

අනුසුකකමාත්‍රරූපවසෙන වා වවනං සොග්ගහණස්ස, තථා හි;  
"නාමානං සමාසො" ති එකං සුත්තං, තස්සෙති නාමානං සමාස සංඝෙය්‍ය, ගොතිති. තෙන කි. සිත්තෙති වෙ? අසුත්තංගේති සමාසසංඝෙය්‍ය, ගොති. අසුත්තංගේති ගොති, අවසුත්තංගේති ගොති; දුරුභවි, අසුත්තංගේති, අලුත්තොතිතිදිය, න ව සොග්ගහණාදුරු සමිතෙති, 'සුත්තං දෙවදරුතෙති, වෙති සංඝෙය්‍යදරුතො' ති ආදිය තිසසමිතා ගොති. නසුපසග්ගහණාදුරු සමිතෙති සමාසානං සමිතවා වෙසෙතිධාවනාමාවහනති තිසසග්ගහණාදුරු. තෙන, ගොති ගොති ගොති, සංගමිති හි තෙ අනානං. නමසෙනා නාමසද්දසංගමිතිධාවනාමාවහනති. තථා හි; නාමං නාමිති.

\* සංඝෙය්‍ය පවතිති, වරුණ

† දුරුභවි, දිය

නාමධර්මයන්හි එක් නාමග්‍රහණයෙන් සබ්බංගි සමගතිනා, න වෙවා සකතා මහතා දෙවසෙසෙන ගතිතර්තා ආවෘතසසපි ගහණ සියාති, සමාසාධිකාරණා, න හි ජබ්බිදොපි සමාසො ආවෘතෙසු දිස්සති, දස්සනව තො පමාණ.

අථ චා, නාමග්‍රහණයෙන් මුඛොපචාරවසෙන දුර්ධර්මයාව ගතිනා, මුඛාවසෙන පකති නාමං, උපචාරවසෙන උපසග්ගතිපා තාති, උපසග්ගතිපාතාති සි නාමං විස නාමෙති සඛිං සමසනතො නාමස්මිත්තතො නාමවිභක්තිසතිතර්තා\* ච නාමසද්ධතර්තා නාමවොහාරමනුභවතී 'සිතොසං මානවිකො' ති යථා

අපි ච ලිඛිතනාමපාටිපදිකසද්ධතං සමානත්තො "ලිඛිතෙහි පඨමා' ති එක් කෙසං ගහණයො නාමග්‍රහණයෙන් තෙසංගි ගහණං සකතා හු මනතුං. හවතු චා, නාමග්‍රහණයෙන් පකතිනාමාන මෙව ගහණං, නහු අවොටුමහා 'නනුපසග්ගතිපාතසුබ්බකානමිපි සමාසාධං සමිභාවා' ති ආදි සච්චං වුතො, තථාපි න දෙසො ජජිසා තතිසමානෙ සමිභුතතො, නාමානතති එක් හි "ජජි වෙ ති තතිසමෙ ජජිති සකතා වර්තො, තෙතාසමෙතො සමගවති, අබ්බු තතරෙති නාමෙති සඛිං සමගතත්තො නාමතිපාතොපසග්ගා සමාස සංඝස්ස භොගතිති, න ච විසෙසකස්ස කසපි අභාවතො අඤ්ඤා තිපි සමගතත්තො නාමතිපාතොපසග්ගා නාමෙති සඛිං සමාසසඤ්ඤා භොගතිති සකතා වර්තො, සුතභානිසා වෙව අසුතපරිකප්පස්ස වෙතානධිපෙතතො යථා 'හගවා ධම්මං දෙසෙති, දෙවමගුසසා පතිමානසිංසු' ති වුතො තං ධම්මතී විඤ්ඤාසති එවමිධාපි නාමතිපාතොපසග්ගා සෙති නාමෙති සඛිං සමාසසඤ්ඤා භොගති, තෙසෙව† සමගතත්තො විඤ්ඤාසති

සමාසොති ගරුසඤ්ඤා කරණං සසඤ්ඤිතාවපරිදිපනත්තං, සො හි සුතතෙතො සමාසිසතිති සමාසොති වුච්චති, දුර්ධර්මස්ස සමසනං, සද්දසමසනං අත්තසමසනං, තමිපි දුර්ධං ලුත්තසමාසෙ පරිපුණ්ණ ඤ්ඤාව ලබ්බති, අලුත්තසමාසෙ පන අත්තසමසනඤ්ඤාව විභතති ලොපාතාවතො, විභතතිලොපාතාවෙපි එකපදභූතමනතො, තත්තාපි චා තං දුර්ධං පරිපුණ්ණඤ්ඤාව ලබ්බති, අථ සුතතෙතො සොසං සමාසො'සුතො දුතො = සුතතෙතො අථ චා සුතො දුතො සසං = සොසං සුතතෙතොති කිං තෙන සදි සුතො දුතො සුතතෙතො, නාමානං සො සුතතෙතො සො සමාස සඤ්ඤාභොගතිති සියා තතො කිමානතති වෙ? අත්තෙසව "තතිතසමාසකිතකානාමංචාතවෙතුතාදිසු ච, කිවිසමාසනග්‍රහ තානමිකාරතො' ති ආදිතා වුත්තවිධානං සියාති එවමි තදෙසො, අත්ත අසමගවතො සද්දෙ වුත්තවිධානං හොති, සද්දෙ හි සද්දෙ අසමගවතො අත්ත වුත්තවිධානං හොති, 'අග්ගිස්ස ජුහොති' තදිසු, කද්දු අත්ත අසමගවතො සද්දෙ වුත්තවිධානං හොති, 'අග්ගිස්සිතිතදිසු, අථ චා හොතු බසුබ්බිති, සුතො දුතො

සසා = සො පුතාගෙයානි, නෙත පසාවාසිඬි ගාමං ගතො තිසසා  
 සාවන්ති, සුතං දෙවදනෙතන ඛෙබො සඤ්ඤදනො, දතං දෙති  
 සමණස්ස සුඛං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං, ගව්ඡ කිං සපෙඛති සං  
 සමණබ්‍රාහ්මණානාං උදපාදි, දෙවි රඤ්ඤා, පුරිසො සමුපාගමි,  
 දෙවදනො, ඩිනො රුකෙඛ සාඛා හතා වාතොන'තෘදිසු සමාස  
 සඤ්ඤා න හොති, තථා සාපෙකෙඛසු ව 'බකාස සෙනාති  
 පතනාති' තෘදිසු, සති පතමෙකං, තථා හවති ගමකතා  
 සමාසො 'දෙවදනාසස ගරුඤ්ඤ' නති ආදිසු, තාති තෙසං පුතානා  
 තාස පසොඡනාති, විහතතිලොපො වාචාවධානං සථෙච්ඡමඤ්ඤ  
 තරොනාතභිසමිඛෙකො අසඛිකවිසෙසො පුබ්බපදවිසෙසනං  
 වලොපොති ඉමාගි සෙගුයොන පසොඡනාති, විහතතිලොපො න  
 හොති වාකො රඤ්ඤා, පුරිසොති, නෙතරහු රුපපුරිසොති,  
 වෘචධානං හොති වාකො රඤ්ඤා මාගධස්ස පුරිසොති, නෙතරහු  
 රුපපුරිසොති, සථෙච්ඡමඤ්ඤතරොනාතිසමිඛෙකො හොති වාකො  
 රඤ්ඤා, පුරිසො, පුරිසො රඤ්ඤාති, නෙතරහු රුපපුරි  
 සොති, සඛිකවිසෙසො හවති වාකො රඤ්ඤා, පුරිසො,  
 රඤ්ඤා පුරිසොති, නෙතරහු රුපපුරිසොති, පුබ්බපදවිසෙසනං  
 හොති වාකො කොසලස්ස රඤ්ඤා, පුරිසොති, නෙතරහු රුපපුරි  
 සොති, වාලොපො හොති වාකො රඤ්ඤා, පුරිසො ව ගාවො ව  
 අසසා ව, සමණස්ස ව බ්‍රාහ්මණස්ස ව බිත්තිස්ස ව ගාවොති,  
 නෙතරහු රඤ්ඤා, පුරිසගාවසසකා, සමණබ්‍රාහ්මණබිත්තිසානං  
 ගාවොති සෙගුයොන වෙතාති, සමාසෙපි හි කිචි න විහතති  
 ලොපො අමතං දදෙති ආදිසු, වෘචධානං අපුතගෙයං ගාථාති  
 ආදිසු, සථෙච්ඡමඤ්ඤතරොනාතිසමිඛෙකො හොති ආතිතග්ගි  
 අග්‍යනිකොතෘදිසු, පුබ්බපදවිසෙසනං දෙවදනාසස ගරුඤ්ඤ  
 ලනති ආදිසු, කිම්පනිමෙසං පුතනාභිගාවමානච්ඡනානමන්තාති  
 ධානං වාචනිකං, අථ සභාවප්පසිඛනති සභාවප්පසිඛමන්තා  
 දෙසතො, සදි අපො ආදිසෙය්‍යං, අනවචානප්පසමෙයා සිසා,  
 අත්ථ හි නිද්දිස්සතා කෙනපි සඤ්ඤානෙයා නිද්දිසිතබ්බො සිසා,  
 තස්ස වාඤ්ඤාන තස්ස වාඤ්ඤානෙති කිත්‍රුවතෙ හවතා සභා  
 වප්පසිඛමන්තාතිධානනති, සතො අඤ්ඤපදසෙඨසු ඛිත්‍රබ්බිති වුතො,  
 අපච්චසංසථාදිකෙ ඡන්ඡිකාදගොති න තෙ ආදිසනති, අථ වො  
 තෙසං සද්දනං තෙත්තෙත්තසු සමිතිතිවිචානං නිමිත්තාභාවෙනච්චා  
 ඛසත\* මාරමං, තප්පරිථසකං හෙතං, සද්දං පකතිඤ්චසාදි  
 විතාගං දරොසථා නිප්ථාදිසමානං, න හි කෙනපි විතාසමුච්ඡිතස්ස  
 වවිසොසස්ස පකතිඤ්චසාදිවිතාගවිකප්පනං පුතනනති සද්දසභා  
 වප්පසිඛං,† කස්මා සබ්බෙසං අත්ථාගමො න හොතිති පච්චසනතර  
 වෙකලුගතා, පරෙපදෙසං හි සුචා ඉමස්සාභිධානනති, සබ්බතත  
 කරණමන්තාතිගමනගෙහු, සද්දි තං විතාපි සබ්බසමන්තාතිගමො  
 සිසා, කිං පරෙපදෙසො කරිසාති,‡ යො හි වදෙයං 'පුරස්මිතො

\* නිමිත්තාභාවෙනච්චානං, මර † පුතාසද්දසභාවසසිඛං සිතල  
 ‡ කිරිසක, මරව

පුරිසො උග්ගවජ්ඣි, පච්චිමෙන අස්මිං ගවජ්ඣි, මධුරො ගුලො, සපුකං සිඛිතිවෙර' නති, ගොත කිං වුත්තං සියා, තස්සා පරමස්මින භිධාච්ඡා ලොකසංඛෙකතමතතිසකමිඤ්ඤා වුත්තනසෙනස්මාධිගමො වෙදිතඤ්ඤා

අඤ්ඤාථා මාගධිසසස වචනසස සභාවනිරුතති භාව න සමග වෙසා, පුරිමපඤ්ඤාතති පච්චිමපඤ්ඤාතතිසඤ්ඤාව අනුපතතිතා දිසං අභිසංචාවචනව විරුඬං සියාති, වාවගිකමත්තාභිධානතති සකච්චි ගො අකධිතිසොචනපාණ්විසාරෙහිපි සමිධිගතනාබ්ගො තප්පකාසනවස්මානං නානවස්මාතප්පසංඛෙසා සියාති සමාචිකතිනති කිං ගොසං ගො සුත්තනස්මාචවුපගවජ්ඣනා පජ්ඣිතිචතතතො අපො සුත්තනස්මාචවුපගවජ්ඣනති, අථ තෙති කිං ගොත යදිපජ්ඣිතිචතතතො අපො සුත්තනස්මාචවුපගවජ්ඣනති, රුජපුරිසමා නෙහිති වුගොත පුරිසමත්තාසෙසව ආතසනං ගවෙසා, තථා වාපි භිමානෙහිති වුගොත අපච්චිමත්තාසෙසවානසනං, අථ අප්පජ්ඣිතිචතතතො අපො සුත්තනස්මාචවුපගවජ්ඣනති, උච්චතනවජ්ඣනසස විජ්ජානතතා බ්ඤ්චවචනං සියාති කිමිසෙච බාධෙසුතති\* යදි පච්චිමෙ පජ්ඣිතිචතතතො අපො සුත්තනස්මාචවුපගවජ්ඣනති, බාලො, සුත්තං, එවං හි ලොකෙ දිසසති පුරිසො පරසමිති පච්චිමත්තාසෙසා සසං කමිං පජ්ඣතිති තං යථා තවජ්ඣනා රජක කමිති පච්චිමත්තාසෙසා සසං තවජ්ඣකකමිං පජ්ඣති, එවං සුත්තං, යතො රුජසඤ්ඤා පුරිසෙහි වානමානො සකත්. පජ්ඣෙසා, වාපි එසඤ්ඤා ව අපච්චිමෙහිති නනු අපොච්චිමා රුජපුරිසමානෙහිති වුගොත පුරිසමත්තාසෙසවානසනං ගවෙසාති ආදි වුගොත, තථාපි න දෙසො, පජ්ඣෙසාපි හි සො සකත්. නාවචනං පජ්ඣති, යො පජ්ඣිතිගිති සකත්, තඤ්ඤාව තං යථා තවජ්ඣනා රජකකමිති පච්චිමත්තාසෙසා තවජ්ඣකකමිමත්තං පජ්ඣති, න ගසනඋකකාසනවිපිතාදිති,† න වාසචෙසො පජ්ඣිතිගිති විසෙස තං නාම, නාම න පජ්ඣති

අථ වා, අනිසොතො විසෙසනං ගවති, තං යථා, ගෙලසො, දධි සොති ආදිසු පජ්ඣතිගිති හි ගෙලෙ දධිග්ග වාසචෙසො විසෙසනං ගවතිති විසච්ඡිදං නිදසනං, ගවති හි තත් පජ්ඣප්පවතති නිමිත්තං, කිං යතො විසෙසනං සමගවති, අදි හි ගො අනාච්චි සතොසෙසනා නාදිකෙරවජ්ඣනෙකත පකාමෙසා, න සමගවති විසෙසනනති අථ යථා 'සුභ්චිකොටසා, පාඨිසෙසො, ගතො පච්චි, පසාදනසමුත්ත' නති ආදිසු සුභ්චිදිසු අනාච්චි අපච්චිගෙසුපි විසෙසනං අනිසොතො සමගවති, එවමිහාපිති න දෙසො

අථ වා, රඤ්ඤාති වුත්තන සමිං. තං යථා, පුරිසොති වුගොත සමිං යාමි, ඉද්දා රඤ්ඤා පුරිසමානෙහිති වුත්තන රුජ පුරිසං නිවෙත්තති අඤ්ඤාති සාදිති, පුරිසො රුජනා නිවෙත්තති

\* සිංහල සංඛ්‍යා: පිටල † දිසාදිති විරුඬ

‡ පජ්ඣෙසාති පාඨො



තාව ත සමභවතිති සුභතා සුභතාසිතාති, වුට්තො, අහ සඤ්ඤා,  
 අහතනො අසං වදති, තෙන සමවෙතව, තථා හි , ලාඛාරතතවි  
 රතනසඤ්ඤාන වුට්තති, තංසමවෙතං සුභතං තංසමවෙතාපි ඵලිකා,  
 එවං භිලාදිසඤ්ඤාපි භිලාතනාදිසඤ්ඤානං භිලාදිසඤ්ඤානං වදති,  
 තදභිභානගුණං, තප්පනිභිතදබ්බව, තථා උපපලාදිසඤ්ඤාපි උපපල  
 තනාදිසඤ්ඤානං උපපලාදිසඤ්ඤානං වදති, තදභිභානගුණං, එවම  
 තභා භුතිදබ්බපදාසිතානම් ත කොපි විරෙඛො සමභවති, කෙපි  
 හි යාස භුතිසා කිසද්දිලාදිසඤ්ඤානං තෙනෙදෙන රසසද්දිසඤ්ඤානං  
 තෙන කාලසාදිවිච්ඡානෙනෙදෙනව හිතෙනසුපි හොපිභෙතිසු එතා  
 කාරසමවෙතා බුට් සජ්ජති, දුලසඤ්ඤානාදිසු\* ගවසසකාදිසු ව  
 හිතනාකාරසමවෙතා බුට්, සා භුතිගුණකිරිසාසද්දිවිජාසඤ්ඤාති පකා  
 පිසතිති සමාපිකතිනම්, තව භුති තෙනෙව බ්‍රව්මසමුද්දිසඤ්ඤානම්  
 දිපෙති, සාමඤ්ඤානාමාති කෙපි, ආකතිති කෙපි, පකතිති කෙපි,  
 විපරිතාදිකෙපි විපසුභතසඤ්ඤානෙති කෙපි, තථා පවතාතිති  
 සතතානොති කෙපි, මෙතනාදිවිසසතතපණ්ණති විස අභිතනා  
 කාරසමවෙතාබුට්විසසො පණ්ණතිවිසසොති ව ආවර්තා, තත්ථ  
 පුරිමවාදිකං ගවාදිභුතිසඤ්ඤාන පවතතිතිවිතතමනපෙභ්තිනා  
 භුතිසෙවාවිසිසති, පිණ්ඩා තදභුගතතනා, භිලාදිගුණසඤ්ඤා  
 නාපි භිලාතනාදිසඤ්ඤානා භුතිසෙව, ගුණදබ්බාදිති තදභුගතතනා,  
 පවති ගුණතිතදිනාපි කිරිසාසඤ්ඤාන ආකසාමඤ්ඤානාදිසඤ්ඤානා  
 භුතිසෙව, අහිතාදිවිසසතතාලාභරෙසඤ්ඤානසෙවනාදිකා තදභු  
 ගතතනා පුසෙසාතදිති සද්දිවිජාසඤ්ඤාතිපි පුසෙසාමඤ්ඤානාදි  
 සඤ්ඤානා භුතිසෙව, බාලකොපානදිතෙනෙදෙන අනාතෙසො විතත  
 ගතනාදිතෙනෙදෙන හිතනාති තදභුගතතනාති විඤ්ඤානානං  
 සද්දි සඤ්ඤා අනතනොසෙවති. වදෙස, ත තෙනානුගතා, තෙන  
 තදභුගතසාච්චතතො ගාමනොතිති දුතෙන භුතිමතතෙසො  
 වාතසතතසෙවිතා පිසා, ත ව භුතිසමානොදා සතතා, ගාවමා

අභේදයෙන් පුරිසෙති, එවමෙනසමි. උභයතො බ්‍යවච්ඡිනෙන සද්  
ජහාති, සාමං ජහාතු, න පනබා පුරිසමිත්තස්සානසනං සමහවති,  
සාව නෙසං සුත්තන්තා.

අථ වා, සද් පභිමෙ නප්පජනිතාවත්තතො අභේ සුත්තන්තාව  
වුපගවෙඡ්සද්ධං, බාලාං සුත්තං, එවං හි ලොකෙ දිය්සති, කොපි  
හික්ඛු දුරියං හික්ඛං ලභිතො න පුබ්බං ජහාති. සමයොව ජය  
තීති නුද අවොවුමා උභිනනමථවසස්ස විජ්ජමානත්තා බහු  
වචනං සියාති. වුත්තං, තථාපි න දෙසො, කස්මා? න තාව පඨමා  
බහුවචනං පාසුරුති, න හි රුජ පඨමාසමයො, තාපි ජඞ්ඛහු  
වචනං, න හි පුරිසො ජඞ්ඛමයොති. නුද ව සො අභිනිතො  
අයො අනොගධපාපිපදිකයො ජතොති සබ්බසමිති කමමා  
දිනං කමමාදිභාවිතථවුගොතා පුමිජාදිභාවො විස ලිඛනන්තාවො  
සද් සන්තාතිතො, ත යො “ලිඛනෙත් පඨමා” හි පඨමාබහුවච  
නෙන හවිතබ්බමෙව්ති. තනන, සබ්බාතසෙසකත්තමයො, තස්මා  
අවසවසබ්බාපිකාරිතා විතතතුප්පත්ති න හොති, යථා රුක්ඛාදි  
සඤ්ඤා සාධාද්දෙදමසෙත්තා බහුවචනානුප්පත්තිති එවම  
නෙන සුත්තන්තගණෙන හිනන්තානමෙකත්තිභාවො සමාසලකව  
ණන්තිවුත්තං හොති. හිනන්තානමෙකත්තිභාවො සමාසලකවිණ  
න්ති වෙ, නිලසලාදිසු කථං? නිලසලාදිනං හි සඤ්ඤං ගුණගුණී  
නං යෙව පසාසකත්තා දාලාසිකරණතා ව න සමහවතිති කුතො  
සුත්තන්තා පප්පවිබසමාසසඤ්ඤා වා, න හි නිලාදිසඤ්ඤා ගුණී  
නං පවිපාදෙති, ගුණෙ නිරුලානත්තා, තථා හි; උප්පලස්ස නිලන්ති  
ආදිසු නිලාදිසඤ්ඤා ගුණෙයෙව විඤ්ඤාසති, අපි ව උප්පල  
සෙසති හෙදතිබ්බන\* ජඞ්ඤාගතො රුක්ඛස්ස සාධාති ආදිසු  
විස විනාපි වචනෙන හිනන්තාසිකරණතා පුමිඤ්ඤාසති, ගුණගුණී  
තව හෙදො, න ව නිලන්ති වුගො ගුණිතො සමධිගමො සමහ  
වතිති නිලසඤ්ඤා ගුණවාවසතා සුත්තා; නිලසඤ්ඤාසිතිතස්ස හි  
නිලස්ස ගුණීති පඞ්ඤිතත්තා තදබ්‍යභිවරණතො† ව සමධ්‍යතො  
ගුණෙ ගුණිතොපි සමධිගමො හොති, ධර්ම සමධිගමෙ අනු  
තො සමධිගමො විස, තාපි සත්තා වරතුං එකභවණයෙව ගුණ  
ගුණිතො සමධිගමො හොතිති, න තථා චුමානිතොති, ගුණගුණී  
තොපි ගහණත්තමසවිතවතො, තථා හි; ගුණිතෙව ගුණෙති ත  
සත්තා වරතුං, එකසෙසව ගුණගුණීවොසාරතාවතො, න වා  
නෙකත්තමසකත්තිණ ගහණං සුත්තං, එකසෙසව විඤ්ඤාසති  
හිනන්තාරමිණගහණෙ අසමත්තතා, සමධිගතො සති ව සිගත  
සතාවත්තා, කෙච් සබ්බඤ්ඤාගුණසෙසකත්තිණෙ සෙව ධර්මා  
සබ්බාකාරෙතාපාඨවිගඡ්ඤාති ලිඛනන්ති, තෙසං ගත සිව්ඨාපි  
එකත්තමණයෙව සමධිගතා, තථාපි තෙතෙවත්තතිසංසතාවතො  
පජ්ජන්ති, සද් හි පජ්ජන්තො, න සො ගහවා සබ්බඤ්ඤා සිසා,  
එවමවිගතන්තන්තන්තාවත්තානං නිලසලාදිසඤ්ඤා දාලාසිකරණ



තාව හි සමභවතිති කුතො සුභාසිනාති, වුවිතො, අහ සඥා,  
 අහතො අසිං වදති, තෙන සවිවෙතව, නථා හි ; ලාඛාරහතවි  
 රහතසඥෙන වුවිති, තංසමවෙතං සුභං, තංසමවෙතාපි එළිසා,  
 එවං ඵලාදිසඥාපි ඵලභාදිසඛාතං ඵලාදිසාමඤ්ඤං වදති,  
 තදභිභානගුණං, තසාධිභිතදබ්බව, තථා උපපලාදිසඥාපි උපපල  
 භාදිසඛාතං උපපලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදභිභානදබ්බව, එවම  
 සඛා ඡතිදබ්බපදඤ්ඤානමි න කොපි විරොධො සමභවති, කෙපි  
 හි යාස ඡතිසා සිසඤ්ඤාදිසාමඤ්ඤානගෙදෙන රසඤ්ඤාදිපමාණෙන  
 අදං සාලසාමාදිවච්ඡාණෙනෙදෙනව හිතෙනසුපි ගොපිණෙසු එසා  
 සාරසමවෙතා වුච්ඡි සජ්ඣති, ඵලසමාසානාදිසු\* ගවසසාදිසු ව  
 භිතතාසාරසමවෙතා වුච්ඡි, සා ඡතිගණකිරිසාසදිවජ්ඣාසඥාති පසා  
 පිසතිති සමාපිනිනති, තව ඡති, තෙසෙව බ්‍රව්මසමුප්පිසතිසතරි  
 දිපෙහති, සාමඤ්ඤානාමාධි කෙපි, ආකතීති කෙපි, පකතීති කෙපි,  
 විපරිතාදිධර්මා විපසුභාසඛාතෙති කෙපි, තථා පවතතාති  
 සතතානොති කෙපි, මෙතනාදිවිසසතතාපණ්ණතති විස අභිනතා  
 සාරසමවෙතාබ්‍රවිච්ඡිසසා පණ්ණතතිවිසසෙසාති ව ආවරිසා, තසා  
 සුරිමවාදිතං ගවාදිඡතිසඥාන පවතතිතිවිතතවිතපෙභ්බිතා  
 ඡතිසෙවාවිසිසති, පිණො තදනුගතතතා, ඵලාදිගුණසඥා  
 නාපි ඵලභාදිසඛාතා ඡතිසෙව, ගුණදබ්බාදිති තදනුගතතතා,  
 පවති ගුණධර්මාපි කිරිසාසඥාන පාසසාමඤ්ඤාදිසඛාතා  
 ඡතිසෙව, අනගිආලිපතථාලාභපණ්ණදසෙවතාදිසා තදනු  
 ගතතතා, පුසෙසාතදිති යදිවජ්ඣාසඥාතිපි පුසසාමඤ්ඤාදි  
 සඛාතා ඡතිසෙව, බාලකොමාදිපෙදෙන අනතවිසො විතත  
 ගතතාදිපෙදෙන හිතතාති තදනුගතතතාති වච්ඡාණතතානං  
 යදි සඥා අහතොතෙවසිං වදෙසා, තෙතනානුගතා, තෙසං  
 තදනුගතසාවචනතො ගාච්ඡාතෙසති වුතෙත ඡතිමතතෙස  
 වාතසතසසෙසො පිසා, න ව ඡතිසමානෙතං සතතා, ගාවමා

අලෙඹෙහි පුරිසෙහි, එවමෙහෙය. උගයනො බාවවිජ්ජෙනා යදි  
ජනාති, කාම. ජනාතු, න පනඩා පුරිසමනාසසානසන. සමහවති,  
සාව තෙසං සුතතනා

අථ වා, යදි පඨමෙ නපපජනිකාවතතනො අනෙ සුතතනාව  
වුපගවෙජ්ජයා, බාලාං සුතතා, එවං හි ලොකො දිසසති, කොච්ඡි  
හිනු දුඨං හිනං ලභිකා න පුබ්බං ජනාති සමයොව ජය  
තීති නතු අවොවුමහා උභිනනමිත්වයසස විජ්ජමානතතා බහු  
වචනං සියාති වුතතං, තථාපි න දෙසො, කසමා? න තාව පඨමා  
බහුවචනං පාපුණ්ති, න හි රුජ පඨමාසමයො, නාපි ජජිබහු  
වචනං, න හි පුරිසො ජජිසමයොති. නතු ව සො අභිනිතො  
අනෙ අනොගධපාපිපදිකයො ජනොති සමබසවපි හි කමමා  
දිතං කමමාදිතාවතිත්වුතො පුමිත්වාදිතාවො විය ලිඛනානාමො  
යද සනාතිතො, න ච “ලිඛනෙත් පඨමා” හි පඨමාබහුව  
තෙන හවිතබ්බමෙවති නතන, සමසාතසෙසකතනමයො, තසමා  
අවසවසබ්බපිකාරිතා විතතතුපපතන් න හොති, යථා රුකිකාදි  
සගුතො සාමාදිතෙදමපෙහධිකා බහුවචනානුපතනිති එවම  
තෙන සුතතනිතනෙත්න හිතනත්තමෙකපිතාවො සමාසලකබ  
ණ්ණති වුතතං හොති හිතනත්තමෙකපිතාවො සමාසලකබ්ණ  
ති වෙ, නිලපලාදිසු කථං, නිලපලාදිතං හි සද්දං ගුණගුණී  
තං යෙව පසාසකතතා දුලබධිකරණතා ව න සමහවතිති කුතො  
සුතතනා තපපිබබසමාසසඤ්ඤා වා, න හි නිලාදිසද්දෙ ගුණී  
තං පටිපාදෙති, ගුණෙ නිරුක්තතතා, තථා හි, උපලසස නිලතති  
ආදිසු නිලාදිසද්දෙන ගුණෙයෙව විඤ්ඤාසති, අපි ව උපල  
සෙසති තෙදතිබකිත\*ජජිසොගතො රුකිකස සාමාති ආදිසු  
විය විනාපි වචනෙන හිතනාධිකරණතා සුවිඤ්ඤාසව, ගුණගුණී  
තව තෙදෙ, න ව නිලතති වුතො ගුණිතො සමධිතමො සමහ  
වතිති නිලසද්දස ගුණවාවකතා සුතතා නිලසද්දහිනිතසස හි  
නිලස ගුණීති පඨිපිතතතා තදබ්බවරණතො† ව සමධසන  
ගුණෙ ගුණිතොපි සමධිතමො හොති, බමෙ සමධිතතෙ අනති  
තො සමධිතමො විය, නාපි සනතා වරතං එකකමෙයෙව ගුණ  
ගුණිතො සමධිතමො හොතිති, න තථා ධුමාතිකොති, ගුණගුණී  
කොපි ගහණකතවසවහවතො තථා හි, ගුණිතෙව ගුණෙති න  
ස නතා වරතං, එකසෙව ගුණගුණිතොසාමාතිතො, න වා  
නෙකසෙසකතමෙත් ගහණං සුතතං, එකසෙව විඤ්ඤාසස  
හිතනාරමිත්ගහණෙ අසමධිතතා, සමධිතතෙ සති ව හිතන  
සහවතා, තෙච්ඡි සබ්බඤ්ඤානුඤ්ඤාසකතමෙත් සබ්බධිතො  
සබ්බාසාරතාථාගවජ්ජනිති උරුමිති, තෙසං තෙ කිවාපි  
එකධිතෙයෙව සමධිතතා, තථාපි තෙතෙවතනතිසංසහවසෙදං  
පජහති, යදි හි පජහෙයා, න සො හතවා සබ්බඤ්ඤා සියා,  
එවචවතනාධිකතවාවතා නිලපලාදිසද්දං දුලබධිකරණ

තාව න සමහරෙහි සුනා පුතානිතානි, පුළුලන, දුත සදෙය; අනතනො අත්ථං වදති, තෙන සමවෙනව, තථා හි ; ලාඛාරතනවි රතනසද්දෙන පුළුලති, තංසමවෙනං පුතනං, තංසමවෙනාපි ඵලිකා, ඵලං භිලාදිසද්දෙපි භිලතනාදිසඛාතං භිලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බානගුණං, තපානිසිතදබ්බව, තථා උප්පලාදිසද්දෙපි උප්පල තනාදිසඛාතං උප්පලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බානගදබ්බව, ඵලව සනා ජාතිදබ්බපදානිකාතවි න කොපි විරුධො සමහවති, කෙපි හි සාස ජාතිකා කිසපුලාදිසභ්වංගානගෙදෙන රසසද්දිසාමාණ්ණෙ දෙන කාලසාමාදිවණ්ණෙදෙනව හිතෙනපුපි ගොපිණ්ණපු ඵකා කාරසමවෙනා බුච්ඡි සජාසති, පුලසණ්ඩානාදිපු\* ගවසසකාදිපු ව හිතනාකාරසමවෙනා බුච්ඡි, සා ජාතිගුණකිරිසාසදිවණ්ණසද්දෙහි පසා පිසෙති සමාපිකති, තව ජාති, තෙසෙව බුළුමසමුප්පතිසනති දිපෙති, සාමඤ්ඤනාමාති කෙපි, ආකතිති කෙපි, පකතිති කෙපි, විපරිතාදිබලො, විප්පුතනසඛාතෙහි කෙපි, තථා පවතාබ්බ සතනාතොති කෙපි, මෙතනාදිවිසසතනපණ්ණති විස අභිතනා කාරසමවෙනාබුච්ඡිසසො පණ්ණතිවිසසසොති ව ආවරිසා, තථා පුරිමවාදිතං ගවාදිජාතිසද්දෙන පවතතිතිකිත්තමනපෙතිකා ජාතිසෙවාවිසිසති, විණ්ණා තදනුගතතා; භිලාදිගුණසද්දෙ තාපි භිලතනාදිසඛාතා ජාතිසෙව, ගුණදබ්බාදිති තදනුගතතා; පවති ගුණතිතාදිතාපි කිරිසාසද්දෙන ආසසාමඤ්ඤදිසඛාතා ජාතිසෙව, අනිආලිපතථාලාලෙපණ්ණදසසෙවතාදිකා තදනු ගතතා; පුසෙසාතාදිති සදිවණ්ණසද්දෙහිපි පුසසසාමඤ්ඤදි සඛාතා ජාතිසෙව, බාලකොමාරදිසෙදෙන අනතවිසො විතන ගතනාදිසෙදෙන හිතනාති තදනුගතතාති වණ්ණණ්ණතාතං සදි සද්දෙ අනතනොසෙවසං වදෙස, න තෙනානුගතා, තෙසං තදනුගතසංචිතතො ගාච්චානෙහිති පුතෙන ජාතිමතාසෙස වාතසතප්පසබ්බො පිසා, නව ජාතිසමානෙතං සකා, ගාවමා කෙතිති පුතෙන පිණ්ඩවාතෙතො න වචතකරෙ පිසා; සද පන තෙනානුගතවි වදතිති පටිඤ්ඤතා, තද්දතෙසං න කොපි විරුධො, සථා හි; විරුද්ධමවෙනං ජලාදික. චරුද්රුපාපතන විරුද්ධසද්දෙනාහිසිසතෙ, ඵලං ජාතිරුපාපතනමෙවෙදං දබ්බ ගුණදිසං තෙන තෙනාහිසිසති, කෙපි පන ජාතිසද්දදිති දබ්බමෙ වාහිසිසති, දුගරෙ කු තබ්බිසෙසකා, සථා ගුණසද්දෙනාපුළුල වාතොපි රසො සමකිකාරෙ පිතසං ජිවතාපුපතිතවිතොපි ගුණසකතාසෙසෙහි විසෙසෙති, ඵලං ජාතිසද්දෙසොපි තෙන තෙනා පුළුලමාතාව තං තං දබ්බං විසෙසකතිති අමඤ්ඤති, තෙපි දබ්බා නුගතතා ජාතාදිතං තෙන තෙනාහිසිසතිවිසිසති, අඤ්ඤථා පාණෙන හතකබ්බාති පුතෙන ඵකොසෙව පාණෙන හතකබ්බා පිසා, තෙනතෙර, තසා තෙසවි තංසමවෙනවිසි සද්දෙ වද තිති පුළුලමානෙ න කොපි විරුධො පිසා. ඵලවෙනසෙව

අභේදයෙහි පූර්වයෙහි, එවමෙනයම්. උභයතො බාවවිජ්ඣෙන යදි පහාති, කාම. ජහාතු, න පනබා පූර්වමිත්තාසසානසන. සමගවති, බාව නෙසං සුගතත්තා

අථ වා, යදි පභිමෙ නපපජනිතාවතතතො අභේ සුගතත්තාව මුපගවෙජ්සා, බාග්‍රහං සුගතං, එවං හි ලොකෙ දිසසති, කොපි භික්ඛු දුතියං භික්ඛං ලභිතො න පුබ්බං ජහාති සමයොව ජය හිති නතු අවොටුච්ඡා උභිනනමත්වයසස විජ්ජමානතතා බහු වචනං සියාති වුගතං, තථාපි න දෙසො, කසො? න තාව පඨමා බහුවචනං පාපුරුහි, න හි රුජ පඨමාසමයො, නාපි ඡජ්ඛහු වචනං, න හි පූර්වො ඡජ්ඛමයොති. නතු ව සො අභිතිතො අයො අනොගධපාපිපදිකයො ජතොති සබ්බසමිති හි කමමා දින. කමමාදිතාවපිභ්වුගොතා පුමිත්තාදිතාවො විස ලිඛගත්තාවො සද්‍ය සනාතිතො, ත වො “ලිඛගත්ත පඨමා” හි පඨමාබහුවච නෙන හවිතබ්බමෙවති. තනන, සබ්බාතසෙසකතතමයො, තසො අවයවසබ්බාපිකාරිකා විහතතුපපතති න හොති, යථා රුකකාදි සද්දතො සාධාදිභෙදමපෙකත්තො බහුවචනානුප්පතතිති එවම නෙන සුගතත්තගහණෙන භිනනත්තමෙකත්තාවො සමාසලකව භ්නති වුගතං හොති භිනනත්තමෙකත්තාවො සමාසලකව භ්නති වෙ, නිලසලාදිසු කථං? නිලසලාදින. හි සද්දතං ගුණගුණි නං යෙව පකාසකතතා තුලාසකරණතා ව න සමගවතිති කුතො සුගතත්තා තප්පවිබ්බසමාසසඤ්ඤා වා, න හි නිලාදිසද්දො ගුණි නං පටිපාදෙති, ගුණ නිරුලානතතා, තථා හි, උපාලසස නිලනති ආදිසු නිලාදිසද්දොන ගුණයෙව විඤ්ඤයති, අපි ව උපපල සෙසති හෙදනිබ්බන්\* ඡජ්ඛොගතො රුකකසස සාධාති ආදිසු විස විනාපි වචනෙන භිනනාසකරණතා සුවිඤ්ඤයසව, ගුණගුණි නව හෙදො, න ව නිලනති වුගො ගුණිතො සමධිගමො සමග වතිති නිලසද්දසස ගුණවාචකතා සුගතා, නිලසද්දභිතිතසස හි නිලසස ගුණිති පටිභිතතතා තදබ්බවරණතො† ව සමිසගතො ගුණ ගුණිතොපි සමධිගමො හොති, ධමෙ සමධිගතො අගති තො සමධිගමො විස, නාපි සකතා වරතුං එකකමණයෙව ගුණ ගුණිතො සමධිගමො හොතිති, න තථා ධුමගතිතොති, ගුණතුණි තොපි ගහණකතමසමගවතො තථා හි, ගුණිතෙව ගුණෙති න සංකතා වරතුං, එකසෙසව ගුණගුණිවොගාරගාවතො, න වා නෙකත්තසෙසකකමණ ගහණං සුගතං, එකසෙසව විඤ්ඤණසස භිනනාරම්භගහණ අසමප්තතා, සමත්තො සති ව භිනන සභාවතා, කෙච් සබ්බඤ්ඤාගඤ්ඤසෙසකකමණ සබ්බ ධම්මා සබ්බාසාරෙනාපඨමාගවජ්ඣනිති වරුණෙනති, තෙසං තෙ කිවාපි එක නිගණයෙව සමධිගතා, තථාපි තෙතෙවතතනිසං සභාවහෙදං පජගති, යදි හි පජගෙසා, න සො ගගවා සබ්බඤ්ඤා සියා, එවමචනනභිනනත්තාවකාතං නිලසලාදිසද්දතං තුලාසකරණ

\* ඤෙඤබ්බස, වරවම † සද්දපාතිවරණතො, වරවම

තාව න සමහවතිති කුතො සුතතාසිතාති, වුවුවතෙ, අත සද්ද, අතතතො අසං වදති, තෙන සමිවෙතව, තථා හි ; ලාඛාරතතවි රතතසද්දෙන වුවුවති, තංසමිවෙතං සුතතං, තංසමිවෙතාපි එළිකා, එවං නිලාදිසද්දපි නිලතතාදිසධ්මාතං නිලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බාතගුණං, තසාතිසිතදබ්බව, තථා උපපලාදිසද්දපි උපපල තතාදිසධ්මාතං උපපලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බාතදබ්බව, එවම සත්වා ජාතිදබ්බපදස්සිකාතවි න කොපි විරොධො සමහවති, කෙපි හි යාස ජාතියා කිසද්දලාදිසණ්ඨාතතෙදෙන රසසද්දිසාමාසාණ්ඨෙ දෙන කාලසාමාදිවණ්ඨෙදෙනව සිතෙනසුපි ගොපිණ්ඨසු එකා සාරසමිවෙතා බුච්ඡි සජාසති, වුලසණ්ඨාතාදිසු\* ගවසසකාදිසු ව සිතනාසාරසමිවෙතා බුච්ඡි, සා ජාතිගණකිරියාසදිවණ්ඨසද්දෙහි පකා සිසතිහි සමාපිකති, තව ජාති, තෙසෙව බ්‍රව්මසමුද්ධිසතිසන්ති දිපෙති, සාමඤ්ඤනාමාති කෙපි, ආසතිහි කෙපි, පසතිහි කෙපි, විපරිතාමධමො විපසුතතසධ්මාතෙහි කෙපි, තථා පටිත්තාමනි සත්තාතොති කෙපි, මෙතතාදිවිසසත්තපණ්ණතති විස අභිතතා සාරසමිවෙතාබුච්ඡිවිසසො පණ්ණතතිවිසසසොති ව ආවරියා, තත් පුරිමවාදිතං ගවාදිජාතිසද්දෙන පටිත්තිනිවිත්තමතපෙතිනිවා ජාතියෙවාසිසිසති, පිණ්ඩා තදනුගතතා, නිලාදිගුණසද්දෙ තාපි නිලතතාදිසධ්මාතා ජාතියෙව, ගුණදබ්බාදිති තදනුගතතා, පවති ගුණතතදිසාපි කිරියාසද්දෙන පාසසාමඤ්ඤදිසධ්මාතා ජාතියෙව, අනිආලිමපනථාලාසරෙපණ්දකසෙවනාදිකා තදනු ගතතා, පුසෙසාතතදිහි සදිවණ්ඨසද්දෙහි පුසසසාමඤ්ඤදි සධ්මාතා ජාතියෙව, බාලකොමාරදිතෙදෙන අත්තමසො විත්ත ගතතාදිතෙදෙන සිතනාති තදනුගතතාති විණ්ණ්ණතාතං සදි සද්ද අතතතොසෙවසං වදෙසා, න තෙනානුගතං, තෙසං තදනුගතසසාවතතො ගාමමානෙසිති වුතො ජාතිමතතෙසෙ වාතසනසසෙධ්මා සියා, න ව ජාතිසමානෙතං සත්තා, ගාවමා තෙහිති වුතො පිණ්ඩවාතෙතො න වචතකරෙ සියා, සද්ද පත තෙනානුගතවි වදනිති පටිඤ්ඤාතා, තද්ද තෙසං න කොපි විරොධො, සථා හි, විරද්ධිසමිවෙතං ජලාදිකං ධර්දරුපාපනන විරද්ධිසද්දෙතාසිසිසතෙ, එවං ජාතිරුපාපනනමිවෙදං දබ්බ ගුණදිසං තෙත තෙතාසිසිසති, කෙපි පත ජාතිසද්දදිහි දබ්බමෙ වාසිසිසති, ඉතරෙ තු තබ්බිසෙසසා, සථා ගුලසද්දෙතාවුව වාතොපි රසො සමනිකාරෙ සිතසෙ ජිව්වාසුපතිතවතොපි ගුලාසත්තාසද්දෙහි විසෙසෙති, එවං ජාතිසද්දොපි තෙන තෙනා වුවමාතාව තං තං දබ්බං විසෙසනති අමඤ්ඤිති, තෙපි දබ්බා නුගතතා ජාතිදිතං තෙන තෙනාසිසිසතිවිසිසති, අඤ්ඤථා පාණ්ණ න සත්තබ්බාති වුතො එකොසෙව පාණ්ණ න සත්තබ්බා සියා, තෙනරෙ, තසා තෙසවි තංසමිවෙතවිපි සද්ද වද නිති වුවමාතෙ න කොපි විරොධො සියා එවමෙකසෙව

සඳුසස අත්තනො අත්තසස තංසමවෙනසස ව දීපතතො හොතෙව  
 භිලුප්පාදිතං භුලුප්පිකරණතාති, කොත්‍ර හිවාරොතා තෙසං  
 පුත්තත්තාස වෙව තන්තිසිතසමාසසංඝාස ව නත්‍ර ව හො  
 භුලුප්පිකරණතාදිවං විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවො ව අත්තො  
 සඳුතො වොපපරිකම්පිතමානො න නිජ්ඣානකම්මො තථාති,  
 අත්තො තාවුපපරිකම්පිතමානො න නිජ්ඣානකම්මො, නිලසද්දො  
 හි නිලුජ්ඣිමිති වා වහොතො, තදත්‍රතතාදුණ්දබ්බසු වා තථුප්ප  
 ලසද්දොපි දබ්බ ජාතිසං වා තත්ථ සදි තාව ගුණජාතියා ව දබ්බ  
 ජාතියා ව පරිග්ගහො කතො හවෙසො, න විසෙසනවිසෙසිතබ්බ  
 තාවො හවෙසො ජාතියා අභිලුත්තො, නාපි භුලුප්පිකරණතා විතනං  
 ජාතියං ගුණදබ්බානම්පිකරණතො අථ ගුණජාතියා උප්පලදබ්බ  
 සස ව පරිග්ගහො කතො හවෙසො, න විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවො  
 හවෙසො, ගුණගුණිකො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවුපගමනො,  
 න ව ගුණජාතියා ගුණං ථපෙධා දබ්බසස විසෙසනං සුත්තො, නාපි  
 භුලුප්පිකරණතා ජාතිදබ්බානම්පිකරණසස අඤ්ඤාසසාසමභවතො,  
 අථ ගුණසස දබ්බජාතියා ව පරිග්ගහො කතො හවෙසො, පියා භුලුප්ප  
 පිකරණතා උභිතතං දබ්බසංඝාසසිතතො, විසෙසනවිසෙසිතබ්බ  
 තාවො පන න සමභවති, උභිතතඤ්ඤාව දබ්බභෙදං පටිච්ච  
 පටිත්තතො, ගුණජාතියා ව පඤ්ඤාසසාසංචිතතො, අථ  
 ගුණදබ්බානං පරිග්ගහො කතො හවෙසො, පියා විසෙසනවිසෙසි  
 තබ්බතාවො න භුලුප්පිකරණතා, ගුණදබ්බානම්ඤ්ඤාසස අධිත  
 රණසසාසමභවතො අථාපි නිලදබ්බසස උප්පලජාතියා ව පරිග්ග  
 හො කතො හවෙසො, හවෙසො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවො,  
 භුලුප්පිකරණතා භු න සමභවති උභිතතම්පිකරණසස අඤ්ඤ  
 සසාසමභවතො අථාපි පියා විතනං දබ්බානං පටිග්ගහොති, න විසෙ  
 සනවිසෙසිතබ්බතාවො සමභවති, ගුණගුණිකො විසෙසනවිසෙ  
 සිතබ්බතාවුපගමනො, නාපි භුලුප්පිකරණතා, නබ්බතිච්ඡුත්තසස  
 ඤ්ඤාසසාසමභවතො, එවං තාවන්තො විසෙසනවිසෙසි  
 තබ්බතාවො භුලුප්පිකරණතාවො ව න නිජ්ඣානකම්මොති,  
 සඳුතොපි න නිජ්ඣානකම්මො කථං? සඳුසස හි විසෙසන  
 විසෙසිතබ්බතාවො අත්තතො හවෙසො, නාත්තකතො, න හි  
 සකො සද්දො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවුපගමනවති, අථ ඛො විසෙ  
 සනතො වත්තමානො විසෙසනං, විසෙසිතබ්බතො වත්තමානො  
 විසෙසිතබ්බතා අත්තාරං† විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවුපගමනව  
 ථා සකො භුලුප්පිකරණතාවුපගමනවෙසො අථ කිංචිං විසෙසනං  
 විසෙසිතබ්බං වා පරිග්ගහොති සඳුසසත්තාරොකො විසෙසන  
 විසෙසිතබ්බතාවො හවතො පටිකප්පිතො සදි තාව ගුණදබ්බානි  
 ධෙසංසස, කප්පිගුණවත්තො දබ්බවත්තො ව භුලුප්පිකරණතා,  
 එකවිග්ගහො ව තත්ථ ජජීසවතො, 'පවසස භිලු'තො  
 සථා, අථ ජාතිගුණසිධාසකසස, එවමිපි ජාතිගුණතො විසෙසන

\* හත්‍ර හතො භුලුප්පිකරණතාවො වරවෙ

† වාරිකං වරවෙ

විසෙසිතබ්බතාවාතාවතො \*තද්දීපකාතං විසෙසනවිසෙසිතබ්බ  
තාවො දුරතරවතති, ඝිනතාධිකරණතා ව වුත්තකසෙනෙව සමග  
වති, අථ ගුණජතිදබ්බජතිවාචකස්ස; උභින්නවිසි ජතිතං දුරප  
ගතො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවො ඝිනතාධිකරණතාවො ව තාදී  
සොව, එවං සද්දුතොපි විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවො තුලාධිකරණ  
තාවො ව න නිජ්ඣානකඛමොති

තෙත්වවුභිතතං සද්දුතං තුලාධිකරණතාවං විසෙසනවිසෙසි  
තබ්බතාවෙතෙන සංවණ්ණෙනති, කථිවුප්පලසද්දු පවත්තමානො  
සබ්බුප්පලපරිග්‍රහපරාජෙන පවත්තති, ඵලසද්දු පවත්තමානො  
විසිථිතාවග්‍රහපරාජෙන තං පරිවිජ්ජුතිති තෙන ඛමෙමන විසෙ  
සනතා ඵලසද්දුස්ස විසෙසිතබ්බතාවො ව උප්පලසද්දුස්ස සමග  
වති, එකස්මිංකෙත්ව වත්තකතිති තුලාධිකරණතා සද්දුතතති  
අඤ්ඤා සමාපිනඛනති ජඪිපටිකාරණං උපොපි දබ්බි, සං රූපං  
දබ්බි උපසර්ජතිතො, දබ්බිසපවතං, තදෙව විසෙසනතාවෙන  
ඵලසද්දු සමග භුතාති; සථා සුසෙකා කණ්ණාති දබ්බිවුත්තියොපි  
ගුණවුමෙන දබ්බිවවතතො ගුණසද්දුති වුච්චනති, එවමුපසඛන  
තාදබ්බොපි විසෙසනතති වුච්චති, තස්මා අත්ථාරකොව විසෙසන  
විසෙසිතබ්බතාවොති, අඤ්ඤා මඤ්ඤාති උග්‍රසගුණදබ්බි කිවිසෙ  
වත්තතාං සද්දු ගණනාති, සථා දුරභි දබ්බිමග්‍රෙන සමධිගතො  
වත්තා භවති, සමධිගතො මෙ ගොණේ, න තු ජතාමි සුසෙකා  
කණ්ණා වෙති, එවං සෙනොපි දබ්බස්ස ගුණසොගෙ දබ්බිකදෙස  
පරිග්‍රහනිකා බ්‍රහ්මසර්ජනති, එවං ඵලසද්දුපි ඵලසොගමනාමුපාදාය  
වත්තති, තතිනෙත්තප්පලාදසො ගතිතා, නාපි පරිවත්තං, එව  
මුප්පලසද්දුපි ජතිසොගමනාමුපාදාය වත්තති, න ඵලාදසො  
ගණනාති, නාපි පරිවච්ඡති වා, තෙත්වං භින්නාති අත්ථාරාති  
ඉදමිති සබ්බතාමෙන පරිවිසිසව්‍යෙන අත්ථාරාපසුඤ්ඤාමුතිතො  
විස සමුතෙ සංසිලෙසමාපර්ජනති, ඵලමුප්පලවෙදං දබ්බනති.,  
තද්දු සද්දුගෙදතො සිත්තමෙකං දබ්බං †දබ්බිවිසෙසනං විසෙසි  
තබ්බිව ගොති, අධිකරණව, සථා වෙතාසෙන ගව්ඤ්ඤාතිමස්ස  
වාසාසසත්ථො වෙතිතිමස්ස පදත්ථො භවති, එවමෙසො වාසා  
ත්ථො සෙනතා සමාසපදත්ථො ගව්ඤ්ඤාති අභිධම්මිකාකාරෙපි  
ඉමමෙවත්ථො වෙතසි සමාධායාහ, විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවතො  
විසෙසනසමාධිඤ්ඤාත්ථපරිග්‍රහගෙන සමාතෙ අත්ථො සෙදුගෙද  
සුගතං පවත්ති අනුමතාති, තාසානුමතිසා තදනුරූපව සිඛො  
එසො වොතාගෙති, අඤ්ඤා මඤ්ඤාති උග්‍රසරූපෙසෙවතතති  
අත්ථො සනතිවිසනති ඵලමුප්පලවෙදං ඵලසද්දුපි, සථා  
සුසෙකා කණ්ණා වාසං විතො සමලොති, සස්සං තුග්‍රසගුණ  
අත්ථො අවිලාගමාපර්ජනතා සද්දුර්ථිතා විස අත්ථො භවත්ති, තං තෙ

\* ජතිතං ගුණතං විසෙසනං විසෙසිතබ්බතාවාතාවතො මරව්ව

† විසිඪිකාම පරිග්‍රහපරාජෙන මරව්ව

‡ සකසදබ්බිමසං, ඵල

සමුප්පිකරණනති සද්දස්මිව්‍යාපනිසසාස හෙදුට්ඨිනො වොහා  
 රෙ සමපවතනති ; සථා සිලාපුත්තකසස ධර්මනති , සරිරරූපසස  
 හි නසස සිලාපුත්තකසද්දෙන අනභිධානං සිලාපුත්තකරූපසස ව  
 සරිරසද්දෙන, එවං නිලරූපසස නසෙසවන්සස උප්පලසද්ද  
 නානභිධානං, උප්පලරූපසස ව නිලසද්දෙනති. අඤ්ඤා මඤ්ඤා  
 නති නිලසද්දෙ වෙත්ථුප්පලවුත්තියෙවාධිපෙපනො, උප්පල  
 සද්දෙපි නිලවුත්තියෙව, බහවො හි සද්ද නිලාදයො ව උප්පලාද  
 යො ව, යෙ වෙත් විසෙසසද්ද, තෙ සබ්බකාලං විසෙසසද්දව, යෙ  
 ව සාමඤ්ඤසද්ද, තෙපි සබ්බකාලං සාමඤ්ඤසද්දව, සථා ගච්ඡ  
 තීතොසං. නාමපදමේකමාබ්‍රහ්මං, ගච්ඡන්තොති ව එතො කිත  
 යොනා අපරෙ රූලිහිසද්දෙ, සතිපි විසෙසසද්දෙත්ව පටිපත්තපටි  
 පත්තා\* සුභිසාමඤ්ඤන්තො නබ්බිසසබ්බිසුප්පාදෙනි විනා අත්ථා  
 කරණසද්දන්තරුහිසමබ්බෙත්ත, තථා හි, ගච්ඡති පටිඪිතනති  
 වුත්තො සත්තමාත්තං නාමපදනති විඤ්ඤායති, ගච්ඡති තියෙසාති  
 වුත්තො පනාබ්‍රහ්මපදනති, තථා ගච්ඡන්තො භයන්තො පතින්තොති  
 වුත්තො කිතන්තොති† විඤ්ඤායති, ගච්ඡන්තො පණ්ණපුප්ඵාදිති  
 නිපතායතිති වුත්තො රූකබ්බාවාසො රූලිහිසද්දෙනි, එවමිහාපි  
 නිලනති වුත්තො සුභිසාම ඤ්ඤන්තො න පටිපථ්ථති පටිපත්තා විසෙසං,  
 තත්ථුප්පලසද්දෙ පුප්පලමානො නියමෙති, සො පනාත්ථාබ්බාවාසනිය  
 මානුචාදනමඤ්ඤතරම්භි න කරෙති, අත්ථාබ්බාවාසං තාව න කරෙති,  
 විසිඨත්වුත්තියොසෙවොපාදානො, නියමම්භි න කරෙති, තසෙස  
 වානියතන්තො, අනුචාදෙපි න හොති, තසෙසව්‍යථිසස පුනප්පුනාධිග  
 මාභාවා, සත් පනානුචාදෙ, තත් සොසෙවසෙවා පුනප්පුන  
 විඤ්ඤායති, සථා ඉඤ්ඤ සකෙතො පුරිඤ්ඤෙනි, නෙහ තථා,  
 තස්මා පටිපත්තියොසං සමේධාධිකොපායොති විඤ්ඤායෙතති  
 අඤ්ඤා මඤ්ඤානති නිලනතිදංනුතාධිකභාවමනපෙකධිමානං  
 පවතතිනිමිත්තසාමඤ්ඤන්තො සබ්බන්තෙව පවත්තනසමත්ථං වච  
 තනතරෙන විසිසෙවි විසයෙ සනතිධිසතිති අඤ්ඤා මඤ්ඤානති  
 සමෙව නිලසද්දෙ නිලතිමිත්තං. නිලතං ගණ්ඨාති, තථා සබ්බෙපි  
 තනතිසසෙව ව තංරූපාපනෙනාදබ්බිගුණේ ගණ්ඨාති, එවමුප්ප  
 ලසද්දෙපි ජාති විස ගුණං තනතිසසං පනායෙති, තෙ පන  
 රුත් පුරිසොති ආදයො විස අඤ්ඤාමඤ්ඤාං පරිච්ඡිද්දනතිති ගච්ඡ  
 ඤ්චමමුත්තාගුණදිතං කථං සුත්තස්මා? යතො තෙ පටිලබ්බමාස  
 සද්දස්ස ගවෙසස්ස, අමුත්තන්තෙති ආදිපු හි මුත්තාගුණදිපදනං නෙති  
 මිතා නිපාතපදෙන අභිසම්බන්ධො න ගවතිති, විරූඛතො කුතො  
 සුත්තස්මා, තප්පටිබ්බසමාසසඤ්ඤා වා, තථා හි, මුත්තාගුණදිපදෙන  
 දෙසකාලහෙදවිට්ඨිනනසස මුත්තාගුණදිතො පදස්සසාහිධානං, න  
 ව තාදිසස මුත්තාගුණදිපදස්සස සාමඤ්ඤානාභාවපටිපාදනං  
 සුත්තං, න හි මුත්තාගුණදිපදන්තො සබ්බද්ධ සබ්බන්ත න්‍යථිති සත්තො  
 සමච්චාදිතා වහන්තො, අථාපි සියා මුත්තාගුණදිපදන්තමුත්තාගුණදිපු



මුඛානුරූපිකදොස නි වදති, තද පන අසනො පරිසෙධවිධානම  
 සුභතා, එවං පදස්ස චානුරූපිකො පරිසෙධන සමානානානා  
 අසති සුභතානානෙව සථං සමාසසද්දසී. තෙතෙක සංවණ්ණ  
 යනති පරපටිපාදනතී. සබ්බද සද්දසායොගො සදි පරස්ස සද්දපි  
 මිච්ඡාසද්දණ්ණපණ්ණා ගවෙසෙ, අනුරූපිකපි කිරිසාගුණසමානා  
 දිති තංසදිසතතමාගමි මුඛානුරූපිකපි, තද වතො පරිසෙධං  
 විදධාති නාසා මුඛානුරූපික, න පන අසුඤ්ඤා, තනො සබ්බ  
 සෙව පරිසෙධවාරොක්ඛානු පරිසෙධානුචාදෙන\* පරිසෙධො විධිසති  
 පරස්ස මිච්ඡාසද්දණ්ණං සමානිකම්මං, යොතො මුඛානුරූපිකපි ගතිනො,  
 න සො තෙරෙවෙති. එවං සකිං අනුරූපිකතො විඤ්ඤාතෙති  
 තස්මිං මුඛානුරූපිකපි සායොගො වතතුනො උපපත්ති යනොපරෙ  
 නාසං මුඛානුරූපිකපි ගතිනො, තදනුචාදෙ ව පරිසෙධවිධානාස වතතු  
 නා සරිසති, අනො පරාධිපායොගො සුභතානා වතතුනො තත්ත්වමුඛ  
 රූපි මුඛානුරූපිකපි සායොගො, තදෙව ව පරෙන අනුරූපිකපි  
 මුඛානුරූපිකපි ගතිනො, තස්මිං පරාධිපායොගො මුඛානුරූපිකපි සායො  
 ගො සකිං වතො පරස්ස මිච්ඡාසද්දණ්ණපණ්ණං පරිසෙධං විදධා  
 තිති අනො ගවෙසෙවං, පරිසෙධිකබ්බාපරිසෙධවාරිකං සුභතානා  
 යනො, තෙ පටිලබ්ධිසමාසසද්දසී, ගවෙසුනති සදි පන පරෙන  
 අනුරූපිකපි මුඛානුරූපිකපි සුභතානා ගවෙසෙ, ඉතරෙන තස්සෙත්  
 පටිසම්බ අනුරූපිකපි මුඛානුරූපික ගවෙසෙ අථ ව පන මුඛානුරූපික  
 මුඛානුරූපිකපි සදිසාදිසෙධෙව නිරුක්තො, තස්මිං සථං ගගාමානෙ න  
 විරුක්කති, තථා ගගනබ්බං, අසමෙත් සුඤ්ඤාතෙති විනිවික්ඛො,  
 මුඛානුරූපිකපි සද්දසායොගො මුඛානුරූපිකපි සදිසාදිසාදිසමානිකම්මං  
 න වාවතිසං, අථ ඛො සභාවසාසිධං, සමුදයෙති පවතො සද්ද  
 අවසවෙති දිසති, 'රුක්ඛං ජිග්ගති, පථො දබ්බාති' යථා, එවං  
 තෙසා සුති ව යොති ව එතං මුඛානුරූපිකපි සුභතානා මුඛානුරූපික  
 සාරණිසු† පවතොනො මුඛානුරූපිකපි සද්දසායොගො සෙත්තොපි සමෙවති,  
 තනාපි සමපවතති, තථා තදනානවතබ්බිරහදිස ව, අනෙක  
 විධං හි සද්දසායොගො පවතතිනිමිතං, කොපි තප්පිතො තබ්බො  
 ගාරං ලගති, 'උපනතං හොති පඨමං කොතං පඨමසාසිණං' නති  
 ආදිසු කොපි ඵලවසෙන තබ්බොගාරං ලගති, 'සෙත්තො ගුලො'  
 තසදිසු කොපි ඨානවසෙන, 'මවා සොසගති' තසදිසු කොපි  
 සමානාදිති තංසදිසතො, 'සිසොසං පුරිසො' තසදිසු කොපි ගුණ  
 වසෙන, 'නිලොසං පථො' තසදිසු කොපි තබ්බවවසෙන, 'සසපිසා  
 ඤ' නති ආදිසු එවමනෙකවිධං පවතතිනිමිතොනානෙව මුඛානුරූපික  
 සද්දසායොගො සථානුතොනෙසු පවතතිසමිතො සභාවසාසිධවසෙන තදත්  
 පරිදිපතං, සභාවසාසිධනති වෙ? කිං නිසානො සරිසසති,‡ යනො,  
 තදනානවතරණං පසුඤ්ඤා, අනො නිපාතසායොගොගෙව  
 නත්තොති තතො, තෙන තදනානවපලබ්ධතො; සථා

\* පරිසෙධසානුචාදෙන සිසල † ගවෙසෙව පරිසෙධිකබ්බා පිසල  
 ‡ මුඛානුරූපිකපි සාරණිසු සිසල § කිරිසාගුණ මරුචි

සමකිතාණේ පවාදිදසන්නං පදිපතිමිත්තා, තථා තදස්ථාධිගමො  
නිපාතගෙතුකො, අනොසංප්‍රාප්තසත්ත්වස්සාපිකරණිත්ථං සදිසාදිවා  
වෙකා භෙති නිපාතො පසුජ්ඣති, න ච බ්‍රාහ්මණේති වුතෙන සබ්බි  
සමගගො භොති, බ්‍රාහ්මණිසද්දො හි කෙවලො බ්‍රාහ්මණිසේච  
පාකපො, භුසද්දො විය සත්තායං අභේදාන සමිබ්බො සති  
ඉතරෙසං විසුං වචනසමත්තා න කෙවලස්ස භුසද්දෙසසවාචිං  
සාදිසොගෙ අනුභවනාතිගවනාදින බ්‍රාහ්මණිසද්දස්ස චෙව න  
නිපාතස්ස ච සබ්බිසමි සදිසාදිනං පටිපාදනෙ සමත්තා, කර්ම  
බ්‍රාහ්මණිති වුතෙන සදිසාදිනමඤ්ඤතරස්ස සමධිගමොති පකර  
ණදිවසෙන පකරණසංකෘතවිප්පයොගසාහවරිය\*විශ්වධිකාල  
ස්වාදිවසෙන හි සාමඤ්ඤසද්දනමත්තිවිසෙසපටිපත්ති

පකරණවසෙන භාව, දුතසාලායං එවා අස්සා ආනෙතිති  
වුතෙන දළිචද්දොති විඤ්ඤාසති, සඛ්‍යාමිථානෙත ගයොති, සංයොග  
වසෙන සච්ච්ඡෙධනුමානෙතිති වුතෙන ගාවිති විඤ්ඤාසති, න  
චලවා විප්පයොගවසෙන අච්ච්ඡං ඛෙදනුමානෙතිති වුතෙන  
චලවාති විඤ්ඤාසති, න ගාවි සාහවරියවසෙන සාරිපුත්තමො  
ගාලොනාති වුතෙන සාරිපුත්තොති ඛමමසෙනාපතිති විඤ්ඤාසති,  
න ගත්තො සාරිපුත්තො, විශ්වධිවසෙන කුසලාකුසලනිති  
වුතෙන කුසලනිති ඉඨිථිපාකධිමමො ච විඤ්ඤාසති, නචෙත්තො,  
කොපි කාලවසෙන පාතො පිතාති වුතෙන යාගුති විඤ්ඤාසති, න  
චරෙණි, අත්ථවසෙන සීරො ගායතිති වුතෙන එවං නාමකො පුරි  
සොති විඤ්ඤාසති න මිගර්ජ අසමෙවාචරියස්සාධිපායො

‘උතෙ තප්පුරිසා හිමස්ස හි කමමධාරයදිගුගුතෙ විසසෙ  
දසෙසොනා අබ්‍රාහ්මණිකාදිති දසෙසති † ‘සසවිසාණං උග්ගිඛර  
පුප්ථං ඛ පුප්ථං වඤ්ඤාපුතො නාදිනං කර්ම පුත්තාසිතා, යතො  
තෙ පටිලබ්බමාසසඤ්ඤා ගවෙයපුං, න හි සසාදිනං විසාණදිති  
සමිබ්බො සමගවති, තදා† විභතකුප්පතතිංසෙව න සමගවති,  
කුතො සමාසවිත්තා, න හි විසාණදිනමරෙණා සමගවති, යතො  
ලිඛිතස්වාදිමපෙතාධිවා විභතකුප්පතති සියාති තනන, කුසලා  
රූපං චක්ඛුමානාදිති විය අඤ්ඤාඤ්ඤාසමිබ්බරතිතාතිපි වාක්ක  
වසවගතෙන‡ පදසේන සාත්ථකාති පදනි ගවනති, න හි සසාදිති  
සමිබ්බොගාවෙපි විසාණදිසද්දතමත්තිසුඤ්ඤානා සමගවති, විසාණදි  
සද්දතිභිධසාස්සත්ත්වස්ස පටිපත්තිං සමධිගමිත්තොති එවං විභ  
තකුප්පතතිසමගවෙපි සමිබ්බොගාවතො සසාදිනං විසාණදිති  
සමාසසඤ්ඤා න සමගවතිති තවිති න නිප්ඤ්ඤානිකමිං, යදි හි  
පරස්ස සසවිසාණමත්ති මිච්ඡාඤ්ඤානුප්පත්තං ගවෙයා, තදා තං  
නිදසෙය්‍යා සසවිසාණං තත්තිති පටිපෙධවිධානාය වතකුතො පසො  
ගො සථලො ගවෙයා, නාඤ්ඤථා යදා චෙවං පහිසිප්පායෙන  
සසවිසාණමත්ති, තදෙවාරබ්බ වදනා පටිපෙධො විවිසතිති

\* ගාථාව්‍යස මරමෙ

† ගුප්ත ව සිතල

‡ දසෙස සිතල

§ වාක්කායෙය්‍ය මරමෙ

කථාං පරාධිපායෙන සසවිසාණමිති සමබ්බො න භවෙය්‍යං, සසස  
 ව සසසස විසාණමනීති කප්පනා, සො සසවිසාණමිති සමාසමි  
 කරෙය්‍යං, අතො තදධිපායෙන සසවිසාණමිති පසොගං කන්ධා  
 නන්ති පයොගො පටිසෙධිපිධානාය වදනො උපසුරුතිති කථා  
 චිත්තාත්තනාති භවතොවං, යද්‍ය භූ සසවිසාණසද්ධිසමෙතනති  
 පයොගො, තද්‍ය කථාං සුත්තාත්තනාති තද්‍ය පිසාණභාවෙපි පිසාණ  
 සුතිපාවනානතො න කොපි විරොධො සකානා හි පිසාණභා  
 වෙපි පිසාණධම්මිකතා විසාණසද්දෙත චතතුං, අතො විසාණභා  
 වෙන සසසස සමබ්බොපලබ්භනතො භවතොව සුත්තාත්තනා, තෙ  
 න ව සසවිසාණසද්ධිසමෙතනති\* පදඥො සමභවතිති භවතොවං,  
 චන්දසමාසෙ කථාං, අඤ්ඤත්ති හි සුඛවුත්තරඤ්ඤපදත්තසස විසෙසි  
 තබ්බසස සමධිගමසමභවා උත්තරපුබ්බසස පදත්තසස ව විසෙස  
 කතනා සුත්තොවෙකන්තිභාවො උග්ගපදත්තපාධානෙ පන චන්ද  
 කථමෙකන්තිභාවො සියාති එකකඛණ්ණෙවත්තසසාධාරභාවතො,  
 යථා පවාදිසද්දෙකතෙකකඛරපි එකකඛණ්ණෙවත්තසසාධාර  
 භාවමුපපන්නති එකන්තිභාවතති, එවමනෙකානිපි පද්‍යති එකකඛ  
 ණ්ණෙවත්තසසාධාරභාවතො එකත්තා නෙව භොගර්ති එක  
 කඛණ්ණෙවත්තසසාධාරභාවමුපපන්නති වෙ? සුඛදුක්ඛතති ආදිසු  
 අවචනාපිරුඛතෙසු සුඛසද්දෙසෙවෙකකඛණ්ණෙ සුඛදුක්ඛානමා  
 ධාරභාවො භවෙය්‍යං, එවපිතරෙසමිපි, තථා සමාපඤ්ඤතති  
 ආදිසු බ්‍රාහ්මණසඤ්ඤති ආදිසු විස ‘කමමිධාරයසඤ්ඤ වෙ’ ති  
 පුමබ්‍යපදෙසො පාසුණතිති කිං භවතො සුඛදුක්ඛතති ආදිසෙව  
 චානුරොධො, න පන ගවස්සකතති ආදිසු යදි ගවස්සකතති ආදිසු  
 ගමනතො ගො අභිණ්ණාමසනතො අසෙසාති එවමාදිං පචතති  
 නිමිත්තමපෙකතිති ගො අසෙසාති එවමාදිසද්දනං පචතනතො  
 ගමනසස ව අසසදබ්බෙ අභිණ්ණාමසනසස ව ගොදබ්බෙ සමභව  
 තො තෙසමත්තවසසාධාරභාවෙ න කොපි විරොධොති වෙ? සුඛ  
 දුක්ඛාදිසද්දනමිපි සුඤ්ඤි බනති කුච්ඡිතං බම්බෙවචමාදිං පචතති  
 නිමිත්තමපෙකතිති පචතනතො සුඛසස ව සධාරදුක්ඛතො වෙව  
 විපරිතාමදුක්ඛතො ව අනතසුඤ්ඤතො ව කුච්ඡිතබ්‍යාවස්ස සුඛෙ  
 දුක්ඛත සුඛසස ව බඤ්ඤාමානතො සුඤ්ඤි බණ්ණසභාවස්ස දුක්ඛ  
 සමභවතො තෙසමිපි විනාමත්තානමාධාරභාවෙ න කොපි විරො  
 ධො සමාපඤ්ඤතති ආදිසු පන නදිසද්දෙසු විණ්ණසද්දෙසුඤ්ඤ විස  
 පුමබ්‍යපදෙසොව න ගොතිති න කොපි විරොධො විපදෙ යති  
 තලුකධිකරණෙ කමමිධාරයසඤ්ඤය වුත්තතො, නදිසද්දෙසුඤ්ඤ  
 විපදෙසෙ තුලුකධිකරණතොභාවතො තුලුකධිකරණෙ විපදත්තා  
 භාවතො කමමිධාරයසඤ්ඤව න භොතිති “කමමිධාරයසඤ්ඤ  
 වෙ” ති පුමබ්‍යපදෙසෙසව පසඛගාභාවොති වෙ? කමො† භව  
 නොතෙව චක්ඛුනා සමාපඤ්ඤතදීතිපි න සමචෙකතිති,  
 තත්තාපි හි විපදෙසෙ තුලුකධිකරණතා න සමභවතිති එවමිපි

සඤ්ජබ්බාපරිසතො අන්තර්විබ්බාපරිසං සියා, යථා, ගවස්සකහති,  
එත්ථ හි සඤ්ජබ්බාපරිසං සමගච්ඡි, එවමන්තර්විබ්බාපරිසමපි සියා.  
තභො කිත්ති චේ\* බ්‍රහ්මවචනානුප්පනති, ගවස්සකහති එත්ථ හි ගො  
සදෙද්ද අන්තර්විබ්බාපරිසං නිවහනති, අස්සසදෙද්දවුපතිච්ඡිති,  
එවං තෙසමෙකස්සිත්තා බ්‍රහ්මවචනානුප්පනති, තථා එකස්සස්සාධි  
කරණස්සකකලාණ්ණෙවොධාරණාවොපි න සමගච්ඡිති. සං තාව  
වුත්තං බ්‍රහ්මවචනානුප්පනති තනන, සමාසෙ සමුදයතො, අනෙ  
කකඛරසමුත්තො වීස හි පදමතෙකපදසමුත්තො සමාසපදනති  
තස්ස පදස්සත්ථබ්‍රහ්මාය ගොතෙව බ්‍රහ්මවචනනති සමුදයතො  
සිබ්බිති චේ? තනන, සමාසෙ සමුදයස්සකස්සිත්තා,† එකස්සා  
හි සමුදයො, තං යථා, ආසුධං සතං වනං සෙනාපතති සබ්ගණ්ණ  
සටොති තනන, තෙසමෙකස්සවත්ථිවයාධිකරණතො, ගො  
සදෙද්දපි හි ගවස්සස්සේ දීපෙති, තථා අස්සසදෙද්දති. එකොස්ස  
වත්ථිවයමාවිකරෙතිති චේ? ගවස්සමානෙතිති වුත්තො වතුතනං  
සෙවොතයනං භවෙස්සති තනන, සෙනත්ථිවයෙහත්ථිවයං නො  
සදෙද්ද ව්‍යධානති වුත්තං, තෙතෙවත්ථිවයෙහිතරෙපි අත්ථිවයාහි  
ධායතිති එවමපි අඤ්ඤවාචකෙනඤ්ඤස්ස වචනං සියා, අඤ්ඤ  
වාචකෙන හි ගොසදෙද්දන අඤ්ඤස්ස අස්ස දබ්බස්ස වචනං සියා,  
තථා අස්සසදෙද්දනාති තනන, තුලුකධිකරණතො සකස්සාධිධා  
නං; යථා හි ගොපිණ්ඩි ගමනස්සවත්තධිකරණමාගමම ගො  
සදෙද්ද පවත්නති, තථා අස්සදබ්බපි තස්සසව ගමනස්ස සමභවා,  
යථා අස්සපිණ්ඩි අභිණ්ණමසනමාගමම අස්සසදෙද්ද පවත්නති,  
තථා ගොපිණ්ඩපි තස්සසවමභිණ්ණමසනස්ස සමභවති. කාර  
ණවාගමම අස්සේ සද්දසනතිචෙසොති න කෙවලං ගොකාරණ  
මෙව ගොතු, අථ ඛො දස්සනමපි හි දස්සනං කාරණමිති චේ?  
උමරිච්ඡිතා භවා වන්ඤ්ඤා සස්සතු ගොපිණ්ඩි ව අස්සසද්දං අස්ස  
දබ්බෙ ව ගොසද්දං, කො ඤා නිවාරෙතා භවතො දස්සනස්සාති න  
චේ ලොකොස්සමධිගමො, හ හි ලොකො ගාවමානෙහිති වුත්තො  
අස්සස්සාතයනං භවති, අස්සමානෙහිති වුත්තො ගාවස්ස, තබ්බිසස  
චෙතනති දභ්බිං, වන්ඤ්ඤස්සමෙව හි තෙසං අත්ථිවයපරිදීපනං,  
යථා වන්ඤ්ඤානමර්ථ න සබ්බද්ද උදකමභිතිමිත්තාති, අථ ඛො යද  
වන්ඤ්ඤාණ්ණමානිණ්ණං, නද්ද සෙව, තථා භූයසදෙද්ද අනුගවතාහිභව  
තපභවාදිකෙද්ද අස්සේ දීපෙතො අත්ථිවයාදිහි සුත්තොව දීපෙති,  
න සබ්බස්ස, තථා සාලිකර්ථං ඵලජලාතිලානලාදියොගෙයෙවබ්බුර  
මුත්තාදෙති, න සබ්බස්ස, එවං ගවාදිනමත්ථිවයපරිදීපනං වන්ඤ්ඤස්ස  
මෙවති දභ්බිනති යදි ගොසදෙද්ද අස්සස්සා, අස්සසදෙද්ද ව ගව  
ස්සේ, 'වුත්තස්සානමප්පසොගො' හි තෙසමඤ්ඤතරස්ස අප්පසො  
ගො සියා, යථා වාසිභාදිකපච්චාදිතනති අවුත්තත්තො ගොසදෙද්ද  
තස්සස්ස අස්සසදෙද්ද පඤ්ඤති, තථෙවිතරෙති. නන්දියතිසෙව

\* හිමනතිචෙ, සිහල

† තමෙවිලොකෙ සිහල

† නගනසමුද්ද සිහල

‡ අනුගවතාහිභවතාදිකෙ, සිහල

වුහුං ගොසඳොනසසභොපි විඤ්ඤාසනි, අසාසඳොන ව ගව  
සොපි හි. සච්ඡිදං වුහුං, වුඤ්ඤානාමඤ්ඤාදයො වස වඤ්ඤා  
වස්ථවසං දිපෙතතිති, තස්සා සහගුණාව අඤ්ඤාමඤ්ඤාත්මාවික  
රොතති, න විජුං ඩිතාති.

අථ වා ; විධා සඳුපාවතී, අතතතො අනේ තංසදිසෙ ව, තං  
සථා ; සිහසඳො අතතතො අනේ මිහාසිපෙ වතතති 'සිහො  
තිසබ්බෙ මිහරු' ති ආදිය, තංසදිසෙ 'සිහොයං පුරිසොතා' දියු.  
ඵවමිහාපි ගොසඳො අතතතො අනේ ගොපිණො වතතති, තං  
සදිසෙ ව, ඵවමිහරුති. තනි ගාවොති වුහුං සඤ්ඤාසො සිසා,  
කිච්චෙ ගාවො\* සෙව අථ ගවස්සකාති, තස්මා සඤ්ඤාපගමත්මං  
සඳුනතරපාසොගොති. විපදෙ කුලකතිකරණේ කමිධාරසස  
විනිසාතො තප්පසබ්බොති වෙ ? න, පුබ්බපදෙතාතතො අනේස  
වෙව තංසදිසෙස ව ගතිතාතො, දුතරෙත තංසදිසෙසෙව පසාසිස  
මාතතො, තස්සපි අත්ථවසප්පකාසනෙ සමත්තා යොතෙව.,  
තෙතත්ථවසප්පකාසනතී වෙ ? තනත, විතා පසාසකා† පසාසි  
සමාතසෙ පසාසනෙ පයොජනාතාවාති. නනු ව පුබ්බපදෙත  
අතතතො අනේස වෙව තංසදිසෙස ව ගතිතතොති න පුතො,  
න ගෙසොසෙව සඳො අතතතො අනේස ව තංසදිසෙස වාචික  
රණේ සමසොති. සච්ඡිදං පනෙකසෙසතිඤ්ඤො, භිතත  
සතීසමිවෙතො වා, සෙතො ධාවතිති සථා ; අනපෙතත්ථවසවතති  
තිච්චිතං සරුපමතතමෙව වා පටිව්ව තිඤ්ඤො, පදිපකයො වා  
සතීසසිතො ; සථා නාම පදිපො ඵකත්මණේ තමං විතාසෙති,  
ආලොකව දසෙසති, වට්ඨිව කොපෙති ; ඵවමෙකත්මණේ ඵකො  
සෙව අනෙකත්මං. දිපෙති, න වෙවං සතො වරිතං ඵකසෙව  
ත්ථවසාචිකරණේසමත්තො අලංසඳුනතරගතතණේතාති, සඤ්ඤ  
තාපගමත්මං සඳුනතරගතතණේතොති.

කසීනදුසසනති ආදිති තසොදුගරණති, තත්ථ ව කසීනදුසසනති  
කසීනසඳුතො වතුසෙකව්වතං කතො දුසසසඳුතො ව පඨමෙක  
ව්වතං කතො කසීනසස දුසසනති අනේ ඉමිචාසිසිච්චි "උභෙ  
තප්පුරිසා" ති ව "අමාදයොපරපදෙති" ති ව සමාසං කතොකෙතෙව  
තප්පුරිසසඤ්ඤං කතො ඉමිතා සුතතත්ථවසවතො සමාසසඤ්ඤං  
කතො "තෙසං විහතතිසොලොපා වෙ" ති විපකර්මොපෙ "පසති  
වසස සරතතසෙස" ති පසතිගාව්ව කතො සමාසසනා "තවිතසමා  
සකිතකා තාමංවාතවෙතුතාදියු වෙ" ති තාචිතතථි : "ඒතව්වත  
සුතො හි ; ද්විගව නිපට්ටිතෙ" ති අධිසිච්චි "කතො ව විහතති  
යො" ති විහතනුපතතීං කතො තස්සාසෙතිසෙසසෙසෙස දුතතත  
සෙත පඨමෙකව්වතං ; තස්ස ව "යොතතති තප්පසෙසති ; දසො  
තිව්ව" තති වතතමාතෙ "සි." ති අනිතදසා කතො "පරලො  
පොමාදෙසපට්ටිසාදිච්චි සරලොපෙ තු පසති" ති පරලො

\* සිහො ගවොසෙව අභිසංඝාති. සිසු. † සසාසික සිසු

පකතිභාවාදීමහි කතෙ රූපං. ඉතරං තංසදිසමෙව. ජිවිතීඤ්ඤාසතති ජිවිතව තං. ඉඤ්ඤාසතති අනෙව ඉදමෙවාසිතිවිව “චිප්පෙදාදුලුප්පිකරණේකමධාරයො” ති සමාසං. කතා තෙනෙව කමිධාරසසඤ්ඤාව පුත්තත්තතානෙන සමාසසඤ්ඤාං කතා ‘පුත්තත්තානමප්පසොගො’ ති වසදුමප්පසොගං කතා “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති විහතතියො ලොපාදිමහි කතෙ රූපං. සමිණ්‍යානවණ්ඨි සමිණ්‍ය ව බ්‍රාහ්මණො වාහි අනෙව ඉදමෙවාසිතිවිව “තාපාතං සමුච්චයො වසො” ති වසදුමාසාදිකෙ කතා සමාසතතතොපි පඨමාචක්ඛවචනව : “අනො නෙන ; සො වා” නාචිතිවිව, “සබ්බයොතිතමාථ” ති යොවචනසාකාරදෙසං කතා සරලොපපකති භාවාදීමහි කතෙ රූපං. ඉතරංහි පුට්ඨෙඤ්ඤාසතෙනව.

### 319. තෙසං විහතතියො ලොපා ව.

තෙසං පුත්තත්තානං සමාසානං විහතතියො ලොපා ව භොගතී.

කථිතිදුස්සං, භගනතුකපතනං.

තෙසංගහණෙන සමාසනාමිතභුතිතනිකප්පානං විහතතියොවසදුකවග්ගමානම ලොපා භොගතී.

වසිඨස්ස අපච්චං. පුරුහො = වාසිඨො, විණ්ණාස අපච්චං. පුරුහො = ඉච්ඡාතෙසො

වසදුගහණමවධාරණං.

පහං කාශනිති පහසිකාශෙ, අමනං දදනිති අමනඤ්ඤෙ, ඉමං කාශනිති ඉමසිකාශෙ

“තෙසං විහතතියො ලොපා ව.” කීමත්ථිදං, තෙසං පුත්තත්තානං සමාසානං විහතතියො ලොපා ගොනත්ති ඤාපතත්ථං. වතුප්පද විදං. අනෙව විග්ගහො ව පුට්ඨෙඤ්ඤාසොච. අනුචිත්තමානෙ පිග සමාසග්ගහණේ තෙසංගහණකරණේ පසොපතව විග්ගහණ ඵලව සසමෙව වසති. “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති වුත්තා, අථ භො සො ලොපොති. අදස්සනං. අදස්සනං ලොපොති වෙ? හො දෙව භො යනෙතිතාදිපු පුබ්බසර්දස්සනසමුච්චා “දිසං” ති ව : පරසර්දස්සනසමුච්චා “පුබ්බො වෙ” ති ව දිසං සිදාති. න ඛො මසමෙවං වසබ්බාම අදස්සනමනං ලොපොති, අථ ඛො සනො අදස්සනං ලොපො, න ව නත්ථි සනො අදස්සනං\* සමුච්චිති. සනො අදස්සනං ලොපොති වෙ? කථං සනො අදස්සනං සමුච්චිති, න හි දෙවසතෙනාපි සනො සද්දස්සාදස්සනං කාතුං සකතා, අථාපි පිපා, සනො සද්දස්ස විබංසනධම්මිත්තා පිපා වාදස්සනත්ති. නමිති න, නද්ද සබ්බසමිති ලොපසමුච්චා, තස්ස වාසෙකුකතතා, කතා ලොපවිධාතමෙව න සමුච්චිති. වුච්චො, යථා දෙවාදිපට්ඨිමෙව පුප්ථාදිසකාරං කතා වත්තානෙ

තවදැයි දෙව් වෙ සකසනාති, සවති ව තෙත තෙසා වුනි ; ගුල  
 ක්‍රීඩා ක්‍රීඩනො එකා ගුලං ගිලිනා එකව නිගුනිනා පුත 'පසසනා  
 ගොනො ගිලිනං වෙ ගුලං නාභිනො උභරිනා දසෙසති' ති වනා  
 නාභිනො තා උභරිතං\* විස සනා නිගුනිතවෙවු දසෙසති, දෙවති  
 ව තා ලොකො 'දවස්ථිං. පො ගිලිනං නාම ගුලං. නාභිනො උභ  
 රිනා දසෙසති' ති, එවං. සඤ්ජනිතාසකා කිපි විගතවිකාසා විස  
 පොනා විගතවිලාපෙනාසිසවනො තස්සි. සමාසවිකාසම  
 භිසවනතති වදනති, සවති ව තෙත තෙසමභවපිපතති, විශාභ  
 වාසො ව නසාසිතාසකො විසතවිලාපා කනා පුත ලුතවිකතති  
 කථිදනති සමාසපදං දසෙසනති දෙවති ව තා ලොකො 'ලුතත  
 විතතතිකමෙත † සමාසපද'නති. සම්මුතිකථා පොසා, ලොක  
 සමෙකතසිසි, ලොකසසිසිමෙ වසෙ ලොකොව පමාණං. වුතා  
 හි ; "සමෙකතවචනං සමං ලොකසම්මුතිකාරණ" ති. න හි  
 පරමස්මිනො ගොපතිතාසකා ගතො ගොසාතකො පොතිති.

කසිකදුසො, ආගතාසකතතති උද්ගරණති, තාති පොසා  
 වුතාතෙව.

වාසිභො වෙණතෙසෙසති තෙසා ගතණ්ථලාති, තස්ස වාසි  
 භොති වසිසිසද්දතො වසිසිසස දපට්ඨතති දෙසෙ "වා ඤ්ජ  
 වෙ" ති ඤ්ජවංසා කනා 'වුතතභානමසාසොගො' ති දපට්ඨ  
 සද්දසස දපට්ඨතො කනා "තෙසා විගතවිලොපා වෙ" ති  
 එසෙ තෙසසිගතණ්ථවිතතවිලොපං "තෙසා ඤ්ජ ලොප" ති  
 ව ඤ්ජලොපං ; "වුමාදිසරසස වාසංසොගතාසස සෙණ වෙ" ති  
 වුමං ; "සරලොපො = පෙ = පසති" ති පුට්ඨසරසස ලොපං ;  
 පරසරසස පසතිසාවච කනා තෙතඛං. තෙතා වුතතතෙසත  
 තතිතතා නාමතං කනා තතො සුප්පතතාදිමි කතො රූපං  
 වෙණතෙසෙසති විණ්ණාසද්දතො විණ්ණාස දපට්ඨතති දෙසෙ  
 "වා ඤ්ජවෙ" ති වතතමාතෙ "ඤ්ජෙසස කතතිකාදිති" ති  
 ඤ්ජසාසවංසාදිමි කතො රූපං.

දෙවකසිතතා නිපාතාතං වනාසණ්ඨස ව නිපාතතා තප්ථලං  
 දසෙසතො වගතණ්ථවධාරණ්ඨතති ආදිමාත ; තස්ස ව දව  
 ධාරණං නාම කතවි දුධ වුතවිධාතසස නිවතතං. පසසිස  
 රෙහි ආදිති උද්ගරණති, තති ව පසසිසරෙහි පසසද්දපදසස  
 කර කරණ්ඨිමසස ලබ්ධාසුසද්දදිසස පසසද්දතො දුඨිසෙස  
 වචනං කනා ධාතුසද්දතො "සඤ්ජාසමනු" ති වතතමාතෙ  
 "සබ්බතො ඤ්ජනාපි වා" ති දපට්ඨතං කනා තෙතඛං. තෙතා  
 කිසකතතාතාමිමි කනා තතො සුප්පතතාදිසා, "නාමාතං සමා  
 සො පුතාසො ; උතෙ තප්පරිසා" ති වතතමාතෙ "දමාදසො පර  
 පදෙහි" ති පසා කරෙහිති දෙසෙ සමාසෙස කතො දුඨිතා විතතති  
 ලොපෙ සමපතො දුධෙව වනාසණ්ඨ තස්සි. පටිසෙධෙ ‡

කතෙ රූපං අමතඤ්ඤෙති දද දුතෙතිමිත්‍ය රූපං සෙසං සුචි  
ඤ්ඤාසංඛේව

320 පකති වස්ස සරණාස්ස

ලුහතාසු විහතතිසු අස්ස සරණාස්ස ලිඛිතස්ස පකතිරූපාති  
හොතති

වක්ඛු ව සොතච = වක්ඛුසොතං, මුඛං ව නාසිකා ව = මුඛ  
නාසිකා, රඤ්ඤෙ පුතොතා = රුජපුතොතා, රඤ්ඤෙ පුරිසො =  
රුජපුරිසො

“පකති වස්ස සරණාස්ස” කිම්ඤ්ඤිදං, ලුහතාසු විහතතිසු අස්ස  
සමාසපදස්ස සරණාස්ස පකතිරූපාති හොතති කුපනන්.  
වතුප්පදම්දං අනන්තරස්සත්තතො විහතතිග්ගහණ්ඛේව ලොපග්ග  
හණ්ඛ අත්ථවසා විහතතිවිපරිතාමොති කථා සත්තමානත්තවසෙ  
තෙහානුවත්තතො, තෙන ලුහතාසු විහතතිසු අස්ස සරණාස්ස  
පකතිරූපාති හොතති අනෙතා විග්ගහො සුචිඤ්ඤාසංඛේව

වක්ඛුසොතතති ආදීති උදහරණෙනි, තත්ථ ව වක්ඛුසොතතති  
වක්ඛු ව සොතචාති අනෙතා වුත්තනසෙන වඤ්ඤාසංඛිදං කථා  
සමාසකරණතො පුබ්බි සොතසද්දතො සිවිහතති. කථා තපුංස  
කතො සිතො අමාදෙසං ව කථා “සරලොපො = පෙ = පකති”ති  
පුබ්බසරස්ස ව ලොපං පුබ්බිකඛරස්ස ව පරං උපතිතත්තා එවං.  
විහතතිමිති ලුහතවක්ඛුසොතතති රූපපසංඛිත ඉමිතා පකති  
භාවෙන ලුහතසරමානෙතා වක්ඛුසොතසද්දතො “සො තපුංසක  
ලිඛිතා, දිගුසෙසකතා” නතාසිතිවිච “තථා වඤ්ඤ පාණිතුරිය  
සොග්ගසෙනධිතවුද්දත්තකවිවිධවිරූඛවිසභාගත්ථාදිතං. චෙ” ති  
තපුංසකලිඛිතමෙකතත්ත ව කථා සුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.  
මුඛනාසිකතති මුඛ ව නාසිකා චෙති අනෙතා වුත්තනසෙන වඤ්ඤා  
සංඛිදෙක කතෙ රූපං රුජපුතොතාති රඤ්ඤෙ පුතොතාති අනෙතා  
වුත්තනසෙන තපපුරිසසමාසංඛිදෙක කථා සමාසකරණතො පුබ්බි  
රුජසද්දතො ඡඛෙකවචනං කථා “අමගස්ස මමං සවිහතතිස්ස  
සෙ” තාසිතිවිච “රුජස්ස රඤ්ඤෙ, රුජිතො සෙ” ති සවිහතති  
ස්ස රුජසද්දස්ස රඤ්ඤෙතාසද්දස්ස කතත්තා පුත්තසද්දතො සිවි  
හතති. කථා “අනො නෙතා” තාසිතිවිච “සො” ති සියස්ස  
කාරං කථා සරලොපපකතිභාවෙ පුබ්බිකඛරස්ස පරමුපතිත  
ත්තා තදනුරූපෙ සමපතො ලුහතවිහතතිකාතං අනෙතා පකතිභා  
වං කථා වුත්තනසෙන සංපුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං ඉතරං තං  
සද්දිසමේව නත්ථසතිපිමස්මි. මහිරුභාභාවෙ ඡායාසාභාවො විභ,  
තනතිවිහතෙ විහතතිමිති ලුහත නෙමිත්තකස්ස ලොපාදිතො  
ආභාවො භවෙත්ත, විතා පසොගෙනාභාවො සමපජ්ජතිති න වත්ත  
බ්බිමේවිදනති තත්ත, තිමිත්තාභාවෙපි නෙමිත්තකස්සභාවො  
තිසමාභාවතො, දිසස්සති හි ලොකෙ තිමිත්තස්ස වඤ්ඤානමණියා  
දිතො අභාවෙපි නෙමිත්තකස්ස ජලාදිතොභාවො, එවං තිසමා  
භාවෙ සඛිකා සිය, තනතිමිත්තෙ විහතතිමිති ලුහත නෙමිත්ත



කසස ලොපාදිනො අභාවො භවෙය්‍ය න භවෙය්‍යති, තාඤ්ඤා තද පගමන්තමස්ස වචනනති. තදන්තං න චතතබ්බං, පසොගවසෙන නිදමො භවිස්සති, උභිතනවපි හි සමිහවෙ සති සස්ථි. සනාතිස්සි තෙ පසොගො පිජ්ඣති, තසෙසව නිදසොසො කාතබ්බො. තථා හි; සමුදයාවසවවාකානිපථතතිසමිහවෙපි තථා තථා පසොග පිජ්ඣනතො අභිරසඤ්ඤා අවසවෙ විඤ්ඤායති, සමාසසඤ්ඤා සමුදයෙති. සච්චං, තථාපි ඤාපකන්තමස්ස වචනං, සිවෙ සතා රමෙහා හි ඤාපකාය හොති, විනා සුතතවචනෙනෙහ නිමිත්තං භාවෙ නෙමිත්තකාභාවො හොතිති. කිමෙතස්ස ඤාපනෙ පසො ජතනති වෙ? ඤාපවචනනාදිසංසිඛි, භූජගොති ආදිසු හි “ධානි නතස්ස ලොපො කිමපි” හි කිවිතිමිත්තෙ ලොපෙ කතෙ “කිලො පො වෙ” හි ලොපනිමිත්තෙ කිමහි ලුත්තෙ නෙමිත්තකස්ස ලො පසසාභාවො භවෙය්‍ය; සස්ථාති ආදිසු “සඤ්චිතාදිනමාසිස්සං සිලොපො වෙ” හි සිවිතිමිත්තෙපි ආදෙසෙ කතෙ තතො, තනාති මිත්තෙ සිමහි ලුත්තෙ ආදෙසස්සාභාවො සියා, “සිමහි ගච්ඡනාදි නං නතසඤ්ඤා අං” හි නතසඤ්ඤා අමාදෙසෙ කතෙ “සෙසතො ලොපං ගපිපි” හි සිමහි ලුත්තෙ අමාදෙසාභාවො භවෙය්‍ය, එවනතු විඤ්ඤායමානෙ තදන්තං වුත්තස්ස කසසවි සුත්තස්සාභාවතො නාභාවප්පසබ්බොති. තදන්තං න චතතබ්බං, පසසනෙතාපිති කි ලොපාදිකෙ ධානිනතලොපාදිකෙ විදධාති, තෙන විඤ්ඤායති නාභාවො හොතිති. අඤ්ඤාථා ධානිනතලොපාදිවචනමෙව නිර න්තං භංවෙය්‍ය, කිලොපාදිවිනිමුත්තකස්ස තාදිසසෙසව පසො ගසසාභාවතොති කං තෙන ඤාපකෙතාති. කාරකාදිසංසිඛි, කාර කොති එත් හි කිතකතො නාමතාප්පගතෙ ධාතුතනමාගමම පචත්තස්ස \*ඤ්චුප්පවචසස්සාභාවො භවෙය්‍ය, තථා පබ්බතායතිති ආදිසු නාමතනමාගමම පචත්තස්සායප්පවචසස්ස ධාතුතනමාගමම භාවො සියා; න වෙචංච සකතා වතතුං පසසනෙතාපි නාමතනා දිකෙ ඤ්චුප්පවචසාදිකෙ විදධාති, තෙන විඤ්ඤායති නාභාවො හොතිති නාමතනාදිසංසිඛිය තදුරමෙහාති මතතුං සකකුණෙය්‍ය තතා. අකාදෙසා වෙති වචනමන්තකන්ත වෙ? න, ආකාදිකාදි සමභවතො; කාරකසඤ්ඤා “ආය නාමතො කතතුපමානාද වාරෙ” හි ආයප්පවචසෙ කතෙ කිවිති නාමතනමාගමම ඤ්චුප්ප වචසාදිනමාභාවො; තථා හි ආයප්පවචසාදිකෙ පටිච්ච ධාතුතො සථාතෙ ඤ්චුප්පවචසාදිසංසිඛි, තථාපි කාරකිසසඤ්ඤා ඤ්චුප්පව චසාදිකෙ කතෙ, කිවිති ධාතුතනමාගමම ධාතුචිතිතප්පවචසවිභ තතිතමභාවො; තථා හි නාමතො සථාතෙ ධාතුප්පවචසතබ්බි හිතවිභතතිසංසිඛි, තසෙත්ථං විඤ්ඤායමානෙ තදන්තං වුත්තස්ස කසසවි සුත්තස්සාභාවතො නාභාවප්පසබ්බොති. තදන්තං න ච තතබ්බං. න හි සෙති සෙසමුප්පතති, තෙසං තබ්බතවනාතිති † පචො දබ්බො, රුකං ජිහ්වතිතාදිසු විස සමුදයෙ පචත්තො අවසවෙපි

\* ඤාපවචසස්ස, මරමච † කච්චං, මරමච ‡ සොචාති, මරමච

පවත්නාහිති වෙ? උපචාරිතමෙතං. උපචාරෙතපි 'භික්ඛා වා සෙති, පදිපො සප්ඤ්ඤායති' තදදිපු විස කාරියසමභවොති වෙ? තං ඉතරස්ථපි සමානං, සථාවසවසෙතොන සෙතා පතාකාති වුච්චති, අවසවකණ්ණතාස ව කණ්ණතා ගොණ්ණති, තණ්ථවෙතාපි අවස වසස බාහුනාමන්තා සබ්බාහිපි බාහුනාමාහිති උපවරියමෙතං, තතො න තාප්පිබ්බාසාවොති. එවචෙතොන කාතොසාහි, තද පි හි නාමබාහුපච්චබ්බවිභතතිසාභාවපසසඛතො සිඛොව නිමි ත්තාසාවෙ තෙමිත්තිකසසාපාසාවො, තතො තදපගමන් සුත්තං රමෙතාති "තනන, තනිත = පෙ = නුනාදිපු ව, බාහුපාච්චරෙති විභතතිසො" හි වචනතො සිඛොව තෙසං නාමබාහුතාති න තප්පිබ්බාසාවො එවං වෙතොනපි කාතොසාහි, තදපිති බාහු පච්චබ්බාතවෙව ණවුපච්චයාදිතං නාමපච්චබ්බාතව ආයාදිතම භාවපසසඛතො සිඛොව, හිමිත්තාසාවෙ තෙමිත්තිකාසාවො, තතො තදපගමන් සුත්තාරමෙතාව, සෙති සෙසමුප්පතති, න තෙ සං තබ්බාසාවොති වෙ? සමුදයෙ පවතොතා අවසවෙපි විඤ්ඤා යති, උපචාරිතමෙතනති වෙ? උපචාරෙතපි කාරියාධිගමො හොති, තසමා විනා සුතොතන නිමිත්තාසාවෙ න තෙමිත්තිකාසා වොති විඤ්ඤාපතස්මිදමාරමං.

සුත්තං විතා නිමිත්තාසාවෙ තෙමිත්තිකාසාවොති වෙ? කථං දිස පබ්බොති ආදිපු, යදහි "ඉත්ථිසං භාසිතපුමිත්ති පුමාව වෙ" හි පුම බාපදෙසෙ කතෙ ආපච්චයාසාවො භවෙසං, තද සිසා දිසප්පෙසා හි ආදිසිති, න පතඤ්ඤා නු ව හො සුත්තං විනා තෙති වුත්තං, අත්ථි වෙදං පුංතං "ඉත්ථිසං භාසිතපුමිත්ති පුමාව වෙ" හි අත්ථි, න තු තෙන තදභාවාතිධානං, අථ ඛො පුමබාපදෙසසං අතන් කත්තා\* තදෙව භවිසසති, න හි පුමබාපදෙසවිධිතෙන අඤ්ඤා හිවිපයොජනං සමභවති, අඤ්ඤාත්තාපච්චයාසාවා, තෙන පුමාව වෙතිදං වුත්තං හොති, සථා පුමස්ථාවචකො ඉත්ථිචාවකසාපච්ච සසාහාහි එවමයමිති නු සථා? 'අභිත්ති, අභිසමාපතති' හි ආදිපු "සො නපුංසකලිඛො" හි කතොන නපුංසකලිඛෙන "සරණ රසො නපුංසකෙ" හි ආදිකං කාරියමොතිදිසාති, න පතිත්ථි වාවකානමිප්පච්චයානමොතො, එවමිධාපි කාරියාතිදෙසෙන භවි තබ්බතති තතන, [තථා විධිසෙවෙහ පුමස්ථපච්චබ්බසං කසංචි කාරියසාහාවා, තසමා න විනාවුත්තතති ආදිවචතෙන කොචි විරෙමො සරණසෙසති චිචතං බාජනනසං පකතිභාවසඛතා තිසෙධතො, උත්තාපු හි විභතතිපු තසං වෙ රූපාහි සමභවතති සරණාසරණතෙදතො, තසි සරණසෙසව රූපසං පකති භාවො, න බාජනනසෙසති ඤාපතන් සරණසෙසති චිචතං, අඤ්ඤාථා උත්තාපු විභතතිපු නිමිත්තාසාවෙ තෙමිත්තිකාසාවපස සඛෙන පකතිභාවො වුත්තොතිපි සඛතා සිසා බාජනනසං න පකතිඃ භාවොති වෙ? කථං කිංසමුදයොති ආදිපු, තසි හි කො

\* අභිසමාපතනං, වර්ණ † සථා සිභල ‡ තබාජනනසං පකති වර්ණ

සමුදයෙහි අසාහි බහුබිහිවෙයි කතෙ විගතත්වයෙහි සරණාස්ස පකතිභාවෙ නි නිසමුදයෙහි හවිතබ්බං, තස්ස බ්‍යජනනතතාති. තනන, තස්ස සරණතතා, විඤ්ඤායති හි තස්ස සරණතතා. “කිසස ක වෙ වෙ” ති වචනතො “කිච්චෙති ථ” තති වචනතො බ්‍යජනනතාපි විඤ්ඤායතිති වෙ? තත්ථ නිගගතිතස්ස පුබ්බිඛමා අඤ්ඤාපුත්‍රාති අවංසිරො තංධමෙමාති ආදිසු විය නිවච්ඡාගමවසෙ තොපසිතතො “කිසස ක වෙ වෙ” ති එත්ථාපි කායා න සුසා තිති වෙ? සුඛව්චාරණත්ථං ලුභතතො පකතිභාව නිගගතිතතස්ස සුඛව්චාරණත්ථං ලොභං කායා නිද්දෙසොති වෙ? ඉධ සරණසෙසති වචනතො න ත. විඤ්ඤායති

අඤ්ඤාථා ඉධ සරණසෙසව පකතිභාවස්ස වුතතතො, කිසමුද යෙහි එත්ථ ව පකතිභාවසමහවා විසමවිසතිතමඤ්ඤාඤ්ඤාබ්‍යව හති\* සියා

### ඤ්ඤා සියා ලිඛිතස්ස ව

“ලිඛිතස්ස ව පකතිභාවො හොතිති අත්ථො තෙදං පොරුණං” කං. ඉදං හි අනතතරසුතො සරණසෙසති වචනතො අනත “සරසෙසව පකතිභාවො, නාදෙසවතො ලිඛිතස්සති මඤ්ඤාථා “තෙති සමාසත්ථාකොවිදෙති පකතිතතං. යදි සරණසෙස පකති “භාවං වණ්ණණස්ස, අනතසරසෙසති වදෙයස්ස, අතො විඤ්ඤා “යති සරණසෙස ලිඛිතස්ස ව පකතිභාවො හොතිති. එවමනතත “රසුතොතෙව සිත්ඛිතතො කිමනෙන සුතොත

### 321. උපසග්ගතිපානපුබ්බරකා අබ්‍යසිතාරවා

උපසග්ගතිපානපුබ්බරකා සමාරොසා අබ්‍යසිතාවසඤ්ඤා රහාති. නගරස්ස සවිලප වහනනිති† = උපනගරං.

දරඨානං අභාරවා = නිදරඨං, මකසානං අභාරවා = නිවච්ඡා කසං.

බුබ්බිතං පටිපාටි = සථාබුබ්බිං, රස රස බ්‍රාහ්මණ් බුබ්බි රහරත බ්‍රාහ්මණ් නිශ්ඨනති = †සථාබුබ්බිං.

ථිවස්ස යනතරකා පටිලව්ඡදො = සාවථිවං.

මිහගමබ්බිවං බමමා වහනනිති නි = අබ්විහනං.

පබ්බතස්ස නිගග්ග = නිගග්ගපබ්බතං.

රසානස්ස පටිවහනනිති|| = පටිවසානං.

පාසාදස්ස අගනා = අගනාපාසාදං.

අබ්‍යසිතාවප්‍රච්චරෙන න කවරත්ථා? “අං වහනනිතමකාරනා බ්‍යසිතාවා”

සංඥාදි වාති ඥාපනත්. විපදමිදං සමාසගතහණ්මිතානුවතන  
 තෙ, අනෙතා සුපිඤ්ඤාදෙකව උපෙව්ව අත්. සජ්ඣන්තප්පසග්ගා,  
 පදනමාදිමජ්ඣිමාවසානෙසු නිපතනතිති නිපාතා, උපසග්ගා ව  
 නිපාතා ව=උපසග්ගානිපාතා, තෙ පුබ්බිකා යසස සො = උපසග්ගා  
 නිපාතපුබ්බිකො, අබ්බසිභාවොති ඉමිතා තුලාසිකරණං, ගරුස  
 ඥාදිකරණමය සභාවදීපනත්, අගං හි “අ. විභතතිනමකාරනන  
 බ්බසිභාවා, අඤ්ඤාඨා ලොපො වෙ” ති වුත්තතතා සෙග්ගොන  
 තත් වුත්තං රූපවසං ඩිපෙතා රූපනතරුතාපජ්ජනතො වාසං  
 ගවහතිති වාසිභාවා, වාසි භාවයතිති වතනබ්බාතං වාසමාසාදිතං  
 පටිපක්ඛසභාවතතා න බ්බසං ගවහති අබ්බසිභාවොති වතනබ්බො.  
 උපසග්ගානිපාතපුබ්බිකො අබ්බසිභාවොති වෙ? කථං අබ්බාහම  
 ණෙති ආදීසු, තෙපි හි නිපාතොපසග්ගාපුබ්බිකාති තෙහ  
 නිපාතොපසග්ගාපුබ්බිකමනකාතමබ්බසිභාවො, අථබ්බො නිපාතො  
 පසග්ගාපුබ්බිකමනමනඤ්ඤව නිපාතොපසග්ගාපුබ්බිකාතං ; එවම  
 සති තෙසං නිපාතොපසග්ගාපුබ්බිකමනමනං නිපාතොපසග්ගාත  
 මනෙතා සමාසනෙතා ගවෙසං, නාමානවනෙතා උපසජ්ජිතො,  
 පුබ්බපදස්ථානානො හි අබ්බසිභාවො, න වාබ්බාහමණදීසු උපසග්ගා  
 නිපාතස්ථානං පටානතා සමගවති, නාමස්ථානවෙපසජ්ජනිතා,  
 තෙසමුත්තරපදස්ථානතා සුත්තස්ථිතණ්ණතා වුත්තනතෙත  
 වෙදිතබ්බො, තෙතෙවං “අත්තනතසස තප්පරිසෙ” ති, උත්තර  
 පදස්ථානානො හි තප්පරිසො සමාසග්ගමෙ තනතිගමනත්.  
 තප්පරිසග්ගහණනති වෙ? න, අසමාසපටිඝෙකපනත්, න හි හ  
 ගවහතිති ආදීසු අසමාසපදෙසු අත්තං හොතිති කථමුපසග්ගා  
 නිපාතපුබ්බිකොති වචනෙන නිපාතොපසග්ගාපුබ්බිකා නිපාතො  
 පසග්ගාපුබ්බිකමනා ව විඤ්ඤාසතිති වෙ? කතෙකසෙසතතා  
 තත් වෙසකා උපසග්ගානිපාතපුබ්බිකො හි වතනබ්බො තුලපකොති  
 ආදීසු පිත උපසග්ගානිපාතපුබ්බිකොති වුත්තො, එවං හි තත් පද  
 සිති, පුබ්බො ගවහතිති පුබ්බො, පටානානමෙනං අධිවචනං, උප  
 සග්ගානිපාතා පුබ්බො පටානා යසස සො = උපසග්ගානිපාතපුබ්බි  
 ගොති, අඤ්ඤාත් පන, විභතානෙත් සමිපනෙත් සමිබනෙත් විබ්බො.  
 සබ්බිද අනාභාවෙ විජ්ජමානසස අවචසෙ උභයාකාරවිනිමුත්තාසස  
 පවචසෙවකලකො සමපති අනුපලභියං සද්දපාතානෙව පවසනෙත්  
 යථානෙත් අනුපුබ්බො අනුබ්බාවර්මනෙත් සද්ධනෙත් සමපනානෙත්  
 සාකලො අත්තාවචනෙත් සද්ධස්ථවචනෙත් අඤ්ඤාසු අනෙත් යථා  
 සද්දසස අවධාරණනෙත් යාවසද්දස මතතනෙත් වතනමානෙන පති  
 තා සහ නාමසස තතිසෙකවචනතතාතං අක්ඛසලාකසද්දතං එක  
 මිතිවතුසබ්බාසසද්දතව ඉදං වුත්තං න තථා යථාපුබ්බොති අනෙත්  
 වතනමානෙන පරිනා සහ අභ්බාදිතිශ්‍රියං පච්චිනෙනත සහ අප  
 පරිබ්භිඋදිව්වාදිසද්දතං ආශ්‍රවෙතසස මරියදඅභිවිතිවිති ලකණ  
 වාචකෙනසහ අභිපති ඉවෙවතෙසමාහිමුබ්බො අනුසද්දසස සමිපනෙත්  
 තෙසෙවංයමනෙත් තිඨත්වාදිතමඤ්ඤපදනෙත් ථානෙත් කාලෙ වා  
 ජ්ඣනෙනත සහ පාරෙමජෙකසද්දතං වංසවාචකෙන සබ්බාසද්ද

තං තෙසං ච තදිවාචකෙති සමිං අකුකුපදනේ සකුකුසං නදිවාච  
කාතං විසුං විසුං අබ්බසිභාවසමාසො වුතොතා.

තන්ත් ව චිත්තනෑතේ :—ඉප්පිසු අධි අධිප්තිති ආදිසු. සමිපයේ :—  
කුමනසස සමිපවුපකුමනනති ආදිසු. සමිධයේ :—මගධානං සමිති  
පුමාගධනති ආදිසු විභිසං :—ඉතිසා විසුතොතා විභි ෬ං සසිකානං  
දුසසසිකං\* දුබ්බොජනනති ආදිසු. සබ්බද්ද අත්ථානාවේ :—අනාවෝ  
මසිකිකානං නිමිමකතිකං, නිමිමකසං, නිදුරථනති ආදිසු. විජ්ජමා  
නසස අව්වසේ :—අතිතො නිමොඤ්චිමනති ආදිසු උගයාකාරවි  
නිමුඛනසස පව්වසවෙකලලොතො සමපති අනුපලඛිසං :—සමපති  
කොසුමතමමර්දනං නසති අතිකොසුමතනති ආදිසු සග්ගපාකුභා  
වේ :—සරෙයු පාකුභුතො කච්චායනසස යසසං කථායං සාකථා ඉති  
කච්චායනනති ආදිසු ; ඉති සරෙයු වෙස්ථි වුත්තප්පකාරස්ථං භේතෙ  
ති. පච්ඡයේ :—රථානං පච්ඡා අනුරථනති ආදිසු යථයේ :—  
යථාසස රූපං අනුරූපනති ආදිසු. අනුපුබ්බි :—පේඨානං අනුපු  
බ්බො අනුපේඨනති ආදිසු අපුබ්බාවරිමේ :—ඵකනබ්බෙති සහවකොත  
න ධාරයං සවකකනති ආදිසු. සද්ධියේ :—සද්ධියො රූපෙන සරූප  
නති ආදිසු. සමපනනසේ :—සමපනනං බෙත්තං සුබෙත්තනනති ආදිසු ;  
තත්ථ භි සුසරෙයු සමපනනසේ සාකලො :—සමසිකිකනති ආදිසු ;  
කලාසරෙයු වෙස්ථි අවසව්වාචකො, සහ කලාති = සකලං, සාව  
සවනති අසේ, නසස භාවෝ සාකලො, තස්මිං සාකලො, මසිකිකාති  
සකලමනනං සමසිකිකං ; කසිණසේවා වා සාකලාසරෙයු, තද  
කසිණමසිකිකාති මිසසකමනනං සමසිකිකනති වුච්චති. අනත  
වචනේ :—සොනාදිමසිතෙති ආදිසු ; උභාතදුක්ඛමිතිතෙති අසේවා.  
සද්ධියස්ථිපරිඤ්ඤාසමිපයේසු යථාසරෙයුසස :—සෙ සෙ වුඛිභි  
යථාවුඛිභි ; විච්ඡාවචනො භි තත්ථ යථාසරෙයු. සාවසරෙයුසස අවධා  
රණේ :—ඵවසස යත්තකො පරිච්ඡේදෙ යාවච්ඡවනති ආදිසු මත්ත  
සේ වත්තමානෙන පතිනා සහ නාමසස :—අසේස්ථි කිම්මත්තං  
සාකං සාකමථි සුපතිති† ආදිසු. තතිසෙකවචනනනාතං අකඛ  
සලාකසරෙයුතං ඵකච්ඡිතිවතුසබ්බසරෙයුතච ඉදං වුත්තං න තථා  
යථා පුබ්බෙති අසේවා වත්තමානෙන පතිනා සහ අකඛාදිසිලාසං :—  
අකොභෙනදං වුත්තං න තථා යථා පුබ්බො අකඛපරි, සලාකාසෙදං  
වුත්තං න තථා යථා පුබ්බො සලාකාපරි, ඵකෙන විභි භිති වතුසො  
දං වුත්තං න තථා යථා පුබ්බෙති ඵකපරි, මිපරි, නිපරි, වතුපරිති  
ආදිසු. පච්ඡානෙනත සහ අපපරිඛතිඋදිව්වාදිනං :—අප පාචලිසු  
ත්තා වච්චා‡ දෙවො අපපාචලිසුත්තං ; පරිපාචලිසුත්තං, ඛිතිපාච  
ලිසුත්තං, උදිව්වපාචලිසුත්තනති ආදිසු ආ ඉබ්බිතසස මරිසාද  
අභිවිධිමති :—ආ පාචලිසුත්තා වච්චා දෙවො අපාචලිසුත්තං, ආ  
කුමාඤ්ඤ සෙසා කච්චායනසස ආකුමාරසසනති ආදිසු. ලකඛණවාච  
කෙන සහ අභිපති ඉබ්බිතෙසමාතිවුච්චො :—අනතිමති‡ අභිවුචා

\* වුසුතොසද්ධිකාතං දුසසද්ධිසං, සිසල † කාලං, සාකං, මරමම  
‡ වුසේවා, මරමම ‡ අසති, සිසල

තං තෙසා ව නදිවාචකෙති සපි. අඤ්ඤපදෙණි සඤ්ඤාං නදිවාචකානං විසුං විසුං අබ්බංගිනාවසවාසො වුත්තො.

තත්ථ ව චිත්තනෑනෙ — දුග්ගති අධි අධිකීති අදිසු. සච්චෙය්ථ :— සුමිත්ත සච්චෙය්ථ සුමිත්තනි අදිසු. සච්චෙය්ථ :— විගමානං සච්චිසුමාගධනි අදිසු. විනිසං :— දුට්ඨො විසුත්තො විනි සං සම්මානං දුස්සම්මං\* දුෂ්ඨානානනි අදිසු සම්බිදු අනාතාප :— අනාතො මහිකානං නිමිමහිකං, නිමිමහසං, නිගුරුභිනි අදිසු. විජ්ජා තස්ස අභිමෙ :— අභිමො භිමොභිනිනි අදිසු උපසාකාරවි නිමිමහතස්ස පට්ටසෙවසලලොනො සම්මති අනුසලවිසං :— සම්මති කොපුමහවිමාදනං නත් අභිමොපුමහනි අදිසු සග්ගපාදානං වෙ :— සග්ග පාදානං නත් සම්මාසකස්ස සස්ස සථාසං සාකථා අභි සම්මාසකනි අදිසු ; අභි සග්ග වෙත්ථ වුත්තසාකාරත්ථං. ජෙතෙති. පට්ඨෙය්ථ :— රථානං පට්ඨා අනුරුභිනි අදිසු. සච්චෙය්ථ :— සථාසං රූපං අනුරුභිනි අදිසු අනුසුමි :— ජෙතං අනුසු බෙබ්බ අනුසෙවිනි අදිසු අනුබ්බවිජ්ජිමෙ :— ඵ්ඨිකමිමෙ සම්මසානං න ධාරසං සම්මසානනි අදිසු. සද්ධෙය්ථ :— සද්ධෙය්ථ රූපෙන සරූපනි අදිසු. සම්මතනාම :— සම්මතනාමෙය්ථ සුබ්බතනනි අදිසු ; තත්ථ සි සුසග්ග සම්මතනෙය්ථ සාකලො :— සම්මසිකනි අදිසු ; සලාසග්ග වෙය්ථ අවසව්වාචකො, සහ සලාති — සසලා, සාච්චෙය්ථ අනෙය්ථ, තස්ස සාච්චාසාකලො, තස්ස සාකලො, විනිකානි සසලවිනාම සම්මසිකං ; කසිණෙය්ථ වා සාකලාසග්ග, තද්ධ කසිණමහිකානි විස්සකමනං සම්මසිකනි වුට්ඨිති. අනත විවතෙ :— සොනාදිවිවිතෙති අදිසු ; උපසාකාරවිවිතෙති අනෙය්ථ. සද්ධෙය්ථ චර්ජිතෙය්ථ සුබ්බෙය්ථ සථාසග්ග :— ජෙතෙ වුට්ඨිං සථාසග්ග ; විජ්ජාවචකො හි තත්ථ සථාසග්ග. සාච්චෙය්ථ අවධාරණ :— ඵ්ඨික සහගතො චර්ජිතෙය්ථ සාච්චෙය්ථ අදිසු විතතෙය්ථ විතතානානන සතිතා සහ නාමිකං — අනෙය්ථ නිවිට්ඨො.

සලඬවා ව පණලවා ව = සලඬපණවා, දදදිව දෙණිව = දදදිදෙණිව, ගිගව වාදිතව = ගිගවාදිත, එව තුපිසබගෙය.

එරලා ව පාවනව = එරලපාවන, සුගව නඩගලව = සුගනබගල, එව සොගනබගෙය.

අසි ව වටම ව = අසිවටම, බහු ව කලාපො ව = බහුකලාපො, හනව ව අසා වරවා ව පහතිකා ව = හනවසරථපහතිකා, එව සෙනබගෙය.

ඩංසා ව මකසාව = ඩංසමකසා, කුනඬා ව කිපිලිකා ව = කුනථකිපිලිකා, කිවා ව සිපිංසපා ව = කිවසිපිංසපා, එව මුදු පනතුකගෙය.

අහි ව නකුලො ව = අහිනකුලො, බිලාගේ ව මුසිකොඩ = බිලාරමුසිකා, කාගකා ව උලුකො ව = කාගකාලුකා, එව විවිධ විරුබගෙය.

සිලං ව පකුකුණව = සිලපකුකුණ, සමඬා ව විපසනා ව = සමථවිපසනා, විප්පා ව වරණව විප්පාවරණ, එව විසතා ගෙය.

අදිගහණ කිමසිං? දුසි ව දුසො ව = දුසිදුසො, ඉනව ව පුමා ව = ඉනවපුමා පගහා ව විවරව = පහනවිවර, කිකව වතුකකව = කිකවතුකකා, වෙගේ ව රථකාගේ ව = වෙගේ රථකාර, සාකුනතිකො ව මාගටකො ව = සාකුනතිකමාගටිකා, දිසො ව මසකිමො ව = දිසමසකිම, ඉවට්ටමාදි.

“තථා ටෂෙ පාණිතුරිසොග්ගසෙගඨගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගන්දිතං ව ‘කිසිත්ථිදං, තථා ටෂෙ සමාසෙ පාණිසුගුතුරිසොග්ග ධග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගන්දිතං ඉවට්ටමාදිතං එකතතව හොති නපුංසකලිඨගතතවෙති සුපතතං වතුපපද්ධිදං නපුංසකලිඨග්ගාගන්දිතං එකතතං ගන්දිතං වතතතො, අපො සුචිකෙදුදුසෙව පාණිකො ව තුරිසාති ව යොග්ගාති ව සෙතා ව = පාණිතුරිසොග්ගසෙනා, තෙසං අධිගාති = පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගාති, බුද්ධාති ප්පාතුකාති = බුද්ධප්පාතුකාති, විවිධෙනාකාමරහ විරුඬා = විවිධවිරුඬා, විවිධා ව තෙ සභාගා වෙති = විසභාගා, පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගාති ව බුද්ධප්පාතුකාති ව විවිධවිරුඬා ව විසභාගා ව = පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගා, පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගා අන්ධසෙතො = පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගා, තෙ ආදසො සෙසෙතො = පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගන්දිතං, තෙසං පාණිතුරිසොග්ගසෙනධගුදුප්පාතුකවිවිධවිරුචිසභාගන්දිතං, වසද්දො සමුච්චසෙයො.

වනුසොතනති අදිති උදුගරණති, තත් ව වනුසොතනති වනු ව සොතනාති අසෙ ‘තාමාතං සමාසො සුගතෙයො’ ති වතතමාසෙ ‘තාමාතං සමුච්චසො වසෙ’ ති වනුසමාසං කතො ‘වුතතථාතපිසසොගො’ ති වසදුපිසසොගං කතො වුතතතසෙත සමාසව විතතතිලොපව කතො අනගාරපුතතවසමිතිවට ඉතිතා එකතතව නපු සකලිඨගතතව කතො සමාසතො තාමිව කතො තතො පුපතතිං කතො “සොතනා නපුංසකෙති, අතො ‘තිව’ තති අතිතිව “පිං” ති පිසස අමාදෙසං කතො සරලොප ‘තිව’ තති අතිතිව “පිං” ති පිසස අමාදෙසං කතො සරලොප කතො රුපං සෙසාති තංසදිසාතෙවති.

325. විභාසා රුකවතිණපසුධතධඤ්ඤපතපදදිනං ච

රුකවතිණපසුධතධඤ්ඤපතපද දුරවවවමාදිනං විභාසා එක  
භ්‍යා භේදාති තප්‍රංසසකලිඛිතභ්‍යව චඤ්ඤමාසෙ

අසසරස්වා ච තපිස්සිතො ච\* = අසසර්ථකපිස්සිතං—අසස  
ර්ථකපිස්සිතා වා, උසිරං ච බිරණච = උසිරබිරණං—උසිරබිරණ  
වා, අජා ච එලලතා ච = අජෙලකං—අජෙලතා වා, ගිරඤ්ඤච  
සුචණ්ණච = ගිරඤ්ඤසුචණ්ණං—ගිරඤ්ඤසුචණ්ණ වා, සාලි ච  
සරවා ච = සාලිසබ්බං—සාලිසවා වා, නාසි ච ගොසලා ච = නාසි  
ගොසලං—නාසිගොසලා වා

ආදිගතභණ්‍යං නිවහං? සාවජ්ජච අනවජ්ජච = සාවජ්ජා  
නවජ්ජං—සාවජ්ජානවජ්ජා වා, ගිනවජ්ජණිතච ගිනප්පණිතං—  
ගිනප්පණිතා වා, කුසලච අකුසලච = කුසලාකුසලං—කුසලා  
කුසලාති වා, කරණ්‍යා ච සුරකතා ච = කණ්‍යසුකතං—කණ්‍ය  
සුකතා වා

“විභාසා රුකවතිණපසුධතධඤ්ඤපතපදදිනච” කිත්තේදං,  
රුකවතිණපසුධතධඤ්ඤපතපදදිනමෙකතාච නපු සකලිඛිතතා  
ච භොති චඤ්ඤ සමාසෙ විකප්පතාති ඤ්ඤපතස්වා. කිපදේදං.  
නපුංසකභ්‍යාභ්‍යච එකභ්‍යාභ්‍යභ්‍යච චඤ්ඤාභ්‍යචාසුචිතතො,  
අප්පො සුචිඤ්ඤප්පොච විභාසො ච, වසරේදං සමුච්චිසප්පො.  
අනන්තරසුභොභව පිට්ඨෙ විකප්පත්තේදපාරම්.

අසසත්තපිස්සිතතති ආදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අසසත්තපිස්සි  
තතති අසසප්පො ච කපිස්සිතො වාති අප්පො වුත්තතසෙත චඤ්ඤ  
සමාසාදිං කථා අනන්තරසුභතචසපිස්සිතච ඉච්ඡා එකභතච  
නපුංසකලිඛිතතච කථා වුත්තතසෙත සප්ප්පතාදිංසි සතෙ  
රූපං අසසත්තපිස්සිතාති විභාසභ්‍යාභ්‍යචඑලං, තං පස වුත්ත  
තසෙත සමාසාදිං කථා විභාසභ්‍යාභ්‍යචඑලං එකභතාදිච  
කථා සතො ඛුච්චවතසොචිතතති. කථා “අපො තෙන ; පො  
වා” ති වුත්තපිතෙ “සමුච්චිසොතිතචඑ” ති පොච්චතස ආකාර  
දෙසං කථා සරලොපපකඨිතාචාදිච්ඡ සතෙ රූපං පෙසාති  
වුත්තසදිසාතෙව.



හණ්ණිකානුවතතතො, අපොච්ඡා සුච්ඡෙදාදියෙකං භූමිං අසිකරණං  
 යෙසං. තාති = භූමිකරණං, චෙ පද්‍යති යෙසං. තාති = විපද්‍යති,  
 භූමිකරණං නිතිමිතා භූමිකරණං. ඉධ පන කමිච්චතිච්චි  
 සමහවා විපදෙ භූමිකරණෙනි වුතතං. අඤ්ඤාසා සමාසවිධාය  
 කසාහාවා ඉදං පි සඤ්ඤා විධානවුමෙන සමාසවිධායකතා දඬි  
 බබො. ඉධාපි ගරුසඤ්ඤා කරණං, කමමිච්ච වසං. ධාරෙනිති කමමි  
 ධාරයොති අනිත්තං අඤ්ඤා සමාසසා සහාවදිපනත්.

මහාපුරිසොත්තදීති උද්ගරණති, තත් මහාපුරිසොති මහතො  
 ව සො පුරිසො වාති අපොච්ඡා “නාමානං සමාසො යුත්තො” ති  
 වත්තමානෙ ඉමිතා සමාසං කථා “නාමානං සමාසො යුත්ත  
 ථො” ති සමාසසඤ්ඤා කථා ඉමිතා කමමධාරයසඤ්ඤා කථා  
 “ගෙසං විහතියො ලොපං වෙ” ති විහතියො ලොපං කථා ‘වුත්ත  
 ථානමධාරයොගො’ ති වසඤ්ඤාසොගං කථා “මහතං මහා  
 භූමිකරණං පදෙ’ ති මහතතසද්දසා මහාදෙසං කථා සමා  
 සතා නාමවිච්චි කථා තතො සුප්පතති. කථා “අතො  
 නෙන” තාතිතිව “සො ති සියෙසාකාරදෙසං කථා සරලොප  
 පකතිහාවාදිවති කතො රූපං තථා කතො ව සො සප්පා  
 වාති = කණ්ණසප්පා නිලවතං උප්පලවෙති = නිප්පලං, ලොති  
 තව තං වතුනචෙති = ලොතිතවතුනං, බ්‍රාහ්මණි ව සා දුරිතා  
 වෙති = බ්‍රාහ්මණදුරිතා, ඛතාසා ව සා කඤ්ඤා වෙති = ඛතාසා  
 කඤ්ඤා එත් ව අනතවසං. “ඉත්තමහාසිතපුමිති පුමාව  
 වෙ” ති වත්තමානෙ “කමමධාරයසඤ්ඤා වෙ” ති පුමිච්ච කථා  
 “ඉත්තමහො ආප්පවසො ති කතසා ආප්පවසසා තමෙවාති  
 තිව “තදදිතො වා ජ” ති කතසා ජප්පවසසා වාහාවකරණ  
 මෙව විසෙසො යෙසං සුච්ඡෙදාදියාමෙව

### 327 සංකල්පපුරිකා දිගු

සංකල්පපුරිකා කමමධාරයසමාසො දිගුසඤ්ඤා හොති

තරසා ලොපා = නිලොපා, නසො දණ්ඩා = නිදණ්ඩා, නිණි  
 මලාති = නිමලං, නිණි ඵලාති = නිඵලං, වතරසා දිසා =  
 වතුදිසං, පච්චිකුසාති = පච්චිකුසං, සහත රොධාමිති = ස  
 හතරොධාවරං.

දිගු ඉව්වතන කවිසො? දිගුසඤ්ඤාකතා.

“සංකල්පපුරිකා දිගු” කිමණිදං, සංකල්පපුරිකා කමමධාරය  
 සමාසො දිගුසඤ්ඤා හොතිති සද්දනං. විපද්ධිං කමමධාර  
 යහනණ්ච සමාසහනණ්ච වත්තතො, අපොච්ඡා සුච්ඡෙදාදියෙකං  
 සංකල්ප පුරිකා යෙසං සො = සංකල්පපුරිකා, ඉධාපි ගරුසඤ්ඤාකර  
 ණං. චෙ හාවො = දිගු, දිගුසදිසතා අයං පි සමාසො දිගුති අනිත්තං  
 අඤ්ඤා සමාසසා සහාවදිපනත්. උද්ගරණති ගෙථා වුත්තානෙව

### 328 උග්ග නප්පමිසා

උග්ග දිගුකමමධාරයසමාසා නප්පමිසසඤ්ඤා හොති

ත බ්‍රාහ්මණං = අබ්‍රාහ්මණං, ත වසලො = අවසලො, ත පච්ච  
 වසං = අපච්චවසං, ත පච්චතං = අපච්චතං, ත සහත රොධා  
 වරං = අසහතරොධාවරං, ත දසගං = අදසගං, ත පච්ච  
 පුරි = අපච්චපුරි, ත පච්චතාපි = අපච්චතාපි

නප්පමිස ඉව්වතන කවිසො? “අහනග්ගසා නප්පමිස”

“උභෙ තප්පරිසා” කිමන්ථිදං, උභෙ දිගුකමමධාරසසමාසා  
 තප්පරිසසඤ්ඤා භොගන්ති සුපතන්. විපදවිදං කමමධාරසග්ග  
 ගණ්ඨ දිගුග්ගගණ්ඨ සමාසග්ගගණ්ඨ වග්ගතො, අභො සුචි  
 භෙදාදසෙව ඉධ වගරුසඤ්ඤා කරණං තස්ස පුරිසො=තප්පරි  
 සො, තප්පරිසසදිසග්ගා අසමිති සමාසො තප්පරිසොති අනිත්  
 සඤ්ඤා සමාසං සභාවදිපතන්.

අමුත්තරෙණතදිති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව අමුත්තරෙණති ත  
 මුත්තරෙණතරෙණ “කාමාතං සමාසොසුතතරො” ති වග්ගමාතො  
 “ඵපභෙදාදුලාභිකරණෙ කමමධාරසො” ති සමාසං කථා වුග්ග  
 තසෙන සමාසසඤ්ඤා කමමධාරසසඤ්ඤා විග්ගතීලොපඨ කථා  
 අතග්ගාරසුග්ගවසමිතිවිධි ඉමිතා තප්පරිසසඤ්ඤා කථා “අග්ග  
 තතස්ස තප්පරිසෙ” ති නසඤ්ඤා අග්ගා කථා වුග්ගතසෙන කාම  
 මිඨ කථා සුපතග්ගාදිමිති කතෙ රූපං තථා න වසලො = අව  
 සලො අපච්චිකසනති පඨ වසසාති සමාගමාතිති අතෙ “කාමාතං  
 සමාසො සුග්ගතරො” ති වග්ගමාතො “ඵපභෙදාදුලාභිකරණෙ  
 කමමධාරසො” ති සමාසං කථා වුග්ගතසෙන සමාසසඤ්ඤා  
 කමමධාරසසඤ්ඤා විග්ගතීලොපඨ කථා “සධ්විපුරිකා  
 දිගු” ති දිගුසඤ්ඤා කථා “සො නපුංසකලිඛො” ති වග්ග  
 මාතො “දිගුසෙසකත” ති නපුංසකලිඛමෙකතඨ කථා  
 තතො සුපතති. කථා ඉමිතා තප්පරිසසඤ්ඤා කථා න පඨ  
 වසසනති අතෙ භෙදාදුග්ගවිධිමිති කතෙ රූපං ඉග්ගති නිකාය  
 යොගෙන සුචිභෙදාදුග්ගතෙව

### 329. අමාදරසා පරපභෙදති

තා අමාදරසා නාමති පරපභෙදති සද්ධ සමසාරගත, නද්ධ සො  
 සමාසො තප්පරිසසඤ්ඤා භොති

භූමි. ගරුණා = භූමිගරුණා, සබ්බරුණි. සොභරුණා = සබ්බ  
 රුණිසොභරුණා, අසාසං ගරුණා = අසාසගරුණා

භුක්ඛරුණ කතං = භුක්ඛරුණ, සලලුත විරොධා = සලලුතිරොධා,

කපිතස්ස දුස්සං = කපිතදුස්සං, ආගතතුක්ඛස්ස භග්ගා = ආගතතු  
 කභග්ගා

මච්ඡිතස්මා අරපරුණා = මච්ඡිතාරපරුණා, ග්ගරුණා භසං =  
 ග්ගරුණං, මාරුණස්මා භසං = මාරුණස්මං

රුසඤ්ඤා පුරුග්ගා = රුසපුරුග්ගා, ඛඤ්ඤාතං ග්ගි = ඛඤ්ඤාග්ගි

රූපෙ සඤ්ඤා = රූපසඤ්ඤා සංසාරෙ දුකති. = සංසාරදුකති.

“අමාදරසා පරපභෙදති” කිමන්ථිදං, තා අමාදරසො විග්ගතීයො  
 සද්ධ පරපභෙදති කාමෙති සමසාරගත, නද්ධ සො සමාසො තප්පරිස  
 සඤ්ඤා භොතිති සුපතන්. විපදවිදං තප්පරිසග්ගගණ්ඨිතා  
 හුවග්ගතො, අභො සුචිභෙදාදසෙව විග්ගතො ව අඤ්ඤාස  
 සමාසවිධාසකසාහාවා ඉදමිති සඤ්ඤා විධානවුමෙති සමාසවිධාස  
 කතති දඬුමි.

භූමිගරුණාතදිති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව භූමිගරුණාති භූමි.ගරුණා  
 තරෙණ “කාමාතං සමාසො සුග්ගතරො”, උභෙ තප්පරිසා” ති  
 වග්ගමාතො ඉමිතා සමාසං කථා වුග්ගතසෙන සමාසසඤ්ඤා  
 තප්පරිසසඤ්ඤා විග්ගතීලොපඨ කථා සමාසග්ගා නාමිති කථා

සුසුභ්‍යාදිවිති කතෙ රූපං සබ්බරහි. පොතතො = සබ්බ  
 රහතිපසාගතො, අපාසං ගතො = අපාසගතො, ඉසසරෙත  
 කතා = ඉසසරතො, සලලන විචො = සලලවිචො, කසිතසස  
 දුසං = කසිතදුසං, ආගහිතසස ගතො = ආගහිතසතො,  
 ඔවුත්තසො අපතො = ඔවුත්තපතො, ආරාග්ගසං = ආරාගසං,  
 රෙකුකු, පුතො = රුජපුතො, ධකුකුතං රුජි = ධකුකුරුජි,  
 රූප සකුකු = රූපසකුකු, සංසාරෙ දුක්ඛං = සංසාරදුක්ඛානි  
 අපො වුත්තතපෙන සමාසාදිවිති කතෙ රූපාති

330 අකුකුපදරුක්ඛසු බහුබ්බිති

අකුකුසං පදනං අරුක්ඛසු නාමාති \*සද්ධ සම්මතොන, නද්ධ  
 රසා සමාරසා බහුබ්බිතිසංකුකු, රහාති

භගතා සමග්ගි සං සබ්බාග්ගං රසාසං = භගතසමග්ගි-සබ්බා  
 ග්ගං; ජිහාති ඉත්ථිසාති රසෙන සමග්ගිත රසාසං = ජිහිත්ථි  
 රසා-සමග්ගි, දිගනා සුංඝා සසස රෙකුකු රසාසං = දිගනා  
 සුංඝා-රුජා, නිගනා ජනා සසො භාමා රසාසං = නිගනා  
 ජනා-භාරමා, ජිහනා හසා සසස පුජිසස රසාසං = ජිහන  
 හසා-පුජිරසා, සමිසනාති සසසාති සසමි. ජනපරෙ  
 රසාසං = සමිසනාසරසා-ජනපරෙ

තිංග්‍රාධසස පටිමණ්ඩලං = තිංග්‍රාධපටිමණ්ඩලං, තිංග්‍රාධ  
 පටිමණ්ඩලං ඉති පටිමණ්ඩලං රසා ග්ජකුමාරග් රසාසං =  
 තිංග්‍රාධපටිමණ්ඩලං

අරු වා, තිංග්‍රාධපටිමණ්ඩලං ඉති පටිමණ්ඩලං සසස ග්ජ  
 කුමාරසස රසාසං = තිංග්‍රාධපටිමණ්ඩලං-ග්ජකුමාරග්

විකුසු 1. අරතා = විකුසුඅරතා, විකුසුඅරතා ඉති අරතා  
 රසා හගවා රසාසං = විකුසුඅරතා-හගවා

සුච්ඡිකු වරුණං -- සුච්ඡිකුචරුණං සුච්ඡිකුචරුණං  
 විස වරුණං සසස හගවා රසාසං = සුච්ඡිකුචරුණං-  
 හගවා

(i) අමිතසන්තප්පිණි, — හඟවා

(j) අමිතුබ්බපරකාමසංගහා — හඟවා

(k) මහාචන්ද්‍රිකාමුච්ඡිකාමිකසිනපුප්ඵලිනාගරුකොපාසංසාතිතකඤ්ඤා — සබ්බතර්ථා

(l) නානාරුකවිභින්නපිනපුප්ඵාසංසාතිතකඤ්ඤා — සංසාරය

(m) නානාමුසලොපාලංඛිතනරුකලිඛිතරසරංඝුගද්ධිනොමරහස්සා

බහුබ්බිති ඉට්ඨගෙන කවරෙකා “ බහුබ්බිතිමිති ඛ ”

“අඤ්ඤාපදානේසු බහුබ්බිති” කීමත්මිදං, අඤ්ඤාසං පදානං අනේසු නාමාහි යද් සම්පාදනෙන, තද් සො සමාසො බහුබ්බිති සංඤ්ඤා හොතිති ඤාපනාති. විපදමිදං සමාසග්ගානන්මිභානු වහනන්ත, සමාසපදනො අඤ්ඤා පදං = අඤ්ඤාපදං, තස්ස අනේසා = අඤ්ඤාපදානේ, තෙසු අඤ්ඤාපදානේසු අනේසා සුචිඤ්ඤායෙකව. ඉධාපි ගරුකඤ්ඤාකරණං බහුවො විහසො සස්ස සො — බහුබ්බිති, බහුබ්බිතිසද්ධිගතො අසම්පි සමාසො බහුබ්බිතිහි අනුමානසංඤ්ඤාසං සමාසස්ස සභාවදීපනත්ථං. අඤ්ඤාසං සමාසවිධායකසාහායො ඉද්ධි සංඤ්ඤාවිධානමුඛෙන සමාසවිධායකතාහි දළබ්බං.

ආගතසම්මේෂකදීති උද්භරණති, තාත් ආගතසම්මේෂති ආගතා සමන් ඉදං සමුක්ඛාගමනාති අනේ “ නාමානං සමාසො සුත්තනේ” හි වහනන්තෙ ඉමිතා සමාසං කන්ධා වුත්තනසෙන සමාස සංඤ්ඤාව විගතාලොපව කන්ධා ඉමිතා බහුබ්බිතිසංඤ්ඤාව කන්ධා සමාසගතා තාමිමිව කන්ධා සපුභ්ගතාදිමිති සතෙ රූපං ඉතො පඨාය බ්‍රහ්මසංසරපරිසරතාහි වුත්තං වුත්තනසෙනෙව සුචිඤ්ඤාසංසාති

(a) සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසාහාති, පණ්ණව පුප්ඵලව ඵලව = පණ්ණපුප්ඵලාති, සසමෙව පතිතාති = සසමපතිතාති, සසමපතිතාති ව තාති පණ්ණපුප්ඵලාති වෙති = සසමපතිත පණ්ණපුප්ඵලාති, වාසු ව නොසං ව = වාසුනොසාති, සසමපතිත පණ්ණපුප්ඵලාති ව වාසුනොසාති ව = සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසාති, සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසාති\* ආගාති සෙසං. තෙ = සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසාහාති — ඉසසෙං සමෙති වහනබ්බා, තං හෙතා වුත්තමෙව අසමපත වඤ්ඤාමධාරයගබ්බො අලංකාරණබහුබ්බිති

අඵ වා, සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසෙති ආගාති සෙසං. තෙ = සසමපතිතපණ්ණපුප්ඵලවාසුනොසාහාති අසමපත හි තතාධිකරණබහුබ්බිති.

(b) තාතාදුමපතිතපුප්ඵලවාසිතසාහාති, තාතා පසාන් දුමා = තාතා දුමා, තාතාදුමෙති පතිතාති = තාතාදුමපතිතාති, තාතාදුමෙතිතාති ව තාති පුප්ඵලාති වෙති = තාතාදුමපතිතපුප්ඵලාති, තාතාදුමපතිත පුප්ඵලාති වාසිතා = තාතාදුමපතිතපුප්ඵලවාසිතා, තාතාදුමපතිත පුප්ඵලවාසිතා සානු සස්ස පබ්බතර්ථස්ස සොසං = තාතාදුමපතිත පුප්ඵලවාසිතසානු — පබ්බතර්ථස්ස අසමපත කම්මධාරයතරපුර්ව ගතෙහා අලංකාරණබහුබ්බිති.

අථ චා, වාසිතා සාහු — වාසිතසාහු, සාපෙකඛිතො සතීපි ගම්  
කතතා සමාසො නානාද්‍රව්‍යපතිතපුලේඛි වාසිතසාහු යසස  
පබ්බතර්ජස්ස සොයං = නානාද්‍රව්‍ය පතිතපුලව්‍යාසිතඤ්ඤා—පබ්බත  
ර්ජ අසමපන භිනනාධිකරණබහුබිති

(c) වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤාපුලේඛිතකුලොති, අච්චුං ධාරෙතිති =  
අච්චුධරෙ, කො සො පර්ජනෙනා, විවිධො ආලව්‍යො=වෘලමිනා,  
වෘලමිනා ච සො අච්චුධරෙ වෙති = වෘලමිනාච්චුධරෙ, වෘලමිනා  
ච්චුධරස්ස ඛිඤ්ඤා = වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤා, වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤා පු  
ලේඛනො=වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤාපුලේඛනො, වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤාපුලේ  
ඛිතකුලො යසස පබ්බතර්ජස්ස සොයං = වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤාපු  
ලේඛිතකුලො—පබ්බතර්ජ අසමපි කමමධාරයනපසුරිසගබ්‍යො  
තුලූපධිකරණබහුබිති

අථ චා, පුලේඛනො කුලො = පුලේඛිතකුලො, සාපෙකඛිතො සතීපි  
ගම්කතතා සමාසො වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤා පුලේඛිතකුලො යසස  
පබ්බතර්ජස්ස සොයං = වෘලමිනාච්චුධරඛිඤ්ඤාපුලේඛිතකුලො—පබ්බ  
තර්ජ අසමපන භිනනාධිකරණබහුබිති

(d) අමිතබලපරකකමථ්‍යුතීති, න මිතා = අමිතා, බලං ච පර  
කකමො ච ජුතී ච = බලපරකකමථ්‍යුතීයො, අමිතා බලපරකකම  
ථ්‍යුතීයො යසස සොයං = අමිතබලපරකකමථ්‍යුතී අසමපන කමම  
ධාරයවඤ්ඤො තුලූපධිකරණබහුබිති

(e) පිතොර්කඛංසබාහුතී, උග්ගෙ ච අකඛං ච අංසො ච බාහු  
ච = උර්කඛංසබාහුවො, පිතා උර්කඛංසබාහුවො යසස ගගව  
තො සොයං = පිතොර්කඛංසබාහු—ගගවා අසමපන වඤ්ඤො,  
තුලූපධිකරණබහුබිති

(f) පිතගණ්ඩවදනස්සුරුජඝනාතී, ගණ්ඩොව වදනව ථතො  
ච උරු ච ජඝනව = ගණ්ඩවදනස්සුරුජඝනා, පිතා ගණ්ඩවද  
නස්සුරුජඝනා යසස නාරියා සායං = පිතගණ්ඩවදනස්සුරු  
ජඝනා—නාරී අසමපි වඤ්ඤො තුලූපධිකරණබහුබිති

අථ වා, පවරසඳුං මකුටසඳුංභ වා වරණසඳුංභ වා යොජෙ  
 යා සමාසනසො විඤ්ඤාසෙක, අසමපන වරණසඳුංභ යොජන  
 කකමො. ස්විකසීතා වරණ = සමසීතවරණ,\* පවරසුරසුරගරුචි  
 මසුප්භුප්භුගගකකිබ්බමකුටකුටවුච්චිතසෙලෙහි සමසීතවරණසස  
 තථාගතසස සොසං = පවරසුරසුරගරුචිමසුප්භුප්භුගගකකිබ්බමකුට  
 කුටවුච්චිතසෙලසමසීතවරණෙ. අසථාන භිතතාධිකරණබ්බු  
 බ්බිති ඉතග්ගි ව නසානුසොගෙන සුච්ඤ්ඤාසෙනව

(h) අනන්තඤ්ඤෙති, න අනො = අනනො, අනන්තං  
 ඤ්ඤං සස සොසං = අනන්තඤ්ඤෙති-තථාගතො

(i) අමිතසනසරිඤ්ඤෙති, න මිතං = අමිතං, සනං එව සරි. =  
 සනසරි, අමිතං සනසරි. සස සොසං = අමිතසනසරිඤ්ඤෙ-  
 ගගවා

(j) අමිතබලපරකකමප්පකොති, න මිතා = අමිතා, බලව  
 පරකකමො ව = බලපර කකමා, අමිතා එව බලපරකකමා = අමිත  
 බලපරකකමා, අමිතබලපරකකමා පතො සෙන සොසං = අමිත  
 බලපරකකමප්පකොති-ගගවා අසථාන වාදකමමධාරකප්පු  
 රිසගබ්බො කුලාසකරණබ්බුබ්බිති

(k) මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලිතාගරුකොපසො  
 භිතකඤ්ඤෙති, මත්තා එව ගමර = මත්තගමර, මත්තගම  
 රුතං ගණ = මත්තගමරගණ, මත්තගමරගණෙහි = වුච්චිතාති  
 මත්තගමරගණවුච්චිතාති, විකසිතාති එව පුප්ඵාති = විකසිතපු  
 ප්ඵාති, මත්තගමරගණවුච්චිතාති විකසිතපුප්ඵාති සෙසං තෙ =  
 මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵාති, වලලි ව නාගරුකො ව =  
 වලලිතාගරුකො, මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵාති ව නෙ  
 වලලිතාගරුකො වෙති = මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලි  
 තාගරුකො, මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලිතාගරුකො  
 හි උපසොභිතාති = මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලිතා  
 ගරුකොපසොභිතාති, මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලි  
 තාගරුකොපසොභිතාති කඤ්ඤෙති සස පබ්බතරුපස සොසං =  
 මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලිතාගරුකොපසොභිතක  
 ඤ්ඤෙ-පබ්බතරු අසථාන වාදකමමධාරකප්පුරිසගබ්බො  
 කුලාසකරණබ්බුබ්බිති. අථ වා, උපසොභිතාති කඤ්ඤෙති = උප  
 සොභිතකඤ්ඤෙති, සාපෙකධරො සතිපි ගමකතො සමාසො  
 මත්තගමරගණවුච්චිතවිකසිතපුප්ඵවලලිතාගරුකොහි උපසො  
 භිතකඤ්ඤෙති සස පබ්බතරුපස සොසං = මත්තගමරගණවුච්චි  
 තවිකසිතපුප්ඵවලලිතාගරුකොපසොභිතකඤ්ඤෙ-පබ්බතරු  
 අසථාන භිතතාධිකරණබ්බුබ්බිති

(l) නාතාරුකඩ්ඪිජපඨිතපුප්ඵාපසොභිතකඤ්ඤෙති, රුකො  
 ව තිණ්ඨි ව = රුකඩ්ඪිණ්ඨි, නාතා පසාග් එව රුකඩ්ඪිණ්ඨි =  
 නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨි, නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨි පඨිතාති = නාතාරු  
 කඩ්ඪිණ්ඨිතාති, නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨිතාති ව තාති පුප්ඵාති  
 වෙති = නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨිතපුප්ඵාති, නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨිත  
 පුප්ඵාති උපසොභිතාති = නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨිතපුප්ඵාපසො  
 භිතාති, නාතාරුකඩ්ඪිණ්ඨිතපුප්ඵාපසොභිතාති කඤ්ඤෙති

සස සෙලුරජස සොසං = නානාරුකබ්බිණ්පතිතපුපේස සොභිතකඤ්ඤා—සෙලුරජ අසමපන වඤ්ඤාමධාරයතපුරිසග බේනා තුලාසිකරණබහුබ්බිති.

අථ චා, උපසොභිතාති කඤ්ඤාති = උපසොභිතකඤ්ඤාති, සා පෙකබ්බෙන සතිපි ගමකතතා සමාසො නානාරුකබ්බිණ්පති තපුපේති උපසොභිතකඤ්ඤාති සස සෙලුරජස සොසං = නා නාරුකබ්බිණ්පතිතපුපේසසොභිතකඤ්ඤා—සෙලුරජ අසම පන භිතනාසිකරණබහුබ්බිති

(m) නානාමුසලථාලපබ්බත \*තරුකලිඛරසරධනුගද්ධිතොමර හන්තාති, මුසලො ච ථාලො ච පබ්බතො ච තරු ච කලිඛගරො ච සරො ච ධනු ච ගද ච අසි ච තොමරො ච = මුසලථාලපබ්බත තරුකලිඛරසරධනුගද්ධිතොමර, නානා පසාග් මුසලථාලපබ්බ තතරුකලිඛරසරධනුගද්ධිතොමර = නානාමුසලථාලපබ්බතත රුකලිඛරසරධනුගද්ධිතොමර, නානාමුසලථාලපබ්බතතරුක ලිඛරසරධනුගද්ධිතොමර හන්තසු සෙසං හෙ = නානාමුසල ථාලපබ්බතතරුකලිඛරසරධනුගද්ධිතොමරහන්තා අසමපන වඤ්ඤාමධාරයගබේනා භිතනාසිකරණබහුබ්බිති

331 නාමානං සමුවවසො චජ්ජෙ.

නාමානමකමිහතර්කානං සො සමුවවසො, සො චජ්ජෙඤ්ඤා හොති

වඤ්ඤා ච පුජිතො ච = වඤ්ඤාපුජිතො, සමණ්ත්‍රාගමණො, සාපිපුතා මොගගලානා, බ්‍රාහ්මණගහපතිනා, සමවරුණො, කුබ්බරවාසවා චජ්ජෙ ඉවමගෙන කවිකේතො? "චජ්ජා ච"

"නාමානං සමුවවසො චජ්ජෙ" කිමනිථිදං, නාමානං එක විහතර්කානං සො සමුවවසො, සො චජ්ජෙඤ්ඤා හොතිති ඤ්ඤා නන්තං තිපදථිදං සමාසග්ගහණමිහානුවචනාතො, අනේවා පුජි ඤ්ඤාඤ්ඤාච සමුවවසනං සමුවවසො, සමිපිණ්ඩිකරණමිහානේවා ඉධාපි ගරුසඤ්ඤාකරණං චෙ චෙන චා චජ්ජා† වඤ්ඤාදිසතත්‍යා අසමිපි සමාසො චජ්ජෙති අනිත්තිසඤ්ඤාස සමාසස සභාවදිප නන්තං තථා හි, පුබ්බපදනිප්පධාතො‡ අබ්‍යසිභාවො උභ්‍යතර පදනිප්පධාතො නප්පුරිසො අඤ්ඤාපදනිප්පධාතො බහුබ්බිති උග්ගපදනිප්පධාතො චජ්ජෙති අඤ්ඤාස සමාසවිධායකසානාවා ඉදමිපි සඤ්ඤා විධානමුඛෙන සමාසවිධායකනති දඬබ්බි. උද් ගරණිති පුජිඤ්ඤාඤ්ඤාච

332 මහනං මහා තුලනසිකරණෙ පරෙ

ගතසං මහනසද්දනං මහාභරෙදරසා ගතාති තුලනසිකරණෙ පරෙපරෙ

මහගතො ච සො පුජිතො ගති = මහාපුජිතො, මහාගද්ධි, මහාබලං, මහාඵලං, මහානාගො, මහාපද්මවනං, මහාහදි, මහා මණි, මහාගහපතිරකා, මහාධනං, මහාසරසා, මහාසඤ්ඤා

බහුවචනගහපතිරකා කවි මහනසද්දසං මහාභරෙදරසා ගතාති

\* නානාමුසලපබ්බත සිහල

† චෙ වඤ්ඤා චා වඤ්ඤා චා මඤ්ඤා සිහල

‡ පදසාධාතො සිහල

මහණ්ණවං, මහස්ථලං, මහබ්බලං, මහබන්දා, මහබ්බසං; මහබ්බතා.

“මහතා. මහා භූමිකාසිකරණ පදෙ.” කිවහමුදා, තෙසං මහනතසද්දතං මහාආදෙසො හොති භූමිකාසිකරණ පදෙති සුපතනිං. චතුර්දම්භං. බ්‍රහ්මචරිතදිශො මහනතසද්දතං මහ ඉට්ඨාදෙසො හොතිති සුපතනිං. තෙනෙව චතුර්දිගිකා දිති සිජ්ඣති.

උදගරණති නසානුසොගෙන සුච්ඡෙදකංකෙව.

333 ඉතං සංඝාසිතපුමිති පුමාව වෙ

ඉතං සංඝාසිතපුමිති පද භාසිතපුමිති වෙ පුමාව දම්බමා.

දිසා ජමසා සසං රසාසං = දිසජරමසා, කලාණ් හසිසා සසං රසාසං = කලාණ්හසිසො, පඤ්ඤා සසං රසාසං = පඤ්ඤාසංකප්පො.

භාසිතපුමිති කිමසිං? බ්‍රහ්මචරිතං ව සා හසිසා වාති = බ්‍රහ්ම චරිතසිසා; සමාධිතා, පඤ්ඤාදිතා.

“ඉතං සංඝාසිතපුමිති පුමාව වෙ.” කිවහමුදා, ඉතං සංඝාසිතපුමිති පද සච භාසිතපුමිති පුමාව දම්බමාති සුපතනිං. ජතුර්දම්භං. භූමිකාසිකරණානුසංකප්පො චතුර්දිගිකා. භාසිතො පුමා සසං සා = භාසිතපුමා, ඉතං මහිතා භූමිකාසිකරණං. තෙන ච ඉතං සංඝාසිතපුමිති පද භාසිතපුමා ඉතං පුමාව දම්බමාති අනෙං එතං ච ඉතං ඉතං චාචකසද්දමාන. අනෙං භාසිතපුමාති එතං නවතමාසිති.

දිසජරමසාති ආදිති උදගරණති, තනං ච දිසජරමසාති දිසා ජමසා සසංකප්පොති “නාමානං සමාසො සුතතොති” ති වතන මාතෙ “අනුපදනෙසු බ්‍රහ්මචරිතං” ති බ්‍රහ්මචරිතසමාසං කනිං භාසිතපුමිතො භූමිකාසිකරණො ච ඉට්ඨ චරිතවිධානං කනිං “ඉතං සමතො ආපච්චෙයො” ති දිසසද්දතො කතං ආපච්චෙයොනා ව, කනිං සමාසතො නාමචරිතං කනිං සුපතනාදිති කතෙ රූපං. තථා කලාණ් හසිසා සසං රසාසං = කලාණ්හසිසො, පඤ්ඤා සසං රසාසං = පඤ්ඤාසංකප්පො.

බ්‍රහ්මචරිතසමාසාදිති කිවුදගරණති, තනං බ්‍රහ්මචරිතං ව සා හසිසා වෙති අනෙං චරිතතෙසෙන කම්මධාරකසමාසාදිං කනිං සතිති භූමිකාසිකරණ පද භාසිතපුමිතොනා ච “ඉතං සමතො ආපච්චෙයො” ති කතං ආපච්චෙයොනා චාදිති කතෙ රූපං.

334. කම්මධාරකසංකප්පො ව

කම්මධාරකසංකප්පො ව සමාසෙ ඉතං සංඝාසිතපුමිති පද භාසිතපුමිති වෙ පුමාව දම්බමා.

බ්‍රහ්මචරිතදිශා, වතනසංකප්පො, වතනසංකප්පො

භාසිතපුමිති කිමසිං? වතනසංකප්පො, බ්‍රහ්මචරිතදිශා දිශා.



“කම්මධාරයසංඥාදා ව” කිමත්ථිදං, කම්මධාරයසංඥාදා ව සමාසෙ ඉත්ථිදං. ආලංඝිකරණේ පදෙ සචෙ පුබ්බි භාසිතපුමා ඉද්දති ඉත්ථිවාචකො, සො පුමාව දඨබ්බාති සුපනන්ඤ්චි පදමිදං. ආලංඝිකරණගහණ්ච අනන්තරසුතාව චිත්තතො, අතො පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකච. ඵගාතො ව උද්භරණති ව හෙඨා වුත්තානෙව. “ඉත්ථිසචතො ආපාඨවසො” ති චිත්තමානෙ “නද්දිතො වා ඊ” ති කතාසිත්තවචසසාභාවකරණමෙවෙහ විසෙසො.

චිත්තියබ්බුදුරිකාති ආදිති කිබ්දභරණති, තත්ථ ව සතිථි කම්මධාරයතො දුරිකාසඤ්ඤා නියතිත්ථිවාචකතො\* භාසිත පුමතොභාවතො ඉධ වුත්තවිධානං න හොති සෙසං පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව

### 335 අනන්තරායන නපසුරිසෙ

නසස පදසස නපසුරිසෙ උත්තරපදෙ අනතං හොති  
අබ්බාහමණො, අචසලො, අභිකුච්චි, අපච්චරසසා, අපච්චතං.

“අනන්තරායන නපසුරිසෙ” කිමත්ථිදං, නසස පදසස නපසුරි සෙකදෙසතො නපසුරිසෙ උත්තරපදෙ අනතං හොතිති සුපනන්ඤ්චි. තිපදමිදං සෙසං පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව උද්භරණතිථි හෙඨා වුත්තානෙව.

### 336 සරෙ අත්

නසස පදසස නපසුරිසෙ සබ්බසෙසච අත් හොති සරෙ සරෙ  
අනරසසා, අනිසසරෙ, අනිසරො, අනිසරො.

“සරෙ අත්” කිමත්ථිදං, සරෙ පරෙ නසස පදසස සබ්බසෙස ව අනාදෙසො හොතිති සුපනන්ඤ්චි. තිපදමිදං අනන්තර සුභිකුමිත්තානුචිත්තතො සෙසං පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව උද්භරණති පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව.

### 338 කදං කුසස †

කු ඉච්චිතසස කදං හොති සරෙ සරෙ

කුච්චිතං අනතං — කදනතං කුච්චිතං අසනං කදසනං.

සරෙති කිමත්ථිදං? කුච්චිතා දුරි (සෙසං අපුසුඤ්ඤායාමො හොති) = කුදුරි, කුච්චිතා, කුච්චිතා, කුච්චිතා, කුච්චිතා, කුච්චිතා.

“කදං කුසස” කිමත්ථිදං, කු ඉච්චිතසස සරෙ පරෙ කද ඉතකදෙසො † හොතිති සුපනන්ඤ්චි. තිපදමිදං අනන්තරසුතා විකානුචිත්තතො සෙසං පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව උද්භරණති පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව.

### 337 කාප්පසෙසු ව

කු ඉච්චිතසස කා හොති අප්පසෙසු ව

කාලචණ්, කාප්පසං.

චුච්චිතසසනණ්ඤ්ඤා කිමත්ථිදං? කු ඉච්චිතසස අප්පසෙසු ව පුට්ඨි කච්චි කා හොති

කුච්චිතො පුට්ඨිසො = කාප්පිසො—කුප්පිසො

\* ඉත්ථිච්චිතවාචකතො මරම

† කදවිකාදෙසො කදවි

† කති කුස මරම

‡ චුච්චිතසුච්චාරණං, සිසල

“කාපාඨෙත්සු ච” කීමෙන්ද, කු දුටුවකස කාදෙසො  
 හොති අපාඨෙත්සුති යුපකතං. කිසදිදං අනන්තරසුතනිභා  
 ක්‍රමිතකථෝ වග්ගාගණං අනෙකන්තා නිපාතානං කිවසං දීපෙති  
 අපාඨෙති අවතා බහුවච්ඡුචාරණෙ පසොපතං සසමෙව  
 වනබිති

කාලවණ්ණති එත් අපාසං ලවණ්ණති අපෙති ව්‍යවහරසෙන  
 කම්මධාරසමාසං කතා අනන්තරසුතනිභිතිව ඉති, කුස  
 අසස කාදෙසං කතා ව්‍යානසෙන සුප්පානාදිවි කතෙ  
 රූපං කාසුභ්වති එත් අසසකං පුභං සසසාති අපෙති ව්‍යව  
 හරසෙන බහුවච්ඡිසමාසං කතා කම්මධාරසමාසං වා ඉති,  
 කුසඅසස කාදෙසං කතා ව්‍යවහරසෙන සුප්පානාදිවි කතෙ  
 රූපං. කාසුභ්වෙති කුච්ඡිතො පුරිසොති අපෙති ව්‍යවහරසෙන  
 කම්මධාරසමාසං කතා අපාඨානාපෙති බහුවච්ඡුචාරණෙ  
 බහුතාදිපතො කුච්ඡිතොති කුසඅසස කාදෙසං කතා සුප්පානා  
 දිවි කතෙ රූපං ඉතරං වග්ගාගණං ඵලං.

### 338 කච්චි සමාසනගනානවධාරගතො

සමාසනගනානං නාමානං අගනා සංඝ කච්චි අකාරණ  
 භොති

රදවානං ගජා = රදවණ්ණං—රදවණ්ණං, රදවානං සවා =  
 රදවසවා—රදවසවා

සම අකාති=සමානං, සහගානං, සම ගාංවා=සමගමං,  
 ජහනව උපාගණං=ජහනුපාගණං සරදසස සමිප වග්ගානිති  
 = උපසරදං, විසාලාති අකාති සස රසාසං = විසාලරසවා,  
 විමුච්චං විමුච්චං සස රසාසං = විමුච්චං

කාරගනණං කිමිති? අකාදිකාර ව භොති සමිපවා  
 බමා සස රසාසං = සමිපවාබමා පුරුගිගො ගංඛා සස  
 රසාසං = පුරුගිගා, පුරුගිගං ගංඛා = පුරුගිගා, දුගානි,  
 කුච්ඡිගො ගංඛා = කුච්ඡිගා, පුරුගිගො ගංඛා = පුරුගිගා

තදිදතො ච කතතුදතො ච කප්පවරසා භොති සමා  
 සගතො

බහු තදිගො සසිං ජහපරද රසාසං = බහුතදිගො—ජහ  
 පරද, බහවො කහගාණං සස රසාසං = බහුකතතුදතො

“කච්චි සමාසනගනානවධාරගතො” කිවසිදිදං, සමාසන  
 ගතානං නාමානං අගනා කච්චි අකාරදෙසො හොති යුප  
 කතං. චතුසදිදං අපාති සුචිච්ඡුචාරණෙ ව

රදවණ්ණෙති රදවානං ගජාති අපෙති ව්‍යවහරසෙන කප්පරිසසවා  
 පං කතා රදවණ්ණසසුතො සුප්පානාති. කතා “බ්‍රාහ්මණසව්ජ  
 ජදිතො අපාත” ති වග්ගානං “සං වෙ” ති සිච්චගස අකා  
 රදෙස සමිපගො ඉති සමාසනගතස රජසසුත අකාර  
 දෙසං කතා “අගො තෙතා” ති වග්ගානං “සං ති සිච්චගස  
 රදපං කතා සරලොපපකිකාදිවි කතෙ රූපං. කතීති  
 සමාසනගතස අගතසරස විජ්ජනා” “සං වෙ” ති සිච්ච  
 කාරදෙසගෙව සවිතබ්බෙවති ත සවිතබ්බං, අදිති සිච්ච,  
 ඉති සුච්ඡාරණං අගතො සිච්ච අකාරගතොති ඉති අකාර

කරණං තනන්තිමිත්තවිධිනො අසමාවෙසන්ථං, “සත චෙ” ති ඉමිනා පන සිසසාකාරදෙසෙ කතෙ විධිනොභාවා\* කුතො තනන්තිමිත්ත විධිනො සමාවෙසො සියා නන්තිමිනා විභත්තාදෙද්දසාපි භවි තබ්බමෙවාති. න භවිතබ්බං, එවං හි සති පයොභාසිඤ්චිනතො, පයොගසිඛියා සුතොතාපදෙසතො ච. ඉතරං කවිගතභණ්ඨප්‍රං අපරුහි වෙ තංසදියානෙව.

පවාගතති පච අභාති සමාවාතිති අනෙථ වුත්තනසෙන දිගු සමාසං කන්වා “සො නපුංසකලිඛෙතා” ති වත්තමානෙ “දිගුසෙස කත්ත” නති එකත්තං නපුංසකත්තච කන්වා තතො වුත්තනසෙන සිවිභතති. කන්වා ඉමිනා සමාසනගතසස අකාරදෙසං කන්වා “සො නනති නපුංසකෙහි, අතො හිවච” නති වත්තමානෙ “සි.” ති සියස අමාදෙසං කන්වා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං ඉදමපන ලිඛතිභසස පඤ්ඤානගතිකභාවදෙසනන්ථං. වුත්තං පච්චිකබ්බමිමානදීති විස අසමාකාරනෙතා ඉකාරනෙතා ඡෙවති සඛිකා සියාති තනතිවත්තනන්ථච

පචගවනති පච ගාවො සමාවාතිති අනෙථ වුත්තනසෙන දිගු සමාසාදිං කන්වා පචගොසද්දතො සපුප්පතති. කන්වා ඉමිනා සමා සනගතසස ගොසද්දසස අනෙත අකාරං කන්වා “ගාව සෙ, අවබ්බි ව, තතො නමි. පතිමහාපුතෙත ච සමාසෙ” ති වත්ත මානෙ “ම සරෙ චෙ” ති ඔකාරසස අවාදෙසං කන්වා නෙතබ්බං නෙතො සියස අමාදෙසාදිවති කතෙ රූපං නන්තිමිනා සමාසන ගතසස අනගසෙසච භවිතබ්බං, අථ කථං අනෙත භොතිති “කවි සමාසනගතාතමිකාරනගසෙසති වත්තබ්බං එවං වචන මුඛනතරනිදසනන්ථං, අයවිති අනෙථ එතසස සමගවති, කවි සමාසනගතාතං නාමාතං අනෙතා හුන්වා අකාරෙ භොතිති අථ වා, අනගසෙසච භොතු, “කවිදිමඤ්ඤිතතරනං දීඝරසසා පපච්චසෙසු වා” ති වත්තමානෙ ‘තෙසු වුචිලොපාගමවිකාරවිප ඊතාදෙසා චෙ” ති සසසරං පන වකාරගමං කන්වාපි රූපසිති චෙදිතබ්බං, ඊදිසත්ථං වචනං.

ඡතනුපාගණනති ඡතතච උපාගණවාරුතෙථ වුත්තනසෙන වෘද්ධසමාසං කන්වා “සො නපුංසකලිඛෙතා, දිගුසෙසකත්ත” නති වත්තමානෙ “තථා වෘද්ධපාණිදුරියමොගාසෙනඛගුප්පුරනතුක විවිධවිරුඛවිසභාගන්වාදිතචෙ” ති නපුංසකලිඛිතත්තචෙකත්තං කන්වා නපුංසකලිඛිතත්තා “ඉසීසමෙතො ආපච්චසො” ති තතසසාපච්චසසාභාවං කන්වා ඉමිනා සමාසනගතසස උපාගණ සද්දනගසස අකාරදෙසං කන්වා වුත්තනසෙන සියස අමාදෙසාදිවති කතෙ රූපං ඉදමපි ලිඛතිභසස පඤ්ඤානගතිකභාවදෙසනන්ථං.

උපසරදසති සරදසස සමිපෙ වත්තතිතාතෙථ වුත්තනසෙන අබ්බසිභාවසමාසං කන්වා “සො නපුංසකලිඛෙතා” ති නපුංසක ලිඛිතත්තං කන්වා තතො සපුප්පතති. කන්වා ඉමිනා සරදසද්දනගසස අකාරදෙසාදිවති කතෙ රූපං ඉදමපි අනනතරං විස වුත්තං.

විසාලකෙඛාති විසාලා අකති සසසාති අනෙථ වුත්තනසෙන බහුබ්බි සීසමාසං කන්වා තතො සපුප්පතති. කන්වා ඉමිනා අකතිසද්දනගසස අකාරදෙසං කන්වා සියසාකාරදෙසාදිවති කතෙ රූපං විමුඛෙති

විවෘත. වෘත. සසාන. අනෙ. ව්‍යාප්තයෙන් බහුබිහිසමාසාදිමි  
කතෙ රූප. ඉදමි ලිඛිතසස පරික්ෂිතයකිකතාවතීදසනන්.

“කුටි ස්ත්‍රාසනගතානවනො” ති ව්‍යාප්තවිසිකාරගතනක  
රණපයෝජන. දසෙසනො කාරගතන. කිමන්ති ආදිමාන  
තන් ව පවිකවිමමානි පවිකනි. ධම්මා සසාන. අනෙ  
ව්‍යාප්තයෙන් සමාස. කනි. ස්වයන්ති. කනි. ඉධ කාරගත  
ණන ධම්මසඤ්ඤානො ආකාරදෙස. කනි. “සෙසනො ලොප.  
ගසිපි” ති සිමි ලිඛිත රූප. සුරභිගතීති සුරභිනො ගතො =  
සුරභිගතොති ව්‍යාප්ත කාරගතණන ගතියඤ්ඤානස  
ඉකාරදෙසාදිමි කතෙ රූප. තථා සුඤ්ඤගතො = සුගතො,  
දුස්ථි ගතො = දුගතො, කුල්පිතො ගතො = කුගතො, පුති  
නො ගතො = පුතිගතොති ව්‍යාප්තවිසි ව්‍යාප්තයෙන් ඉකාර  
දෙස. කනි. සුගතීති ආදිනි සාධෙතබ්බාති

පුත තසෙසව ඵලං. දසෙසනො නදිඅනො ව කතාදනො ව  
කප්පවයො හොතිතාදිමාන තන් ව බහුනදිකොති බහු නදි  
යො සසාන. ජනපදෙතානෙ ව්‍යාප්තයෙන් බහුබිහි සමාස. කනි.  
බහුනදිසඤ්ඤානො කප්පවයො. කනි. “ඉත්ථං භාසිතපුමිසී පුමාව  
වෙ” ති පුමිව කනි. “ඉත්ථං භාසිතපුමිසී පුමාවෙ” ති ව්‍යාප්ත  
“නදිතො වා ඊ” ති කතාසීප්පවයොතාවං. කනි. “කිවාදිපඤ්ඤා  
තතරං. දිග්ගසාප්පවයෙසු වා” ති ව්‍යාප්ත “තෙසු වුපි  
ලොපාගමිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති අකාරස ඉකාරදෙස.  
කනි. ස්වප්පතාදිමි කතෙ රූප. බහුකතාදිමි බහුවො  
කතානෙ සසාන. අනෙ. ව්‍යාප්තයෙන් සමාස. කනි. බහුත.  
කතානි වා\* බහුකතාදිමි කප්පවයොති කතෙ රූප.

339 නදිමාන ව

නදිමාන ව කප්පවයො හොති සමාසනො

බහු නදිතො සසාන සොසං = බහුනදිතො, බහු කතානො සසා  
නොසං = බහුකතානො, බහු නාදිතො සසා නොසං = බහුතා  
දිතො

“නදිමාන ව” කිමන්තිදං, නදිමාන ව කප්පවයො හොති සමා  
සනොති සුපණන්. විපදමිදං. සමාසනගතනකවිසිතානු  
ව්‍යාප්ත ව්‍යාප්තවිසිතතරපුනෙ කාරගතනකවිසිත  
තන්, තසා. ආකම්බිතො කප්පවයොපි ආකම්බිතොව හොති,  
තදනොගතනො තස

බහුකතානොති බහු කතානො සසානානෙ සමාස. කනි.  
බහුකතානොතිසඤ්ඤානො කප්පවයොති කතෙ රූප. බහුනදිකොති  
බහු නදිතො සසාන. අනෙ. සමාස. කනි. බහුනදිසඤ්ඤානො කප්ප  
වයොති කතෙ රූප.

340 ජායාස න දංජාති පතිමි

ජායා ඉට්ඨතාස කු දංජාති ඉට්ඨතො ආදසා හොති  
පතිමි පරෙ

ජායාස පති = දවසති, ජායාස පති = ජාතිපති

“ජායාස කුදංජාති පතිමි” කිමන්තිදං. ජායා ඉට්ඨතාස කුදං  
ජාති ඉට්ඨතො ආදසා හොති පතිමි පරෙති සුපණන්.  
වකුප්පදිදං† සෙසං පුට්ඨකුප්පදිපි

\* බහුවය. සනි. වර්ධ † සිංදුදහං දසන

දමපති,\* භතීපති ඉත්‍යද්‍යුත්තරණනි†, තාති සුච්ඤ්ඤාසානෙනව

341 ධනුමහා ව

ධනුමහා ව ආපසව්වසො හොති සමාසගහන

ගාණධිවො ධනු සසස සොසං = ගාණධිවධනවා

“ධනුමහා ව” කීමත්මිදං, ධනුමහා ව ආපසව්වසො‡ හොතිති සද්‍යපනස්. තිපදමිදං වගගහණෙන පච්චක්ඛධමමාති ආදිසුචි හොති

ගාණධිවදංවාති ගාණධිවො ධනු සසසාතාණෙ සමාසං කවා ගාණධිවධනුසද්දතො ආපසව්වසං කවා උකාර්ඤ්ඤාචකාරං කවා පරකකරං නෙවා තතො සද්‍යපනතාදිං කවා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිමිති පුතොත රූපං §

342 අං විහතතිනමකාරනතබ්‍යාසිභාවා

තසමා අකාරගතා අබ්‍යාසිභාවසමාසා පරසං විහතතිනං කවිපි අං හොති

අබිචිතතා, සමාවුධස්, උපකුමාසි, සාවජිවං, නිගේපබ්බතං, නිගේපාකාරං, නිගේකුධස්, අනෙත්‍යාපාසාදං

කවිපිති කීමත්මං? අබිචිතතාසං හිකවුතො

“අං විහතතිනමකාරනතබ්‍යාසිභාවා” කීමත්මිදං, තසමා අකාරනතා අබ්‍යාසිභාවසමාසා පරසං විහතතිනං කවි අමාදෙසො හො තිති සද්‍යපනස්. තිපදමිදං මණ්ඩුකගතිකවසෙන කවිගගහණ මිත්‍යානුවතතෙන උද්ගරණති හෙවා වුත්තානෙනව

343 සරෙ රසෙසා නපුංසකෙ

නපුංසකලිඛිත වතනමානසං අබ්‍යාසිභාවසමාසසං ලිඛිතසස සරෙ රසෙසා හොති

ඉත්‍යපිසු අබිතිව්ව කථා වතනතිති = අබිතපි, කුමාපිසු අබිතිව්ව කථා වතනතිති = අබිකුමාපි, උපවුධු, උපමණිකා, උපගහිතං

“සරෙ රසෙසා නපුංසකෙ” කීමත්මිදං, නපුංසකෙ ලිඛිත වතනමානසං අබ්‍යාසිභාවසමාසසං සරෙ රසෙසා හොතිති සද්‍යපනස්. තිපදමිදං අනනතරසුත්තමිත්‍යානුවතතෙන උද්ගරණති හෙවා වුත්තානෙනව

344 අඤ්ඤසමා ලොපො ව

අඤ්ඤසමා අබ්‍යාසිභාවසමාසා අකාරගතා පරසං විහතතිනං ලොපො හොති

අබිතපි, අබිකුමාපි, උපවුධු

ඉති නාමකරෙස සමාසකරෙසා සහතමා කරෙණි

“අඤ්ඤසමා ලොපො ව” කීමත්මිදං, අඤ්ඤසමා අබ්‍යාසිභාව සමාසා අකාරගතා පරසං විහතතිනං ලොපො හොතිති සද්‍යපනස්. තිපදමිදං උද්ගරණති හෙවා වුත්තානෙනව

සමෙත්තා වුච්චග්ගදිපතිසං සමාසකරෙසා සහතමා පරිච්ඡේද

\* තුදමපතිති දිසාති

† ඉත්‍යාදිති උද්ගරණතිති කස්ථි

‡ ආකාරපසව්වසො, කස්ථි

§ ආපසව්වසං කවා සරලොපකතිතාචාදිමිති කතෙ රූපකතිති දිසාති

346 වා ඤාණවිමුක්ති

ඤාණවිමුක්තියා ගතාති වා නාස්සාපච්චිකාමාදිභිං අරුභි

වසිඨස්ස අපච්චං (සුරතො) වාසිඨො—වසිඨස්ස අපච්චං වා , වසිඨස්ස අපච්චං (දුග්භි) වාසිඨො , වසිඨස්ස අපච්චං (නපුංසකං) වාසිඨං.

එවං භාරවාජස්ස අපච්චං (සුරතො) භාරවාජො—භාරවාජස්ස අපච්චං වා , භාරවාජී , භාරවාජං.

ගොතමස්ස අපච්චං (සුරතො) ගොතමො—ගොතමස්ස අපච්චං වා , ගොතමී , ගොතමං.

වසුරුද්ධස්ස අපච්චං (සුරතො) වාසුරුද්ධො—වසුරුද්ධස්ස අපච්චං වා , වාසුරුද්ධී , වාසුරුද්ධං.

එවං බාලරුද්ධො—බාලස්සාපිචතො, කාලසංකො, චිත්තරකො, පච්චාසරො.

“වා ඤාණවිමුක්ති” කිමත්ථිදමුච්චතො, අපච්චංචෙ විකප්පෙන ඤාණවිමුක්තියො භූතියි සුපනතීං. භික්ඛුදං සුත්තං අනෙං සුචි ඤාණවිමුක්තියො විග්ගහො ව.

වාසිඨොති වසිඨස්ස අපච්චං වාසිඨස්ස අපච්චං අනෙ ඉමිනා ඤාණවිමුක්තියො කතා ‘වුත්තාභානමාප්පෙයො’ති අපච්චස්ස අපච්චංචෙයො හං කතා “තෙසං විග්ගහියො ලොපො වෙ”ති එනි තෙසංචිග්ග ඤාණවිමුක්තියො කතා “තෙසං ඤාණ ලොප”ති ඤාණ ලොපං කතා “වුත්තාභානමාප්පෙයො කතා සඤ්ඤා වෙ”ති ආදී සරස්ස වුත්තං කතා තස්සාප්පෙයොප්පෙයො “අප්පච්චංච නිවාරණො වුත්තං”ති වුත්තාප්පෙයො අසාරස්ස අසාරවුත්තං කතා “සරලොපොච්චං දෙසප්පච්චංචාදීච්චි සරලොපෙ තු පකති”ති සුචිකරස්ස ලොපං කතා “සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරපා, කිවාසච්චංච. ලුග්ගො”ති වුත්තාප්පෙයො “දීඝං”ති පරසරස්ස දීඝෙ සච්චතො තෙතෙව පකතිභාවං කතා තෙතෙතො තෙතො, භවිතො “තඤ්ඤාසංකප්පිතො කාමංචාකමෙකාදීච්ච වෙ”ති නාමච්චිකතා “ජිනව්ච්චිකතා භි; ලිඛ්ච්චි නිපච්චතෙ”ති වුත්තාප්පෙයො “තතො ව විග්ගහියො”ති විග්ගහියො කතා “සියොඤ්ඤාසංකප්පිතො”ති තස්සාප්පෙයොප්පෙයො ‘වුත්තං චිත්තාදිච්චිකතා සංග්ගාප්පෙයො’ති කතා “ලිඛ්ච්චි පච්චං”ති පච්චං කතා තස්සාප්පෙයොප්පෙයො ‘එකමි වුත්තාප්පෙයො එක වුත්තං’ති එකව්ච්චිකතා කතා “අතො තෙතො”ති වුත්තාප්පෙයො “සො”ති සිය සියාරං කතා සරලොපපකතිභාවාදීච්චි කතො රූපං, ඉතරං වාග්ගාභ්ච්චං වාසිඨි එත ඉතිලිඛ්චිකතා “ඉතිලිඛ්චිකතා ආප්පච්චං; නද්දිතො වා ඊ”ති වුත්තාප්පෙයො “ඉතිලිඛ්චිකතා”ති කතා ඉතිලිඛ්චිකතා

ඡායාවටය. කඩා, සරලප්‍රාප්තකතීභාවච කඩා සුභාසනාං කඩා  
“සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිලොපකරණමෙව විදෙසො.

වාසිභිතනි එළු නසුසකලිබගතනා සිවිහතනියා<sup>1</sup> යොනනනි  
නසුසකෙති, අභතා නිව්ව” නනි වග්ගමානෙ “සිං” ති අමාදෙ  
සකරණමෙව විදෙසො. භාරවැජෙති භාරවැජසස අපව්වනනි  
අභසු හෙඵ: වුග්ගවිධානසමී. කතෙ රූපං. ගොතමොති ගොත  
මසස අපව්වනනි අභසු වුග්ගතසෙන ඉමිතා ඡායාවටයාදිති  
කඩා ලිඛිතසස පඤ්ඤාගතනිකතනා වුමිසාපි වුමිමිති කතෙ  
රූපං වාසුදෙවොති වසුදෙවසස අපව්වනනි අභසු වුග්ගවිධා  
නසමී. කතෙ රූපං බාලදෙවොති බලදෙවසස අපව්වනනි  
අභසු වුග්ගවිධානසමී. කතෙ රූපං. වෙසසාමිතොති විසසාමිතන  
සසාපව්වනනි අභසු වුග්ගවිධානසමී. කතෙ රූපං. ඉතරුති සුචි  
කෙදාදකතෙව.

### 347 ඡායනඡායා වච්ඡාදිතො

නාමා වච්ඡාදිතො ගොතනගණනො ඡායනඡායා ඉච්චිතො  
පව්වසා ගොතනි වා නසසාපව්වමිච්චිතසමී. අභසු

වච්ඡසස අපව්වං (සුගතනා) වච්ඡාසගො—වච්ඡාගො—වච්ඡසස  
අපව්වං වා, වච්ඡසස අපව්වං (ඉතරු) වච්ඡාසනි—වච්ඡානි,  
වච්ඡසස අපව්වං (නසුසකං) වච්ඡාසනං—වච්ඡානං.

එවං සාකවාසගො—සාකවාගො, කණ්ණාසගො—කණ්ණා  
ගො, අභනිච්ඡසසාසගො—අභනිච්ඡසසාගො, කව්වාසගො—  
කව්වාගො, මොග්ගලොසගො—මොග්ගලොගො, මුක්ඛාස  
ගො—මුක්ඛාගො, කුක්ඛාසගො—කුක්ඛාගො

“ඡායනඡායා වච්ඡාදිතො.” කිමත්ථිදං, වච්ඡාදිතො සඤ්ඤ  
ණතො ඡායනඡායාපව්වසා ගොතනි නසසාපව්වනනි අභසු වික  
පෙතොති සද්දකත්ථං. විපදමිදං වාග්ගගණනි අපව්වග්ගගණනා  
නුවග්ගතො, අභසු ව විග්ගාගො ව සුචිකෙදාදකතෙව

වච්ඡාසගොති, වච්ඡසස අපව්වනනි අභසු අනනතරසුග්ගමිති  
කිවිමිති ඡායනඡායාපව්වසා කඩා වුග්ගතසෙන අපව්වසඤ්ඤාමස  
යොනාදි කඩා “ගෙසං ඡෙණ ලොප” නනි ඡාලොපං කඩා තෙ  
තබ්බං කෙඩා සුභාසනාදිමිති කතෙ රූපං. \*වච්ඡාගොති තසමී.  
සෙව අභසු ඡායනඡායාපව්වසා කඩා විග්ගනිලොපාදිමිති කතෙ රූපං.  
ඉතරං වාග්ගගණනිලං සාකවාසගොති සකච්ඡසාපව්වනනි අභසු  
වුග්ගවිධානසමී. වුමිමිති ව කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගගණනිලං.  
කණ්ණාසගොති කණ්ණසාපව්වනනි අභසු වුග්ගවිධානසමී. කතෙ  
රූපං. කුක්ඛාගොති කුක්ඛසාපව්වනනි ඡායනඡායාපව්වසාදිමිති කතෙ  
රූපං. ඉතරුති සුචිකෙදාදකතෙව.

348. රණසේනකන්නිකාදිති

රෙනති රණසේනකන්නිකාදිති රණසේනසම්මතො හොති  
වා නසාසම්මතොති. අර්ථ.

කන්නිකාස අසම්මත (පුරුෂයා) කන්නිකාසය—කන්නිකාස  
අසම්මත වා.

එවං රණසේනකන්නිකාදිති, රෙනතිරණසේනකන්නිකාදිති, කද්දුම  
සේන, නාදේසේන, ආලෝකය, ආලෝකය, කාසේසේන, සො  
වෙසේන, ගාලෝකය, බාලෝකය, මාලෝකය, කොලෝකය

“රණසේන කන්නිකාදිති” කීමත්මිදං, රෙනති කන්නිකාදිති නසා  
පව්වනති අර්ථ රණසේනසම්මතො හොති විකල්පනාති ස්වරූප  
නස්මිං. මිසදම්මිදං. වාග්ගතභවත්තාපව්වනාපව්වනානි,  
අර්ථය ව විග්ගතො ව සුචිකල්පයෙකි

කන්නිකාසයෙකි කන්නිකාස අසම්මතති අර්ථ “වා භවත්තෙ”  
ති වග්ගතානෙ ඉතිනා රණසේනසම්මතං කන්ති “රෙනසං රණ  
ලොප” තති භවත්තෙකි කන්ති රුපං ඉතිරං වාග්ගතභවත්තං  
ඉතිරති සුචිකල්පයෙකි

349. අර්ථය භවති වා

නසාසම්මතො රෙනති රණසේනසම්මතො හොති වා නසාසම්මත  
මිසදම්මිදං. අර්ථ

අකල්පය අසම්මත පුරුෂයා අකල්පය—අකල්පය අසම්මත වා

එවං රණසේන, වාසන, සත්‍යපුත්ති, නාථපුත්ති, දසපුත්ති,  
වාරුත්ති, කල්පන, බාලෝකය, පාලන, රජනදනති, බුද්ධි, බව්ව, සංසි,  
කසම්, අනුරුපි

වාති විකල්පනානෙක නසාසම්මතමිසදම්මිදං. අර්ථ රණසේන  
සම්මතො හොති

සත්‍යපුත්තිය අසම්මත සත්‍යපුත්තිකො—සත්‍යපුත්තිය අස  
ම්මත වා, නාථපුත්තිය අසම්මත නාථපුත්තිකො—නාථපුත්තිය  
අසම්මත වා එවං රජනදනතිකො.

“අර්ථය භවති වා.” කීමත්මිදං, අකල්පනානෙක රණසේනසම්මතො  
හොති නසාසම්මතති අර්ථ විකල්පනාති ස්වරූපනස්මිං. මිසද  
ම්මිදං. වාග්ගතභවත්තාපව්වනාපව්වනානි, අර්ථය සුචි  
කල්පයෙකි සම්මි වාග්ගතභවත්තං ඉති වාග්ගතභවත්තං රණසේන  
සම්මතං සම්මත වනාති

අකල්පනාති අකල්පයෙකි අකල්පය අසම්මතති අර්ථ “වා භවත්තෙ”  
ති වග්ගතානෙ ඉතිනා රණසේනසම්මතං කන්ති “රෙනසං රණ  
ලොප” තති භවත්තෙකි කන්ති සරලෝපසම්මතං කන්ති රෙන  
සම්මතං කන්ති “නසාසම්මතකො නාථං වාග්ගතභවත්තං ඉති” ති  
නාථමිති කන්ති රෙනසම්මතං වග්ගතනෙක සම්මතති කන්ති “රෙනසේනා



ලොපං ගසිරි” තී සිමිති ලුහොත රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං  
ඉතරති සුච්ඤ්ඤායකංනෙව. සංඝාසුතතිකො නාඵසුතතිකොති  
වාග්ගහණඵලාති, ණිකපච්චයකරණමෙව ඵත්ථ විසේසො

350 ණිකොපගවාදිති

උපතු ඉවෙවමාදිති ණිකසච්චයො හොති වා නාසාසච්චමි  
චෙවනසමි. අරෙඨි

උපතුසා අසච්චං. (පුරුහතා) ඔපගවො—උපතුසා අසච්චං වා

ඵචං. මානවො, ගහගවො, පණ්ඩවො, හහගවො, ඔපකම්බා  
නවො, ඔපච්ඡවො

“ණිකොපගවාදිති.” කිමත්ථිදං, උපතු\* ඉවෙවමාදිති තසා  
පච්චනති අරෙඨි ණිකපච්චයො හොති විකපෙතනාති ඤාපනත්ථං.  
විපදම්ඨං වාග්ගහණං අපච්චග්ගහණං ච වත්තනෙ, අරෙඨි  
සුච්ඤ්ඤායකං ව විග්ගහො ව

ඔපගවොති උපතු සද්දතො උපතුසාපච්චනති අරෙඨි “වා  
ණිකපච්චං” තී වත්තමානෙ ඉමිනා ණිකපච්චයං කථා වුත්තන  
සෙන ණිලොපං කථා සරලොපපකතිභාවං කථා “වුඛාදිසරසා  
වාසංයොගනතසා සණ්ණෙ වෙ” තී ආදිසරසා වුඛං කථා තසා  
පාතිසමපසංඛෙත “අසුච්ඡන්තනා වාගො වුඛි” තී වුත්තනතා  
උකාරසෙසාකාරවුඛං කථා නෙතඛං. නෙතා සුප්පතනාදිභි  
කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං ඉතරති සුච්ඤ්ඤායකංනෙව.

351 ණික විධවාදිතො

නාමා විධවාදිතො ණිකසච්චයො හොති වා නාසාසච්චමි  
චෙවනසමි. අරෙඨි.

විධවාස අසච්චං. පුරුහතා චෙධචෙධෙ—විධවාස අසච්චං. වා

ඵචං. ඛඩ්ඩකඛ්, සාමඤ්ඤ, නාළිකඛ්

“ණික විධවාදිතො.” කිමත්ථිදං, විධවාදිතො සද්දගණතො  
ණිකපච්චයො හොති තසාපච්චනති අරෙඨි විකපෙතනාති ඤාප  
නත්ථං විපදම්ඨං වාග්ගහණං අපච්චග්ගහණං ච වත්තනෙ,  
අරෙඨි ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤායකං ව

චෙධචෙධෙති විධවාසද්දතො විධවාසාපච්චනති අරෙඨි “වා  
ණිකපච්චං” තී වත්තමානෙ ඉමිනා ණිකපච්චයං කථා වුත්තන  
සෙන ණිලොපං කථා සරලොපපකතිභාවං කථා “වුඛාදිසරසා  
වාසංයොගනතසා සණ්ණෙ වෙ” තී ආදිසරසා වුඛං කථා තසා  
පාතිසමපසංඛෙත “අසුච්ඡන්තනා වාගො වුඛි” තී වුත්තනතා  
උකාරසෙසාකාරවුඛං කථා නෙතඛං. නෙතා සුප්පතනාදිභි  
කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං. ඉතරති සුච්ඤ්ඤායකංනෙව

352 සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ණිකො

සෙන වා සංසඨං සෙන වා තරති සෙන වා වරති සෙන වා වහති ඉච්චිතොඤ්ඤාසංසු ණිකාසංවරකො හොති වා

තිලෙන සංසඨං (භාජනං) භෙදිකං—තිලෙන සංසඨං වා එවං භොදිකං, සාතිකං.

නාමාස තරති නාමිකො—නාමාස තරති වා එවං ඔච්චිකො

සකමෙන වරතිති සාකමිකො—සකමෙන වරති වා, එවං සාදිකො \* දණ්ඩිකො, ඔමමිකො

සිසෙන වහතිති සිසිකො—සිසෙන වහති වා එවං අංසිකො, වණ්ණිකො, අභිබුද්ධිකො

වාති විකාසනංසෙන අරක්කාඤ්ඤාසංසු ණිකාසංවරකො හොති

රජගලෙ වසතිති රජගලිකො, රජගලෙ ජාතො වා රජගලිකො

එවං මාගධිකො, සාවනමිකො කාපිලවතතිකො, පාමුළුපුතතිකො, වෙසාලිකො

“සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ණිකො” කීමත්ථිදං, සෙන වා සංසඨං සෙන වා තරති සෙන වා වරති සෙන වා වහති තාසෙ ණිකාසංවරකො හොති විකාසනාති කුපනනං. සත්ත පද්ධිදං වාග්ගසර්වානුවර්තනෙන, අපො සුච්ඡෙදකොච වාග්ගසර්වමත්තතරවිකාසනං.

තෙලිකනති තිලසඤ්ඤා තිලෙන සංසඨන්ති අපො “වා ණිකාචෙව” ති වර්තමානෙ ඉමිනා ණිකාසංවරකාදිච්ඡි කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගසර්වලං ඉතරති සුච්ඡෙදකානෙව

කාමිකොති නාමාසඤ්ඤා නාමාස තරතිතාසෙ ඉමිනා ණිකාසංවරකාදිච්ඡි කතෙ රූපං ඉතරති සුච්ඡෙදකානෙව වාග්ගසර්වමත්තතරවිකාසනො තත්ථලං දසකතො වාති විකාසනංසෙනාති ආදිමාස සෙසාති සුච්ඡෙදකානෙව

353 නමබ්බෙන භෙත කතාදිසනානිධානනිසංගසිසංගණි ජිවිකාසංසු ව

නමබ්බෙන භෙත කතාදිසනංසංසු ව නංසනානිධානා නසිතිසුරතො නමස්ස සිසං නමස්ස ගණං නමස්ස ජිවිකා ඉච්චිතොඤ්ඤාසංසු ව ණිකාසංවරකො හොති වා

විතසමබ්බෙන චිතසිකො—විතසමබ්බෙන වා එවං පුත්තනතිකො, ආබ්බමිකො, චිතසකරණිකො

කාරසන කතං (කවමං) කාසිකං—කාරසන කතං කවමං වා එවං වාචසිකං, මානසිකං

සජ්ජෙර සහතිධානා චෙදනා සාජ්ජිකා—සජ්ජෙර සහතිධානා චෙදනා වා එවං මානසිකා

වාරෙ නිසුරහනා උද්වාපිකො—වාරෙ නිසුරහනා වා එවං භණ්ඩාගාපිකො, නාගපිකො, නවකමිපිකො

පිණ් අස්ස සිසසහති චෙත්තකො—පිණ් අස්ස සිසසං වා එවං පාණ්ඩිකො, මොදකිකො, මංසිකො

ගණ්ඩා අස්ස භණ්ඩහති භණ්ඩිකො—ගණ්ඩා අස්ස භණ්ඩං වා එවං ගෙනළිකො, ගොළිකො

උරබ්භං හනඤා ජිවහිති ඔරබ්භිකො—උරබ්භං හනඤා ජිව හි වා එවං මාගපිකො, සොකපිකො, සාකුණ්ඨිකො

භද්දිගහහරණන අක්කරොසමි ත්තිකසංවට්ඨො ගොති \*

ජාලෙන හරතා ජාලිකො—ජාලෙන හරතා වා, සුරහනන බබො සුතතිකො—සුරහනන බබො වා

වාරපා අස්ස ආසුරොති වාපිකො—වාරපා අස්ස ආසුරොති වා එවං රොමපිකො, මුග්ගපිකො, මොසලිකො

වාරතා අස්ස ආබාරොති වාතිකො—වාරතා අස්ස ආබාරො වා එවං සෙමිතිකො, පිතතිකො

බුරබ පසරහනා බුරිකො—බුරබ පසරහනා වා එවං බමිපිකො, සබ්බිකො

බුබස්ස සහතකං බුබිකං—බුබස්ස සහතකං වා එවං බමිපිකං, සබ්බිකං

වරසහති කිතං භණ්ඩං වතපිකං—වරසහති කිතං භණ්ඩං වා එවං කුමිතිකං, ථාලිකං කිකිත්තීකං, රොමණ්ණිකං

කුරමිතා අස්ස පට්ටාණ්ණති කුමිතිකො—කුරමිතා අස්ස පට්ටාණ්ණං වා, කුමිතස්ස ගම් කුමිතිකො—කුමිතස්ස ගම් වා, කුමිතං අරහතිති වා කුමිතිකො—කුමිතං අරහති වා

අරකවන ද්විබ්බිති අකවිකො—අරකවන ද්විබ්බිති වා එවං සාලාකිකො, නිසුරිකො, අබ්බිප්පිකො, කපිබ්බිප්පිකො, නාලි රකපිකො, ඉරබ්බිවමාදි

"තපිට්ඨෙත තෙත කතාද්දසහතිධානධිසංගපිසහණ්ඩප්පි කප්පි ව" කිමුත්ථිදා, තපිට්ඨෙතති අප්පි ව තෙත කතධානි ආදුරෙ ව තංසහතිධානා හත්ත ජිප්පතං තමස්ස පිප්පං තමස්ස භණ්ඩං තමස්ස ජිව්කපිට්ඨෙතකප්පි ව ඤාකප්පිට්ඨෙතොපොති විකාසකාති සදුරහත් වතුත්ථිදා වායාහණ්ඩ ඤාකප්පි

ණච චතතතෙ, අසෙඨා ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදාදාසෙච චග්ගහ  
ණචසෙඨ සමුච්චෙති

වෙනසිකොති විතසමධිතෙති අසෙඨ අනතතරසුත්තමයිකිච්චි  
මිනා ණිකප්පච්චයං. කඨා වුත්තතසෙත ණලොපාදිමි කතෙ  
රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං ඉතරති සුච්ඡෙදාදාසතෙව.

වෙසකකරණිකොති වකකරණමධිතෙතාසෙඨ ඉමිනා ණිකප්ප  
ච්චයං කඨා වුත්තතසෙත ණලොපං කඨා “වුඛාදිසරස්ස වාසං  
යොගනතස්ස සඤ්ඤා චෙ”ති ආදිසරස්ස වුච්ඡන්ති සමපතෙත “මාසුත  
මාගමො ඨාතෙ”ති වුච්චකඨා “සත් සරෙ ලොප”නති චතත  
මාගෙ “ඉවඤ්ඤා සං නවා”ති ඉතාරස්ස යකාරඤ්ඤං කඨා  
“පරචෙතාචො ඨාතෙ”ති යකාරස්ස චෙතාවං කඨා පුත “මාසු  
නමාගමො ඨාතෙ”ති ඵකාරවුච්චිමාගමං කඨා නෙතබ්බං නෙතා  
සුප්පත්තාදිමයි කතෙරූපං මාගවිකොති ඵත් “වග්ගනතං වා  
චග්ගෙ; මද්ද සරෙ”ති චතතමාතෙ “යවමදනතරලා මාගමා”ති  
වකාරගමොච විසෙසො

ආදිග්ගහණෙන යථා හතබ්බාසුඛාබ්බතේසු හොති, තථා තත්ථ  
විදිතාදුතේපි හොති; තෙන ච ලොකෙ විදිතොති\* අතේ ලොකි  
කොති ආදිති රූපානි† සිජ්ඣනති, ඵචං යස්මිං යස්මිං අතේ ණිකප්ප  
ච්චයමි කසිරමාතෙ න‡ විරූජ්ඣති, තස්මිං තස්මිං අසෙඨ කතත  
බ්බමෙව

354 ණ ග්ගා ගෙන රතනං නරසසදමඤ්ඤාදාසිසු ච

ණසසච්චසො ගොති වා ග්ගමගා ගෙන රතනවිබවනසමිං  
අරසඨ නරසසදමඤ්ඤාදාසිසු ච

කසාගෙන රතනං වස්ථං කාසාවං—කසාගෙන රතනං වා  
ඵචං. රකාසුච්චං, භාලිඤ්ඤං, සහගමිතං, මඤ්ඤාපඨං. කාසමිං

සුකරස්ස ඉදං මංසං සොකරං—සුකරස්ස ඉදං මංසං වා, මගි  
සස්ස ඉදං මංසං මාගිසං—මගිසස්ස ඉදං මංසං වා

උදුඛරස්ස අවිදුර විමානං ඛදුඛරං—උදුඛරස්ස අවිදුර විමා  
නං වා

විදිසාස අවිදුර නිවාසො චෙදිසාස—විදිසාස අවිදුර නිවා  
සො වා

මධුන්ස ජාගො මාධුරං—මධුන්ස ජාගො වා, මධුන්ස ආග  
ගො මාධුරං—මධුන්ස ආගගො වා

කතතිකාදිති සුරතො මාසො කතතිරකො—කතතිකාදිති  
සුරතො වා ඵචං වාග්ගිතෙ, උරස්සා, මාසො, ඵලාගණි,  
විරතො, චෙසාරොවා

\* විදිකාදි වරවම † ආදිති අධිකෙකරුපාති වරවම  
‡ කථිකමාතෙ වරවම

“න වුබි නිලපිතාරද පව්වසෙ සන්කාරකෙ,  
එකාරග් ඵ්‍රස්ස සද්දස්ස සිරග්හි සිරසං වදෙ”

සිකඩානං සමුග්ගා සිරකඩා—සිකඩානං සමුග්ගා වා, හිකඩානං  
සමුග්ගා හිකඩා—හිකඩානං සමුග්ගා වා එවං කාරපාතො,  
මාසුග්ග, කොකිලො

වුරබා අස්ස රදවනාති වුරබා එවං ගරදද මාරග්, මාහිරෙද,  
වෙස්සවරග්ග් සාරමා, සොරමා, නාග්ගරග්ග්

සංවච්ඡරං අවෙච්ච අභිනෙති සංවච්ඡරෙ එවං මොහුරනනා,  
නිමිත්තා අවෙච්ච අභිනෙති නෙමිතනනා එවං අභිනෙත්තො  
වෙසකකාරග්ග්, ජඤ්ඤා, වරෙද, හාරසා

වසානිනං මිසරසා රදරසා වාසාරතා එවං කුරනනා, සාකු  
රනනා, භනිසාරග්

උදුඛන් අසමිං සරෙරසෙ සනතිති ඛදුඛග්ග්

සගරෙඛි නිබ්බතනා සාගරග්

සකලමස්ස නිවාරසා සාකලො, මධුර අස්ස නිවාරසා මාධු  
රග්, මධුරස්ස ඉස්සරග් වා මාධුරග් ඉරව්වමාදරසා සොරග්  
තබ්බා

“න රුගා තෙත රත්තං තසෙසදවඤ්ඤාසේසු ව” කිමසම්මිදං,  
රුගසම්මා සද්දානර්තො න්සපව්වසො හොති තෙත රත්තං  
තසෙසදති අසේසු අඤ්ඤාසේසු ව විකප්පනාති සුපනසං  
අනිපදම්මං අසේසා ව මිත්තතො ව සුච්ඤ්ඤාසේසව වග්ගාගණ  
මණි ව රුගසම්මාචකතො අඤ්ඤා\*සද්දාගහසණ්ඩ සම්මිණ්ඩති  
ඉධ පන කිවාපි තෙත රත්තනති අවුත්තං,† තවාපි ඉධ රුගාති  
වුත්තනනා ව අඤ්ඤාසේසු වාති සම්මිසා සම්මානකවිසේන  
වුත්තනනා ව තෙත රත්තනති අසේසාචකතතබ්බො

කාසාවතී කාසාවසග්ගො කාසාවත රත්තනති අසේ “සෙන  
වා සංසථං තරති වරති වහති ඡේකො” ති වත්තමානෙ ඉභිතා  
න්සපව්වසං කතා “තෙසං ඡේස ලොප” තති ඡලොපං කතා  
“වුඛාදිසරස්ස වාසංසොගහකස්ස සර්ග් වෙ” ති ආදිසරස්ස වුභි  
කතා තෙතබ්බො තෙතා වුත්තනසේන සුප්පතති කතා “සො  
තසාගි නපුංසකෙති; අතො නිව්ව” තති වත්තමානෙ “පිං” ති  
පිසසඅභිදෙසං කතා සර්ග් ලාපපකතිභාවාදිච්ඡි කතෙ රූපං සෙ  
සාති සුච්ඤ්ඤාසේසව

355 ජාතාදිතපිට්ඨො ව

ජාත ඉරව්වමාදිතවරස්ස ඉම ඉස ඉරව්වරග පව්වසා රහා  
නති



ගාමිනිං සමුච්ඡා ගාමනා, ජනානං සමුච්ඡා ජනනා, ඛිංචු  
නං සමුච්ඡා ඛිංචුනා, සන්ධානං සමුච්ඡා සන්ධානා, නාගණනං  
සමුච්ඡා නාගණනා

“ගාමජනඛිංචුසභාසාදිත්තං” කිම්බුද්ධං, ගාමජනඛිංචුසභාස  
ඉච්චවමාදිති සමුච්ඡා තාප්පවට්ඨො භොගීති ස්ථපනස්මිං. විපද  
මිදං සමුච්ඡාසාගණනානුමතතෙන, අපො ච විගහතො ච  
සුච්ඡෙදාදියෙව

ගාමිකාති ගාමසඤ්ඤා ගාමානං සමුච්ඡාති අපො අනතතර  
සුභතච්චික්ඛිමිතා තාප්පවට්ඨං කඛා තඤ්ඤානා “තඤ්ඤාසමාසකි  
තසා නාමං වාතචෙතනාදිසු “ච” ති නාමවිච්චි කඛා වුත්තන  
සෙන සුභතත්තං කඛා සෙසතො ලොපංගසිපි” ති සිමිති පුත්ත  
රූපං ඉතර්ථ සුච්ඡෙදාදියෙව

358 තදස්ස ධාතවිච්චො ච \*

තදස්ස ධාතවිච්චොති අපො ජපසවට්ඨො භොගී  
මදනස්ස ධාතං මදනිසං, ඛිංචුතස්ස ධාතං ඛිංචුනිසං, වුච්ච  
තස්ස ධාතං වුච්චනිසං. එවං ජපනිසං, කචනිසං.

දස්සනස්ස ධාතං දස්සනිසං, උපාදනස්ස ධාතං උපාදනිසං.

චසඤ්ඤාතර්ථන ඉසඤ්ඤාසවසා භොගීති

ජපසවට්ඨො ධාතං ගිජිසං. එවං ගිජිලං.

“තදස්ස ධාතවිච්චො ච කිම්බුද්ධං, තදස්ස ධාතතර්ථ අපො  
ජපසවට්ඨො භොගීති ස්ථපනස්මිං. පච්චදවිදං අපො ච විගහ  
තො ච සුච්ඡෙදාදියෙව. විගහතර්ථන භිත්තාදිසිපි ජපසවට්ඨ  
සො භොගී, තෙන උපාදනානං භිත්තාති අපො ඉධ චිත්තාතර්ථන  
ජපසවට්ඨො කතෙ උපාදනිසානාදිති සිජ්ඣතා”

මදනිසකති මදනසඤ්ඤා මදනස්ස ධාතතර්ථ අපො ඉතිතා  
ජපසවට්ඨං කඛා සරලොපසකිතාච්චි කඛා වුත්තනසෙන  
සුභතනාදිමිති කතෙ රූපං ඉතර්ථ සුච්ඡෙදාදියෙව

359 උපමසාපිනතා.

උපමසා ආපිනතාසවට්ඨො භොගී

වුච්චා වස දිස්සති අදං ධාතං, තදිදං ආපිනතා. කිමිජ,  
වස දිස්සති අදං ධාතං, තදිදං කිමිජපිනතා.

“උපමසාපිනතං” කිම්බුද්ධං, උපමසා ආපිනතාසවට්ඨ  
සො භොගීති ස්ථපනස්මිං. විපදවිදං අපො ච විගහතො ච  
සුච්ඡෙදාදියෙව

වුච්චාපිනතාති වුච්චසඤ්ඤා වුච්චි වදිස්සති අදං අපො  
ඉතිතා ආපිනතාසවට්ඨං කඛා සරලොපසකිතාච්චිමිති කතෙ  
වුත්තනසෙන සුභතත්තං කඛා ‘සොනනානුකප්පසකිති, අපො  
සිමිති’ ති වුත්තනිතෙ “සි” ති සිසා අපිඤ්ඤා කඛා සර  
ලොපසකිතාච්චිමිති කතෙ රූපං ඉතර්ථ සුච්ඡෙදාදියෙව

360. තනනිසිතරයේ ලො.

තනනිසිතරයේ තදසා ධානවිවේචනාසම්. අරය ව ලප වවසා ගනිති.

ද්විතීයිකය. ද්විතීය, වෙද. නිසිත. වෙදය; ද්වි ධාන. ද්විතීය, වෙදසා ධාන. වෙදය.

“තනනිසිතරයේ ලො.” කීමත්මද, තනනිසිතරයේ ලපව වසා ගොනිති සද්‍යතය. විපදමද. අයෝ ව විග්‍රහය ව සුවිකේදයෙන් ව

ද්විලලනති ද්විසද්‍යතෝ\* ද්වි නිසිතනති අයෝ ඉමිනා ලප වවසා කනි “පරවේචනාවේ ධාන” ති ලපාරසා වේචනාවේ කතෙ තෙතමෙති නිතෙ ව්‍යතනසෙන සුප්‍රතනදිමිති කතෙ රූප. ඉත රිති සුවිකේදයෙන් ව.

361. අලපවවසා ගොනි තබවුලයේ.

අලපවවසා ගොනි තබවුලයේ.

අභිජානා අසා පකති අභිජානා, අභිජානා අසා බහුලා වා අභිජානා

එම. සිතාල, බජාල, දසාල

“අල පබවුලයේ.” කීමත්මද, තබවුලයේ අලපවවසා ගොනිති සද්‍යතය. විපදමද. අයෝ ව විග්‍රහය ව සුවි කේදයෙන් ව.

අභිජානාලති අභිජානාසද්‍යතෝ අභිජානා අසා පකති : අභිජානා බහුලොති වා අයෝ ඉමිනා අලපවවසා කනි ව්‍යතනසෙන සුප්‍රතනති කනි “සෙසතො ලෙප. ගපිපි” ති පිමිති ලපෙන රූප. ඉතරිති සුවිකේදයෙන් ව

362. භාග්‍යතා භාග්‍යතා.

භාග්‍යතා භාග්‍යතා සවවසා ගොනිති භාග්‍යතා

අලපසා භාග්‍යා අලපසා, අලපසා භාග්‍යා අලපසා; පංසුකුලිකසා භාග්‍යා පංසුකුලිකසා, අලපාදිකසා භාග්‍යා අලපාදිකසා; සංග්‍රහිකාග්‍යසා භාග්‍යා සංග්‍රහිකාග්‍යසා, නිද්‍යග්‍යසා භාග්‍යා නිද්‍යග්‍යසා

භාග්‍යතාභාග්‍යතා භාග්‍යතා සවවසා ගොනිති

සුප්‍රජානසා භාග්‍යා සුප්‍රජානසා, වෙදසා භාග්‍යා වෙදසා.

“භාග්‍යතා භාග්‍යතා.” කීමත්මද, භාග්‍යතා භාග්‍යතා සවවසා ගොනිති භාග්‍යතා සද්‍යතය. කිපදමද. අයෝ ව විග්‍රහය ව සුවිකේදයෙන් ව භාග්‍යතාභාග්‍යතා සවවසා වසති.



ආලසානති අලසසදුතො අලසස භාවොති අපේ ඉමිනා ණං පාවටියං. කතා “තෙසං ණෙ ලොප” නති ණලොපං කතා වුත්තනසෙන වුචිං. කතා තෙතබ්බං තෙතා සුප්පතාදිවති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤයනතෙව.

363 ණ විසමාදිති

ණසංවරසා හොති විසමාදිති නස්ස භාවො ඉවෙවනසමි අපේ

විසමස්ස භාවො චෙසමං, සුචිස්ස භාවො සොචාං.

“ණ විසමාදිති” කිමත්ථිදං, විසම ඉවෙවමාදිති ණසංවර සො හොති භාවපේති ඤාපනස්මිං. විපදම්දං. භාවගගභණ් ඕභානුවත්තතො, අපේ ව විගගහො ව සුච්ඤ්ඤයෙකව

චෙසමනති විසමසදුතො විසමස්ස භාවොති අපේ අනන්තර සුත්තමසිතිවිමිනා ණපාවටියං කතා වුත්තනසෙන ණලොපං කතා වුචිව කතා සුප්පතාදිවති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤයනතෙව

364 රමණියාදිතො කණ්.

රමණිය ඉවෙවමාදිතො කණ්සංවරසා හොති නස්ස භාවො ඉවෙවනසමි අපේ

රමණියස්ස භාවො රුමණියසකං, මනුස්සස්ස භාවො මානු ස්සකං, අභගිභොමස්ස භාවො අභගිභොමකං.

“රමණියාදිතො කණ්” කිමත්ථිදං, රමණිය ඉවෙවමාදි තො කණ්පට්ටියො හොති භාවපේති ඤාපනස්මිං. විපදම්දං. භාවගගභණ් ඕභානුවත්තතො, අපේ ව විගගහො ව සුච්ඤ්ඤයෙකව.

රමණියනති රමණියසදුතො රමණියස්ස භාවොති අපේ “ණපත්තතා භාවෙ තු” ති වත්තමානෙ ඉමිනා කණ්පට්ටියං කතා, වුත්තනසෙන ණලොපං කතා ආදිසරස්ස වුචිං. කතා සුප්පතාදිවති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤයනතෙව

365. විසෙසෙ තරතමිසසිසිඨා

විසෙසෙසං තර තම ඉසසික ඉස ඉඨ ඉවෙවතෙ පට්ටියා භොතති

සෙබ්බ ඉමෙ පාපා, අසට්ටෙසං විසෙසෙත පාපොති පාප තරුණ. එවං පාපතරමා, පාපිසසිඨො, පාපිසො, පාපිඨො.

“විසෙසෙ තරතමිසසිසිඨා” කිමත්ථිදං, විසෙසෙතෙ තර තම ඉසසික ඉස ඉඨ ඉවෙවතෙ පට්ටියා භොතති ඤාපනස්මිං. විපදම්දං. අපේ ව විගගහො ව සුච්ඤ්ඤයෙකව.

පාපතරුණති සෙබ්බ ඉමෙ පාපා, අසට්ටෙසං විසෙසෙත පාපොති අපේ ඉමිනා තරසට්ටියං කතා වුත්තනසෙන නාමිව කතා, සුප්පතාදිවති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤයනතෙව, පාපිසි සොති ආදිසු “සරලොපොචාදෙසපට්ටියාදිවති සරලොපෙ තු පට්ටියා” ති සරලොපපට්ටියාභාවො විසෙසො.

366. **မာရ်ဇာလီနီ ဝိ ခ.**

හදසය අනවි ඉබ්බනසම්. අරෙය් විසාවබ්බෙයා බොහි.

මෙබ්, අභ්‍යාස අතර: නැවත, මා විස්තරයේ මෙබ්, එම, මාසය.

විසදුනුගත්තේ නිසා සැසිවිසා හෝ.

**සුමංගල, අසල, අභය : නාමය, වා විස්තරය සුමංගලයා.**

“තදසාපතිති ටි ව.” කිවහමිදං, තදසං අනිතොති ටිපා  
චටියො භොතිති සද්ධතනං. ජ්ජාදමිදං. අනෙතො සුචිඤ්ඤ  
සෙකච. වග්ගනද්දථලං සසමෙව වකඛිති.

මෙබාවිති මෙබාසදානො මෙබා අසස අන්ති : තසමි. වා, විජ්ජාතිති අන්ති ඉතිති, විජ්ජාතිති. කති, වුත්තනනෙත නාමමිති කති සද්ධානනාදිං ව කති, “සෙසනො ලොපං ගපිති” ති පිමිති ඉත්තන රූපං. ඉතිරං සුචිකෙදාසනමිති. සුමෙධසොති වුත්තනනාදිං. තසස පති සුමෙධාසදානො, සුමෙධා අසස අන්ති අන්ති වුත්තන නෙත සොපාතිති. කති, “කිච්චිමිත්තනනන. දිසරසසාසපති සෙසු වා” ති මිත්ත රසස. කති, සද්ධානනා. කති, පිමිති ඉත්තන රූපං.

367. **தாயாஜிகொனா, சி**

තපාදිගතා ඔප්පවිගතා තොති තදංග අතථි ඉගව්වතසම්.  
අගසම්.

કાનડા, કુસુમ, કુલકી : કાનડા, બી, વિષ્ણુકી, કાનડા, કી, કા  
કાનડા, કાનડા, કાનડા.

“තපාදිතො සි.” කුමන්ත්‍රිතය, තප ඉවෙච්චමාදිතො තදස්ස අස්සී  
තාලෙඨ සිත්ථව්වෙසො හොතිති ඥාපනන්ථි. චිත්තද්විදං. තදස්සන්ති  
නිත්තහණ්ණිත්තානුචිතසතො, අපෙඨා ච විගහසො ච සුච්චෙද්ද  
ලසාවි.

තවත්තී තවසදානො තපො අසස අනි. තනි. වා විජයතිති  
අනන් අනන්තරපුතනමිතිවිමිති. සිසුවටස. කනි. "මනො  
ගණදිනො ධිතනානමිත" නි වනනමානෙ "සසරෙ වානමො" නි  
එනිනුමතනිතාදිනාගණන සකානම. වා කනි. "පරවෙ  
තානො ධානෙ" නි සකාරස වෙතාව. කනි වා තෙනති. තෙනි.  
සකාරතනි. කනි වනනතෙසන සිවිති දුතන රුප.

ඉහතැති පුවතේ අනුසාරයෙනි.

368. දර්ශනදිව්‍යා ඉතර්.

දකුණුදිගෙන් පැමිණි පවුලක් පවුලක් පවුලක් පවුලක් පවුලක්  
 පවුලක් පවුලක් පවුලක් පවුලක් පවුලක්

දරණියා දසස දහමි; කසිං මා විජයති දර්ශිංකා-දර්ශි.  
 ඵලං මාලිංකා-මාලි.

[illegible]

තසම් වා විජ්ජතිතං තෙ “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වහනමානෙ ඉති තා ඉක්කප්පවිසං. කඛා වුහනතසෙන සරලොපපකතිතාචා දිව්හි කතෙ රූපං ඉතරෙසං\* “සෙසතො ලොභා ගපිපි” ති සිලොපකරණමෙව විසෙසො. ඉතරති සුචිඤ්ඤාසංකප්පවි.

369 මධ්වාදිගො රෙ

මධ්ව ඉට්ඨව්වාදිගො රජ්ජව්වසො හොති තදස්ස අනපි ඉට්ඨ තසපිං අරෙස්ස

මධ්ව අස්ස අනපි : තසම් වා විජ්ජතිති මධ්වෙ. එවං කුඤ්ඤ, මුහුරෙ, මුට්ඨෙ, සුභිරෙ, සුභරෙ, සුචිරෙ.

“මධ්වාදිගො රෙ” කිම්බවිදං, මධ්වාදිගො රජ්ජව්වසො හොති තදස්සන්ති අනෙති සද්දපනත්තං. විපදවිදං තදස්සන්තිගහන භවිතානුචිත්තතෙ, අරෙස්සා ච විගහතො ච සුචිඤ්ඤාසංකප්පවි.

මධ්වෙති මධ්වසද්දපනා මධ්ව සස්ස අනපි : තසම් වා විජ්ජතිති අනෙ “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වහනමානෙ ඉති තා රජ්ජව්වසං. කඛා සද්දපනාදිව්හි කතෙ රූපං. ඉතරං සුචිඤ්ඤාසංකප්පවි.

370. ගුණදිගො චනා

ගුණ ඉට්ඨව්වාදිගො චනාසංකප්පව්වසො හොති තදස්ස අනපි ඉට්ඨතසපිං අරෙස්ස

ගුණ අස්ස අනපි : තසම් වා විජ්ජතිති ගුණවා එවං සස වා, ඛනවා, බලවා, සඤ්ඤවා.

“ගුණදිගො චනා.” කිම්බවිදං, ගුණ ඉට්ඨව්වාදිගො චනා සංකප්පව්වසො හොති තදස්ස අනෙති අනෙති සද්දපනත්තං. විපදවිදං. තදස්සන්තිගහන භවිතානුචිත්තතෙ, අරෙස්සා ච විගහතො ච සුචි ඤ්ඤාසංකප්පවි.

ගුණවාති ගුණසද්දපනා ගුණෙ සස්ස අනපි : තසම් වා විජ්ජතිති අනෙ “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වහනමානෙ ඉති තා චනාසංකප්පව්වසං. කඛා වුහනතසෙන සද්දපනත්තං. කඛා “අචිත්තසං චිත්තසංකප්පව්වසං. නාසංකප්පව්වසං” ති වහනමානෙ “ආ පිච්ඡිති” සචිත්තසංකප්පව්වසං. තදස්ස අනෙති සද්දපනත්තං. කඛා සරලොපපකතිතාචාදිව්හි කතෙ රූපං. ඉතරති වුහනසද්දපනව්වසං †

371. සතඤ්ඤිති චනා

සති ඉට්ඨව්වාදිති චනාසංකප්පව්වසො හොති තදස්ස අනපි ඉට්ඨ තසපිං අරෙස්ස.

සති අස්ස අනපි : තසම් වා විජ්ජතිති සතිවා එවං ජුතිවා, සුභිවා, සුචිවා, ජුතිවා, ඛනිවා, සතිවා, නිකතිවා, මුහුතිවා, භානුතිවා

“සතඤ්ඤිති චනා” කිම්බවිදං, සතඤ්ඤිති චනාසංකප්පව්වසො හොති තදස්සන්ති අනෙති සද්දපනත්තං. විපදවිදං. අනෙති විගහතො ච සුචිඤ්ඤාසංකප්පව්වසං





මේ කතා, තමා ව ජනි බවටවන. කතා "එකදිනෙ දස රසවිවෘත" හි වගන්තියෙන් "වෙකඨානමාකාරො වා" හි එක සංග්‍රහකාරකාරකය. කතා එකදසන. පුරුෂයෙහි අනෙ "සංවිද්‍යාපුරුෂයෙහි ; ස ජන වා" හි වගන්තියෙන් ඉතිහාස දසසංග්‍රහයා රජාවට. කතා සරලාපසකතාවට කතා තෙතබවට නෙතා වුගතයෙන් සද්‍රව්‍යය. කතා "සෙසතො ලොපං ගපිපි" හි සිටිති ලුහෙත රූප. පවදපිති එන් "වෙකඨානමා කාරො වා" හි ආකාරදසසාකාරවට විසෙසො වාතුසලිති එන් දසාරසය "පරවෙතාවො ධාතෙ" හි වෙතාවො ව වුගත නයෙන් ආකාරදසසාකාරවට විසෙසො

එකදස පවදසෙහි කිවුදසරණි. එන්\* පුරුෂයාකාරව ඉතිහාස රජාවටකාරවො ව "අවිසය ඔමං සවිගතයස සෙ ; ඉතිප්‍රවිසය සකසවිවෘතං , යොපු විතනං වෙ වෙ" හි වගන්තියෙන් "පවාදිතමකාරො" හි සවිගතයස දසසංග්‍රහයා දසාරදෙ සොව විසෙසො.

378 දස සො නිවිමං ව.

දසසංග්‍රහ පරෙ නිවිමං ජන සො හොති  
සොලස

"දස සො නිවිමං ව." කිවුසවිදං, දසසංග්‍රහයා පරෙ ජනසය නිවිමං සොආදෙසො හොතිති සද්‍රව්‍යය. වතුසලිදං. අනෙ ව විගතයො වුප්‍රවිසෙසෙව. වග්‍රහණං උග්‍රහණං කිවුසවිදං.

සොලසාති ජ ව දස වාති අනෙ වුගතයෙන් සමාකාරි. කතා ඉතිහාස සංග්‍රහය සොආදෙස. කතා "ල දරන" හි දසාරසය ලසාරදෙසෙ කතෙ වුගතයෙන් සවිගතයස දසසංග්‍රහයා දසාරදෙසෙ කතෙ රූප.

379. අනෙ නිග්‍රහයාව

තාසං සවිගතවනෙ නිග්‍රහයාවො හොති  
එකදසං, වාතුසලි, පවදපි.

"අනෙ නිග්‍රහයාව." කිවුසවිදං, තාසං සවිසංග්‍රහයා අනෙ නිග්‍රහයාවො හොතිති සද්‍රව්‍යය. කිවදපිදං. අනෙග්‍රහයන්විසෙසෙති "සවිසංග්‍රහයෙහි" හි අනෙ සවිසංග්‍රහයන් ජනනවනෙ වගන්ති, අනෙ ව විගතයො වු ප්‍රවිසෙසෙව. වග්‍රහණං නිවිසංග්‍රහයන්විසෙසෙති, තෙත වාතුසලි පවදපිති ව හොති

වාතුසලි පවදපිති ලසරණි, කතෙ ව "සවිසංග්‍රහයෙහි" හි වගන්තියෙන් ඉතිහාස කතා කතාවිසෙසෙති "කිවදිප්‍රව්‍යයන් දසරසය සවිසෙසෙති වා" හි ලසාරසය රසකරණ ව විසෙසො

380. නි ව.

තාසං සංඛිතනමගෙන නිකාග්ගමො ගොති.

විසති, නිංසති

“නි ව.” කිමත්ථිදං, තාසං සංඛිතනං අනෙත නිකාග්ගමො ගොතිති සූපනත්ථං. විපදථිදං, වුත්තනසෙන සංඛිතගහණ්ච අනෙතගහණ්ච චතතගෙ, අසො සුච්ඤ්ඤසෙව. වග්ගාහණ් මනතගහණ්චුක්ඛිතත්ථං, තත්ථ පසොජනං හෙයා වුත්තමෙව.

විසති නිංසතිති උදගරණ්ඨි, තත්ථ ව විසතිති දස ව දස ව = දස දසාති වත්තබ්බි “සරුපානමෙකසෙසසති” නති එකසෙසං කථා තතො ව බහුවචනසොචිතනති. කථා තමෙවාසිතිවි “ගණ් නෙදසස චිතිවතුපචජ්ජනනාඨනවකානං විචිවත්තාරපඤ්ඤ ජ්ජනනාසනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිතිතුති” ති විදසත්ථා චකසස දසසද්දසස තිආදෙසං කථා යොචවනසස ව තෙතෙව ඊසමාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවච කථා “සංඛිතපුරණ් මො ; අනෙත නිග්ගහිතමෙ” ති වත්තමාතෙ ඉමිතා සංඛිතනෙත නිකාග්ගමං කථා “නිග්ගහිතම ; කචි ලොප” නති වත්තමාතෙ “බාජතෙ වෙ” ති වා : “කචාදිමජ්ඣුත්තරතං දිසරසසාපච්චෙසෙසු වා” ති වත්තමාතෙ “තෙසු වුච්ඤ්ඤාපාගමිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති වා තසස නිග්ගහිතසස ලොපෙ කතෙ රුපං.

නිංසතිති දස ව දස ව දස ව = දසදසදසාති වත්තබ්බි වුත්තන සෙන එකසෙසං කථා බහුවචනසොචිතනතිව කථා “ගණ් නෙ දසසස චිතිවතුපචජ්ජනනාඨනවකානං විචිවත්තාරපඤ්ඤ ජ්ජනනා සනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිතිතුති” ති තිදසත්ථා චකසස දසසද්දසස තිආදෙසං කථා යොචවනසස ව තෙතෙව ඊසමාදෙ සං කථා සරලොපපකතිභාවච කථා ඉමිතා සංඛිතනෙත නිකා ග්ගමං කථා “කචාදිමජ්ඣුත්තරතං දිසරසසාපච්චෙසෙසු වා” ති වත්තමාතෙ “තෙසු වුච්ඤ්ඤාපාගමිකාරවිපරිතාදෙසා වා” ති නිග්ගහිතගමං කථා “කචාදිමජ්ඣුත්තරතං දිසරසසාපච්චෙසෙ සු වා” ති මජ්ඣිමනිකායෙ කතෙ රුපං.

381. ළ දග්ගං.

දකාරරකාග්ගං සංඛිතනං ළකාග්ගදෙසො ගොති.

සොලස, වත්තාලිසං

“ළ දග්ගං.” කිමත්ථිදං, දකාරරකාග්ගං ළකාග්ගදෙසො ගො තිති සූපනත්ථං. විපදථිදං. අසො ව විත්තතො ව සුච්ඤ්ඤ සෙව.

සොලස වත්තාලිසනති උදගරණ්ඨි, තත්ථ ව සොලසාති හෙයා වුත්තමෙව. වත්තාලිසනති දස ව දස ව දස ව දස ව = දසදසදස දසාති වත්තබ්බි වුත්තනසෙන එකසෙසං කථා බහුවචනදො වත්තති. කථා “ගණ් නෙ දසසස චිතිවතුපචජ්ජනනාඨනවකානං විචිවත්තාරප ඤ්ඤ ජ්ජනනාසනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිති

තුනි" කී වතුදසක්වාවකසස දසසද්දසස වහ්නාරදෙසං කඩා යො වචනසස ව ජසමාදෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවිව කඩා ඉමිනා රකාරසස ලභ්‍යාරදෙසං කඩා තෙතබෙබි නිතෙ රූපං.

382. විසතිදසෙසු ඛා විසස තු.

විසතිදස ඉවෙව්වෙනසු විසස ඛා ගොනි

බාවිසතිජ්ඣිකානි, බාරස මනුසා

තුසද්දගහගණන විසස දුදිදෙ දාදසා ව ගොනති.

දුරහතං, දිජහතං, දිගුණං දෙගළිති.

"විසතිදසෙසු ඛා විසස තු." කිවහමිදං. විසතිදස ඉවෙව්වෙනසු විසද්දසස බාදෙසො හොතිති සද්‍යපහස්. වතුසද්දිදං. අනෙථා ව විහාරෙහා ව සුචිඤ්ඤාදෙසව. තුග්ගහණඵලං සසමෙව වහ්නති.

බාවිසති බාරසෙති උද්ගරජ්ඣති, තත්ථ බාවිසතිති ටෙ ව විසති ව=විවිසතිති වහ්නබෙබි ඉමිනා විසද්දසස බාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං ටෙ ව දස ව=විදසාති වහ්නබෙබි ඉමිනා විසද්දසස බාදෙසං කඩා "ස ජසස වා" කී වහ්නවාතෙ "ඵකාදිතො දස ර සඛිඛසතෙ" කී දසාරසස රකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. තුග්ගහණ ඵලානි සුචිඤ්ඤාදෙසව

383. ඵකාදිගතා දස ර සඛිඛතං.

ඵකාදිගතා දසසස දසාරසස රකාරගති ගොනි ඛා සඛිඛතං

ඵකාරස—ඵකාදස, බාරස—බාරස—බාදස.

සඛිඛතංගති කිවහස්? බාදසාසනනානි.

"ඵකාදිතො දස ර සඛිඛසතෙ." කිවහමිදං, ඵකාදිගතා දසසද්දසස දසාරසස රකාරදෙසො හොති සඛිඛසතෙ විසසෙසතානි සද්‍යප හස්. වතුසද්දිදං. මණ්ඩුකහස්කවසෙන වාග්ගහණවිකානු වහ්නතෙ, අනෙථා ව විග්ගහතා ව සුචිඤ්ඤාදෙසව. ඉධ පති කිවාපි දස රකී අතිසමෙත්තා දුතං, තථාපි දසාරසෙව ගොතිති දභබ්බං, එවං. යි සඨ පසොනපිඤ්ඤිතො සසොනසිවිකාසුගතො පදෙසතො ව.

ඵකාරසානි ඵකො ව දස වානි අනෙථ දුතතතෙසෙන වතුසවිකං කඩා ඵකතානිකාදසානි අනෙථ දිගුහපුරිසසමාසං කඩා වා විග්ගහණවිකාදි. ව කථා "චෙකභාතවිකාරෙ වා" කී ඵකසද්දහත සාකාරදෙසං කඩා ඵකාදසසද්දතො බසුවචනෙසාවිසතති. කථා "අච්ඡිකස චිට්ඨං සච්ඡිකතිකාසෙ; ඉන්ද්‍රියවිකසාසකසඛිඛා; සොසු විකතං ටෙ වා" කී වහ්නවාතෙ "සවාදිතවිකාසෙ" කී සච්ඡිකති සස දසසද්දහතසස අකාරදෙසං කඩා "ස ජසස වා" කී විහාරික තෙතිමිනා දසසද්දසස දසාරසස රකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත රං වාග්ගහණඵලං.

බාරසානි ටෙ ව දස ව=විදසානි වහ්නබෙබි "විසතිදසෙසු ඛා විසස තු" කී විසද්දසස බාදෙසං කඩා ඉමිනා දසාරසස රකාරදෙ සෙ කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණඵලං.



384. අභිදිනො ව

අභි ඉවෙව්විමාදිනො දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාන්දෙසො හොති වා සඛිත්තංගො.

අභාරස-අභිදස

අභිදිනොති කීමයං? පච්චදස, සොලස

සඛිත්තංගොති කීමයං? අභිදසිනො

වසද්දග්ගගණං කීමයං? දසරග්ගගණනුක්කම්භිත්තංගො.

“අභිදිනො ව” කීමයම්භිදං, අභිදිනො ව දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාන්දෙසො හොති සඛිත්තංගො විකප්පනාති ඤාපනස්මි. චිපදම්භිදං. වාග්ගගණසඛිත්තග්ගගණනං ව්‍යාපාරං න, අභිදිනො ව විග්ගගො ව සුච්ඡෙද්දායකං ව. වග්ගගණනං දසරග්ගගණනුක්කම්භිත්තංගො, තස්ම පසොජනං හෙති: වුත්තමෙව.

අනන්තරසුත්තංගො ව සිංඛි පුනාරම්භග්ගගණනං ‘සිංඛි සතකර්ඛිමානො අස්මන්තරං විඤ්ඤාපෙති’ ති කථා තෙසං විඤ්ඤාපනස්මි. තෙත ව පච්චදස සොලසාති එති සතිපි එකාදිනො දසසම්භි. අනන්තරසුත්තංගො විධානං න හොති.

අභාරසාති අභි ව දස ව = අභිදසාති වත්තංගො “ස ඡස්ස වා; එකාදිනො දස ර සඛිත්තංගො” ති වත්තමානො ඉමිනා දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාන්දෙසං කථා “වෙකථාන මාකාගෙ වා” ති අභි සද්දග්ගසාකාන්දෙසං කථා අභාරසසද්දතො යොජවතාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගගණනං කිද්දග්ගගණනි සුච්ඡෙද්දායකංගො ව.

385. ඉවෙකථානමාකාගෙ වා.

වි එක අභි ඉවෙව්විමාදිනො දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාන්දෙසො හොති වා සඛිත්තංගො

මාදස, එකාදස, අභිදස

සඛිත්තංගොති කීමයං? විදරනො, එකදරනො, එකව්ජරනො, අභිදරනො

“ඉවෙකථානමාකාගෙ වා.” කීමයම්භිදං, විඑකඅභි ඉවෙව්විමාදිනො අභිදසාති අභිදසාති සඛිත්තංගො විකප්පනාති ඤාපනස්මි. චිපදම්භිදං. සඛිත්තග්ගගණනං ව්‍යාපාරං න, අභිදිනො ව විග්ගගො ව සුච්ඡෙද්දායකං ව. වග්ගගණනං දසරග්ගගණනුක්කම්භිත්තංගො, තස්ම පසොජනං හෙති: වුත්තමෙව.

386. වතුරච්ඡති එඨා.

වතුර ඉවෙව්විමාදිනො දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාන්දෙසො හොති වා සඛිත්තංගො

වතුර, එකාදස, අභිදස

“වතුරච්ඡති එඨා.” කීමයම්භිදං, වතුරඉවෙව්විමාදිනො අභිදසාති අභිදසාති සඛිත්තංගො විකප්පනාති ඤාපනස්මි. චිපදම්භිදං. සඛිත්තග්ගගණනං ව්‍යාපාරං න, අභිදිනො ව විග්ගගො ව සුච්ඡෙද්දායකං ව.

වතුණෝති වතුසඤ්ඤා වතුනාං පුරණෝති අනෙ “සඛිං  
පුරණෝමො” ති වතනමානෙ ඉතිනා ධර්මවිධානා “පරවෙ  
භාසමාධානො” ති වතනමානෙ “වය්ගා සොසාසොසානං තස්ස  
පඨමා” ති වෙතාවෙන පඨමිකවිධානෙනා සුඤ්ඤානාං කතා  
“අනො නෙතා” ති වතනමානෙ “සො” ති “සිසෙසාකානදෙසං  
කතා සරලොපපකතිභාවාදිමි කතෙ රූපං. ඒවාති ඒසඤ්ඤා  
නො ඒතනං පුරණෝති අනෙ ඉතිනා ධර්මවිධානාදිමි කතෙ  
රූපං.

387. මිතිති තිසො.

මිති ඉවෙවිසොති තිසසාවිසො නොති සඛිංපුරණොස්ස.

මිතාං පුරණො දුතිසො, නිණ්ණං පුරණො නතිසො.

“මිතිති තිසො.” කිසසිද්දං, මිති ඉවෙවිසොති තිසසාවිසො  
නොති සඛිංපුරණොස්සති සුඤ්ඤානං. විපදිද්දං. සඛිංපුරණ  
භාසමාධානො වෙතාවෙන, අනෙ ව විභාසො ව සුචිකෙසෙසව.

දුතිසොති විසඤ්ඤා විතනං පුරණෝති අනෙ “සඛිංපුරණ  
මො” ති වතනමානෙ ඉතිනා තිසසාවිසං කතා තෙමිවාසිතිව  
“තිසෙ දුතාපි වෙ” ති විසඤ්ඤා දුතාදෙසං කතා සුඤ්ඤානාදිමි  
කතෙ රූපං. තතිසොති විසඤ්ඤා තිණ්ණං පුරණෝති අනෙ  
“සඛිංපුරණෝමො” ති වතනමානෙ ඉතිනා තිසසාවිසං කතා  
“තිසෙදුතාපි වෙ” ති තිසඤ්ඤා තාදෙසං කතා සුඤ්ඤානාදිමි  
කතෙ රූපං.

388 තිසෙ දුතාපි ව

මිති ඉවෙවිසොති දුත ඉවෙවිසොති අනෙ නොති තිසසාවි  
සෙ පරෙ.

දුතිසො, නතිසො.

අපිඤ්ඤානොති අනෙදාදාදිමි දුති අනෙ නොති.

දුරතාං, තිසතාං.

වසඤ්ඤානොති මි ඉවෙවිසොති දිකානෙ නොති

දිකානං සඛිංපි පාරුපිකාං.

“තිසෙ දුතාපි ව” කිසසිද්දං, තිසසාවිසං. විසඤ්ඤා  
දුතාදෙසං නොතිති සුඤ්ඤානං. වසඤ්ඤාදිද්දං. විසඤ්ඤා  
භාසමාධානො වෙතාවෙන, අනෙ ව විභාසො ව සුචිකෙසෙසව. අපි  
ඤ්ඤානොති වසඤ්ඤානොති සඤ්ඤා විසඤ්ඤා  
නොති දුරතානෙති. අපිඤ්ඤානොති වසඤ්ඤානොති සුචිකෙසෙස  
වෙති.

389 ගතසමඛුද්ධපදෙනඛුද්ධදිවඛුද්ධදියඛුද්ධාඛුද්ධා  
 ගතසං චතුස්සත්තසනානං අඛුද්ධපදානං අඛුද්ධදිවඛුද්ධ  
 දියඛුද්ධඅඛුද්ධානාදෙසා ගතානාති, අඛුද්ධපදෙන සහ නිසව්වගතා  
 අඛුද්ධන චතුරුස්සා අඛුද්ධඛුද්ධා, අඛුද්ධන දුතියො දිවඛුද්ධා—  
 අඛුද්ධන දුතියො දියඛුද්ධා, අඛුද්ධන නාතිකො අඛුද්ධතිකො

“ගතසමඛුද්ධපදෙනඛුද්ධදිවඛුද්ධදියඛුද්ධාඛුද්ධා” කිමසම්ඥා,  
 තෙසං භෙදා වුත්තානං චතුස්සත්තසනානිසසද්දනං අඛුද්ධපදපද  
 නං උපපදෙන සහ අඛුද්ධදිවඛුද්ධදියඛුද්ධාඛුද්ධානිස ඉවෙවතෙ  
 ආදෙසා භොතතිති සුභවතං. තිපදම්ඥා. අනො ච විග්ගහො  
 ච සුච්ඡෙදාදෙසෙති උද්ගරණති වුත්තියං වුත්තනායෙන සුච්  
 ඡෙදාදෙසෙති

390 සරුපානමෙකසෙසසකිං  
 සරුපානං පදබ්‍රාජනාන ඵකසෙසො ගොති අසකිං  
 පුරිසො ච පුරිසො ච=පුරිසා  
 සරුපානමිති කිමසං? හතපි ච අසො ච රථා ච පනතිකා  
 ච = හස්සසරථපනතිකා  
 අසකිනිති කිමසං? පුරිසො

“සරුපානමෙකසෙසසකිං” කිමසම්ඥා, සරුපානං පදබ්‍රාජ  
 නානං ඵකසෙසො භොති අසකිනිති සුභවතං. තිපදම්ඥා,  
 අනො සුච්ඡෙදාදෙසෙති සමානං රූපං සෙසං ගො = සරුපා,  
 තෙසං සරුපානං, සමානසුභවතනි\* වුත්තං භොති, ඵකසෙසව  
 සෙසො = ඵකසෙසො, ඵකොච තිසිති, ඉතරෙ ලොපමාපජ්  
 තතිති අනො ඵස හි සෙසොති පිස අසකිපපසොගෙතිමසස  
 රූපං සරුපානනිති ව්වතමතෙතෙතවාසකිනිති සුභවතං  
 කිමසම්ඥානං. නතං, න හි ඵකසස සරුපානා සුභ්වති තං  
 සව්වං, තසාකවිසරණිති. යථා ලොකෙ, තථා සසෙසි, යථා,  
 අවතිකුරස්සි† මෙරුමිති අසකිපි අකඤ්චිති කෙලාසස්සි. අස  
 කිපි සාසකෙපි අනාසතනංගධම්මස්සි. අසකිපි තංසතාවපාකපි  
 කරණසම්මෙවමෙරුමිතිකුරස්සි කෙලාසඤ්චමියතනනතිආදිති  
 සද්දසාසොනා නිඤ්ජනාති, ඵව්වසසථමිතොතරිකා තසාකපි  
 කරණසි. අසකිංගතං. තතනති අභිධං.

පුරිසාති පුරිසො ච පුරිසො ච=පුරිසපුරිසාති වතසබ්බෙ ඉථිතා  
 ඵකසසං කඛා ඉත්තසද්දසසාසාපජ්ඣිත්තෙදෙන දිපකතො  
 “භිගව්වතපුත්තං සි, උඤ්ච තිසව්වතෙ ස වග්ගපාතෙ  
 ‘තතො ච වග්ගපාතෙ’ සි වග්ගපාතනි. කඛා තසාසාසාපජ්ඣ  
 මසසසො ‘වතතිඤ්ජනාතිකා සද්දසාවතති’ සි කඛා “උඤ්ච  
 යෙති පජ්ඣ” සි පජ්ඣ කඛා තසාසාසාපජ්ඣසසො ‘වතති =

\* පඤ්ඤාති මු.ට † අසකිං රු.ට මු.ට ‡ මෙරුමිති මු.ට  
 § පුත්තසද්දසසාසාපජ්ඣ මු.ට

පෙ = පවතී' ති කතා 'බහුමි වතතබෙබ් බහුවවත' නති බහු වවතසොවිහතති. කතා "අතොතෙන ; සොවා" ති වතතමාතෙ "සබ්බසොද්දිතමාථ" ති තසසාසාරදෙසං කතා සරලොපපකති තාවාදිමි කතෙ රූපං.

සද්දසත්ථිද්දනං කෙවි පවති පවතතිතදිප්පි ඵකසෙසං වදනති.\* කෙවි පන යථා නිබ්බාණම නිබ්බාණම නිබ්බාණතිති අත්ථෙද්දතාවා ඵකසෙසො න හෙති, ඵමං කිරිසාස අපභිනතතතා න හොති ඵත්ථ ඵකසෙසොති වණ්ණයනති, තෙසමිපත සෙ ඵක සෙසවාදිතො, තෙසමමමුච්චිතාකාරො, භින්නා කිරිසා ඵකපටි ඡන් විරුඬවිඤ්චිප්පුපලකමිඡතො පවාදෙසො වියං, යථාති ; පවා දෙසො විරුඬවිසසභුතෙතඤ්ඤාතිතකාලෙන ව ආරචාපරිසමිතතවිසස භුතෙත මමුච්චිතතකාලෙන ව ආසති උපාසකබ්බවිසස භුතෙතානාගතකාලෙන ව සුඤ්ඤතෙති ව, ඵමං කිරිසාසපි දෙව දතො අපච්ඡි සඤ්ඤදතො පවති වාසෙසො සවිසසතිති කාලතා යාතිසමිබ්බො දිසසතිති.

අසමි තෙසමිච්චිතාකාරො, භින්නා කිරිසා විසෙසාතිවෑතති හෙතුසාවිසුප්පතතිතිමිතතතා නිලාදිභුණ්චිව බැඨිරෙකෙන නිබ්බාණම ව, යථාති, අභිගතසා නිබ්බාණසා විසෙසාතිවෑතති හෙතුසාවිසුප්පතතිතිමිතතතා න දිසසති නිබ්බාණතෙති නිබ්බාණ තමාති, පභෙදවතොපත නිලාදිතොවිසෙසාතිවෑතතිහෙතුසාවිසු ප්පතතිතිමිතතතා දිසසති නිලතෙති නිලතමොති ; ඵං කිරිසාස විසෙසාතිවෑතතිහෙතුසාවිසුප්පතතිතිමිතතතා දිසසති පවති තෙති පවතිතමොති

අසමි තෙසමිච්චිතාකාරො, භින්නා කිරිසා දිසාසෙදෙපි ඵකපටි ඡන් ඵකෙනාවධාරිසමානතතා දබ්බමිව බැඨිරෙකෙන, යථා ති ; ඵකොසෙව දෙවදතො ඵකකමිඡන් චිත්තසව චිත්තසව බාග්ඡ පිසව න දිසසති, කිරිසා පතෙති ඵකකමිඡන් දිසාසෙදෙ තාතාති කරණධාතෙපි දිසසතිති.

අසමි තෙසමිච්චිතාකාරො, යථාතිඤ්චිතානතං කිරිසාස, භොතකුච්චිති භොතකුං පවතිතාතිතතකිරිසාස පෙදසතාසාසි තස යස විධාතස යථානිධානමිති දිසසතො පෙදෙ සමුප ලබ්බති ; තාදිසප්පලබ්බමානාසු විධාතෙපිසසඤ්ඤාති වාදමිති දිසසති ඵපිකුච්චිතිතාදිසසති

අසමි තෙසමිච්චිතාකාරො, භින්නා කිරිසා බදනං පවති යාතං පවතිති, ඵත්ථ පවිතො සුබ්බසාලාතිවෑතතිහෙතුසාවිසුප්පතතිතිමි තතතා භුතා වජ්ඣති ඵත්ථ වජ්ඣො භුතවිච්චාති

අසමි තෙසමිච්චිතාකාරො, භින්නා කිරිසා 'තොසු දුසාමානාසු මිසිසා දුමි' ති ඵත්ථ කිරිසාස ලකමිඡත ලකමිඡතාවදිසසති

\* ඵකසෙසං යනා වදනති සත්ථි † විරුඬවිසසභුතෙත සත්ථි ‡ තෙසමිච්චිතාකාරො, සිංල § ලකාසාති, මරිචි

තො, 'ගොසු දුස්සමානාසු ගතො දුබ්බු ආතතො' ති එනි දුභි  
තො\* දුබ්බිවා ති සෙ පන කිරියාගෙදවාදිනො, තෙසමමභිමතා  
කාරො, සෙසං කිරියාගෙදවාදිනං වුගතා, තං තෙසං මභිමතතමෙව,  
එකස්සපි නිස්සයනිස්සිතොපලභිතිමිත්තතෙදෙන ගෙදසවාටිතො  
යථාති විහිසවාදිසද්දනං ඡනිවාටකතතාගෙදෙ දිස්සන් ඡනියා ව  
දබ්බමිමතතා, සමපනතතනවිනභිතතානං† පවතනිතාස අසතිපි  
සමපතොනා විනි විනභිතා යමොති නිස්සයගෙදෙනගෙදෙ දිස්සති  
එකස්සව වදෙවදතතස්ස ඡනිතිස්සිතකිරියාගෙදෙනකුමාකාරක  
නලකාරකපසකාරකාදිගෙදෙ දිස්සති එකස්සව වදසසුදක  
පතකාදසතලාදිඋපලබ්ධිමිත්තතෙදෙන ගෙදෙ දිස්සති, එවමති  
නතාසපි කිරියාස සාධනගෙදෙන ගෙදනිස්සිතකාරියසිඞ්ඞි ගොති,  
තථාති පරමාණුං පවති පරමාණුං පවතනිති වෙත් පරමාණුතො  
ගෙදුභාවා තනනිස්සිතකිරියාස පසිබෙපි එකතො කතාදුගෙදෙන  
ගෙදෙ දිස්සති පාස ණං භිඤ්ඤා පාසාණෙ භිඤ්ඤාති එත් පාසාණ  
ගෙදසමතවතො තනනිස්සිතකිරියාස පසිබෙපි ගෙදෙ කතාගෙ  
දෙන ගෙදෙ ව දිස්සති අපි ව එකා කිරියා විවජාවවනතිමිත්තා  
භාවා ඡනිමිව බන්ධිතෙත දබ්බමිව ව යථාති දබ්බවවනස්ස  
ගාමො ගාමො රමණියොති විවජාවවනං දිස්සති න පන ගෙද  
වතො ඡනියා එවං කිරියාස‡ විවජාවවතොපදෙසො තත්ති අපි ව  
එකා කිරියා කාරකතනාසංඝිතාස‡ පනස්සා සෙවලා ධානිස්සගුතා  
ස ව එකවචනතොතොවොපදෙසසමතවතො අබ්බතෙ දෙව  
දතොතෙනතදිසුති ඉධ පි කාරකගෙදෙන ගෙදමපෙතනිතා  
බහුවචනමධිපොතං කිවුදගරණති සුච්ඡෙදෙදෙයතෙව

391 ගණනෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සතනාභිනවකානං මිති  
වනාරාපඤ්ඤස්සතනාසහවා සොසු සොනමිසමාසංසිජිතිතුති

ගණනෙ දසස්ස මිකතිකවතුකපඤ්චකපකකසහකාභික  
හවකානං සරුපානං කලහකලසසානං සථාසබ්බං මිතිවනාරා  
පඤ්ඤස්සතනාභිනව ඉමවාදෙසා හොනති අසකිං|| සොසු  
සොනං ව රසංභසංසිජිතිජිතිඋති ඉමවාදෙසා හොනති පච්ඡා පුත  
නිපව්වගෙන

මිසං නිංසං වනනාලිසං, පඤ්ඤසං, සථි, සහනි—සහනි,  
අසිති නවුති

අසකිනි කිමඤ්ඤං? දස

ගණනෙති කිමඤ්ඤං? දසදසකා පුජිසා ॥

'ගණනෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සතනාභිනවකානං මිතිවනාරා  
පඤ්ඤස්සතනාසහවා සොසු සොනමිසමාසංසිජිතිතුති කිමත්  
මිදං, ගණනෙ ගමාමානෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සතනාභිනවකානං

\* ගමිසෙ මරටම

† එට කිරියාස සිහල

|| අසකිං අගෙකවාර මරටම

† සමපතනස්සිතකිරියාස නස්සි

‡ කාරකකාරකතිස ස සිහල

॥ දසදසකා පුජිසො සිහල

කතෙකසෙසානං සථාසංඛ්‍යාං විචිත්තාරපඤ්ඤාඡසන්නාසනව  
ඉවෙවතෙ ආදෙසා භොග්‍යානි යොසු, කොනච ඊසංආසංසිරිතිඊතිඋති  
ඉවෙවතෙ ආදෙසා භොග්‍යානි සද්‍යපනන්තං. අභිපදමිදං. අනන්තර  
සුත්තමිත්‍යානුචිත්තතො අපොච චිත්තතො ච සුචිතෙඤ්ඤාසෙකව.

විසතති දස ව දස ව = දසදසාති වතනනෙබ්බ “සරුපානමෙකසෙ  
සෙසකි” තති එකසෙසා කන්‍යා වදසනවාවකතො දසසඤ්ඤාසො  
වචනං කන්‍යා අනන්තරසුත්තමිත්තිවිචිත්තා දසසඤ්ඤාසෙ විආදෙසං  
කන්‍යා යොවචනසස ඊසමාදෙසං කන්‍යා සරලොපසකතිත්‍යාවාදිත්ති  
කතෙ රූපං. ඉතර්හති සථාරූපමෙකසෙසං කන්‍යා දසසඤ්ඤාසො  
වචනසසිධි චුත්තාදෙසෙ කන්‍යා සාධෙතබ්බාති වංඤාප්‍රිසතති  
එත්ති “ලදර්හ” තති සුත්තතනරකාරසස ලකාරදෙසො ව : සඳ්ති  
එත්ති “ස ජසස වා” ති ඡසඤ්ඤාසකාරදෙසො ව විසෙසො

392 වතුපපදසස ලොපො තුත්තරපදදිවසස වුචොපි නවා.

වතුපපදසස ගණිතෙ සපිඤ්ඤාසනසස තුකාරසස\* ලොපො  
හොති, උත්තරපදදිසස වකාරසස වුචොභදෙසා හොනති නවා

වතුති අභිකා දස = වුද්දස—වොද්දස—වතුද්දස.

අපිග්ගගණිත අනුපපදසසපි උත්තරපදදිසස වසස ලොපො  
හොති නවා වසස වුචොපි හොනති

තාළිසං—වතනාළිසං—චුත්තනාළිසං—වොත්තනාළිසං.

“වතුපපදසස ලොපො තුත්තරපදදිවසස වුචොපි නවා”  
කිමන්තිමිදං, උපපදසස වතුපදසස ගණිතෙ සපිඤ්ඤාසනසස තු  
ලොපො ව, උත්තරපදදිවකාරසස වුචොආදෙසා හොනති නවාති  
සද්‍යපනන්තං. සත්තපදමිදං. ගණිතග්ගගණිත්තානුචිත්තතො,  
අපොච සුචිතෙඤ්ඤාසෙකව. අපිග්ගගණිඵලං සසෙවෙච වත්තිති.  
වතුපදෙඤ්ඤා ව සො උපපදෙ වාති = වතුපපදෙ, උත්තරං සදං  
උත්තරපදං, උත්තරපදසස ආදි = උත්තරපදදි, උත්තරපදදි ව  
සො වො වාති = උත්තරපදදිවො, තසස උත්තරපදදිවසස, වු ව  
වො ව = වුචො

වුද්දසාති එත්ති වතනාරි ව දස වාති අපොච චුත්තතෙසෙහ වතු  
සමාසං කන්‍යා වා : වතුති අභිකා දසාති අපොච දිගුතප්පරසසමාසං  
කන්‍යා වා : අනන්තරසුත්තමිත්තිවිචිත්තා තුකාරසස ලොපං කන්‍යා  
වකාරසස වුකාරදෙසං කන්‍යා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති දසා  
රසස මිත්‍යාවාදිත්ති කතෙ රූපං. වොද්දසාති එත්ති වොත්තනදෙස  
කරණිමෙව විසෙසො. තාළිසතති ආදිති අපිග්ගගණිඵලාති.  
තති ව තාළිසතති දස ව දස ව දස ව දස ව දස ව = දසදසදසදසාති  
වතනනෙබ්බ “සරුපානමෙකසෙසෙකි” තති එකසෙසං කන්‍යා  
කතෙකසෙසෙකො දසසඤ්ඤාසො යොවචනං කන්‍යා “ගණිතෙ දසසස  
විචිත්තවතුපච්ඡසත්තනාසනවකානං විචිත්තාරපඤ්ඤාඡසන්නාසනව

යොසු යොතවිසමාසංචිරිතිතුති" ති දසසද්දසං වතතාරදෙසං,  
කතා යොවවනසං ඊසමාදෙසං කතා සරලොපපකතීතාවච  
කතා "ල දරන" නති රකාරසං ලකාරදෙසං කතා ඉධාපිග්ගහ  
ණෙන වකාරසං ලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං  
ඉතරති වකාරසං වුචොආදෙසෙ කතෙ රූපාති

393 සදනුපපනතා නිපාතනා සිජ්ඣනති

සෙ සද්ද අනිද්දිඬකවණ් අකවරපදබ්‍යාජනතො ඉනපිසුම  
නසුංසකලිඬතො නාමුපසග්ගනිපාතතො අබාසිභාවසමාස  
නාමිතාකතීතතො ගණනසබ්බතකාලකාරකප්පසොගසංඝසං  
තො සනිපකතිවුධිලොපාගමිකාරමිපජිතතො ව මිහනති  
විගජනතො ව ගත නිපාතනා සිජ්ඣනති

"සදනුපපනතා නිපාතනා සිජ්ඣනති" කිමත්ථිදං, අතරිඳි  
තො\* යෙ අනිච්චතො, තෙ නිපාතනා සිජ්ඣනතීති සුපනත්.  
තිපදමිදං.† අතො ව විග්ගතො ව සුවිඤ්ඤායෙව

394 වාදිතො කොතෙකථෙව ව

මි ඉචෙවචවාදිතො කප්පවචසො ගොති අතෙකථෙව ව, ගත  
නිපාතනා සිජ්ඣනති

සතසං මිකං = මිසනං, සතසං නිකං = නිසනං, සතසං චතු  
කං = චතසනං, සතසං පචකං = පචසනං, සතසං ඡකං =  
ඡසනං, සතසං සතනකං = සතනසනං, සතසං අඤ්ඤං = අඤ  
සනං, සතසං භවකං = භවසනං, සතසං දසකං = දසසනං—  
සහසං.

"වාදිතො කොතෙකථෙව ව" කිමත්ථිදං, වාදිතො කප්පවච  
සො ගොති අතෙකථෙව සුපනත්. චතුසදමිදං අතො ව  
විග්ගතො ව සුවිඤ්ඤායෙව විග්ගහණෙන නිපාතනා සිජ්ඣ  
නතීති අත්. සමුච්චෙති

සතසං මිකං = මිසනතී ආදිසු මිකතී මිසද්දතො ඉමිතා කප්ප  
වචසෙ කතෙ රූපං නිකාදිතිපි තංසදිසාතෙව තත් ව සත  
සං මිකං = සතමිකතී වතතබ්බ නිපාතනා මිසසද්ද පුබ්බ  
නිපාතො ගොති, කකාරසං ව ලොපො ගොති, නිසනතී ආදිසුපි  
ඵසෙව තයො

395 දසදසකං සනං දසකානං සනං සහසංච සොමති

ගණතෙ පටිසාපනාසං දසදසකසං සනං ගොති සතදස  
කසං සහසං ගොති සොමති

සනං, සහසං

මිකාදිතං නුග්ගාරපද්‍යනව නිපවගතෙ සථාසච්චිතං.†

සතසං මිකං = (නදිදං ගොති) මිසනං, සතසං නිකං =  
(නදිදං ගොති) නිසනං

ඵච. චතුසනං, පචසනං, ඡසනං, සතනසනං, අඤ්ඤං, භව  
සනං, දසසනං—සහසං

\* අතරිඳිතාදයො මරමච

† චතුසදමිදං පත්ථි

‡ අඵ සමච. සිසල

“දසදසකං සතං දසකානං සතං සහසසං ව යොවති.” කීමෙහි මිදං, දසසස ගණිතෙහි පරිසාපනතයක දසදසකත්වාචකයක දස සග්ගසස සත්ථං ගොතී : (දසකානං සතං) දසසතකත්වාචකයක දස සග්ගසස සහසසමාදදසො ගොතී යොවති විගතතිමඤ්ඤිති ඤාපනත්ථං, සතතපදමිදං. මණ්ඩුකගතිකවසෙන ගණිතග්ගගණව දසග්ගගණව වතතතෙන, වග්ගගණං ප්‍රතීසත්ථසම්පිණ්ඩනත්ථං. දසදසකත්වාචකො දසසග්ගො දසදසකත්ථි ගතීතො, දසකානං සතත්වාචකො දසකානං සතත්ථි ගතීතො.

සහනව දසසඳුසස දසනවතනු, සනි: සහෙසසසසස පඩිම: සොවවන: සනි: "නන්තෙ දසසස නිතිවතුපවස්සනනනවසන: වතිවනනාරපසසසසසසසසසස සොසු සොනවිසමාස:සිටිතිතු නි"ති වනනමානෙ ඉමිනා සතාදෙදස: සනි: "සෙසනෙ ලොප: හසි පි"ති වනනමානෙ "සබ්බාසමාප්තොපසනනනිපාතාදිති වෙ"ති වා: නිපාතනවසෙස වා: සොවවනසස ලොපෙ සනෙ රූප:, සස සසනති දසසඳුසස සහසබ්බරූප: සනි: සහෙසසසසස සොවිස නති: සනි: ඉමිනා සසසමාදෙසාදිමති සනෙ රූප:.

විකාශිතං තද්වතාර්ථද්‍යනනාති සතතො හෙවා සංඛ්‍යාසංඥා භිද්ධං සංසාරි. දසස්ස වීරං තද්දං භොති විසා, දසස්ස භික්ඛං තද්දං භොති තිංසං ; දසස්ස දසකං තද්දං භොති සතං, සතස්ස වීරං තද්දං භොති විසතං ; සතස්ස දසකං තද්දං භොති සතස්සනති නරො භතතබ්බො.\*

396 **සාවි කඳුහතරිං දසලක්කව**

සාව නාසං සබ්බසතං උපාතං දසගුණිනම් කාතව්වං.

සඵා ; දසසහ ගණිතසහ දසගුණිතං කඛා සතං ගොති, සත  
සහ දසගුණිතං කඛා සතසහං ගොති, සතසහසහ දසගුණිතං  
කඛා දසසතසහං ගොති, දසසතසහසහ දසගුණිතං කඛා සත  
සතසහං ගොති, සතසතසහසහ දසගුණිතං කඛා දසසතසත  
සහං ගොති, දසසතසතසහසහ දසගුණිතං කඛා ගොපි ගොති,  
ගොපිසතසතසහසහ දසගුණිතං කඛා සගොපි ගොති† එවං  
ගසසාතිපි කාතබ්බාති

**විසදුනුගතය: විසඳනුයේ.**

“සාව නුගතරිං දසගුණිකම්” කිව්වේදිද, සාව නාසංසව්වික  
නං උගතරිං සාව දසගුණිකං සාකබ්බන්ති සුභසත්ති. චතුසද  
විදං. අනෙව ච ප්‍රාණසො ච සුචිකොකුසෙව. යෙවෙති චතන  
බ්බිං, තං වුතතීයං වුතතෙව්ව.

397. **ଜନାଧାରକରି**

**සාස. පන සටහන. දැනදීමනාවටයන. රූපාති, සංකති  
සංකති නාමය නිවැරදි**

[illegible]



සනසහසානං සනං කොට්ඨි, කොට්ඨිසනසහසානං සනං  
පකොට්ඨි, පකොට්ඨිසනසහසානං සනං කොට්ඨිප්පකොට්ඨි, කොට්ඨි  
ප්පකොට්ඨිසනසහසානං සනං නගුනං, නගුනසහසානං  
සනං නිනනගුනං, නිනනගුනසහසානං සනං අකොට්ඨි  
තිණි

භජා භිඤ්ඤ, අබ්බුදං, නිරබ්බුදං, අහපා, අබ්බං, අවමං, සොගණ්ඨි  
කං, උප්පලං, භුමුදං, පුණ්ඩරිකා, පද්මං, කථානං, මහාකථානං,  
අසංකප්පං

“සංකප්පමෙති” කිමත්ථිදං, යාසං පන සංකප්පං අනිශ්චිතං  
මධෙය්‍යං රූපාදි, තාදි සංකප්පං සංකප්පං නිපට්ඨං නිපට්ඨං  
ති සද්ධනං සංකප්පං වර්තමානං, නං වුත්තං වුත්තමෙව

398 නෙසං ජොලොපං

නෙස පට්ඨනං ජොලොපමාපජ්ජනං.

නොනමස්ස අපට්ඨං පුරුහො නොනමො ඵලං වාසිකො,  
මෙතෙතෙතෙත, භලස්සං, භරණං

“නෙසං ජොලොපං” කිමත්ථිදං, නෙසං නොනමාට්ඨනං  
නොනමාට්ඨනං නොනමාට්ඨනං ජොලොපමාපජ්ජනං සද්ධනං නිපට්ඨං  
දං අපට්ඨං ව චිත්තනො ව පුරුහොයො ව උද්ගරණං ව භෙදා  
වුත්තං නෙව

399 විභාගෙධා ව

විභාගෙධා ව ධාප්පමධෙය්‍යං නොති

ඵලෙන විභාගෙන ඵලාධා ඵලං විධා, නිධා, වතුධා, පට්ඨා,  
ජලා සහස්සාධා

මෙති කිමත්ථිදං? ධාප්පමධෙය්‍යං ව නොති

පුරුහොයො, වර්තමානො පද්ධතො

“විභාගෙධා ව” කිමත්ථිදං, විභාගෙධා ධාප්පමධෙය්‍යං නොති  
සද්ධනං නිපට්ඨං අපට්ඨං ව චිත්තනො ව පුරුහොයො ව.  
වග්ගහණඵලං සංකප්පං වර්තමානං.

උද්ගරණං ව පුරුහොයො නෙව

400 සංකප්පමෙති පකාරවචනෙහි භා ඵා

සංකප්පමෙති පකාරවචනෙහි ඵාප්පමධෙය්‍යං නොති

සංකප්පමෙති භා ඵා, නං පකාරං භා ඵා, නොන පකාරෙන භා ඵා,  
නෙස පකාරස්ස භා ඵා, නෙස පකාරං භා ඵා, නෙස පකාරස්ස  
භා ඵා, නෙස පකාරෙන භා ඵා ඵලං සඵා, සංකප්පං, අසංකප්පං, ඉත  
රඵා

තුසද්ධනෙහි කිමත්ථිදං? ඵහොයො ව නොති

සංකප්පමෙති භා ඵා, නං පකාරං භා ඵා, නොන පකාරෙන භා ඵා,  
නෙස පකාරස්ස භා ඵා, නෙස පකාරං භා ඵා, නෙස පකාරස්ස  
භා ඵා, නෙස පකාරෙන භා ඵා ඵලං සඵා, සංකප්පං, අසංකප්පං, ඉත  
රඵා



සොගනනා, තස්ස අසංයෝගනනස්ස වග්ගහණමවධාරණත්ථං,  
වාග්ගහණං සමාජනං\* සච්චිණ්ණධි, අනේවා ච විග්ගහො ච  
සුච්චිණ්ණසොච උද්ගර්ඝනි හෙතා වුත්තානෙව.

403 මා සුනමාගමො ධානෙ.

ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආදිකුතානං මා වුඛි හොති, තෙසු ච එච වුඛා  
ගමො හොති ධානෙ

ව්‍යාකරණමධිගෙනි චෙසකකරණේ, න්‍යාසමධිගෙනි තෙසකසි  
ලො, ව්‍යාච්චිකස්ස අපච්චං චෙසකච්චෙවා, වාගෙ නිසුරහනා උද  
වාගිලො

“මා සුනමාගමො ධානෙ” කිමත්ථිදං, ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආදිකුතා  
නං මා වුඛි හොති, සුන වුඛාගමො හොති ධානෙති සුපනත්ථං.  
චතුප්පදමිදං. අනන්තරසුත්තමිභාසුචත්තතෙ, අනේවා ච විග්ග  
හො ච සුච්චිණ්ණසොච. ඉ ච උ ච සු, තෙසං සුතං

චෙසකකරණේති හෙතා වුත්තානෙව. තෙසකසිකොති න්‍යාසමධි  
ගෙනි අනේ “සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ඡේකො” ති  
වත්තමානෙ “තමධිතෙ තෙන කතාදිසනනිධානනිසොගසිප්ප  
තණ්ඩපිටිකණේසු චෙ” ති ඡේකප්පච්චයං කතා “තෙසං ඡේ  
ලොප” ති ඡේලොපං කතා “වුඛාදිසරස්ස වාසංයෝගනනස්ස  
සඤ්චෙ” ති ඉකාරස්ස වුඛිච්චි සමපග්ගො නමෙවාධිකිච්චිතා  
පටිසෙධං කතා සුන එකාරවුඛාගමං කතා “කිවාදිමජ්ඣුත්තරි  
නං දීඝරස්සාප්පච්චෙසෙසු වා” ති වත්තමානෙ “තෙසු වුඛිලොපාත  
මට්ඨිකාරපිටරිතාදෙසා චෙ” ති ඉකාරස්ස යකාරො† කතා “පරචෙ  
භාවො ධානෙ” ති යකාරස්ස චෙභාවං කතා සරලොපපකතිභාවා  
දිච්චි කතෙ රූපං. ඉතරං තංසද්ධිමෙව, “වා ඡේප්පච්චෙ” ති  
ඡේප්පච්චයකරණමෙව විසෙසො. දෙවාරිකොති එත්ථ සරලොපා  
භාවො ච නිසුත්තානෙව ඡේකප්පච්චයො ච විසෙසො

404 ආහතච

ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආහතච හොති : ටිකාධගමො ච ධානෙ.

ඉඛිසස්ස භාගො ආසිසස්ස, ඉඡ්ඤස්ස භාගො ආණං, උසහස්ස  
භාගො ආසහං, උජුලො භාගො අජජචං ඉච්චෙවමාදි‡

සුනමිති කිමත්ථං? අපාරෙසු ජාගො ආපාසිලො.

ධානෙති කිමත්ථං? චම්මතිලො, ඛසනසිලො, ඛසමාසිලො,  
ඛසාසිලො

“ආහතච.” කිමත්ථිදං, ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආහතච හොතිති  
සුපනත්ථං. ටිපදමිදං. අනන්තරසුත්තමිභාසුචත්තතෙ, වග්ගහ  
ණෙන ටිකාධගමො ච හොති. අනේවා ච විග්ගහො ච සුච්චිණ්ණ  
සොච.

\* සමාජනානං, මරමම † ඉකාරස්ස ලොපං, මරමම

‡ ඉච්චෙවමාදියො සොජෙසකසි, මරමම

ආර්යයන්හි ඉපිසඥානො ඉපිසස භාවොති අනෙ "ඡාන්තනා භාවෙ භූ" ති ඡාන්තවිධං කතං වුත්තනසෙත ඡලොපං කතං අනන්තරස්තත්තවස්සං වුත්තවිධානෙ සමසන්තෙ අනන්තරස්තත්ත චිඨිකිච්චිමිතා ඉක්කාරස්සාත්තං කතං ඊකාග්ගමම කතං සරලොප පකභිභාවම කතං තෙතඛං තෙතං සුඤ්ඤාදිමි කතෙ රූපං ආඡානති ඉත්තං භාවොති අනෙ ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං, ඊකාග්ගමාභාවොම විසෙසො ආසත්තති උපතස්ස භාවොති අනෙ ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං අත්තමති උජ්ඣො භාවොති අනෙ "ඡාන්තනා භාවෙ භූ" ති එම භූග්ගත ඡන්ත ඡාන්තවිධං කතං ඉම වුත්තවිධානම කතං වුත්තනසෙත "තෙසු වුච්චොපායමවිකාරවිපරිතාදදො වෙ" ත උක්කාරස්ස අවාදදො කතං ජකාරස්ස වෙභාවාදිමි කතෙ රූපං.

ආර්යයොති කිවුදුගරණං, තස්ස පත අපාසසඥානො අපාසස ජනොති අනෙ "සෙත වා සංසඨංතරති වරති උභති ඡාන්තො" ති වත්තමානෙ "තමසිතෙ තෙත කතාදිසනන්ධානතිසොගසිප්ප ගණ්ඨජිවිසසෙසු වෙ" ති එම ආදිග්ගතඡන්ත ඡාන්තවිධං කතං වුත්තනසෙත ඡලොපං කතං පුත්තමානං වුත්තවිධානම කතං "වුඛාදිසරස්ස වා සංසොගනත්තං සඡන්තෙ" ති ආදිසරස්ස වුඛං කතං තෙතඛං තෙතං සුඤ්ඤාදිමි කතෙ රූපං වෙම තිසොති විචිතිසඥානො විචිතිසා භිසුග්ගොති අනෙ වුත්තන සෙත "තමසිතෙ තෙත කතාදිසනන්ධානතිසොගසිප්ප ගණ්ඨජිවි කතෙසු වා" ති ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං ඔපතපිකොති උපසුඛස්ස හි නසෙ. හි පාසුඡන්තෙ විනතමඤ්ඤාතරස්ස උම ඛාදුසඤ්ඤාදස්ස 'සඤ්ඤාසමුත්ත' ති වත්තමානෙ "සංඛිතො ඡවු ක්ඛාති වා" ති අත්තවිධං කතං "අසංසොගනත්තං වුඛි කාරිතෙ" ති වත්තමානෙ "අඤ්ඤාසු වා" ති වුඛි කතං "ඔ අම සරෙ" ති වත්තමානෙ "එ අසෙ" ති එකාරස්ස අසාදදො කතං උපතසෙ භිසුග්ගොති අනෙ වුත්තනසෙත ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං ඔපතපිකොති උපසුඛස්ස මා පමාඡන්තිමස්ස උමඛාදුසඤ්ඤාදස්ස උපමිසති අඡන්ත ජනාසාති අනෙ වුත්තනසෙත "සංඛිතො ඡවු ක්ඛාති වා" ති අත්තවිධං කතං "සරලොපොපාදෙසත්තවිධා දිමි සරලොපෙ භූ පකභි" ති පුඛිසරස්ස ලොපං කතං පකභි භාවම කතං තෙතඛං තෙතං උපමිසඥානො "ඉත්තමිසො ආත්තවිධො" ති ආත්තවිධං කතං සරලොපපකභිභාවම කතං උපමිස භිසුග්ගොති අනෙ වුත්තනසෙත ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං ඔපතපිකොති උපසුඛස්ස අස (උපසෙතෙ) ගතිමිති තිමස්ස උමඛාදුසඤ්ඤාදස්ස උපතමිති ජනාසාති අනෙ වුත්ත නසෙත අත්තවිධාදිමි කතං උපමිස භිසුග්ගොති අනෙ වුත්ත නසෙත ඡාන්තවිධාදිමි කතෙ රූපං.

405 අවවාදිමජ්ඣිමානිකං දීඤ්ඤාස්සධිසෙසු ව

කමි අදිමජ්ඣිමානං ඉංචිමංගසං දීඤ්ඤා භොගති සම්ම ජෙසු ව අසමංගසු ව

ආදිදිශ්‍ය නාම :—පාකාරෙණ, නිවාලෙණ, පාසාදෙ, පාකලො, පාචිමොලෙකවා, පාචිකලෙකවා ඉලෙච්චමාදි.

මජ්ඣෙකි දිශ්‍ය නාම —අඛිමාගඛිලකා, ඛරමාගඛිලකා ඉලෙච්චමාදි.

උනතරදිශ්‍ය නාම :—ඛිනති පරමං නපො නිතිකවා, අජනා ගිජි, කොට්ඨනං, අඛිලුලිසා ඉලෙච්චමාදි.

ආදිරසෙසා නාම —පලගච, ඉලෙච්චමාදි.

මජ්ඣෙකි රසෙසා නාම —සුරමධරෙසා, සුචණ්ණධරෙණි ඉලෙච්චමාදි.

උනතරරසෙසා නාම —ලොවාදි නාම රසා ලොති, සථා සාචි ගුලණින රසා ඉලෙච්චමාදි

සථා අරෙකුකුපි ජිනච්චනානුපරෙඛිත සොජෙනබ්බා චසදදගහගණින අසච්චරෙසසු වාති අසථං සමුලෙච්චති.

“කවාදිමරුක්කුතකරනං දීඝරසසාප්පච්චසෙසු ච” කිමත්ථිදං, කුචි ආදිමරුක්කුතකරනං දීඝරසසා හොනති පච්චසෙසු ච අපච්චසෙසු වාති කුප්පනත්ථං පච්චපදථිදං අනො ච විගහහො ච සුචි කෙකුකෙසච චගහගණං අපච්චසෙසු වාති අත්ථං සමුලෙච්චති.

එත්ථ ච ආදිති පදනමාදි, මරුක්කුතකරනමපි තෙසංසෙච

පාකාරෙණි ආදිති උද්ගරණිති, එත්ථ ච පාකාරෙණි පසුබ්බසස කර කරණෙතිමසස ලබ්බාතුසකුකුදිසස නගරසස සමනතතො කාරිසති පච්චිත්තනං වා කලෙකිති අනෙ “විසරුපපදදිකො ණ” ඉති ණප්පච්චසං කඛා “කාරිතං විස ණත්ථබ්බො” ති කාරිතමිච කඛා “කාරිතාතං ණෙණ ලොප” නති ණලොපං කඛා “අසංසො ගනතසස වුඨි කාරිතො” ති වුඨිං කඛා තෙතබ්බං තෙතඛා වුත්ත තසෙන භාමමිච කඛා සුඤ්ඤානාදිමති කතො පකාරෙණි” වත්තබ්බෙ ඉමිතා ආදිදිශෙ කතො රූපං.

නිවාලෙණි නිපුබ්බසස වර වාරණෙතිමසස රූපං, පාචිපදිකො වා. පාසාදෙහි පසුබ්බසස සද විසරණගතාවසාදනදනෙසුතිමසස රූපං. පාකලොති පසුබ්බසස කපි පසසාවකරණෙසු කපි ජෙදනෙ කපි මඤ්ඤෙහි කිණ්ණමඤ්ඤතරසං වුත්තතසෙන “සබ්බතො ණත්ථිති ටි” ති අප්පච්චිකාදිණි කතො රූපං.

පාචිමොලෙකාති පඤ්ඤබ්බසස වුචි මොක්ඛනෙතිමසස ලබ්බාතු සකුකුදිසස පඤ්ඤවිචිති එතෙන . පඤ්ඤවිචිති එත්ථ: පඤ්ඤාවෙතිති වා අනෙ “විසරුපපදදිකො ණ” ඉති ණප්පච්චසං කඛා වුත්තත සෙන ණලොපං කඛා “කුචි ඛාතුචිගහතිප්පච්චාතං දීඝපිපරිතා දෙසලොපාතමා වෙ” ති ඛාචග්ගසස නඛාදෙසං කඛා “තෙසු වුඛිලොපාතපිච්ඤාරපිපරිතාදෙසං වෙ” ති ඛාඛාදිසරසස වුඛිං කඛා තෙතබ්බං තෙතඛා “කුචි පච්ච පඤ්ඤා” ති පඤ්ඤදෙසස පපි ආදෙසං කඛා කාමපිච්ච කඛා තතො සුඤ්ඤානාදිං කඛා පපි

මෙම කෙටි කතාවේ ප්‍රධාන භූමිකාවක් සහිත රූප. පාඨකයාගේ අවධානය යොමු කරනු ලබන ආකාරයට ලිවී ඇත. එහි අර්ථය සඳහා අවශ්‍ය වන සියලුම තොරතුරු සපුරා ඇත.

අඩිගමනාගමනයේදී අඩිගමන ව මගයා වාහි අතේ “නාමානං සමා  
සො සුගතයො” හි වග්ගාමානෙ “නාමානං සමුච්චයොවසෙ” හි  
වසෙයමාසං කථා අඩිගමනවෙසු ඉසාරෙහි අතේ වුග්ගතයෙන  
“තමධිතෙ තෙත සතාදිසත්තිධානනියොගසිසානං ජිවිකයෙ  
සු වා” හි එන අඩිගමනවෙසු තමාගේ සමානවෙසු සමා වුග්ග  
තයෙන ඉලොපං සමා ඉතිහා මරෙති දිසෙ කතෙ තෙතයෙන  
හිතෙ සසුගතයාදිමි කතෙ රූපං.

ඔරබහමාගවීමොති උරබා ව මහා වාති අනෙ වුතනනෙසන වතුසමාසං කනා උරබහමහෙ හතැං ජිවිතීති අනෙ වුතනනෙසන මූකපාට්වසං කනා ඡලොපාදිං කනා “වුබාද්සරස වාසං සොගතනස සණ්ඨෙ වෙ” ති ආදිසරස වුනි කනා වසාරහවං කනා ඉමිනා මණ්ඩා දිසෙ කනෙ සරලොපපකතිනාවෙ කනෙ තෙතවෙ භිතෙ සුපාතනාදිමි ව කනෙ රුපං.

බෙහෙවින් බඩු සහභාගිත්වය ලබාදුන් අය බිමතනරි අපේ “ඉන්සම්සියව්වා වා” හි හිස්වට්ටය. කනි “ගම්බෙහෙත්තා දිග. කුංතබ්බාදිසු හෙ” හි බාහිනතය නිකාර. කනි තෙත් බිබ්බා තෙත්තා නාමිව කනි තෙත්තා සුභානි. කනි “සෙසෙත්තා ලොපං ගම්පි” හි පිටිමි පුතෙත්තා ඉතිහා උත්තරදිසෙ කනෙ රුපං.

[illegible]

සුවඡන්ධිරජ්ජි සුවඡන්ධිරජ්ජි විහාරයේ දුටුමා බණ්ඩා  
රණස කලහ රජය. දුටුමා බණ්ඩා විහාරයේදී. එහි  
විකාශි දුටුමා විහාරයේ, කාශි විහාරයේ සභ්භයන්  
කලාවර්ණයන්. විහාරය.

406    စောသ ဝဿိဝ္ဗာသာမဓိပညာငါးဆယ့်ကားစုနား ဝ.

စာချုပ် ဂုဏ်သိက္ခာကောင်းမှု မိမိမိမိသာချာအောင်ပေး ဆပ်ပီ ခြံ  
စာချုပ်, ဆပ်ပီ ဝတ်စား စာချုပ်, ဆပ်ပီ ဂုဏ်သိက္ခာ စာချုပ်, ဆပ်ပီ

• **പ്രവർത്തികളിലെ** **പ**

† అంబాపేకరుని చరిత్రము, ౭

විකාරණ හොති, කවචි විපජිතො හොති, කවචි ආදරොසා හොති

ආදිවුච්ඡි නාම.—ආශ්‍රිතමිතො, චෙතනමතොසො ඉච්චවමාදි.  
මර්ජක වුච්ඡි නාම —සුවරෙසෙසො, සුවකාජිද්‍යනං, සුවකාජිසිලං ඉච්චවමාදි.

උත්තරවුච්ඡි නාම:—කාලිමයා, මාගරයා, සමකවිධමා ඉච්චවමාදි

ආදිලොපො නාම:—නාලිසං ඉච්චවමාදි  
මර්ජක ලොපො නාම —කහතුකාමො, ගහතුකාමො, ධනි සො කුමකකාරජුහොතා, චෙදලං ඉච්චවමාදි

උත්තරලොපො නාම —හිකවු හිකවුනි ඉච්චවමාදි.  
ආදිආගමො නාම:—වුහොතා හගවනා, මහතමො ඉච්චව මාදි.

මර්ජක ආගමො නාම —සසිලවා, සසඤ්ඤවා, ඉච්චවමාදි.  
උත්තරගමො නාම:—රච්චලලමිච්චවමාදි  
ආදිවිකාරණ නාම.—ආජිසං, ආසනං, ආණං අජ්ජමං ඉච්ච වමාදි.

මර්ජක විකාරණ නාම —වර්ජිසං, ජර්ජිසං\* ඉච්චවමාදි.  
උත්තරවිකාරණ නාම —කානි, කානි, සුවානි ඉච්චවමාදි.  
ආදිවිපජිතො නාම:—උග්ගරොස සුජිමෙ, උග්ගමජනි ඉච්චව මාදි.

මර්ජක විපජිතො නාම:—සමුග්ගමජනි, සමුග්ගරොස සුජිමෙ ඉච්චවමාදි.

උත්තරවිපජිතො නාම:—දිගුදිගුනං ඉච්චවමාදි  
ආදිආදරොසා නාම —සුනං ඉච්චවමාදි.  
මර්ජක ආදරොසා නාම:—නතරොසොතො ඉච්චවමාදි.  
උත්තරආදරොසා නාම —සබ්බරෙසොසා, සබ්බරෙසොසා ඉච්ච වමාදි.

එව, සථාපිතවචනානුපරණමන සබ්බසි රොසාජනබ්බං.  
“තෙසු වුච්චිලොපාතවිකාරවිපජිතාදෙසා ව” කිව්‍යමිදං, තෙසු ආදිවිපජිතකරෙසු සථා වුච්චිලොපාතවිකාරවිපජිතාදෙසා නොකති කි ඤාතයං කිව්‍යමිදං. කවිග්‍යානජව ආදිවිපජිතකරග්‍යාන ජව වග්‍යනෙ, අනෙක ව විකාරො ව ප්‍රවිඤ්ඤා, සෙව. එක ව ආදරොසා නොති පථිවිකාදිද්‍යො, විකාරණ නොති ද්‍රවිකා කිද්‍යො, විපජිතො කාදි† මකාරයා පොරණකසඤ්ඤා.

\* වර්ජිසං, ජර්ජිසං, සසඤ්ඤා † වර්ජිතොති, පිසල

ආසිඛ්‍යානාසි ආදීති උද්ගරණනි, තසි ච ආසිඛ්‍යානාසි වෙත  
තෙසෙතසි හෙති වුතතානෙව.

සුඛසෙසානති සුඛසද්ධපදසස සි සෙසතිමසස ලබ්ධාකුසලාදිසස  
දිසස “භාවසමෙවසු ත” නි වුතතානෙත “භෙස වෙ” නි  
ණසාවටස. සති “සාරිතං විස ණසුචෙති” නි සාරිතතිව  
සති “සාරිතාතං භෙණ ලොප” නති ණලොපං සති ඉමිතා  
මරෙති වුති. සති “පරවෙතාපො ධාතෙ” නි සසාරසස වෙතාපං  
සති හෙතබ්බං හෙති සසුප්පතාදිති සතෙ රූපං. සුඛසාදිති  
හෙති වුතතමෙව සාලිසෙතාති සලිසෙතසු ඉසසෙති දසෙව  
වුතතසෙත ණසාවටසාදි. සති සලිසෙතසද්දෙතා සසුප්පතං  
සති ඉමිතා සිවිතතාසස උතතරවුති. සති සරලොපපසතිතාපා  
දිති සතෙ රූපං මාගසෙති වුතතසදිසෙව තාලිසතති  
හෙති වුතතමෙව.

සත්තසාමොති සත්තං සාමොති වුතතෙති ඉමිතා මරෙති  
ලොප සතෙ රූපං. ඉතති තංසදිසානෙව.

සිනු සිනුතිති සිනුසිනුතිසෙසසි සිවිතතාති. සති ඉමිතා  
උතතරලොප සතෙ රූපාති. තෙසං තෙසං ධාතුපතති හෙති  
වුතතාසෙව.

වුතතාති වව විසතතිසං වාචාසිතිමසස ලබ්ධාකුසලාදිසස  
“භාවසමෙවසු ත” ඉති තසාවටස. සති “සාසදිසෙතා තසස ටි  
හොව ; අසදිතමෙතා තොව වෙ” නි වුතතානෙත “වව වාච” නි  
ධාතිතාසස වසාරස උසාරං සති ධාතිතාසස ව ලොපං සති  
තසාවටසස ව වෙතාපං සති ඉමිතා ආද්ධං සති හෙතබ්බං,  
හෙති සසුප්පතාදිති සතෙ රූපං. ඉතති හෙති වුතතානෙව.  
ඉධාසි සාතිව ඉමිතා සිවිතතාති, සාතිව ලසවණසස පඤ්ඤානත  
තිසසාවදසසතසං වුතතාති.

407. අසුඛණ්ණතං චාංසා වුමි

අභුති අභාංග, භුති භුංගණ, උභාති උභංගණ, තෙසං  
අභාරභුචණ්ණචණ්ණතං ආබ්බ වුමිංසා උභාතති සොසඛ්ඛාං

ආසිඛ්‍යානාසි, වෙතංගංසස, සුඛසිංසා

අභුභුති අබ්බි අසිඛ්‍යානාසි, වෙතංගංසස, සුඛසිංසා

සුත වුමිභතනන කිසසිං? උතතරසද්ධිතාචසිං.

අසිඛ්‍යානාසි ආභාංග අසිඛ්‍යානාසි

තිතංසා ව ජතංසද්ධි ව = නිතංසජතංසද්ධි, නිතංසජතංසද්ධි  
ජාතා භතංසජාතංසද්ධි; සුඛ ව ජතංසද්ධි ව = සුඛජතංසද්ධි, සුඛජත  
ංසද්ධි ජාතා භතංසජාතංසද්ධි

සතා අභාති = සතාතං, සතාංග නිසුංසා සතාති  
භා



වතරෙකා විජ්ජා = වතුච්ඡජ්, වතුච්ඡජ් නිසුරහනා වතුච්ඡජ්චෙකා ඉච්චවමාදි.

වුඬි ඉච්චරහන කම්මෙයා? “වුඬාදිසරසස වාසංඝාගහනසස සරණ ව.”

ඉති නාමකරෙය නම්මකරෙයා අභිමො කරණධා

“අසුච්ඡන්තං චායො වුඬි.” කම්මෙයාදි, අකාරිච්ඡන්තං ච්ඡන්තං. ආයො වුඬිමො හොගති කුපතස්ස. වතුච්ඡජ්චිදි. අසො ච විගහතො ච සුච්ඡෙදකොච, වගහතො. ආයො වුඬිමො සමු චෙවති.

අනනාරසුරහන සතිපි වුඬිගහතො ඉච්ච වුඬිගහතොකරණෙ පයොජනං සමමෙව චිකඛති.

ආභිධම්මෙයාහි ආදිති උදහරණෙහි, තස්ස ච කානිචි හෙය්ඨා වුතතා හි, කානිචි හෙය්ඨා වුතතතයෙන සුච්ඡෙදකොතිති

සමෙකො වුඬිවකාදිපතිසං නම්මකරෙයා අභිමො පරිචෙදෙද

අවතනසාගරමඬප්පතනිතරඛං  
 ධාතුප්පලං විකරණලමසාලපිතං,  
 ලොසානුබ්බිකමසමසිපිතාගතිරං  
 ධිත්තරතනි කපිතො සුඵලුඛිතාවා  
 විවිතතසඛාරපදිකතිතං දුමං  
 අවතනසද්දං පිපුලං දෙසසෙනා,  
 සතමස සමුඛමතනතලොවරං  
 සුලොවරං සං වදංතො සුණ්ඨ චෙ

“අඛිකාරෙ මධගල චෙව නිසේතෙන අවධාරණ,  
 අනුතතරෙ වසාදුරන අඬසද්දෙ පවතතති”

408 අඬ පුබ්බාති විතතතිතං ජ පරසසපද්දති

අඬ සබ්බාසං විතතතිතං සාති සාති පුබ්බිකාතිජ පද්දති, තාති  
 තාති පරසසපද්දසද්දති තොතති

තං සථා, ති අනති සි ථ පි ම

පරසසපද්දිවිවරතන කවිසො? “කතතරි පරසසපද්දං”

“අඬ පුබ්බාති විතතතිතං ජ පරසසපද්දති” කිට්ඨපිදමුච්චිතෙ,  
 ඉතො පරං වුච්චමානානං විතතතිතණ්ණං සාති සාති පුරිමාති ජ  
 පද්දති, තාති තාති පරසසපද්දසද්දති භොගතිති සද්දපනති. චෙ  
 පද්දිදං පුතතං ඉතො පරං විතතතිතං පුබ්බාති ජ පරසසපද්ද  
 සද්දසද්දති භොගතිති අනෙතො අඬ දුතතසං නිපාතො මරිසාදෙහි,  
 භොගතිතො පඨාසාති අනෙතො සුණ්ඨි, වුතතාපෙතතො වා වුච්ච  
 මාතාපෙතතො වා සද්ද පන වුතතාපෙතතො පිසා, තතිතසසසස  
 වුතතාතතතරතති අනෙතො අඬ වුච්චමානාපෙතතො පිසා, උපරි  
 වුච්චමානාතතති අනෙතො. පසති භොගා වරිසාතො, තසති තසති  
 අඛිකාරතතරවිසද්දපතතො අඬගතතණ්ණරණං. පරසස අනෙතො  
 පද්දති = පරසසපද්දති, අලොපපමාසසාසං. තාති පතතතො  
 වතතමානා ජ, පවිමිසා ජ, සතතමිසා ජ, පරිසාතො ජ, සිසතත  
 නිසා ජ, අනුතතතිසා ජ, සවිසතතරිසා ජ, කාලාතිපතතරිසා  
 ජාති අඬවතතාලිසං. භොගතිති ථග්ගතවපුරිසො කිවාරි අතත  
 තො අනෙතො වෙති, තථාපි ඉතතතං ඛපුතතරතො තතවෙසත  
 තතඛොතාතති කිසතිසතාති අඬවො. අසං පත තොතණ්ණරණ  
 හාරණ ඉදංතන පුතතං “කතතරි පරසසපද්ද” තති අදිපු ඉතිසං.  
 ගතණ්ණො

409 පත්තනතතොපද්දති

සබ්බාසං විතතතිතං සාති සාති පත්තන ජ පද්දති, තාති තාති  
 අනතතොපද්දසද්දති තොතති

තං සථා; තො අතතො තස වෙත ථ වෙත

අනතතොපද්දිවිවරතන කවිසො? “අනතතොපද්දති සාරෙව  
 ච කවිති”

“පරතතානතතොපද්‍යති” කීමත්විදිවුටුවෙන, යාති යාති විභතතිතං පරති ඡ පද්‍යති, තාති තාති අතතතොපද්‍යසඤ්ඤාති හොතතිති ඤ්‍යපතන්තං විපද්‍යමිදං විභතතිගතතන්තං ඡගතතන්තං විභතතෙ, තෙන යාති යාති විභතතිතං පරති ඡ පද්‍යති, තාතිතාති අතතතොපද්‍යසඤ්ඤාති හොතතිතාතො අතතතො අයාති පද්‍යති = අතතතොපද්‍යති, අප්‍රොපසමාසොසං, තාති පතන්තො වුතතතසෙන අභිවතතාලියාව හොතති එනම් ව කිවාපි පඨම මජ්ඣිමසුරිසා පරස්සයා, තථාපි තබ්බොනාරස්ස ඉතරෙසු තීරු ලහතතා ව ඉමස්ස පතිමෙසං පොරුණකවොනාරතතා ව සංකර දෙසාපතමකරුණත්වාසමිමෙපමාගෙපිතොති දඨබ්බං. ඉදංවන “අතතතොපද්‍යති භාවෙ ව කවිමති” ති ආදියවිමෙසං ගතන්තං.

410 වෙවෙ පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිසා

තාසං සබ්බාසං විභතතිතං පරස්සපද්‍යනමතතතොපද්‍යනම් වෙවෙ පද්‍යති පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිසසඤ්ඤාති හොතති

තං යථා,

ති අගති ඉති පඨමපුරිසා

සි ථ ඉති මජ්ඣිමපුරිසා

පි ම ඉති උතතමපුරිසා

අතතතොපද්‍යතිමි —

තෙ අගතන ඉති පඨමපුරිසා

තෙ වෙත ඉති මජ්ඣිමපුරිසා

ථ වෙත ඉති උතතමපුරිසා එවං සබ්බන්තං

පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිස ඉව්වතෙන කවිමයා? “තාමිච්ඡි පසුස්මාතෙපි තුලනසිකරණෙ පඨමො, තුට්ඨන මජ්ඣමො, අවට්ඨන උතතමො

“වෙවෙ පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිසා” කීමත්විදිවුටුවෙන, තාසං සබ්බාසං විභතතිතං වෙවෙ පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිසසඤ්ඤාති හොතතිති ඤ්‍යපතන්තං විපද්‍යමිදං අගන්තං විභතතො ව සුචිඤ්ඤාසෙසව තත් ව පඨමපුරිසා තාම වතතිංස, තථා මජ්ඣිමපුරිසා, තථා චොතතමපුරිසා ඉලංසනන පඨමපුරිසාදෙසො වොතාග් පොරුණකාව ඉදංවන සුතතං “තාමිච්ඡි පසුස්මාතෙපි තුලනසිකරණෙ පඨමො, තුට්ඨන මජ්ඣමො, අවට්ඨන උතතමො” ති ආදිය ඉමෙසං ගතන්තං. ඉමස්ස පති සුතතස්ස : දෙවදත්තො පවති, දෙවදත්තො පවතති, ඩාං පවති, තුට්ඨන පවති, අනං පවති, මසං පවති, දෙවදත්තො පවතෙ, දෙවදත්තො පවතෙත, ඩං පවතෙ, තුට්ඨන පවතෙත, අනං පවති, මසං පවතෙත ති ආදීති විසයාති.

411. සංඛ්‍යාසමෙකාත්මිකං සංග්ග පුරිසො

සංඛ්‍යාසං තිණ්ණං පඨමමජ්ඣවුතතමපුරිසාතං එකාත්මිකං සංග්ග පුරිසො ගතෙතංඛ්‍යා

සො ව පඩිති, ගෙ ව පඩිනි, කි. ව පඩිසි, තුමෙහ පඩිථ ;  
සො ව පඩිති, ගෙ ව පඩිනි, කි. ව පඩිසි, තුමෙහ පඩිථ.  
එම. සෙසාසු විහතාසු පරෙ පුරිසො සොපතරෙබ්බා.

“සබ්බසංඝමනාසිධාතො පරෙ පුරිසො.” කිට්ඨිදිවුට්ඨිතො,  
සබ්බසං. පඩිමමුක්ඛිමුත්තමපුරිසානං. තුලංකිධාතො පරෙ  
පුරිසො යොජෙතබ්බොති සුප්පතො. චතුස්සද්දං. අනෙවි ව  
විහගතො ච සුචිතෙද්දොසොච, ඉමස්ස පතා : සො ව පඩිති, ගෙ  
ව පඩිතිතෙද්දො විසයා.

තුමෙහ පඩිථ ඉතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව තුමෙහ පඩිථාති  
තුමෙහපද්දපපදස්ස පඩි බාහාති. වාචාසදිතිමස්ස උච්චාතුසංඝාදු  
දිස්ස අනෙකාපට්ඨපස්සමෙහ වුත්තතෙහෙහ වත්තමානපරස්ස  
පදස ද්දො, කඛා සො ව පඩිති කි. ව පඩිසිති වුත්තතො පඩිම  
මුක්ඛිමුත්තමපුරිසපස්සමෙහ ඉමිධ, මුක්ඛිමුත්තමපුරිසපස්සමෙහ. කඛා “තුම,  
දිතො අ” ඉති අප්පට්ඨං කඛා නෙතෙබ්බොතිතෙ රූපං. තුමෙහ  
පට්ඨ ඉතාදිති පත බාතුමත්තෙසොච විසයො. වුත්තං පඩිම  
මුක්ඛිමානං පස්සමෙහ මුක්ඛිමො පසොජිතො\* ඉතෙරෙසු පත එම-  
තෙහෙහ නෙතෙබ්බො.

සො ව පඩිති අතං ව පඩිති මයං පඩිම, කි. ව පඩිසි අතං ව  
පඩිම මයං පඩිම, සො ව පඩිති කි. ව පඩිසි අතං ව පඩිම මයං  
පඩිම, සො ව පඩිති ගෙ ව පඩිනි කි. ව පඩිසි තුමෙහ ව පඩිථ  
අතං ව පඩිම මයං පඩිම ඉති ඉතිධා නෙතෙහ සෙසාසු විහතාසු  
පට්ඨපතොවිසරෙහොතිපතොතිඅත්තොතිපසිස්සොතිසාලාතිපතොති  
බ්බාතාසු පරෙ පුරිසො යොජෙතබ්බො. වුත්තං වුත්තං. ‘එම.  
සෙසාසු විහතාසු පරෙ පුරිසො යොජෙතබ්බො’ ති.

412. තාමිති සපුජ්ජමානෙපි තුලංකිකරෙහ පඩිමා.

තාමිති සපුජ්ජමානෙපි අසපුජ්ජමානෙපි තුලංකිකරෙහ  
පඩිමා පුරිසො ගතාති.

‘සො ගමිති, ගෙ ගමිති

අසපුජ්ජමානෙපි : ගමිති, ගමිති.

තුලංකිකරෙහෙති කිමස්ස? ගතෙහ සපුජ්ජමං කි. රද්ව  
දගතෙහ.

“තාමිති සපුජ්ජමානෙපි තුලංකිකරෙහ පඩිමා.” කිට්ඨිදි  
වුට්ඨිතො තුලංකිකරෙහ සංචාරෙහ සාධකපාලෙහ කාමිති සපුජ්ජ  
මානෙපි අසපුජ්ජමානෙපි සබ්බසංඝාති පඩිමපුරිසො යොජෙති  
සුප්පතො. චතුස්සද්දං. අනෙවි ව චතුස්සද්දොසොච, ඉමස්ස  
පත කිමාපි තාමිතිකෙතිපෙතිධා වුත්තං, කඛා තුමෙහ  
මුක්ඛිමො, අනෙවි උත්තොති” ති වුත්තතොච තුමාමිති විධි  
මු. තුමාමිති සාධකපාලිකතාමිති ගමිතිකෙති පෙතිතො.

සො ගව්ජ්ඣිතකදීති උදහරණේ, තස්ම ච සො ගව්ජ්ඣිති තස ද්‍රුපපදස්ස ගමු ගතීව්ඨිතිමස්ස “භූවාදයො ධාතවො” ති ලබ්ධාතු සඤ්ඤාදීස්ස “ධාතුස්සතොතා ලොපොතෙකසරස්සො” ති ලුතකාහු ඛනි.෧ ගෙඵා වුතතතසෙත නිපාවට්ඨං කඛ්වා “භූවාදිතො අ” ඉත්තාපාවට්ඨං කඛ්වා” ගමිස්සාතොතා චෙත්ඤා වා සබ්බාසු” ති ධාතුවිතතස්ස ච්ඡාදෙසං සත්වා තෙතබ්බෙති නිතො රූපං තො ගව්ජ්ඣිති ඵස්ම ඛුච්චවතකරණමෙව විසෙසො ඉමානි ච වෙ නාමපසොගවසෙන වුතතානි, ඉතරුති පන වෙ අසතිපි නාම පසොගෙ තථාභිසවසෙන වුතතානි

තෙත ග ඤාඤාසෙ නිතරි කිවුදහරණේ, තස්ස පන හන හිංසා ගතිසුභිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදීස්ස ඉධාධිපත්තනාමපසොගාභාවා පඨමපුරිසමකඛ්වාතො තෙකපාවට්ඨපසබ්බෙත තකදීතං වුතතත සෙත වතතමානස ඤාඤාං කඛ්වා තෙකමපාභිසමපසබ්බෙත ‘වතරි ච්ඡානුපුරිබ්බිකා සද්දපාවතරි’ ති කඛ්වා “පරතතතතතො පද්ධති” ති විතතභිතං පරතං ජනතං අතතතොපදසඤ්ඤාං කඛ්වා “අතතතො පද්ධති භාවෙ ච කමමති” ති අතතතොපදං කඛ්වා තස්සාපාභිස මපසබ්බෙත වුතතතසෙත මජ්ඣිමපුරිසසඤ්ඤාං කඛ්වා “නාමව්ඨි පසුජ්ජමාතෙපි තුලකධිකරණේ පඨමො” ති වතතමාතො “තුමො මජ්ඣමො” ති මජ්ඣිමපුරිසං කඛ්වා තස්සාපාභිසමපසබ්බෙත වුතතතසෙත ඵකච්චනසෙවිතතරිං කඛ්වා “භාවකමෙමසු සො” ති ධාතුමා සංචට්ඨං කඛ්වා තමොච්ඡිකිව්ච “තස්ස චචග්ගසකාර වකාරතතං සධානිතතසෙස” ති ධාතුවෙනත සභ සකාරස්ස චච ග්ගං කඛ්වා තස්සාපාභිසමපසබ්බෙත ධාතුවිතතස්ස ඤාකාරං කඛ්වා “පරවෙත වො ධාතො” ති තස්ස චෙතාවං කඛ්වා තෙතබ්බෙති තෙ රූපං.

513 තුමෙහ මජ්ඣිමො

තුමෙහ පසුජ්ජමාතෙපි අසපුජ්ජමාතෙපි තුලකධිකරණේ මජ්ඣිමො පුරිසො ගොති

ධං සාධි, තුමෙහ සාථ

අසපුජ්ජමාතෙපි සාධි, සාථ.

තුලකධිකරණේ නිමස්සිං ? නසා පච්චංග ඛදරො

“තුමෙහ මජ්ඣිමො” කිමත්ථිදං, තුලකධිකරණසබ්බාතො තුමෙහ පසුජ්ජමාතෙපි අසපුජ්ජමාතෙපි මජ්ඣිමො පුරිසො ගොතිති ඤාතො. විපදවිදං පසුජ්ජමාතග්ගතණ්ඩ අපිග්ගත ණ්ඩ තුලකධිකරණාද්‍යාද්‍යාද්‍ය ච වතතතො, අසො ච විග්ගතො ච සුචිඤ්ඤාසෙව

ධං සාධිතකදීති උදහරණේ, තස්ම ච ධං සාධිති තුමෙහසුප පදස්ස සා පාපුරෙත්ථිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදීස්ස උපපදස්ස ගෙඵා වුතතතසෙත සුපසත්ථිං කඛ්වා නිවාරෙදරෙස සෙත තතො ධාතු මා තෙකපාවට්ඨපසබ්බෙත වුතතතසෙත තකදීතං විතතමාන

සඳහාද කඩා වුනානසෙන වනාමාත්‍යවලසෙ කඩා හෙසවසා  
 තිසමසසෙහෙ වුනානසෙන මජ්ඣිමසුරිසසඤ්ඤා කඩා අන  
 නතරපුනාමධිකිවිමිතා මජ්ඣිමසුරිස කඩා වුනානසෙන එක  
 වචනෙ කතේ රූපා. තුමෙහ යාථාති එත් බහුවචනකරණවෙව  
 විසෙසො. ඉමාති වෙ තුමහසද්දසයොගවසෙහ වුනාති, ඉත  
 රුති වෙ තභ්‍යානිසවසෙන වුනාති.

තයා පව්වතෙති කිවුදහරණ, තසස පන පව පාකෙතිමසස  
 ලබබාතුසඤ්ඤාදියෙ ඉබාධිපොතතුමහසද්දසයොගාතාචා ඉමිතා  
 මජ්ඣිමසුරිසමකඩා අනෙකපාච්චසපාසගෙන වුනානසෙන  
 නෙතාදිත. අනතනොපදසඤ්ඤා කඩා වුනානසෙන අනතනො  
 පදං කඩා තසසාපාතිසමසසෙහෙ වුනානසෙන පඨමසුරිසෙස  
 වචන. කඩා “භාවකමෙවු සො”ති යප්පවිසං කඩා තසස  
 වුනානසෙන “තසස වචග්ගසකාරවකාරග්ග. සබාතිනතසස”ති  
 බාතිනෙතන සහ සකාරසස වචග්ගං කඩා වුනානසෙන වෙ  
 භාවෙ කතෙ රූපං.

414. අමෙහ උත්තමො.

අමෙහ පසුජ්ඣාගෙපි අසපුජ්ඣාගෙපි තුලාබ්බකරණ  
 උත්තමො සුචිසො ගොති.

අහං සජාපි, මසං සජාම.

අසපුජ්ඣාගෙපි : සජාපි, සජාම.

තුලාබ්බකරණති කිමසං? මසා ඉස්සගෙ වුමො.

“අමෙහ උත්තමො” කිමසමිදං, තුලාබ්බකරණසබ්බාතෙ අමහ  
 සද්දමහි පසුජ්ඣාගෙපි තභ්‍යානිසගෙන සති අසපුජ්ඣාගෙපි  
 උත්තමො සුචිසො ගොතිති කුපතසං විපදමිදං. පසුජ්ඣාත  
 ග්ගහණව අපිග්ගහණව තුලාබ්බකරණග්ගහණව වනතෙ,  
 අමො සුචිඤ්ඤාසෙව.

අහං යජ්ඣිතදිති උදහරණති, තස ව අහං යජ්ඣිති අමහ  
 සද්දපපදසස යජ් ජෙවසුක්කසබ්ග්ගකරණදහවමෙවුසුතිමසස ලබ  
 බාතුසඤ්ඤාදියෙ උපපදසස වුනානසෙන සුපතති. කඩා  
 අනමාදෙසෙ කතෙ බාතුතො අනෙකපාච්චසපාසෙහෙ වුනා  
 නසෙන තදිත. වතකමාතසඤ්ඤා කඩා වුනානසෙන වතතා  
 තප්පවලසෙ කඩා හෙසවසාතිසමසසෙහෙ වුනානසෙන පරසස  
 පදසඤ්ඤා කඩා “කතතරි පරසසපද” නති පරසසපදං කඩා  
 තසසාපාතිසමසසෙහෙ වුනානසෙන උත්තමසුරිසසඤ්ඤා කඩා  
 “නාමවිධි පසුජ්ඣාගෙපි තුලාබ්බකරණ පඨිප්පා”ති වතතා  
 තෙ ඉමිතා උත්තමසුරිස කඩා තසසාපාතිසමසසෙහෙ වුනා  
 නසෙන එකවචනවිචිතති. කඩා “තුමාදිතො අ” ඉතාප්පවිසං  
 කඩා “අකාරෙ දිය සිවිමෙසු” ති අකාරසස දිය කඩා තෙතනෙහි

නිතො රූපං. මයං සජ්ජමාති එත්ථ ඛුට්ඨතකරණමෙව විසෙසො  
ඉමාහි පන චෙ අමයසද්දප්පයොගවසෙන වුත්තාති, ඉතග්ථි චෙ  
අමයසද්දප්පයොගෙ අසතිපි තඨාතිසමසෙන වුත්තාති

මයං ඉජ්ඣෙ බුද්ධාති කිවුද්දහරණං, තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස  
අමයසද්දස්ස පයොගාභාවා ඉමිනා උත්තමපුරිසමිකඨා අනෙකප්ප  
විට්ඨප්පසමෙහ වුත්තනසෙන තද්දිතං. වත්තමානසඤ්ඤාං කඨා  
“වත්තමානා පච්චුප්පනෙන” ති වත්තමානප්පවට්ඨෙ කඨා තෙ  
සමප්පාතිසමප්පසමෙහ වුත්තනසෙන තෙතද්දිතං. අත්තනොපද  
සඤ්ඤාං කඨා “අත්තනොපද්දන භාවෙ ච කමිමති” ති අත්තනො  
පදං කඨා තස්සාප්පාතිසමප්පසමෙහ වුත්තනසෙන පඨමපුරිස  
සඤ්ඤාං කඨා “නාමමති පසුරුප්පමානෙපි තුලුකධිකරණෙ පඨ  
මො” ති පඨමපුරිසං කඨා තස්සාප්පාතිසමප්පසමෙහ ‘එකමති  
වත්තබ්බෙ එකවචන’ නති එකවචනං. කඨා “භාවකමෙමසු  
යො” ති යප්පවට්ඨං. කඨා “යමති ද්දාමාධාභාපාමගමථාදිනමි” ති  
වත්තමානෙ “යජ්ජාදිස්සි ති යජ්ජාදිස්සිකාරං කඨා “භාව  
කමෙමසු යො” තාධික්ඛිව ‘තස්ස වචග්ගසකාරවකාරතතං සධා  
තිත්තසා” ති ධාතිනෙතන සහ යකාරස්ස වචග්ගං. කඨා වුත්ත  
නසෙන චෙගාවච කඨා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං

#### 415 කාලෙ

කාලෙ ඉමෙමතං අභිකාරංථං මෙදිතබ්බං

“කාලෙ” කිමත්ථිදං, යෙ ඉතො පරං වක්ඛාමි, තෙ කාලෙ  
සෙව භොගතිති ඤාපනත්. අනො සුච්ඤ්ඤායෙකච අභි  
කාරෙතං

#### 416 වත්තමානා පච්චුප්පනෙන.

පච්චුප්පනෙන කාලෙ වත්තමානවිභතති හොති

පාච්චිප්පතතං ගව්ඡනි සාවතමිං පටිසනි, විහරති රජනවතෙ

“වත්තමානා පච්චුප්පනෙන” කිමත්ථිදං, පච්චුප්පනෙන කාලෙ  
වත්තමානවිභතතියො භොගතිති ඤාපනත් විපදමිදං. කාල  
ග්ගානණමිභානුවත්තතෙ, තෙන පච්චුප්පනෙන කාලෙ වත්ත  
මානවිභතතියො භොගතිති අත්ථො එත්ථ ච කාලො නාම කාලේ,  
කාලේ නාම කිරියා, තථා හි කාලොති කර කරණෙතිමස්ස ලඞ්ඨ  
ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස කරණං. කාලෙති අත්ථො “විසරුප්පද්දිනො ඤ”  
ඉත්තාවත්තමානෙ “භාවෙ චෙ” ති ඡත්තවට්ඨං. කඨා “කාරිතං  
විස ඡත්තබ්බො” ති කාරිතමිව කඨා “කාරිතාතං. රණ ලො  
ප” නති ඡත්තොපං. කඨා ‘අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ’ ති  
සකාරෙ අකාරස්ස වුච්ඡි කඨා ‘දෙ ධස්ස චෙ’ ති එත්ථ වග්ගහ  
ණෙන රකාරස්ස ලකාරදෙසෙ කතො රූපං. තස්ස පච්චුප්පනෙන  
කිරියාය ගම්මමානාය වත්තමානවිභතතියො භොගතිත්තසොච  
ගත්තබ්බො එත්ථ ච කාලස්සාතිත්තාගතපච්චුප්පනනාණතති  
පරිකප්පකාලාතිපත්තිවසෙන ජධා සිතනතතා පච්චුප්පනෙනති

විසෙසෙහි තත්ව වාතීතො තිවිධො, අතිතපරෙතඛා අතිතතිස  
තතති\* අතිතජ්ඣතති; තෙ වුත්තරිසෙවාවිභවිසසතති කිරියා  
වාචකාති ආඛ්‍යාතා, කිරියා පන සෙසදාමනාමත් සම්බාතසාධක  
පවිච්චා ඉමෙසච පන කිරියාවාචකතා නි. කරෙයිති පුළුසස  
පවාදිතනදිනාවාචකතෙ පවිච්චනදනතො ව : පවති පවතිතදි  
නාවාචකසාධකතෙ යොගතො ව : පාවතො පවතිතදිනාවාච  
කස සාධකෙත යොගතො ව චෙදිතබ්බා

“යතතිකාලං තිපුරිසං ක්‍රියාවාචි තිකාරකං,  
අතතිලිඛිතං චිච්චනං තදාවාතතති වුච්චති.”

තව්නාවාචකං වත්තමානිකා වාදස, පච්ඡිසො වාදස, සත්ත  
මිසො වාදස, පරෙතඛායො වාදස, කියතතතිසො වාදස, අජ්ඣත  
තිසො වාදස, භවිසසතතිසො වාදස, කාලාතිපතතිසො වාදසාති  
ජ්ඣනවුතිවිධං.

භවජ්ඣ පවිසතිතදුගරණති, තත්ව භවජ්ඣතිහි හෙච්ඡා වුත්ත  
මෙව, පවිසතිති පසුබිසස විසසවෙසකෙතිවිසස ලබ්බාතු  
සඤ්ඤදිසස අනෙකසාවෙසසසෙවෙ වුත්තතසෙස වත්තමාන  
සඤ්ඤදිං කති ඉමිතා තිසාවිධං කති “භවාවිධො අ” ඉතිස  
විධං කති තෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං

#### 417. ආණ්ඩාසිසෙච්ඡත්තකාලෙ පච්චි

ආණ්ඩාසෙච්ච ආසිසෙච්ච අනුත්තකාලෙ පච්චිවිසතති  
හොති

කරෙතු කුසලං, සුචං තෙ හොතු

“ආණ්ඩාසිසෙච්ඡත්තකාලෙ පච්චි” කිමන්දිදා, ආණ්ඩාසෙච්ච  
ව ආසිසෙච්ච අනුත්තකාලෙ පච්චිවිසතතිසො හොතිති සද්ධ  
තත්වං. තිපදමිදා කාලභග්ගච්ඡිකාසුචත්තතෙ, එත්ව ආණ්  
ඩාසෙච්ච, ආසිසෙච්ච පසංසා, අනුත්තකාලොති සද්ධෙ වුත්ත  
කාලො, අනුසද්ධෙ හි සද්ධෙවාවි, තත්වා ආණ්ඩතෙත්ව ටසං  
සෙත්ව භවිසසතති පච්චිසතති තෙත කාලෙ පච්චිවිසතතිසො හො  
තිති අනුත්තං. ඉමිසං පන පසෙච්ච ආණ්ඩනදිධං වත්තමානතෙත  
සතිපි ආණ්ඩනදිගුණවිසිච්ඡිතතා පුත්තභග්ගච්ඡං සතතති චෙදිතබ්බං  
උත්තො කාලො සසස සො = උත්තකාලො, ක උත්තකාලො =  
අනුත්තකාලො, තත්වං අනුත්තකාලො, එවං සති අනුත්තකාලො ආණ්  
ඩතෙත්ව ටසංසෙත්ව පච්චිවිසතතිසො හොතිති අනුත්තං  
කාලවතාවිසිති ආණ්ඩතපසංසෙත්ව පච්චිවිසතතිසො හොතිති  
වුත්තං හොති, ඉධ පන පුබ්බිපසවිවසෙත විචිච්ඡෙයොවග්ගතෙත්වං..

කරෙතු කුසලං, සුචං තෙ හොතුති උදගරණති, තත්ව කරෙ  
තුති කර කරෙණතිවිසස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිසස කුසලං කරෙතුති  
අනුත්ත ආණ්ඩතත්වසමභවතො “පච්චි කුසලකුතිච්චිවිසතං අනුත්තං



සසුලෙහාඵආමසෙ” ති නිාදිනං පචමිසඤ්ඤං කඤ්ඤා ඉමිනා පචමි  
සෙයා කඤ්ඤා තාසමපානිසමපසඤ්ඤා ‘චතති = පෙ = කඤ්ඤා  
“අථ පුබ්බානි විභතතිනං ජ පරසසපදානි” ති පචමිවිභතතිනං  
පුබ්බාසං ජනනං පරසසපදසඤ්ඤා කඤ්ඤා “කතතරි පරසස  
පද” නති පරසසපදං කඤ්ඤා තාසමපානිසමපසඤ්ඤා ‘චතති =  
පෙ = කඤ්ඤා “ලෙඛෙ පඨමමජ්ඣමුත්තමපුරිසා” ති ආදිමති  
විතනං පඨමපුරිසසඤ්ඤා කඤ්ඤා “නාමමති පසුජ්ජමාභෙති තුලාති  
කරණි පඨමො” ති පඨමපුරිසං කඤ්ඤා තාසමපානිසමපසඤ්ඤා  
‘චතති = පෙ = කඤ්ඤා ඵකමති චතතඤ්ඤා ඵකමචනනති ඵකමචන  
තුචිතතති කඤ්ඤා “තනාදිහො ඔසිත්” ති ධාතුමහා ඔපපචමසෙ  
කඤ්ඤා භෙතතඤ්ඤා භිතෙ රූපං

හොතුන් හු සතනාසමිතිමයය ලබ්ධාදාසයාදිය සුඛ. හෙ හොතුන් අපේ අසංසත්\*සමතවතො වුතතතතෙන කාදිතං සමමිස-යාදි. කථා ඉමිනා දාවිහතති. කථා “අසංසොගනතයා වුඛි කාරිතෙ” හි වතතමානෙ “අසොසුපු වා” හි වුඛි. කථා තසසාපාතිසමපපසමෙත “අසුචිනිනතමායො වුඛි” හි උතා රසොසාකාර. කථා නෙතබ්බ නිතෙ රූපං.

418 අනුමතිපටිකාසංග්‍රහයේ සහතික

අනුමතයෙන් ම පරීක්ෂණයෙන් ම අනුගතයෙන් සහතික  
විගතයෙන් ගතය

වෙ: ගුරුමල්ලසතපි, කිමහ: කරුණෙහි

“අනුමතිපරිකප්පයේසු සත්තම්” කිවත්තේද, අනුමතයෙන් ව පරිකප්පයේ ව අනුතතකාලෙ සත්තම්විභතියය. භොග්ගාති සද්ධ නැති. විපදම්ද. අනුතතකාලයාගෙන්මිහානුවතතතෙ, අනෙ, සුවිකෙදෙයෙකව ඉබ ව අනුමතියෙව අනෙ = අනුමතයෙන්, තත්මි. අනුමතයෙන් අනුමති ව බො පරසසා අනුමති, පරිකප්පයා ගෙව අනෙ = පරිකප්පයෙන්, තත්මි. පරිකප්පයෙන්, පරිකප්පයා ව බො අනුතතො පරිකප්පය.

[illegible]

වුහනතයෙහිදීදීවනෙයැයිවිසතනි. කඩා “ගම්පහතොරා වෙණු  
වා සබ්බාසු” යි බානිතාසය වන්දනාදය. කඩා තෙතබෙබි  
නිතෙ රූපං කෙරෙයැයිති කර කරණිතිමසය ලබ්බාදාසයද  
දිය ස්වභාවිකාදී වාදිදී කෙරෙයැයිතාසය පරිසරයන්සම  
වතො වුහනතයෙහිවිසතා සතනිතො කඩා “තාසමපාතිසමප  
සෙබ්බ වුහනතයෙහි පරසයපදසයද කඩා “කතාරි පරස  
පද” නති පරසයපද කඩා තාසමපාතිසමපසෙබ්බ වුහනතයෙ  
හුහනමපුරිසයද කඩා “නාමමි පසුරුමාතෙපි දාලාති  
කරණ පඨමො” යි වහනමාතෙ “දමෙහ උග්ගමො” යි  
උග්ගමපුරිස කඩා තසාපාතිසමපසෙබ්බ වුහනතයෙහි  
වවනෙයැයිවිසතනි. කඩා තෙතබෙබි නිතෙ රූපං

#### 419 අපව්වනෙහි පරෙක්ඛානිතෙ

අපව්වනෙහි අතිතෙ කාලෙ පරෙක්ඛානිතෙහි තොති

සුපිතෙ කිල මාන, එවං කිලපොත්තං ආපු

“අපව්වනෙහි පරෙක්ඛානිතෙ” කිමත්තිද, අපව්වනෙහි අති  
තෙ කාලෙ පරෙක්ඛානිතෙහිතො තොතිති සුපතනං නිපද  
තිද. කාලයනගණිතානුචිතතෙ, අපො ව විසාසො ව සුච  
ඥාදාසෙව

සුපිතෙ කිලමාන, එවං කිල පොත්තං ආපුති උදහරණිති, තත්  
ව ආභාති බුද්ධිසතනිතං වාචාසමිතිමසය ලබ්බාදාසයද  
දිය සුපිතෙ කිල ආභාතාසෙ අපව්වනෙහිතිතනිසය සමනවතො “පරෙ  
ක්ඛා අභිභවතිතෙරෙණොවෙය්‍යමෙහ” යි අභිභව. පරෙක්ඛා  
සයද කඩා “කාලෙ” තානුචිතතාතෙහි ඉතිතා පරෙක්ඛා  
විසතනිතො කඩා තාසමපාතිසමපසෙබ්බ වුහනතයෙහිදීවි  
සතනං පරසයපදසයද කඩා “කතාරි පරසයපද” නති පරස  
පද කඩා තසාපාතිසමපසෙබ්බ වුහනතයෙහි පඨමපුරිස  
සයද කඩා “නාමමි පසුරුමාතෙපි දාලාතිකරණ පඨ  
මො” යි පඨමපුරිස කඩා තසාපාතිසමපසෙබ්බ වුහනතයෙ  
හෙහිවවනඅවිසතනි. කඩා “බුද්ධතමානගුචා පරෙක්ඛාය” නති  
සව්වනෙහි බුද්ධාදාස ආභාදය කඩා “සරලොපොමාදෙසප  
ච්චාදිති සරලොපෙතු පසති” යි සරලොපසතිතාව. කඩා  
තෙතබෙබි නිතෙ රූපං ඉහරෙස. බුද්ධිවිකල්පිතනිකරණ  
මෙව විසෙසො

#### 420 සියොපාදානි පව්වනෙහි සියතනි

සියොපාදානි අතිතෙ කාලෙ පව්වනෙහි වා අපව්වනෙහි වා  
සියතනිවිසතනි තොති

සොමග්ගං අගමා, ගත මග්ගං අගම

“සියොපාදානි පව්වනෙහි සියතනි” කිමත්තිද, සියොපා  
දානි අතිතෙ කාලෙ පව්වනෙහි වා අපව්වනෙහි වා සියතනිවිස

තනියෝ හොඳින් සැපතත්. නිපදවීමද. කාලයාගෙන්ම අප වටකඩගහනෙන්ම අතිතගහනෙන්ම වතතනෙ, අපෝ ව විගහගො ව සුවිභේදයකව

සො මහත. අගමා, හෙ මහත. අගමුහුදුසරණි, තත් ව අග මාති ගමු ගතිමිතිමසස ලබ්ධාතුසසද්දිය සො අගමාති අපෝ “හිසනනති ආලාමිතිඅමිතාත්ථංසෙවනං.ඉංමිතසෙ” නිආආදිතං හිසනනතිසසද්ද. කතා ‘කාලෙ, අපවටකෙව පරෙකතාතිතෙ’ හි වතතමානෙ ඉමිතා හිසනනතිවිගහනියො කතා තාසවපාතිසමපස සමෙග වුතතතයෙනාදිවති ඡනතං පරසසපදසසද්ද. කතා “කතතරි පරසසපද” නති පරසසපදං කතා තසසාපාතිසමපස සමෙග වුතතතයෙන පඨමිපුරිසසසද්ද. කතා “තාමමිති පසුප්ප මානෙපි තුලුකිකරණෙ පඨමො” හි පඨමිපුරිසං කතා තසසා පාතිසමපසසමෙග වුතතතයෙන එකවටනආවිගහනි. කතා “කිවි බාතුචිගතති පවටයානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” හි වතතමානෙ “අකාරගමො හිසනනනත්තනිකාලාතිපතතිසු” හි බාතුදිමිති අකාරගමං කතා නෙතතෙබ්බි නිතෙ රූපං ඉතරසමි. බහුවචනලංචිගතතිකරණමෙව විසෙසො

#### 421 සමිපෙජ්ජනති

අජ්ජස්සගුති අතිතෙ කාලෙ පවටකෙව වා අපවටකෙව වා සමි පෙ අජ්ජනතිවිගහනි හොති

සො මහත. අගමි, හෙ මහත. අගමු.

“සවිපෙජ්ජනති” කිමත්මිදං සමිපෙ අතිතෙ කාලෙ පවටකෙව වා අපවටකෙව වා\* අජ්ජනතිවිගහනියො හොනති සැපතත්. නිපදවීමද. කාලයාගෙන්ම අපවටකඩගහනෙන්ම අතිතගහනෙන්ම පවටකඩගහනෙන්ම වතතනෙ, අපෝ සුවිභේදයකව

සො මහත. අගමි, හෙ මහත. අගමුනති උදුහරණි, තත් ව අගමිති ගමු ගතිමිතිමසස ලබ්ධාතුසසද්දිය සො අගමි තාපෝ “අජ්ජනති ඊලාමිතිඉංමිතාආලාසෙවනං.අමෙග නි ඊආදි තං අජ්ජනතිසසද්ද. කතා ‘කාලෙ අපවටකෙව පරෙකතා තිතෙ, හිසෙපාතුති පවටකෙව හිසනනති’ තාතිනිවට්ඨිතා අජ්ජ නතිවිගහනියො කතා තාසමපාතිසමපසසමෙග වුතතතයෙනෙව, දිමිති ඡනතං පරසසපදසසද්ද. කතා “කතතරි පරසසපද” නති පරසසපදං කතා තසසාපාතිසමපසසමෙග වුතතතයෙන පඨමිපුරි සසසද්ද. කතා “තාමමිති පසුප්ප මානෙපි තුලුකිකරණෙ පඨ මො” හි පඨමිපුරිසං කතා තසසාපාතිසමපසසමෙග වුතතතයෙ නෙකවටනආවිගහනි. කතා වුතතතයෙන බාතුදිමිති අකාරගමං කතා නෙතතෙබ්බි නිතෙ රූපං ඉතරසමි. බහුවචනලංචිගතති කරණමෙව විසෙසො



කඩා “නාමිමගි පසුජ්‍යොතිසංග්‍රහාදිකරණෙ පඨමො” ති පඨම පුරිසං කඩා තසසාප්‍රාතිසම්පාසමෙහ වුත්තනසෙතෙකවචනං කඩා “ගමිසසංග්‍රහා චෙජා වා සබ්බාසු” ති ධාතුවනසස චජාදෙ සං කඩා “ගිසග්‍රහාදිසග්‍රහාදිපමිවත්තමානා සබ්බාදාක” නති වුත්තනනා න සබ්බාදාකං = අසබ්බාදාකනති අසබ්බාදාකනත\* මාගමම “ඉකාරගමො අසබ්බාදාකමගි” ති ඉකාරගමං කඩා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං, කර්සසනිති කර කරණෙතිමසස වුත්ත නසෙන සසතිපච්චසාදිමගි කතෙ රූපං, චජාදෙසාභාවොච විසෙ සො සෙසං හෙවා වුත්තනසමෙව ඉතරෙසු විසු බ්‍රහ්මවචනසස නතිවිග්‍රහාදිකරණෙමෙව විසෙසො

#### 424 ක්‍රියාතිපතෙතනිතො කාලාතිපතනි

ක්‍රියාතිපතෙතනිතො අතිතො කාලෙ කාලාතිපතනිවිග්‍රහනි හොති

සො චෙ තං යානං අලුතිසසං අගච්ඡිසසං, තෙ චෙ තං යානං අලුතිසසංසු අගච්ඡිසසංසු

“ක්‍රියාතිපතෙතනිතො කාලාතිපතනි” තිමත්ථිදං, ක්‍රියාතිපතන මතො අතිතො කාලෙ කාලාතිපතනිවිග්‍රහනි හොතිති සුපනත්ථං තිපදමිදං. කාලග්‍රහගණිමිසානුවත්තතො අතො සුච්ඡෙදාදකච අතිපතනමිතිපතනං, ක්‍රියාය අතිපතනං = ක්‍රියාතිපතනං, තමපන සාධකසතතිවිරහෙන කිරියාසච්චනතානුප්පතනි,†තසමි. ක්‍රියාති පතෙත ඵත්ථ ච ත කිමාපි ක්‍රියා අතිතසද්දෙන චොහරිතබ්බා, තථාපි තකකිරිප්පතනිපච්චබ්බා‡කරකතානුක්‍රියාය කාලගෙදෙන අතිතචොහාගෙ ලබ්භතෙචෙති දඬුවම.

සො චෙ තං යානං අලුතිසසං අගච්ඡිසසං, තෙ චෙ තං යානං අලුතිසසංසු අගච්ඡිසසංසුතද්‍රව්‍යරණනි තත්ථ ච අලුතිසසාති ලුහ ලාහෙතිමසස ලබ්බාදාකසද්දසංසො චෙ තං යානං අලුතිසසාති අතො “කාලාතිපතනි සසාසසංසුසෙසසථසසංසච්චාසසථසසි.සුසස සෙසසච්චාසසංසසංග්‍රහෙ” ති සසාදිතං කාලාතිපතනිසඤ්ඤං කඩා “කාලෙ” ති වත්තමානෙ ඉමිතා කාලාතිපතනිවිග්‍රහනිසො කඩා තාස මප්‍රාතිසම්පාසමෙහ වුත්තනසෙනාදිමගි ජනනං පරසසපදසඤ්ඤං කඩා “කතනරි පරසසපද” නති පරසසපදං කඩා තසසාප්‍රාතිස මප්‍රාසමෙහ වුත්තනසෙන පඨමපුරිසසඤ්ඤං කඩා “නාමිමගි පසු ජ්‍යොතිසංග්‍රහාදිකරණෙ පඨමො” ති පඨමපුරිසං කඩා තසසා ප්‍රාතිසම්පාසමෙහ වුත්තනසෙනකවචනසසාච්චතනි. කඩා හෙවා වුත්තනසෙන අසබ්බාදාකමාගමම “ඉකාරගමො අසබ්බා දාකමගි” ති ධාතුවනා ඉකාරගමං කඩා වුත්තනසෙන “අකාර ගමො ගිසග්‍රහනත්ථතනිකාලාතිපතනිසු” ති ආදිමගි අකාරගමං

\* ධාතුවනස ම † කිරියා සාධානතානුප්පතනි ඩ ‡ පච්චබ්බ ඩ

කළා නෙතරෙහි නිතර රූප. ඉතරමන ගමු ගතිමිතිමස  
වුතනතසෙන සාපපටියාදිමි කනෙ රූප, වසාදෙසාව විසෙ  
සො ඉතරෙසු විසු බුටුවනස. සුචිතනිකරණමෙව විසෙසො.

425. වහනමානා තිදහනිසිඵමිමගනගෙනසෙවෙහඵමෙහ

වහනමානා ඉවෙසා සකසා රහාති ති දහනි සි ඵ මි ම ග න  
ගෙන රස වෙහ ඵ මෙහ ඉවෙවගනස. වාදසගනා පදගා.

වහනමානා ඉවවගන කවරෙහි? “වහනමානා පවුස  
ගනා”

“වහනමානා තිදහනිසිඵමිමගනගෙනසෙවෙහඵමෙහ” කිමසු  
මිදං, තකදසො වහනමානසකසා, හොතනිති සද්දසකස. විපදමිදං.  
අනෙහි ව විහගහො ව සුචිකසකසෙව

ගවති ගවනති ගවසි ගවඵ ගවාමි ගවාමි ගවනෙ ගවනෙහ ගව  
සෙ ගවවෙහ ගවෙ ගවාමෙහ නාදිතිමස විසයාති, තසු ව ගව  
නිති ගු සහනාසමිතිමස ලබ්බාදුසකසාදිසසතෙකසාවිවසස  
සබෙහ නාදිනමිති නා වහනමානසකසා කළා වුතනතසෙන වහන  
මානසාවිවසෙ කළා තෙසවපානිසමසසබෙහ වුතනතසෙනාදිමිති  
ජනනං පරසසපදසකසා කළා “කනනි පරසසපද” නති පරසස  
පදං කළා තසාපානිසමසසබෙහ වුතනතසෙනාදිමිති විතනං  
පඨමපුරිසකසා කළා “නාමමිති පසුජාමානෙපි ආලොපිකරණ  
පඨමො” නි පඨමපුරිසං කළා තසාපානිසමසසබෙහ වුතන  
තසෙතෙකවවනනිවිසතනි කළා “ගුටාදිනො අ” ඉතරසාවිවසං  
කළා “අසංයොගනසස වුචි කාරිනො” නි වහනමානෙ “අකසා  
සු වා” නි බාහිනසස වුචි කළා තසාපානිසමසසබෙහ “අසු  
වණ්ණනවාසො වුචි” නි උසාරසෙසාකාරං කළා “ඔ අව  
සරෙ” නි ඔසාරසස අවාදෙසං කළා තෙතනෙහි නිතර රූප.  
ඉතරනි නසාහුසෙතෙහ සුචිකසකසෙව.

426. පවමි තුදහනුතිඵමිමගනගෙනසසුරවනාඵමවස.

පවමි ඉවෙසා සකසා රහාති තු දහනු ගි ඵ මි ම ග.  
අනා සසු රවනා ඵ මවස ඉවෙවගනස. වාදසගනා පදගා.

පවමි ඉවවගන කවරෙහි? “තනිතනසිමිතිනාකාල  
පවමි.”







“කාලාතිපතති සසාසංසුසෙසසසථසසංසමනාසසථසසිසුසස  
සෙසසසෙවහසසංසසාමහසෙ” කිමසම්ඳං, සසාදසො කාලාතිපතති  
සසුසු, හොතතිති සුසතනසි. විපදම්ඳං. අසො ව විහගහො  
ව සුච්ඡෙදසුසෙසව

අභවිසසා අභවිසසංසු අභවිසෙස අභවිසසථ අභවිසසං අභවිසස  
මනා අභවිසසථ අභවිසසිසු අභවිසසසෙ අභවිසසසෙවහ අභවිසසං  
අභවිසාමහසෙතකදිතිමසස විසසාති, තාති සුච්ඡෙදසුසෙසව.

433 සිසතනනාදරසා වතරසසා විහතතිරසා සබ්බධාතුකසසුසු  
රහාහති

අභමා, ගච්ඡසා, ගච්ඡතු, ගච්ඡති

සබ්බධාතුකවිවරහන කවසො? “ඉකාග්ගමා අසබ්බධාතු  
කමති

ඉතිථවිතනකරස පඨමා කරමා

“සිසතනනාදරසවම්චතනමානා සබ්බධාතුකං.” කිමස  
ම්ඳං, සිසතනනාදරසා වතරසසා සබ්බධාතුකසසුසු, හොතතිති  
සුසතනසි. විපදම්ඳං. අසො ව විහගහො ව සුච්ඡෙදසුසෙසව.

අභමාතකදිති උදුහරණති, තස ව අභමාති ගමු ගතිමති  
තිමසස හෙවා වුතනතසෙන සිසතනනාදරසපදපඨමසුරිසං කනා  
වුතනතසෙන අකාග්ගමං කනා ඉමිනා සබ්බධාතුකසසුසු කනා  
සබ්බධාතුකතනා “ඉකාග්ගමා අසබ්බධාතුකමති” ති ඉකාග්ග  
මමනාකෙන රූපං ඉතරුති තසාසුසාරෙත සුච්ඡෙදසුසෙසව

සෙසො වුච්ඡිකදිපඨසං ආකාසකසෙ පඨමා පරිච්ඡෙද

434 ධාතුලිංඛනි පණ්ණවට්ඨසා

ධාතුලිංඛ ඉංච්චරහති පණ්ණවට්ඨසා රහාහති

කරුති, ගච්ඡති, රසා රකාචි කරුති: තං භුබ්බතන  
මරසුසු කරුති කරුති ඉංච්චට්ඨං භුබ්බි කාරුති,  
අථවා; කරුතනා පරසාපසතිති කාරුති

සරසා පබ්බතට්ඨ අනාගමාවරුතිති පබ්බතාසති; සමුද්දට්ඨ  
අනාගමාවරුතිති සමුද්දසති

ඵචං සරද්ධ විච්ච්චට්ඨ අනාගමාවරුතිති විච්ච්චාසති

විච්චිසස අපට්ඨං වාසිරසා.

ඵච්චරසුසු රසාරුතවට්ඨ

“ධාතුලිංඛනි පණ්ණවට්ඨසා” කිමසම්ඳං, ධාතුති ව ලිංඛනි  
ව පට්ඨසා පණ්ණවට්ඨ රසාරුති සුසතනසි. විපදම්ඳං. අසො ව  
විහගහො ව සුච්ඡෙදසුසෙසව. තනවිසසි. අසරිපි තස තස

“බාහුසා කමුදාදිමි ලක්, තනො ව විභවතියො” යි පවමා  
 නෙතන නිශ්චිතතා බාහුසි ව ලිඛිතනි ව පවමසා පරව සො  
 නතිති සකසා විඤ්ඤානති න සකසා, තත් තත් ව “දුරතති  
 කඩසාලනිවිමානනාලොපදිසායොගවිගතනා ර ස යොගසුචස  
 මොචගනෙතුචිවිගතසාමාජ්‍යබ්බියොගබ්බිනතුච්චවතපඤ්ඤා  
 ඵතථොසාසනතුසු වෙ” යි දිසායොගවසෙන අසාදනපඤ්ඤා සනි  
 “අපාදනෙ පවටි” යි පවමසා සහතනා බාහුලිඛියති සුබ්බි ව  
 පවමසා හොතති අත්තපමභවතො, තත්ත පවමසනනිසමකර  
 ණත්ථිදං වුතං, දුබ්බි බාහුලිඛියති පවමසාති අවනි පරග්ගත  
 ණත්ථි\* තදත්තවෙච දිපෙති ඉදමසන වතුසු සුගතසු පරිභාසා  
 සුතනති දඬබ්බො.

කරෙතිතදිති උදහරණි, තත් ව කරෙතිති කර කරණෙති  
 මස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසා වුතනසෙන “විගතමානා පඤ්ඤා  
 නෙත” යි විගතමානපරසපදපඵච්ඡුරිසෙසවචනතිවිගතති. නනි  
 තසාපාදිසමසසෙබ්බ ඉච්ඡා ව බාහුතො පරං සනි “තනාදිතො  
 බ්බිති” යි බ්බිවමසා සනි නෙතබ්බි නිතෙ රූපං ගච්ඡතිති  
 ගමි ගතිමසිතිමසා වුතනසෙන නිසවමසා සනි “භවදිතො  
 අ” ඉතාපමානසා සනි “ගමිසෙසොතො ලෙඤා වා සබ්බාසු” යි  
 බාහුතනසා මනාදෙසං සනි නෙතබ්බි නිතෙ රූපං කාමෙ  
 තිති කර කරණෙතිමසා යො කොපි කරෙති තච්ඤාසු කරෙති  
 කරෙතිති වුචිතාසෙති කරෙතං පසොජසතිතාසෙති වා “බා  
 හුසි ණත්ථිසඤ්ඤාපෙඤ්ඤාසා කාරිතාති සෙසනෙ” යි ණත්ථි  
 වමසා සනි තසාපාදිසමසසෙබ්බ ඉච්ඡා බාහුතො පරං සනි  
 “කාරිතාතං ලෙඤා” නති ණත්ථි දුගත “අසංයොගතනසා  
 වුචි කාරිතො” යි කසානකාරසා වුචි. සනි තතො “බාහුසාච්ච  
 යෙති විගතතියො” යි විගතතියො සනි තාසමාපාදිසමසසෙබ්බ  
 වුතනසෙන තදිති. විගතමානපඤ්ඤා සනි “විගතමානා  
 පඤ්ඤානෙත” යි නිසවමසෙ තතෙ රූපං පබ්බිතාසතිති  
 පබ්බිතසඤ්ඤා පබ්බිතමිච අතොතමාචරතිතාසෙති “ආස නාච  
 තො සත්තුපටිතාද්වාරෙ” යි ආසපමානසා සනි තසාපාදිස  
 මසසෙබ්බ ඉච්ඡා ලිඛිතතො පරං සනි “සරලොපමානෙදසා  
 වමසාදිමි සරලොපෙතු පසති” යි සරලොපපසතිතාච. සනි  
 තතො “බාහුසාච්චයෙති විගතතියො” යි විගතතියො සනි තාස  
 මාපාදිසමසසෙබ්බ වුතනසෙන නිසවමසෙ තතෙ රූපං. වාසි  
 ථොති වසිථසඤ්ඤා වසිථසාසවමනා අතෙ “වාඤ්ඤා” යි  
 ණත්ථිවමසා සනි තසාපාදිසමසසෙබ්බ ඉච්ඡා ලිඛිතතො පරං  
 සනි ‘වුතනමානමසසොතො’ යි අත්තමානමසසොතො සනි  
 “තෙසං විගතතියො ලොපා වෙ” යි ථත්ත තෙසං තෙසෙති  
 විගතතියො සනි “වුච්චිසරසා වාසංයොගතනසා සෙඤ්ඤා  
 වෙ” යි ආදිසරසා වුචි. සනි වුතනසෙන තාච්චිචි සනි  
 තතො සුසානනාදිමි කරෙති රූපං.

435 තිජ්ඣපකිතමානෙති වජ්ජා වා

තිජ්ඣපකිතමාන ඉච්චෙතෙති ඛාතුති වජ්ජ ඉච්චෙතෙ  
පච්චසා ගොනති වා

තිතිකති, ජිගුච්ඡති, තිතිච්ඡති, මිමංසති.

වාති කිමදං? ගතජති, ගොපසති, මාගනති

“තිජ්ඣපකිතමානෙති වජ්ජා වා” කිමදම්ඥං, තිජ්ඣපකිත  
මාන ඉච්චෙතෙති වජ්ජ ඉච්චෙතෙ පච්චසා ගොනති වික්කප්පො  
නාති සුපකතං මිපදම්ඥං අභො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤ  
සෙකච

තිතිකතිතද්ධි උද්ගරණති, තස්ම ච තිතිකතිති තිජ්ඣපකිත  
තෙ. තිජ්ඣ තිසානබ්බතබ්බාසුති විනතමඤ්ඤගරසස ලබ්බාතු  
සඤ්ඤාදියා ඉමිතා ඛප්පච්චසං කති, “කච්චාදිවණ්ණනමෙකසස  
රතං චෙතාචො” ති ඛාතුදියා චෙතාචං කති, “ඛාජනතතසස  
චො ජප්පච්චසෙසු වා” ති වග්ගමානෙ “කො ඛෙ චෙ” ති ඛාති  
නතසස කාදෙසං කති, නෙතබ්බං නෙති, තිතිකතිසද්දහො  
“ධාතුප්පච්චසෙති විග්ගතිසො” ති විග්ගතිමිති කතෙ රූපං. ජිගු  
ච්ඡතිති ගුප ගොපනෙතිමසා ඉමිතා ජප්පච්චසං කති, වුග්ග  
තසෙතාදිවණ්ණසස මිතාචං කති, “පුඤ්ඤාබ්බාසො” ති පුඤ්ඤ  
අබ්බාසසඤ්ඤා කති, තමෙවායිතිච්ච “අනාසපිවණ්ණකාරෙ  
වා” ති අබ්බාසනාසපිකාරදෙසං කති, තමෙවායිතිච්ච “කච්චග්ග  
සස චචග්ගො” ති අබ්බාසසස කච්චග්ගසස චචග්ගං කති, “ඛාජ  
නතතසස චො ජප්පච්චසෙසු වා” ති ඛාතිතතසස වසාරං කති,  
නෙතබ්බං නෙති, ජිගුච්ඡසද්දහො වුග්ගතසෙතා විග්ගප්පසතති  
මිති කතෙ රූපං. තිතිච්ඡතිති තිත රෙතාපතසනෙතිමසා  
ඉමිතා ජප්පච්චසං කති, වුග්ගතසෙතාදිවණ්ණසස මිතාචං කති,  
තසා ච අබ්බාසසඤ්ඤා කති, “පුඤ්ඤාබ්බාසො” ති වග්ගමානෙ

“සුවාදිනො අ” ඉතාපසුවටිය. කවු, “අසංසොගගතසස වුටි කාරි හො” ති වගනමානෙ “අභේදාසු වෙ” ති ආදියරසස වුටි. කවු, නෙතබෙබි නිනෙ රූපං ඉතරු වුගතසදියානෙවි,\* බාතුටිතන මෙව නානග්ගං මාහෙතිති මිඬ වුමංසාසදිතිමස වාගගතණි නිටිනා සපාවටියමකවු, “බාතුතිණිණිසණ්පේණ්පසාකාරිතාති හෙබ්බෙ” ති භේසාවටිය. කවු, වුගතනසෙත ණ්ලොපං කවු, “බාතුපාවටියෙති විගතතිසො” ති විගතතුපගතිටි කහෙ රූපං.

436      **භූපසාගරසූතාදිති භූමිවිජයසූත ව**

භූමිකාමයාගේ ඉහළම මට්ටමේ සිට පහළම මට්ටම දක්වා පිහිටි සියලුම මට්ටම් සඳහාම මෙම ක්‍රියාමාර්ගය අදාළ වේ.

රහාගතවිවේකිනි බ්‍රහ්මවිවේකිනි, සම්මතවිවේකිනි සේවකි, සම්මතවිවේකිනි සේවකි, රහාගතවිවේකිනි සුභසුභකි, සාමාන්‍යවිවේකිනි සුභසුභකි

**මැති කිව්වෝ ? ඔහාතාද්වැති**

**ಖುಷಿವಶರವಾಸುಗುಹಿ ಹಿಲಿವಾ? ಉಪಗು**

“අපසංකරසුචාරිභි ආචාර්යයෝ ච” කිව්වේදී, අපසංකර සුචාරි ඉට්ඨවිචාරිභි ආචාර්යයෝ ගම්මානිකයෝ බිජ්ජ ඉට්ඨිකෙ පට්ඨයා සොනති විකප්පොතාති කුසනතිං. ඵෙද්දීද චාග්ගාහ ඡව බැසගාහ ඡව චතකතෙ, අසො සුචිකෙද්දෙව ආ ච ඉට්ඨාච = ආචාර්ය, ආචාර්යානං අසා = ආචාර්යානෙහෙසු ආචාර්යයෝ, අචිකතන සුභා චා = ඉට්ඨා ආචාර්ය, ආචාර්ය අසා = ආචාර්යානං, පසංකරානා, ගෙසු ආචාර්යයෝ නති අචිකතවර භිකෙසු පමකර ඡවිට්ඨති පමකර ඡවිට්ඨතිනදිස්සිතා බාදොසා සොනතිති

[illegible]

ධාතූනාසං වසාරං කතා තෙනබ්බං තෙනා ජිහ්වස්සද්දතො  
 වුත්තනසෙන විභත්‍යුප්පත්තිමිති කතෙ රූපං. ජිහ්වස්සති හර  
 හරණෙතිමස්ස හරිතුමිජ්ජිත්තාසො ඉමිනා සප්පව්වං කතා “හර  
 ස්ස හිං සෙ” ති සබ්බස්ස ධාතුස්ස හිංආදෙසං කතා ධාතූදෙසස්ස  
 ධාතොපචාරවසේන ධාතුසද්දතො වොගරිතබ්බිකො වුත්ත  
 නසෙනාදිවණ්ණස්ස වෙභාවං කතා තස්සබ්බාසසඤ්ඤාං කතා  
 වුත්තනසෙන කවග්ගස්ස වචග්ගං කතා ජිහ්වස්සද්දතො වුත්ත  
 නසෙන විභත්‍යුප්පත්තිමිති කතෙ රූපං සුසංසුසතිති සු සවණෙති  
 මස්ස සොතුමිජ්ජිත්තාසො ඉමිනා සප්පව්වං කතා වුත්තනසෙන  
 නාදිවණ්ණස්ස වෙභාවං කතා පච්චිමස්ස සකාරස්ස “පරවෙ  
 භාවො ධාතෙ” ති විභාවං කතා “කවි ධාතුචිත්තතිසාවධානං  
 දිසවිපරිත්තාදෙසලොපාගමා වෙ” ති පරුසාරස්ස දිසං කතා සුසං  
 සද්දතො වුත්තන සෙන විභත්‍යුප්පත්තිමිති කතෙ රූපං. පිචාස  
 නීති පා පානෙනිමස්ස පාතුමිජ්ජිත්තාසො ඉමිනා සප්පව්වං  
 කතා “කව්‍යාදිවණ්ණනමෙකස්සග්ගං වෙභාවො” ති වෙභාවං  
 කතා “පුබ්බොධ්‍යාසො” ති අධ්‍යාසසඤ්ඤාං කතා “පුබ්බො  
 ධ්‍යාසො” ති චිත්තමානෙ “අත්තස්සිවණ්ණකායෙ වා” ති අධ්‍යා  
 සතාස්ස ඉසාරං\* කතා “පුබ්බොධ්‍යාසො” ති චිත්තමානෙ  
 “තතො පාමානානං වාමං සෙසු” ති අධ්‍යාසතො පාධාතුස්ස වාදෙ  
 සං කතා පිචාසසද්දතො වුත්තනසෙන විභත්‍යුප්පත්තිමිති කතෙ  
 රූපං

භොතතුනති වාග්ගහණඵලං, තස්ස පන ගුරු ඉලෙච්ඡිතස්ස වාග්ග  
 හණෙතිමිනා බ්‍රහ්මවිසමකතා “ඉච්ඡෙත්ති සමානකතාසකප්ප  
 තවෙදං වා” ති කූපව්වං කතා “අසංයොගත්තස්ස වුච්ඡි කාරි  
 තෙ” ති චිත්තමානෙ “අසංකප්ප වා” ති ආදිසරස්ස වුච්ඡි කතා  
 “සාසදිසතො තස්ස රිභො වෙ” ති චිත්තමානෙ “ගුණදිත  
 මෙතො තො චි වෙ” ති ධාතූනාසං ලොපං කතා තකාරස්ස ව  
 විභාවං කතා තෙනබ්බි කිතෙ රූපං ගුණිති කිත්‍රද්දහරණං  
 තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස වුත්තනසෙන “චිත්තමානා පච්චි  
 සතෙන” ති චිත්තමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනතිවිභත්ති.  
 කතා “කුචාදිතො අ” ඉත්‍යානුචිත්තමානෙ “රුධාදිතො නිග්ග  
 නිතපුබ්බං වෙ” ති අප්පව්වං කතා පුබ්බ නිග්ගනිතාගමෙ කතා  
 තස්සෙව “වග්ගාග්ගං වා වග්ගො” ති වග්ගෙන කතෙ රූපං.

437. අස නාමිතො කතතුපමානාද්වාරෙ

නාමිතො කතතුපමානා ආචාරයෙ අසප්පව්වයො භොති

සබ්බිතාසති,† සමුද්දයති විච්චිතාසති

ඵමමසද්දපි ඉසාරප්පති

“ආස නාමිතො කතතුපමානාද්වාරෙ” තිමසුමිදං, කතතුතො  
 උපමානගුණමා නාමිතො ආසප්පව්වයො භොති ආචාරයෙති

සද්‍යපනත්. පව්පදමිදං. අපේ සුවිශේෂයෙකි. උපමෙය  
සබ්බාතමය. උපමෙය එතෙතනි උපමානං, තසම උපමානා,  
නාමතොතිභිතා දුලබ්බකරණං, කතනුසංගො තනනිකමකරණං.  
වුතොතා.

පබ්බතාසනිකසද්ධි උද්ගරණි, තස ව පබ්බතාසනික පබ්බත  
සද්ධතො පබ්බතමිව අනාතමාවරතිතාපේ ඉමිතා ආසප්පවිධං.  
කතා සරලොපපකතිභාවාදිංසි කතො පබ්බතාසසද්ධතො “ධාතු  
පඤ්චයෙති විගතියො” ති විගතප්පතනිමිති කතො රූපං.  
ඉතරං තංසද්ධිමෙව.

438. ඊසුපමානා ව

නාමතො උපමානා ආවාරයෙ ව ජසප්පවිධො හොති.

අජනනං ජනනමිව ආවරනිති ජනනියති, අප්පනනං ප්‍රනනමිව  
ආවරනිති ප්‍රනනියති

උපමානාති කිමසං? ධමමං ආවරනිති ධවමවාදි.

ආවාරයෙති කිමසං? අජනනං ජනනමිව රකවති.

එවමසෙසෙසි සොපනබ්බා.

“ඊසුපමානා ව.” කිමසමිදං, උපමානසමා\* නාමතො ජසප්පවි  
ධො හොති ආවාරයෙති සද්‍යපනත්. තිපදමිදං. නාමනාහ  
ණව ආවාරයාහණව වහනතො, අපේ සුවිශේෂයෙකි වහන  
ණං ආවාරයාහණසුකසිතිතත්, තස පයොජනං හෙයා වුතන  
මෙව. සතිපි උපමානනාහණ ඉසුපමානනාහණකරණං කතතු  
ග්ගාහණතිවහනතත්.

ජනනියති ප්‍රනනියතිඉද්ගරණි, තස ව ජනනියති ජනන  
සද්ධතො අජනනං ජනනමිවාවරතිතාපේ අනනනප්‍රනනමිකිකිව  
මිතා ජසප්පවිධං. කතා සරලොපපකතිභාවාදිංසි කතො වුතන  
තයෙන ජනනියසද්ධතො විගතප්පතනිමිති කතො රූපං. ඉතරං  
තංසද්ධිමෙව. කිසුද්ගරණිති සුවිශේෂයෙකි

439. නාමමානනිවජයෙ.

නාමමාන අනනරතා ඉවජයෙ ව ජසප්පවිධො හොති

අනනරතා පනනිවජනිති පනනියති.

එවං වනනියති, පනිකතියෙති, විවනියති, ධනියති, පනියති.

අනනිවජයෙති කිමසං? අසෙසෙස පනනිවජනි.

එවමසෙසෙසි සොපනබ්බා.

“නාමමානනිවජයෙ.” කිමසමිදං, නාමමාන අනනිවජයෙ  
ජසප්පවිධො හොති සද්‍යපනත්. විපදමිදං. ජසප්පවිධො  
සුචතනතො, අපේ සුවිශේෂයෙකි. අනනරතා ඉවජං=අනනිවජ,

අතතිවජ්ජයෙව අපෙඨා = අතතිවජ්ජයෙථා, තසමිං අතතිවජ්ජෙථ. සතිපි නාමග්ගසංග්ගො ඉධ නාමග්ගසංග්ගකරණං. උපමානග්ගසංග්ගනිවර්තන තස්මිං.

පතනීසතිතතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච පතනීසතිති පතන සඤ්ඤා අතනතො පතනමිච්ඡතිතාසෙථ අතනතරසුතනමපිතිච චිතා ඊසපපවටං කත්වා සරලොපපසතිතාවච කත්වා පතනීස සඤ්ඤා වුත්තතසෙන විහතාපතනිංසි කතෙ රූපං ඉතර්හි තංසදිසානෙව කිවුද්ගරණං සුචිකෙද්දසාමෙව

440. ධාතුති රණණසණපණපසා කාරිතාති හෙවිසෙථ. සබ්බෙති ධාතුති රණණසණපණපස ඉවෙවතෙ පච්චසා භොගති කාරිතසඤ්ඤා ච හෙවිසෙථ.

රසා රකාපි කරෙති, නමඤ්ඤා කරෙති කරෙති ඉවෙවච. බ්‍රවිති අථවා කරෙතං පසොජ්ජතිති කාරෙති—කාරසති—කාරිසෙති—කාරිසසති ,

රස රකාපි කරෙතති රත අඤ්ඤා කරෙථ කරෙථ ඉවෙවච. බ්‍රවුනති කාරෙතති—කාරසති—කාරිසෙතති—කාරිසසති ,

රසා රකාපි පචති, නමඤ්ඤා පචති පචති ඉවෙවච. බ්‍රවිති: අථවා පචතං පසොජ්ජතිති පාවෙති—පාවසති—පාවාපෙති—පාවාපසති,

රස රකාපි පචනති, රත අඤ්ඤා පචථ පචථ ඉවෙවච. බ්‍රවුනති පාවෙතති—පාවසති—පාවාපෙතති—පාවාපසති

ථවං හරණති—හණසති—හණපෙති—හණසසති , හරණ තති—හණසතති—හණපෙතති—හණසසති නථපිව අඤ්ඤා පි සොජ්ජතබ්බා

හෙවිසෙථති තිමස්මං ? කරෙති, පචති

අසුග්ගහරණන ණලපපසො\* හොති රජානලති

“ධාතුති චණ්ණිසණපණපසා කාරිතාති හෙවිසෙථ” කිමුත්ථ මිදං, සබ්බධාතුති හෙවිසෙථ ගම්මානෙ චණ්ණිසණපණපස ඉවෙවතෙ පච්චසා තොතති, තො කාරිතසඤ්ඤා ච තොතර්හි සද්ද තත්ථං. චතුස්සදමිදං අපෙඨා ච විග්ගහො ච සුචිකෙද්දසෙථ.

කාරෙතිතතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච කාරෙතිති කර කරණෙති මසා “භූවාදයො ධාතවො” ති ලබධාතුසඤ්ඤාදිසා “ධාතුසා භොගා ලොපොභතසසරසෙස” ති ලුග්ගානුබ්බසා යො කොපි කරෙති, නමඤ්ඤා කරෙති කරෙතිචෙවච. බ්‍රවිතාසෙථ වා : කරෙ තං පසොජ්ජතිතාසෙථ වා ඉමිතා චණ්ණපවටං කත්වා තසා ච කාරිතසඤ්ඤාං තත්ථා “කාරිතාතං චණ් ලොප” තති ණලොපං කත්වා “අසංයොගනතසා වුචි කාරිතෙ” තතදිසරසා වුචිං කත්වා

\* ලසවිසො, පි

“ධාතුපසව්වසෙති විභතතිසො” යි විභතතිසො කථා භාසමස  
තිසමසසසෙධෙව චුත්තනසෙත චිත්තමානපරසසපදපතිචුළුපිසෙක  
චචතතිවිභතතිච්ඡි කතෙ රූපං. දුතග්ගි තිති තසානුසාගෙත  
සුචිසෙකුකුසෙතෙව. දුතරෙසු චතුසු ඛුචචතදතතිවිභතති.  
කථා “සර් සරෙ ලොප” යයි චිත්තමාන “චා පඤ ඤජ  
පා” යි චා : “කපි ඛාතුචිත්තතිසමචසාත. දිසවිපජිතාදෙසලො  
පාතමා චෙ” යි චා පචචසාදිසස ලොපකරණමෙව විසෙසො.  
පාචෙතිතදිසු පච පාසෙති ඛාතුචිත්තමෙව විසෙසො. තඤ  
තිතදිසු අතිසු තඤ සෙඤ : තඤ භාසෙති චා ඛාතුචිත්තමෙව  
විසෙසො. කිච්චුඤජති සුචිසෙකුකුසෙතෙව.

441. ದ್ರವ್ಯವು ಹಾಳೆಹಸಿ, ಕೆಂಪು ಬಿ.

හයො, හාවයො, භයසව්වංසා චතාති, කාටිගසරෙකු ව  
මාතුරුච සති.

පහසිතා අතිකාමනි මහතන් අතිපසසනි, විශ්ව උපතා  
සනි ගිතනනි උපවිශ්වනි ; දලා කතනි විවිසනි දලාසනි  
විසුමා මහනි රතනි විසුමසනි.

**විසදුණාහරණය කර ඇල ප්‍රවේශයට පව්වා ගෙනී.**

සතාරං තණ්හිති සතාරණති, උපකාමං තණ්හිති උප  
කාමාලති.

“බාහුරුපෙ නාමයා ණයො ව” කිව්ණ්ඩිදො, බාහුරුපෙ සති නාමයො ණසසඨවෙයො භොති, තභො සාරිතසංඝො වාඨි ඤාප තතී. වතුසද්ධිදො, සාරිතසංඝජ්ජිතානුචරතභො, වසනතණං තසානුකම්බිතතී. තත් පයොජනං භෙමා වුතතෙවිව. දසො පුත්ථෙඤ්ඤෙසව. බාහුසාරුපො=බාහුරුපො; දඨිසසවිඨි උප ගාසති සණ්ඨති භොඨිතද්ධි, තස්මි බාහුරුපෙ, සතිති සඨිඤ්ඤා

අතිහත්‍යසතිතෘදිති උද්ගතරණ්‍යති තත්‍ය ව අතිහත්‍යසතිති අති  
 සුබ්බසා, හත්‍යසද්දතො හත්‍යසා අතිහත්‍යසතිතෘතත් අතිහත්‍ය  
 සුතනතිතිතිතිතිති ත්‍යසත්‍යති. තත්‍යා තත්‍යා තාතිතත්‍යසත්‍යති  
 තත්‍යා "තාතිතාත. තත්‍ය ත්‍යා" තති ත්‍යත. තත්‍යා තත්‍යති  
 තත්‍යතිතාති. ත්‍යති තත්‍ය ත්‍ය. තත්‍යති තාතතිතාතති

442. **සාමිකච්ඡිත්ත ඉසා**

**සංඛ්‍යාති ඩාහුත් භාවිතවන සප්තධර්මය නොවේ.**

සිංහය, මුස්ලිමය, පවුලය, ලිංගය, කවිකය, ඉස්ලාමය, ඉස්ලාමය.

**ભાણવગાંધીજીની કીલિયો? ગાંધી, પંડિત, પંડિત.**

“තාවකලාත්‍යයෝ” සිව්වැන්න, සමෘද්ධි බාහුති තාවකලාත්‍ය  
සත්‍යවිද්‍යා පොතකි. කුසලයෝ, පිටපත්, බාහුතාවෝ.



විතතතෙ, අභ්‍යෝ ව විග්‍රහයෝ ව සුච්ඡෙදාදායකෝ ව, තස්මි ච භාවෝ තාම කෙවලෝ හවිතසවතාදිධානියෝ, කමම, නාම “සං කරෙති තං කමම” නති වුතතං.

සීයතෙතාදිති උද්‍යුතරණති, තස්මි ච සීයතෙති ධී ගතිත්වුතති මිතිතිමස්ස ධාතනති අතේ “විතතමානා තිඅතතිසිථිමිතොදනො සෙවෙහථමෙහ” ති තාදිතං. විතතමානසඤ්ඤා කඛා “විතතමානා පච්චුප්පනෙන” ති විතතමානාපවටසෙ කඛා තොසමප්පතිසමප්ප සමෙහ “අථ පුබ්බාති විතතතිතං ජ පරස්සපද්‍යති” ති විතතමානෙ “පරිත්‍යාගනනොපද්‍යති” ති පරෙසං ජනනං අතතනොපදසඤ්ඤා කඛා “අතතනොපද්‍යති භාවෙ ච කමමති” ති අතතනොපදං කඛා තස්සාප්පතිසමප්පසමෙහ වුතතතයෙනෙකවචනතෙවිභතති. කඛා “ධාතුති ඡේණස්ඡේපණපසා කාරිතාති හෙතියෙ” ති විතතමානෙ ඉමිනා භාවෙ සප්පවටසෙ කතෙ “සමගි දුධාමාධානා පාමහමථාදිනමි” ති ධානිනතාසිකාරෙ කතෙ රූපං. බුජ්ඣතෙති බුධි බොධනෙ; බුධි ඤාණෙ; බුධි අවගමනෙති තිණ්ණමඤ්ඤාත රස්ස වුතතතයෙන “අතතනොපද්‍යති භාවෙ ච කමමති” ති කමමති අතතනොපදපඨමපුරිසෙකවචනතෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පවටසං. කඛා ඉදමෙවාධිකිච්ච “තස්ස චචග්ගසකාරවකාර තතං සධානිතතස්ස” ති ධානිනතන සහ සකාරස්ස චචග්ගං. කඛා “පරවෙභාවෝ ධානෙ” ති විතතමානෙ “චග්ගෙ සොසා සොසාතං තතිසපඨමා” ති වෙභාවෙ කතෙ රූපං. පච්චතෙති පච්ච පාකෙතිමස්ස රූපං. ලබ්ගතෙති ලග්‍ර ලාභෙතිමස්ස වුතත තයෙන කමමති අතතනොපදපඨමපුරිසෙකවචනතෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පවටසං. කඛා ඉදමෙවාධිකිච්ච “තස්ස චචග්ග සකාරවකාරතතං සධානිතතස්ස” තාසිතිච්ච “පුබ්බරූපං චෙ” ති භකාරස්ස පුබ්බරූපං. කඛා “දෙ ධස්ස චෙ” ති ඵස්ම චග්ගතඡේන පුබ්බිගකාරස්ස බකාරං. කඛා තෙනතෙබ්බ නිගෙ රූපං. කර්සතෙති කර්සරණෙතිමස්ස වුතතතයෙන තෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පවටසං. කඛා “පුබ්බරූපං චෙ” තිමස්ස වුතත තයෙන සුත්තාවගමධිකිච්ච “ඉවණ්ණගමෝ වා” ති සප්පවටසමි. පරෙ ධාතුමහා ඉවණ්ණගමෙ කතෙ රූපං. ඉජ්ජතෙති සජ්ජ දෙව පුජ්ජසිග්ගකර්ණදුතධිමෙමසුතිමස්ස වුතතතයෙන තෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පවටසං. කඛා “සමගි දුධාමාධානාපාමහමථාදි නමි” තාසිතිච්ච “සපස්සාදිසි” ති ධානාදිසිකාරං. කඛා “ධානි තෙනත සහ සකාරස්ස වුතතතයෙන චචග්ගං. කඛා වෙභාවච කඛා තෙනතෙබ්බ නිගෙ රූපං. උච්චතෙති උච්ච විසතතිසං. වාචා සතතිමස්ස රූපං. නිවුද්‍යුතරණති සුච්ඡෙදාදායකෙනෙව.

443. තස්ස චචග්ගසකාරවකාරතතං සධානිතතස්ස

තස්ස සප්පවටසස්ස චචග්ගසකාරවකාරතතමි ගතාති ධානි ගතන සහ සථාසමෙහං.

වුච්චගෙ, වුච්චගෙන; උච්චගෙ, උච්චගෙන; මජ්ජගෙ, මජ්ජ ගෙන; සච්චගෙ, සච්චගෙන; බුජ්ඣගෙ, බුජ්ඣගෙන; සුජ්ජගෙ,

සුඡර්මනා ; සුඡර්මින, සුඡර්මිනන ; උඡර්මන, උඡර්මනන ;  
 භඤ්ඤර්මන, භඤ්ඤර්මනන , භඤ්ඤර්මන, භඤ්ඤර්මනන ; දිබ්බර්මන,  
 දිබ්බර්මනන.

“තසං චිත්තයංසාරවතාරතං, සධාභිතතසං.” කිංචලීදං,  
තසං සප්තවිංසසං ධාතූනෙතන සහ චිත්තයංසාරවතාරතං.  
භොගිහි සූරතනිං. ජිපදීදං. සග්ගතච්ඡිතානුචිතතෙන,  
දුරේච ච විග්ගභො ච සුච්ඡෙදාදෙසව.

වුවහොත්දී උදහරණය, තනි ව වුවහොත් උච විකෘතිය. වාචාසීයත්වය වුනානසෙන අනානාපදපථයටදුර්වලයෙකවුවහොත්තනි. කනි “භාවකවේදිය යො” ති සප්තවිය. කනි, තවෙව්විකිවේදියා බාධනොන සහ සකාරය වවහො. කනි “පරවෙතාවො ධාරො” ති වෙතාවො කනි “කව්දිමුණ්ඩුකනන. දිපරසකාපව්වෙයු වා” ති වහනවානෙ “තෙයු වුච්චොපානම විකාරවිපරිතාදෙසාවෙ” ති අදිවි වකාරනම. කනි, නෙතනෙවි නිනෙ රූප. ඉතරෙක. විතන. වකාරනමාතාවො විසෙසො. මජ්ඣනිමජ් සංයුතිය: \* මජ් පරිමජ්තෙති විතනමඤ්ඤතරස රූප. පව්වනෙති පව පාකෙතිසස රූප. වුජ්ඣනෙති වුච්ච බොධ නෙතිමස රූප. යුජ්ඣනෙති යුජ් ජොනෙතිසස රූප. කුජ්ඣනෙ ති කුච්ඣ කොපෙතිමස රූප. උජ්ඣනෙති උජ්ඣ උසනෙතිමස රූප. හඤ්ඤනෙති හන හිංසානිසුතිමස වුනනනසෙන හෙ විතනි. කනි, සප්තවියව කනි, වුනනනසෙන ඉමිතා බාධනොන සහ සකාරය වවහො කනෙ රූප. කකෙතෙති කර කරණෙති මස වුනනනසෙන හෙවිතනිමි කනෙ සප්තවියව ව වුන නසෙන ඉමිතා බාධනොන සහ සකාරය සකාරෙ කනෙ “පරවෙතාවො ධාරො” ති තස වෙතාවෙ කනෙ රූප. දිබ්බ තෙති දිවු කිලාච්ඡිංසාවොතාරජ්ජුතිප්පිමොදවදුපිතකානි ගතිසුතිසස වුනනනසෙන හෙවිතනිමි කනෙ සප්තවියෙ ව කනෙ ඉමිතා බාධනොන සහ සකාරය වකාරෙ කනෙ වුන නසෙන වෙතාවෙ කනෙ “දෙධස වෙ” ති එනි වහනනණන වකාරවසස වකාරවසෙ කනෙ රූප.

444. **සුවිශේෂාකරණ ව්‍යා**

සමබන්ධි බාලානි තාසංචි ආසන්නිමය පරය ඉතිරිණිතානි.  
ප්‍රකාශි වා

**කපිකංච, කපිකත් ; ගව්විකංච, ගව්විකත්**

වැඩේ කළාද? කවුරුද.

“ද්විතීයානමො වා.” කිවසම්පදා, සම්බව්වානුති නමිති සොච්ච  
සෙ පරෙ ද්විතීයානමො සොති විකප්පොතිති සුභසකම්. චිත්ත  
පිදාං, වානුසානමිති සංග්ගානමිති නිසානමිති විකප්පොතිති ; අනෙ  
වි විග්ගානො, ව සුචිත සුචිතං = නමි





වසද්දග්ගහරණන ඉ ජ ඵ ඛ ඉචෙවරෙන පව්වසා හොති  
නිගගතිනපුබ්බව

රුකිති—රුකිති, සුරමහති—සුරමහාති.

“රුකාදිතො නිගගතිනපුබ්බව” කිමත්ථිදං, රුකි ඉචෙවරමාදි  
තො බාහුගණතො අප්පච්චසො හොති කතතරි, නිගගතිනං පුබ්බව  
ත්‍රයා ආගමො හොතිති සද්‍යපනස්ථං වතුප්පදමිදං. කතතරිග්ගහ  
ණව අග්ගහණව වතතතො, වග්ගහණං දුතියස්ථසම්පිණ්ඩනස්ථං,  
අස්ථො ච පිග්ගාහො ච සුච්චෙක්ඛෙස්සෙව ඉධ ච නිගගතිනනති  
වතතතෙබ්බ “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති වතතමානෙ “සබ්බො  
සමාප්‍රසෙසපසාගතිපාතාදිති චෙ” ති වග්ගතිලොපං කථා වා :  
“කපි ලොප” නති වතතමානෙ “බ්‍රජතෙ වා” ති නිගගතිනලො  
පං කථා වා එවං වුතතනති දඬබ්බං. “නිගගතිනං චෙ” ති  
සතිපි නිගගතිනාගමෙ නිව්ච්චිබානස්ථං ඉධ නිගගතිනග්ගහණං  
කතං.

රුකිතිතාදිති උද්ගරණති, තස්ථ ව රුකිතිති රුකි ආවරණෙති  
මග්ග ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුතතනසෙන තිච්චතති. කථා “සථා  
කතතරි ව, භව්‍යාදිතො අ” ඉතාතිතිව්ච්චිතා, අප්පච්චසං. කථා  
නිගගතිනං පුබ්බව කථා තස්ස “අං බ්‍රජතෙ නිගගතින” නති  
වතතමානෙ “වග්ගනං වා වග්ගෙ” ති වග්ගනං කථා තෙත  
බෙබ්බ නිතෙ රූපං ජිඤ්ඤාති ජිදි චෙධාකරණෙතිමස්ස රූපං  
භිඤ්ඤාති භිද විදුරණෙතිමස්ස රූපං.

419 දිවාදිතො යො.

දිවු ඉචෙවරමාදිතො බාහුගණතො අප්පච්චසො හොති  
කතතරි

දිබ්බති, සිබ්බති, පුජකති, විජකති, බුජකති

“දිවාදිතො යො” කිමත්ථිදං, දිවාදිතො බාහුගණතො අප්ප  
ච්චසො හොති කතතරිති සද්‍යපනස්ථං විපදමිදං. කතතරිග්ගහණ  
මිතානුවරාතතො, අස්ථො ච පිග්ගාහො ච සුච්චෙක්ඛෙස්සෙව.

දිබ්බතිතාදිති උද්ගරණති, තස්ථ ව දිබ්බතිති දිවු කිත්‍රාපිජ්  
භි.සාචොහාරජ්ජුතිප්පිතිමොදමදසුපිනකානතිගතිපුතිමස්ස වුතත  
නසෙන තිච්චතති. කථා “සථා කතතරි චෙ” ති වතතමානෙ  
ඉමිතා අප්පච්චසං කථා “භාවකමමසු යො, තස්ස වචනා  
සකාරවකාරතං සබාධනාස්ස, පුබ්බරූපං චෙ” ති වතතමානෙ  
“සථා කතතරි චෙ” ති බාධනෙතන සහ සකාරස්ස වකාරං කථා  
තස්ස වුතතනසෙන විභාවං කථා වකාරවසස්ස බකාරවසව  
කථා තෙතබෙබ්බ නිතෙ රූපං. සිබ්බතිති සිවු තනානුසන්තානෙ  
තිමස්ස රූපං. පුජකතිති පුබ්බ සමපහාරෙතිමස්ස රූපං. විජකතිති  
විධි විභාගෙතිමස්ස රූපං. බුජකතිති බුබ්බ බොධනෙතිමස්ස රූපං.

450 ක්වාදිතො ණ්ණඋණ ව

සු ඉට්ඨමමාදිතො ඛාතුගණතො ණ්ණඋණ ඉට්ඨමත පට්ඨසා හොති කතායි.

අභිසුරණිති—අභිසුරණිති, සංවුරණිති—සංවුරණිති, ආවුරණිති—ආවුරණිති, පාසුරණිති—පාසුරණිති

“ක්වාදිතො ණ්ණඋණ ව” කීමත්ථිදං, සු ඉට්ඨමමාදිතො ඛාතුගණතො ණ්ණඋණ ඉට්ඨමත පට්ඨසා හොති කතායි කියුපතත්ථං තිපද්ථිදං.\* කතාපිග්ගාගණමිතානුවර්තතෙ, අපේඛා ව විග්ගාහො ව සුච්ඡෙද්දෙදෙසව වග්ගාගණං පට්ඨසතතරං සච්චිණෙති

අභිසුරණිතිතදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව අභිසුරණිතිති අභිසුරණිසස සු අභිසසපෙ සු සවණෙති චිතනමඤ්ඤතරස්ස ලබ්ධාතු සඤ්ඤදිස්ස චුත්තතසෙන නිවිතතත්ථං කඛා “යථා කතාපි වෙ” තාපි කිව්විතා ණ්ණපට්ඨසං කඛා “අසංයොගගස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති අභිකිව්ව “අඤ්ඤසු වා” ති එත්ථ වග්ගාගණතො ණ්ණපට්ඨසං වුච්ඡිමිති කතෙ රූපං සුරණිති තසෙසව ඛාතුස්ස ණ්ණපට්ඨසං කතෙ රූපං. සංවුරණිති තසෙසව සංවරණෙතිමස්ස ණ්ණපට්ඨසං කතෙ රූපං. සංවුරණිති තසෙසව ඛාතුස්ස ණ්ණපට්ඨසං කතෙ රූපං. ආවුරණිති එත්ථ උපසංයෝග විසෙසො පාසුරණිති පසුඛස්ස අප පාසුරණිතිමස්ස චුත්තතසෙන නිවිතතත්ථං කඛා ඉට්ඨො උණපට්ඨසං කතෙ රූපං

451. ක්වාදිතො හා

ති ඉට්ඨමමාදිතො ඛාතුගණතො හාසංඛොසා හොති කතායි

කිණිති, ජිහාති, මුණිති, මුහාති, ලුණිති, පුණිති

“ක්වාදිතො හා” කීමත්ථිදං, කි ඉට්ඨමමාදිතො ඛාතුගණතො හාසංඛොසා හොති කතායි කියුපතත්ථං. කතාපිග්ගාගණමිතානුවර්තතෙ, අපේඛා ව විග්ගාහො ව සුච්ඡෙද්දෙදෙසව

කිණිතිතදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව කිණිතිති කි දඛ්ඛිතිමයෙදිමිස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤදිස්ස චුත්තතසෙන වග්ගාගණතරස්ස පදපඨමිසුරිසෙකවිවකතිවිතර්ථං කඛා “යථා කතාපි වෙ” තාපි කිව්විතා හාසංඛොසො කතෙ “ක්වාදිමුණ්ඩුතර්ථං දිසරස්සා පට්ඨසංසු වා” ති ආදිසරස්ස රසෙස කතෙ කිව්ධාදිතාතස්ස ණ්ණපට්ඨසං කතෙ රූපං. ජිහාතිති ජි ජසෙසෙතිස්ස රූපං මුණිතිති මු ඛඛෙසෙසෙතිස්ස රූපං. මුහාතිති මු කට්ඨසෙසෙතිස්ස රූපං. ලුණිතිති ලු ලෙද්දෙසෙතිස්ස රූපං. පුණිතිති පු පට්ඨසෙසෙතිස්ස රූපං.

452 ගතාදිතො සණ්ඨා

ගත ඉට්ඨමමාදිතො ඛාතුගණතො සණ්ඨා ඉට්ඨමත

පව්වසා හොහනි කතනයි

සෙසසනි—ගණනානි.

“ගහාදිතො පා ශ්‍යා.” කීමත්විදං, ගහ ඉවෙව්වමාදිතො බාහු ගණතො පපණතා ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොහනි කතනරිති සූප තත්ථ. විපදවිදං කතනරිගහගණමිහානුවතතතෙන, අසො ව විගහතො ව සුවිඥාසයෙකව.

සෙසසනිතනදිති උදහරණති, තත්ථ ව සෙසසනිති ගහ උපාදු තෙතිමසස ලබ්බාදසඤ්ඤාදිසස වුතතතයෙන තිවිහතනි කතා “සථා කතනරි වෙ” ති වතනමාගෙ ඉමිනා පපපව්වයෙ කතෙ “ගහසස සෙ පො” ති ගහසස සෙආදෙයෙ කතෙ රූපං. ගණනා නිති තසෙසව බාහුසස වුතතතයෙන තිපපව්වයෙ කතෙ ඉමිනා ශ්‍යාපාව්වයෙ කතෙ “ගහසස සෙ පො” ති වතනමාගෙ “ගලොපො ඡතාවුති” ති බාහුතනාස ගකාරසස ලොපෙ කතෙ රූපං.

453. නනාදිතො ඔසිරි

තනු ඉවෙව්වමාදිතො බාහුගණතො ඔසිරි ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොහනි කතනයි

හරනානි, හරනානි, කරණනි, කරණනි, කසිරිති, කසිරිති.

“තනාදිතො ඔසිරි” කීමත්විදං, තනු ඉවෙව්වමාදිතො බාහු ගණතො ඔසිරි ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොහනි කතනරිති සූපතත්ථ. විපදවිදං. කතනරිගහගණමිහානුවතතතෙන, අසො ව විගහතො ව සුවිඥාසයෙකව.

තනොතිතනදිති උදහරණති, තත්ථ ව තනොතිති තනු වින්ධා රෙතිමසස ලබ්බාදසඤ්ඤාදිසස වුතතතයෙන තිපපව්වයෙ කතෙ “සථා කතනරි වෙ” ති වතනමාගෙ ඉමිනා ඔපව්වයෙ කතෙ, රූපං. තනොතිති එත් “ආණතනසිඨේනුතතකාලෙ පච්චි” ති ඔප්පම පුරිසෙකව්වතකරණවෙව් විසෙසො. කරණනි කරණනි එත් කර කරණනි බාහුමතතවෙව් විසෙසො කසිරිතිති එත් සිරපපව්ව යොව් විසෙසො කසිරිතිති එත් “අකාරෙ දිසා හිවිමෙසු” ති දිසකරණවෙව් විසෙසො

454. වුර්දිතො රණණසා

වුර් ඉවෙව්වමාදිතො බාහුගණතො රණණස ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොහනි කතනයි, කාදිතසඤ්ඤා ව.

වොරරති—වොරසති; වරතනති—වතනසති; වරතනති—වතනසති

“වුර්දිතො රණණසා.” කීමත්විදං, වුර් ඉවෙව්වමාදිතො බාහු ගණතො රණණස ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොහනි කතනරි, කාරිත පඤ්ඤා වාති සූපතත්ථ. විපදවිදං. විචකතනිකවිසෙන කාරි තනාතණමිහානුවතතතෙන කතනරිගහගණව, අසො ව විගහතො ව සුවිඥාසයෙකව.

වොරරසනදිති උදහරණති, තත්ථ ව වොරරසන වුර් රේ රසනිසස ලබ්බාදසඤ්ඤාදිසස වුතතතයෙන තිවිහතනි කතා

"බාතුනි ජනපදයෙහිපසා කාරිතානි හෙතෙම ; යථා කතාරි වෙ" නි වතනමානෙ ඉතිතා ජනපදවලට කථා කසා ව කාරිතසඤ්ඤාව කථා "කාරිතානං ජන ලොප"නි ජලොපං කථා "අසංයොගනතසස පුත්ති කාරිතෙ" නි අදිසරසස පුත්ති කථා හෙතෙමෙහි නිතෙ රූපං. ඉතරං ජනපදවලටසෙන වුතනං. ඉත රුති වෙ විතන විතනාසමිතිමස රූපාති. මහෙතෙහි මනනසතිති මාති මනන ගුණතසතෙතිමස රූපාති.

455 අනතනොපදති භාලෙ ව කමමති

භාලෙ ව කමමති ව අනතනොපදති භොගති

උමමතෙ, උමමතෙ ; ලබමතෙ, ලබමතෙ , මසමතෙ, මස මතෙ ; සුසමමතෙ, සුසමමතෙ , කසමතෙ, කසමතෙ

"අනතනොපදති භාලෙ ව කමමති" නිමසමිදං, අනතනො පදති භොගති භාලෙ ව කමමති වාති සුපතතං වතුපදමිදං. අමථා ව විගහසො ව සුචිඤ්ඤාසෙසව එත ව භාලො තාම සෙව ලො භවතපවතාදිසො බාහුසො, කමං තාම "සං කරෙති තං කමම" නි වුතනං.

උමමතෙතදිති උදගරණති, තත් ව උමමතෙති උම විසතියං වාචාසමිතිමස "භවදසො බාහුසො" නි ලබබාහුසඤ්ඤාස "බා හුසසතො ලොපො භෙතකසරසෙස" නි ලුතතානුමතියං "බාහු ලිමෙතති පරපවටසා" නි අනකසවටසපසමෙත "වතනමානා තිඅතතිපිඨමිමතෙඅනතනෙසෙවිතථමෙත" නි තදිතං. වතනමාන සඤ්ඤා කථා වුතනතසෙන වතනමානපටසෙ කථා හෙසමස නිසමසසමෙත "අථ පුබ්බාති විගතතිතං ජ පරසසපදති" නි වතන මානෙ "පරතනතනොපදති" නි විගතතිතං පරතං ජනනං අනතනොපදසඤ්ඤා කථා ඉතිතා අනතනොපදං කථා තසා පෙතිසමසසමෙත "වෙ වෙ පඨමමසුච්චුතනිසුරියා" නි පඨව පුරිසසඤ්ඤා කථා "තාමති පසුජමානෙති අලුපිකරණෙ පඨ මො" නි පඨවපුරිසං කථා තසාපෙතිසමසසමෙත 'එකමි වතන මෙහි එකවචන' යති එකවචනෙහිවිතතං කථා "බාතුනි ජන පදයෙහිපසා කාරිතානි හෙතෙම" නි වතනමානෙ "භා ව කමමිසු සො" නි සපවටසං කථා වුතනතසෙන "තස වටහා සකාරවකාරතං සබාහුතතසෙස" නි බාහුතතත සහ සකාර සස වටහා කථා "පරමභාලො ථානෙ" නි විභාලෙ කතෙ තෙ තෙහි නිතෙ රූපං. උමමතෙති එත වතුචචනකරණෙව විසෙසො ලබමතෙති ලත ලාලෙතිමස වුතනතසෙන ඉතිතා තෙවිතෙති කථා සපවටස ව කථා "භාවකමෙසු සො ; තස වටහාසකාරවකාරතං සබාහුතතසෙස" නි වතනමානෙ "පුබ්බරූපෙව" නි බාහුතතත සහ සකාරසස පුබ්බරූපං කථා "දෙ ධස වෙ" නි එත වටහාතෙතෙ සකාරසස වකාරං කථා හෙතෙමෙහි නිතෙ රූපං. ඉතරං වතුචචනකරණෙව විසෙ සො. මුජමතෙ මුජමතෙහි ජෙ පරිමිජමතෙ ; ජෙ සංපුරිතිදි



විනානම් ඥානාභරණ රූපානි ඉතර්නී වෙ සුධි සම්ප්‍රසාරෙතිමිසං  
රූපානි

456 කතනරි ව

කතනරි ව අනතනොපදානි හොනනි

මඤ්ඤගෙන, රේඛිගෙන, සොඛගෙන, සොභගෙන, බුජ්ඣගෙන,  
ජාසගෙන

“කතනරි ව” කිම්පථමිදං, කතනරි ව අනතනොපදානි හොනනිති  
ඤ්ඤගෙන, විපදමිදං අනතනොපදානානුමිතානුමිතතෙන, ව  
ග්ගානන්තං තස්සානුකම්බිතස්මි, තස්මි පසොපදානං හෙති වුත්තමෙව

මඤ්ඤගෙනතද්ධි උද්ගරණනි, තස්මි ව මඤ්ඤගෙනති මන  
ඤ්ඤගෙනිමිසං අනතනොපදානමධිකම්බිවමිතා අනතනොපදං කතා  
වුත්තනාසෙන “දිවාදිනො සො” ති සප්පච්චයං කතා “සථා කතන  
රි වෙ” ති තස්ස චචග්ගාදිප්පති කතෙ රූපං ග්‍රෙව්ගෙනති රූච  
දිතතිමිති රූච ග්‍රෙව්ගෙනති විනානම් ඥානාභරණ රූපං, එත්ථ ව  
“දිවාදිනො අ” ඉතාප්පච්චයකරණං “අසංසොගතතස්ස වුච්ඡි  
කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ ‘අඤ්ඤසුචා’ ති වුච්ඡිකරණං විසෙ  
සො. සොඛගෙනති සුච සොභකම්මිසං රූපං බුජ්ඣගෙනති බුච්ඡ  
බොධගෙනතිමිසං රූපං ජ්ඣගෙනති ජන ජනගෙන ජන පාතු  
භාවෙති විනානම් ඥානාභරණ වුත්තනාසෙනිමිතා අනතනොපද  
පඨමපුරිසෙකච්චයගෙනවිහගති. කතා වුත්තනාසෙන සප්පච්චයං  
කතා “කම්බි ධාතුච්ඡිතතීපච්චයානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා  
වෙ” ති ධාතුච්ඡිතතස්ස ලොපං කතා පුබ්බසරණං දිසෙ කතෙ රූපං

457 ධාතුප්පච්චයෙති විභතනිසො

ධාතුති නිද්දිශෙති පච්චයෙති වාදිකාරිනගෙනති විභතනිසො  
හොනනි

තිතිකම්බිති, ජිග්මස්මිති, විමංසති, නමාකං සමද්දමිම අනාන  
මාවරතිති සප්පදානි, පුත්තීසති කාරෙති පාරෙති

“ධාතුප්පච්චයෙති විභතනිසො” කිම්පථමිදං, ධාතුච්ඡිතතායෙ විභි  
තානං තද්ධිතං විභතනිතං අධාතුමිතා සම්පන්නො ධාතුප්පච්චයාති  
උබ්බවොගොති “තිජ්ඣපක්ඛිතමානෙති ඛප්පකාපා, ආස නාමතො  
කතනුපමාධාද්වාරෙ, ඊජ්ජපමාධාප, ධාතුති භේණසංසංපෙණපයා  
කාරිතාති හෙතෙසො, ධාතුරූපෙ නාමසො භෙසොති” ති වුත්තෙති  
ධාතුප්පච්චයෙති කදදසො විභතනිසො හොනනිති ඤ්ඤගෙන  
විපදමිදං අපොච්චි විග්ගාතොප සුච්ඡෙද්දසෙව ධාතුති ධාතු  
භෙති වා තිග්ගිති පච්චයං = ධාතුප්පච්චයා උද්ගරණනි සෙව  
වුත්තානෙව.

458 කතනරි පරසංසදං

කතනරි පරසංසදං හොනනි

තර්ගති, පචති, පඨති, ගච්ඡති

“කතනරි පරසංසදං” කිම්පථමිදං, කතනරි කාරෙක පරසංසදං  
හොනනිති ඤ්ඤගෙන. විපදමිදං අපොච්චි විග්ගාතොප සුච්ඡෙද්ද  
සෙව උද්ගරණනි සෙව වුත්තානෙව.



සාධාරණතො ච, තෙනෙවිභ ආදිවර්ණනනති බ්‍රව්විභ  
තිදෙදරසා කතො

දෙසිති ද දුගතිමසා ලබ්ධිකුසලාදියා වුත්තනසෙන තිසා  
විවසෙ කතෙ ඉථිතා වෙහාවෙ ව කතෙ “පුබ්බොබ්බාසො” ති  
පුබ්බසා අබ්බාසසංඛ්‍යාදො කථා තමෙවාසිතිව්ව “රසො” ති,  
පුබ්බසරසා රසො කතෙ රූපං. ජහාතිති හා වාගෙතිමසා ලබ්  
ධිකුසලාදියා වුත්තනසෙන තිසාවිවසෙ කතෙ ඉථිතා වෙහාවෙ  
කතෙ වුත්තනසෙන අබ්බාසසංඛ්‍යාදො කථා “පුබ්බොබ්බාසො” ති  
විත්තවාගෙ “භසා ජෙ” ති අබ්බාසගතිසා තකාරසා ජ්‍යෙදසෙ  
කතෙ රූපං. වච්ඤ්ඤිති කපු පදවිඤ්ඤිතමසා ලබ්ධිකු  
සලාදියා වුත්තනසෙන භිසාවිවසා කථා “කුචාදිතො අ” ඉතා  
පසවිවසා කථා ඉථිතා වෙහාවෙ කතෙ වුත්තනසෙන අබ්බාස  
සංඛ්‍යාදො කථා “පුබ්බොබ්බාසො” ති විත්තවාගෙ “කවග්ගාසා වච  
රග්ගා” ති අබ්බාසගතිසා කවග්ගාසා වචග්ගා කථා “පුබ්බොබ්බා  
සො; අකතසිවිච්ඡාකාරෙ වා” ති විත්තවාගෙ “තිග්ගතිතං  
වෙ” ති අබ්බාසගතිසා තිග්ගතිතාගෙ කතෙ රූපං. කමපති  
වලභිති සිද්ධිකරණං, තස්ම ච වලභිති වල කමපතෙති ධාතු  
චිත්තවිව විසෙසො, සෙසං තෙති වුත්තවිව

කඩා “බුදුනමානසුචා පරිනාය” නම් ඩානුසස අචාර්යදාසං  
කඩා “සරලොපා = අප = පකඨි” හි පුබ්බසරසා ලොපං.  
කඩා පරසරසා පකඨිතාමිම කඩා = නතදබ්බ නිපො රූපං.

462 ଚଢ଼ିତା

**දඩනාලය විහිනව්‍යාපක සඳය රජයේ ලෝගි**

දඩානි, දඳුනි, ස්නානි

“රජයෝ” කිව්වේදිද, අබිහිංස ව්‍යාපාරය සරසා  
රජයෝ හොඳිසි සැසඳුවේ. අබිහිංසයානන්විතානුවිතානව,  
අරෝ ව ව්‍යාපාර, ව සුවිශේෂයෙන්, උද්ධරණය හොඳ,  
ව්‍යාපාරව

463 දැනියවතුයො, නං සඬවතනිය,

**අබ්බාසභානාමං දුතියමනුස්ථානං පඨවිතතියා තොපති**

විවිධ, බුහුනවත්, බහුම, දෙන

“දුඨිකවතුන්හැක. පඨවිතනිසා” කිමැස්විද, අබ්බාසගතාන. දුඨිකවතුන්හැක. පඨවිතනිසා කොට්ඨි කුප්පතන්. විපද්දිද. අබ්බාසගතකණ්ණිකානුච්ඡායන, අපඨා ව උග්ගතො ව සුච්ඡෙදකු සෙව

[illegible]

464 කුමන්ත්‍රණය මධ්‍යම කොටස

අධ්‍යාපන විභාගවලට සූදානම් වීමට හෝ හොඳින්

ପିନ୍ଧାଇବା, ଚିତାଇବା, ଖିସାଇବା, ଚିତାଇବା, ଚିତାଇବା ଚିତାଇବା

“කවඟ්ග්ගස චචරග්ගා” කීමකිදි, අබ්භාසෙ වර්තමාන සහ කවඟ්ග්ගස චචරග්ගා පොතකි ස්වරූපයේ පිටපිදි. අබ්භාසග්ගාපජ්ජිනාසුට්ඨානෙහි, අපේ ව චිත්තපො ච සුචිකේශක සෙව

[illegible]

තසෙන “ නිග්ගතිතං වෙ ” ති නිග්ගතිතාගමං කඛා නිග්ගතිතස්ස විග්ගතතං කඛා තෙනතෙනි නිතෙ රූපං.

465 මානසිතානං චිත්තනාං වා

මානසිත ඉද්ධිතෙසං ධාතුනං අබ්‍යාසගතානං චිත්තාරතකාරණාං ගොති වා සමාසංවෘං

විමංසනි, තික්ඛනි

මාති කිමසං? වික්ඛනි

“මානසිතානං චිත්තනං වා” කිමසමිදං, මානසිත ඉද්ධි තෙසං ධාතුනං අබ්‍යාසගතානං චිත්තාරතකාරණදෙසා හොති වික්ඛ පෙනාති සද්‍යපනස්මිං තිපදමිදං අබ්‍යාසග්ගාග්ගමිතානුචිත්ත තෙ, අපොච්චි විග්ගතො ච සුච්ඡෙද්දායොච්චි

උද්භරණති හෙඨා චුත්තාතෙච වික්ඛනිති කිතරෙගාපනස නෙතිමස්ස ලබ්බාතුසංඝදිස්ස “තිරග්ගතිතමානෙති ඛජසා වා” ති ජප්පච්චසං කඛා චුත්තතසෙන ධාතූදිස්ස වෙභාවං කඛා “ඛජනනතස්ස වො ජප්පච්චසෙසු වා” ති ධාතූනතස්ස ඛජ නස්ස චිත්තාරං කඛා ඉධි වාග්ගගණන අබ්‍යාසගතස්ස ධාතුස්ස තත්තමකඛා චුත්තතසෙන කවග්ගස්ස චිත්තං කඛා නෙතබ්බිං ජනඛා වික්ඛජසද්දායො “ධාතුප්පච්චසෙති විග්ගතස්සො” ති විග්ග තද්දායතාති කතෙ රූපං.

466. හස්ස ජෙ

හස්සාසෙ අබ්‍යාසෙ චිත්තමානස්ස ජෙ ගොති

ජගාති, ජුචගති, ජුගොති, ජභාර

“හස්ස ජෙ” කිමසමිදං, අබ්‍යාසෙ චිත්තමානස්ස හස්සාසෙ ජෙදෙසා හොතිති සද්‍යපනස්මිං තිපදමිදං අබ්‍යාසග්ගාග්ග මිතානුචිත්තතෙ, අපොච්චි විග්ගතො ච සුච්ඡෙද්දායොච්චි

ජගාතිතදිති උද්භරණති, තස්මි ච ජගාතිතිදං හෙඨා චුත්ත වෙච ජුච්චතිති සු ද්ධාද්ධනවෘත්තද්ධනසුතිස්ස ලබ්බාතු සංඝදිස්ස චුත්තතසෙන චිත්තමානපරස්සපද්ධිසුච්ඡෙදකච්චි තතිවිග්ගතිං කඛා “ඉවාදිතො අ ඉත්තප්පච්චසං කඛා “කච්චාදි චිත්තතවෙකස්සද්ධතං වෙභාවො” ති විග්ගාවං කඛා චුත්තතසෙන සුඛිස්ස අබ්‍යාසසද්දායං කඛා “සුඛොබ්‍යාසො” ති චිත්තමානෙ ද්විතා හස්සාසෙ ජභාරං කඛා “ආලපතෙ සි හසංඝො” ති අධි කිම්චි “ද්විත්ථොද්ධනස්ස උච්ච්ඡෙදස්ස ලප්පො” කඛා “උච්ච්ඡෙදස්ස සරෙ වා” ති චිත්තමානෙ “සච්ඡාත වෙ” ති ලස්ස චිත්තාරං කඛා නෙතබ්බිං තිතෙ රූපං ජුගොතිති එස්ම “උච්ච්ඡෙදස්සකාසෙ” ති අප්පච්චසං ලොපො ච “අසං සොග්ගාස්ස ද්වි භාජිතෙ” ති අධිකිම්චි “අභ්‍යාසො” ති ද්විසර ජ්ච විසෙසො ජභාරෙති පර පරෙතිමස්ස ලබ්බාතුසංඝදිස්ස දිත්තතසෙන පච්චිත්තමානපරස්සපද්ධිසුච්ඡෙදකච්චිතද්විග්ගතිං කඛා දිත්තතසෙන ආදිච්ච්චස්ස විග්ගාවං කඛා සුඛිස්ස අබ්‍යා සසද්දායං කඛා “සුඛොබ්‍යාසො” ති චිත්තමානෙ ද්විතා හස්ස

රසා ජකාරං කඩා “අසංයෝගනාසය වුචි කාරිතෙ” ති වතන මාතෙ “අඤ්ඤාසු වා” ති වුචිං කඩා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං.

467. අනාසක්ඛිචණ්ණකාරෙ වා.

අබ්භාසස්ස අනාසස්ස ඉච්චණ්ණං හොති අකාරෙ වා සථා සංඛිතං.

පිභුච්ඡති, පිචාසති, පිමංසති, පීසච්ඡති, බිභුච්ච, දධාති වාති කිමසං? බුද්ධකති

“අනාසක්ඛිචණ්ණකාරෙ වා.” කිමසම්ථිදං, අබ්භාසනාසය ඉච්ච චණ්ණං ව අකාරෙ ව හොති විකප්පෙනාති සදුපනස්සං. තිපදම්ථිදං. අබ්භාසනාසයච්ඡිභාද්වතනතෙ, අභො ව විගහභො ව සුච්චිඤ්ඤාසෙච උද්ගරණ්ණති හෙථා වුතනාතෙව

468. නිග්ගතිතච

අබ්භාසස්ස අතො නිග්ගතිතාගමො හොති වා

වඛකමති, වචලති, ජඛකමති

වාති කිමසං? පිචාසති, දද්දලලති

“නිග්ගතිතච” කිමසම්ථිදං, අබ්භාසනො නිග්ගතිතාගමො හොති විකප්පෙනාති සදුපනස්සං. විපදම්ථිදං. අබ්භාසනාසයච්ච වානාසයච්චානුචතනතෙ, වග්ගාසයං. අනාගතයච්චානුකඛිතස්සං. තස්ස පසොර්තං. හෙථා වුතනමෙව

වඛකමතිතදීති උද්ගරණ්ණති, තස්ස ව වඛකමතිති\* හෙථා වුතන මෙව වචලතිති වල කමපනෙතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුතන නසෙන වතනමාතපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකවචනනිවිතනති. කඩා “භුවාදිතො අ” ඉතාප්පවසං. කඩා වුතනනසෙනාදිචණ්ණස්ස වෙතාවං කඩා “පුබ්බොබ්භාසො, අනාසක්ඛිචණ්ණකාරෙ වා” ති වතනමාතෙ ඉච්චා අබ්භාසනො නිග්ගතිතාගමං. කඩා වුතන නසෙන වග්ගාතනං. කඩා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. කිච්චුද්ගරණ්ණති හෙථා වුතනාතෙව

469. තතො පාමානාතං වාමං සෙසු

තතො අබ්භාසතො පාමානාතං ධාතුතං වාමං ඉච්චෙවතො ආදෙසා හොති සථාසංඛිතං සප්පච්චරස පරෙ

පිචාසති, පිමංසති

“තතො පාමානාතං වාමං සෙසු.” කිමසම්ථිදං, තතො අබ්භාස තොපර්තං පාමානාතං ධාතුතං වාමං ඉච්චෙවතො ආදෙසා හොති සප්පච්චරස පරෙති සදුපනස්සං. වදාපදම්ථිදං. අබ්භාසනාසයච්ච ච්ඡිභාද්වතනතෙ, අභො ව විගහභො ව සුච්චිඤ්ඤාසෙච

සෙති වතනබ්බෙ ඵලමකඩා බහුවචනනිදෙදසො “තිර්භුපකිත මාතෙති බජ්ජා වා; භුජසසහරප්පපාදිති කුට්ඨිච්ඡෙත්ථිසු වෙ” ඤ්ඤාතවසෙ විනිතසප්පච්චරසභාවිඤ්ඤාපනස්සං. ඵලමාපි වා

වතනබෙබ්බ බසුවවනතිදෙදොසො වචනවිපලාසවසෙන සුඤ්ඤානෙ  
වාති සුපතනන්තිපි දඬුබබ්බං උද්ගරණති හෙවා වුත්තානෙව

470 ඩා තිබ්බො

ඩා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස තිඨාදෙසො හොති වා

තිබ්බති, තිබ්බතු, තිබ්බස්ස, තිබ්බස්සං

වාති කිමසං? ඩාති

“ඩා තිබ්බො” කිමසම්ඥං, ඩා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස තිඨාදෙ  
සො හොති විකප්පෙනාති සුපතනං. විපදම්ඥං වාග්ගහණ  
මිභානුවතතො, අනෙවා සුච්ඤ්ඤායෙකව

තිබ්බතිතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච තිබ්බතිති ඩා ගතිතිවුත්ති  
මහිකම්මස්ස ලබ්බාතුස ඤ්ඤාදිස්ස වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්ස  
පදපඨමිපුරිසෙකවචනතිවිගතත්. කඤ්ඤා ඉමිතා ධාතුස්ස තිඨා  
දෙසෙ කතො රූපං. ඉතර්හි තස්සෙව ධාතුස්ස වුත්තානසෙන  
සත්තමිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකවචනබසුවචනඵසාඨස්සංවිගතති  
යො කඤ්ඤා ඉමිතා ධාතුස්ස තිඨාදෙසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිතාවා  
දිමිති කතො රූපාති. කිවුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤායෙකව

471 පා පිබ්බො

පා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස පිබ්බාදෙසො හොති වා

පිබ්බති, පිබ්බතු, පිබ්බස්ස පිබ්බස්සං

වාති කිමසං? පාති

“පා පිබ්බො” කිමසම්ඥං, පා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස පිබ්බාදෙසො  
හොති විකප්පෙනාති සුපතනං. විපදම්ඥං. වාග්ගහණමිභානු  
වතතො, අනෙවා සුච්ඤ්ඤායෙකව

පිබ්බතිතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච පිබ්බතිති පා පානෙතිමස්ස  
ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමිපුරි  
සෙකවචනතිවිගතත්. කඤ්ඤා “අනගස්සිවණණාකාරෙ වා” ති  
වත්තමානෙ ඉමිතා ධාතුස්ස පිබ්බාදෙසං කඤ්ඤා තෙතබ්බෙ නිතො  
රූපං. ඉතර්හි තස්සානුයොගෙන සුච්ඤ්ඤායෙකව කිවුද්ගර  
ණම්පි සුච්ඤ්ඤායෙකව

472. ඤස්ස ජාජනනා

ඤ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ජාජනනා ඉච්චෙතෙ අදෙසා හො  
ති වා

ජානාති, ජානෙසා, ජානිසා, ජ්ඤාඤ්ඤා, නාසති

වාති කිමසං? ජ්ඤාඤ්ඤාති

“ඤස්ස ජාජනනා” කිමසම්ඥං, ඤ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ජා  
ජනනා ඉච්චෙතෙ අදෙසා හොති විකප්පෙනාති සුපතනං. විපදම්ඥං  
වාග්ගහණමිභානුවතතො, අනෙවා ච විග්ගහො ච සුච්  
ඤ්ඤායෙකව.

ජානාතිතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච ජානාතිති ඤ අවබෝධ  
තෙතිමස්ස වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමිපුරිසෙක

විවිධත්වයෙන් සහිත, “යම් කතෘර් වෙ” හි ව්‍යාකෘත “කියා දිනේ නා” හි නාපාවිස, සහිත “අනාසිවනිකාගේ වා” හි ව්‍යාකෘත ඉමිතා බාහුස භද්‍රෙස සතෙ රූපං භවෙතති තෙසව බාහුස වුත්තතෙතෙ සතෙරූපපදපථමිපුරිසෙක වචනථිසාචිතතී. සහිත වුත්තතෙතෙ නාපාවිස, සහිත ඉමිතා බාහුස භද්‍රෙස, සහිත සරලොපපකතිභාවාදිවි සතෙ රූපං භවෙතති තෙසව බාහුස වුත්තතෙතෙ ථිසාචිතතී. සහිත නාපාවිස ව සහිත “ජරමගතං ජරජිකාමික වා” හි ව්‍යාකෘත “ථිසාස සුතො ඉයාසු වා” හි ථිසාස ඉයාදෙසං සහිත සරලොපපකතිභාවාදි සහිත ඉමිතා බාහුස භද්‍රෙස සතෙ රූපං ජඤ්ඤාති තෙසව බාහුස වුත්තතෙතෙ ථිසාචිත තී. සහිත නාපාවිස ව සහිත “ථිසාස සුතො ඉයාසු වා” හි ථිසාස සුදෙසං සහිත ඉමිතා බාහුස ජංආදෙසං සහිත “ජරම ගතං ජරජිකාමික වා ථිසාස සුතො ඉයාසු වා” හි ව්‍යාකෘත “නාස ලොපො යකාරගත” නති නාපාවිසස ලොපං සහිත “අං ඛෙජනෙ නිගාහිත” නති ව්‍යාකෘත “වග්ගනා වා වග්ගෙ” හි නිගාහිතස වග්ගනාදිමි සතෙ රූපං නාස හිති තෙසව බාහුස වුත්තතෙතෙ ව්‍යාකෘතසරසපදපථමිපුරි සෙකවචනථිසාචිතතී. සහිත නාපාවිස ව සහිත ඉමිතා බාහුස නාදෙසං සහිත වුත්තතෙතෙ “නාස ලොපො යකාරගත” නති නාපාවිසස යකාරදෙසෙ සතෙ රූපං

473 දිසස්ස පස්සදිස්සදකවා වා

දිස ඉවෙවනස්ස බාහුස පස්සදිස්සදකවා ඉවෙවනෙ ආදෙසා ගොනති වා

පස්සති, දිස්සති, දකවති අද්දකව

වාති කිමසිං? අද්දස

“දිසස්ස පස්සදිස්සදකවා වා” කිමසිමිදා, දිසස්ස බාහුස , පස්සදිස්සදකවා ඉවෙවනෙ ආදෙසා ගොනති විකප්පනාති සුප නති. කිපදමිදා, අනේවා ව විගාහො ව සුච්ඤ්ඤකෙව

පස්සතිතදිති උදගරණිති, තත් ව පස්සති දිස්සති දකවතිති මෙසං දිස පෙකවිතෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුත්තතෙතෙ ව්‍යාකෘතසරසපදපථමිපුරිසෙකවචනථිසාචිතතී. සහිත ඉමිතා බාහුස පස්සදිස්සදකවාදෙසෙ සතෙ රූපාති අද්දකවාති තෙසව බාහුස වුත්තතෙතෙ හිසතනගිපරසපදපථමිපුරිසෙකවචන ආචිතතී. සහිත ඉමිතා බාහුස දකවාදෙසං සහිත “කිච්චි බාහු චිතතතිපාවිසාතං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” හි ව්‍යාකෘත “අකාරගමො හිසතතතජ්ජනනිකාලාචිපතතිසු” හි බාහු දිමිති අකාරගමං සහිත “පරලොපො ථිසෙ” හි අකාරසස වෙහාවං සහිත “සරලොපො = වෙ = පකති” හි සරලොපං සහිත තෙතෙව පකතිභාවෙ යමිපතෙත, තෙතෙව පකතිනාගණපාතන



තතා\* “කව්‍යාදිමං ඉක්කුතතං තං දිශ්‍යමාසං ච චෙදෙසු චා” ති අනත  
සරසා රසං කව්‍යා නෙතබ්බි නිතෙ රූපං.

අද්දසාහි කිවුදුහරණං, තසා පන තසෙසු ධාතුසා අනන්තරෙ  
වුත්තනෙසෙත ආවිහනිං කව්‍යා වාග්‍යහණෙන ධාතුසාහිමිතා ආදෙ  
සෙ අකව්‍යා වුත්තනෙසෙත ධාතුසාදිමහි අසාරගම. කව්‍යා “කවි  
ධාතුචිහනිසාවලයානං දිශ්‍යමාසං චෙදෙසු චා” ති ධාතු  
ගතසා ඉසාරසා අසාරං කව්‍යා වුත්තනෙසෙත දසාරසා වෙතාවං  
කව්‍යා අනතසරසා ව රසසාදිමහි සතෙ රූපං.

474. බ්‍යජනනසා චා ජප්පව්වෙසෙ සු ව.

බ්‍යජනනසා ධාතුසා චා චාහි වා ජප්පව්වෙසෙ පරෙ.

\* ජිලුච්ඡති, නිබ්ච්ඡති, ජිසච්ඡති.

“බ්‍යජනනසා චා ජප්පව්වෙසෙසු ව” කිමත්ථිදං, ධාතුසා  
සා බ්‍යජනනසා චාහි ජප්පව්වෙසෙ පරෙති සුප්ප  
නත්. චතුප්පදිදං. අසො ව විග්‍යහො ව සුච්ඡෙදෙසෙසු.  
චග්‍යහණං. වාග්‍යහණනිවුත්තනත්. අනෙකො හි නිපාතාති.†  
උද්ගරණති හෙවා වුත්තනෙව.

475. කො චෙ ව.

බ්‍යජනනසා ධාතුසා කො චාහි ජප්පව්වෙසෙ පරෙ.

නිබ්ච්ඡති, බ්‍රහ්මනි.

“කො චෙ ව” කිමත්ථිදං, ධාතුසා අනතසා බ්‍යජනනසා  
කසාරදෙසො හොති චප්පව්වෙසෙ පරෙති සුප්පනත්. නිපදිදං.  
බ්‍යජනනසාහිමිතානුචිත්තනෙ, චග්‍යහණං. තද්‍රුකානිතත්.  
නත් පරොපනං හෙවා වුත්තනෙව. අසො සුච්ඡෙදෙසෙසු. උද්  
ගරණති හෙවා වුත්තනෙව.

476. හරසා හිං සෙ

හර ඉච්චනසා ධාතුසා සබ්බසෙසු හිංආදෙසො චාහි  
සප්පව්වෙසෙ පරෙ.

ජිහංසති.

“හරසා හිං සෙ” කිමත්ථිදං, හර ඉච්චනසා ධාතුසා සබ්බ  
සෙසු හිංආදෙසො හොති සප්පව්වෙසෙ පරෙති සුප්පනත්. නිපද  
ිදං. අසො සුච්ඡෙදෙසෙසු. උද්ගරණං හෙවා වුත්තනෙව..

477. බ්‍රහ්මනමාහසුචා පරෙකව්‍යාසං.

බ්‍රහ්ම ඉච්චනසං ධාතුසං ආහසුච ඉච්චනෙ ආදෙසො චා  
හි සමාසබ්‍යං පරෙකව්‍යාසං විපකාසං.

ආහ, ආහු, බ්‍රහ්ම, බ්‍රහ්ම.

පරෙකව්‍යාසමිති කිමත්ථිදං? අබ්‍රහ්ම.

“බ්‍රහ්මනමාහසුචා පරෙකව්‍යාසං..” කිමත්ථිදං, බ්‍රහ්ම ඉච්ච  
නෙ. ධාතුසං ආහ සුච ඉච්චනෙ ආදෙසො හොති පරෙකව්‍යාසං.



වංගගණ්ඵලං, තස්ස පන තස්සෙව ඛාතුස්ස චුත්තනසෙන තිච්ඡිතති. කඛා අප්පච්චයව කඛා වංගගණ්ඵලිනි ඛාතිනතස්ස ච්ඡාදෙසමකඛා “ලොපං චෙත්තමකාගේ” ති අකුරසෙසතෙත කතෙ රූපං භව්‍යතුති එසා “ආණ්‍යාසසිද්ධනුත්තකාලෙ පච්ඡි” ති පච්ඡිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනතුච්ඡිතති කරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං, තං සුච්ඡෙද්දෙද්දෙසමෙව ගච්ඡිසසති එසා චුත්තනසෙන “අනුමතිපරිකප්පෙත්ථ සත්තම්” ති සත්තම්පරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනඑසාච්ඡිතති. කඛා සරලොපකතිභාවාදිකරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං, තං සුච්ඡෙද්දෙද්දෙසමෙව අගච්ඡිති එසා චුත්තනසෙන “භිකෂාසංඝාති පච්චිකෙ භිසත්තති” ති භිසත්තතිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනආච්ඡිතති. කඛා “කචි ඛාතුච්ඡිතතිපච්චයානං දිස්විපරිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති චිත්තමානෙ “අකාරගමො භිසත්තතච්ඡිතතිකාලාතිපතති” ති අකාරගමකරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං. අගච්ඡිති එසා චුත්තනසෙන සම්පෙජ්ජනති ‘ති අජ්ජනතිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනච්ඡිතති. කඛා “කචාදිමච්ඡිතතාගං දිස්සස්සාප්පච්චිසෙසු වා” ති උත්තරරස්සකරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං. ගච්ඡිසසති එසා චුත්තනසෙන “අනාගතෙ භවිස්සනති” ති භවිස්සනතිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනස්සතිච්ඡිතති. කඛා “භිසත්තතිසත්තම්පච්ඡිචිත්තමානා සබ්බඛාතුකා” ති චුත්තතා ‘න සබ්බඛාතුකා අසබ්බඛාතුකා’ ති අසබ්බඛාතුකතමාගමම “ඉකාරගමො අසබ්බඛාතුකමති” ති ඉකාරගමකරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං. අගච්ඡිසසති එසා චුත්තනසෙන “ක්‍රියාති පච්ඡනතිතෙ කාලාතිපතති” ති කාලාතිපතතිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනස්සාච්ඡිතති කරණමෙව විසෙසො ඉතරං වංගගණ්ඵලං.

ඉච්ඡිති කිමුද්ගරණං, තස්ස පන ඉසු ඉච්ඡාකතතිසුතිමස්ස ලඛ්ඛාතුසඤ්ඤාදිස්ස චුත්තනසෙන චිත්තමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනතිච්ඡිතති. කඛා ගමිනො අභාවා ඉමිනා ආදෙසමකඛා “භූවාදිතො අ” ඉතාප්පච්චයං කඛා “ඉසුසමානමධෙත්තා චෙත්තා වා” ති ඛාතිනතස්ස ච්ඡාදෙසාදිමති කතෙ රූපං.

479 වචස්සජ්ජනතිස්මිමකාගේ ඔ

වච ඉච්චිතස්ස ඛාතුස්ස අකාරගේ ඔත්තමාපජ්ජන අජ්ජනතිමති

අච්චාච, අච්චාචු

අජ්ජනතිස්මිතති කිමසං. අච්ච, අච්චු

“වචස්සජ්ජනතිස්මිමකාගේ ඔ” කිමසංමිදං, වච ඉච්චිතස්ස ඛාතුස්ස අකාරගේ ඔත්තමාපජ්ජනෙ අජ්ජනතිමති චිත්තතිමතිති ඤාපතස්සං චතුස්සදමිදං අභාව චිත්තතො ච සුච්ඡෙද්දෙද්දෙසව. අච්චාච අච්චාචුතති උද්ගරණි, තස්ස ච අච්චාචාති වච විසතතිසං.

වාවායං. වච පරිභාසනෙති දිනනමඤ්ඤතරස්ස චුත්තනසෙන  
අජ්ඣතිඅත්තනොපදපඨමිපුරිසෙකවචනභවිතතති. කඛා ඉමිනා  
බාතුගතස්ස අකාරස්සෙසාකාරං කඛා “කවි බාතුභිතතිසාවයානං  
දිසවිපරිතාදෙසලොභාගමා චෙ” ති චත්තමානෙ “අකාරගමො  
හිසත්තනජ්ඣතිකාලාතිපතතිසු” ති අකාරගමො කඛා “කවි,  
දිමර්ඤ්ඤතතරං. දිසරස්සාසාවයෙසු වා” ති උත්තරරස්සං කඛා  
නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉතරස්මි අජ්ඣතිපරස්සපදපඨමිපුරිස  
බහුවචනඋචිතතතිකරණව උත්තරරස්සාසාවො ච විසෙසො

අවච අවචුති කිච්ඤ්ඤතරණති, තත්ථ ච අවචාති තස්සෙව බාතුස්ස  
චුත්තනසෙන හිසත්තනජ්ඣතිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකවචනභවිතතති.  
කඛා අජ්ඣතිභිතතතිසාසාවා ඉමිනා බාතුස්සකාරස්සෙසාකාරම  
කඛා චුත්තනසෙන උත්තරරස්සං කඛා බාතුදිමසාකාරගමං ච  
කඛා නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉතරස්මි බහුවචනඋචිතතතිකර  
ණව උත්තරරස්සාසාවො ච විසෙසො

480 අකාරෙ දිසං හිමිමෙසු

අකාරෙ දිසමාපජ්ඣත හිමිම ඉච්චෙතෙසු විභතතිසු

ගවජාති, ගවජාමි, ගවජාම, ගවජාබ්බ

විකාරගතකණිත හිමිභතතිමති අකාරෙ කවි න දිසමා  
පජ්ඣත

ගවජති

“අකාරෙ දිසං හිමිමෙසු” කිමත්ථිදං, අකාරෙ දිසමාපජ්ඣතෙ\*  
හිමිම ඉච්චෙතෙසු විභතතිසුති ඤ්ඤපනත්ථං තිපදමිදං අත්ථො ච  
විනාසො ච සුචිඤ්ඤකෙසව

ගවජාතිතදිති උදරණති, තත්ථ ච ගවජාතිති ගමු ගතිමතිති  
මස්ස චුත්තනසෙන පචමිමර්ඤ්ඤමිපුරිසෙකවචනභවිතතති. කඛා  
“භුවාදිතො අ” ඉතාපවචයං කඛා “ගමිස්සනොතා චෙජා වා  
සබ්බාසු” ති බාතිනතස්ස චජාදෙසං කඛා ඉමිනා අකාරස්ස  
දිසාදිමති කතෙ රූපං. ඉතරති චෙ තස්සෙව බාතුස්ස චත්තමාන  
පරස්සපදුත්තමිපුරිසෙකවචනබහුවචනාති වා පචමිපරස්සපදු  
ත්තමිපුරිසෙකවචනබහුවචනාති වා කඛා චුත්තනසෙන අප්පච්ච  
යාදිමති කතෙ රූපාති ගවජාමෙහති තස්සෙව බාතුස්ස චත්තමාන  
ත්තනොපදුත්තමිපුරිසෙකවචනමෙහවිතතති. කඛා චුත්තනසෙන  
අප්පච්චයං කඛා බාතිනතස්ස චජාදෙසම කඛා ඉබාපිමකාරස්ස  
උපලබ්භතතො ඉමිනා අකාරස්ස දිසාදිමති කතෙ රූපං.

ඉධ පන ගවජාමිති එත්ථ මිච්චිතතතිමති මකාරස්සපලබ්භතතො  
අත්තනබ්බවිධි විකාරගතණං පසොජනනතරතිදස්සනත්ථං  
කතතති දඬුබ්බං, තෙතාහ මිකාරගතණංති හිමිතතතිමති අකා  
රෙ කවි න දිසමාපජ්ඣතෙති, පකතිහෙසාවරිදානං, තත්ථ තත්ථ  
සද්දුට්ඨකතො අත්ථාධිකතිදස්සනං. ගවජතිති එත්ථ පන දිසාසා  
වොච විසෙසො

481. හි ලොපං වා

හිවිහනති ලොපමාපජ්ජංග වා

ගව්ජ-ගව්ජාහි, ගව-ගවමහි, ගව්ජ-ගව්ජාහි.

හිති කිමසං? ගව්ජති, ගව්ජති

“හි ලොපං වා.” කිමත්ථිදං, හිවිහනති ලොපමාපජ්ජංගෙ විකප්පෙතාති සද්ධතස්සං. තිපදමිදං. අපෙඨා ව විහගතො ව සුචිඤ්ඤා සෙසව.

ගව්ජතාදිති උද්ගරණති, තස්ස වාදිමහි වෙ සුචිඤ්ඤාසෙසව. ගමාහි ගම ගමිතිතිවිසං වුත්තතසෙසං හිවිහනති. කතා “භූවා දිතො අ” ඉතාප්පවිටං කතා ඉමිතා හිවිහනතිස්ස ලොපං කතා තෙනෙබ්බ භිතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගාහණ්ථලා, තස්ස හිවිහනති තො ලොපාගාපො ව “ලොපං වෙත්තමකාගෙ” ති අකාරස්සෙතා කරණං විසෙසො. ගමසාති තස්සෙව ඛාතුස්ස යො කොථි ගව්ජති, තමඤ්ඤා ගව්ජ ගව්ජාහිවෙට්ටං වුට්ඨි. ගව්ජනං වා පයොජ්ජතිතාසෙ “ඛාතුති ඤ්ඤාපෙඤ්ඤාපසා කාරිතාති ලෙඛිතෙ” ති ඤ්ඤාපවිටං. කතා “කාරිතාතං ඤ්ඤාලොප” ති ඤ්ඤාලොපං කතා “අසංයොගනාස්ස වුට්ඨි කාරිතෙ” ති වුට්ඨිති සමුපගතා සමාදිපනෙවෙසං “භූවාදිතං වා” ති එසං වාග්ගාහ ඤ්ඤා වුට්ඨිකතා තෙනෙබ්බං තෙනා ගමසෙසංගො “ඛාතුප්පවිටෙහි විහනතිස්ස” ති විහතතුප්පතරං. කතා තස්සාපාතිසමස්ස සෙසෙ වුත්තතසෙසං පව්ච්චිජ්ජමිසුරිසෙසෙවිවනතිවිහනති. කතා තස්සෙවිතා ලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගාහණ්ථලා, තස්ස ව ලොපාගාපො ව “අකාරෙ දිස්සං හිවිජෙට්ඨ” ති දිස්සකරණං විසෙසො, කිද්දගරණති සුචිඤ්ඤාසෙසව.

482. ගොතිස්සරෙගොගෙ ගවිස්සනතිමහි සස්ස ව.

භූ දුට්ඨිතස්ස ඛාතුස්ස සරෙ ඵලබ්බභිතාමාපජ්ජංග ගවිස්සනතිමහි විහනතිමහි, සස්ස ව ලොපො ගොති වා.

ගෙතිති, ගෙතිතති, ගොතිති, ගොතිතති; ගෙති, ගෙතිති, ගෙතිස්සති, ගෙතිස්සතති, ගොතිස්සති, ගොතිස්සතති, ගෙස්සති, ගෙස්සතති

භූති කිමසං? ගවිස්සති, ගවිස්සතති

ගවිස්සනතිමහිති කිමසං? ගොති

“ගොතිස්සරෙගොගෙ ගවිස්සනතිමහි සස්ස ව.” කිමත්ථිදං, භූ දුට්ඨිතස්ස ඛාතුස්ස සරෙ ඵලබ්බභිතාමාපජ්ජංග ගවිස්සනතිමහි, සස්ස ව ලොපො ගොති විකප්පෙතාති සද්ධතස්සං. ගොතිස්සෙති එතං පදං, ඵලබ්බෙති එතං, ගවිස්සනතිමහි එතං, ගෙස්සති එතං, ව දුට්ඨිතස්ස සමුපදමිදං. ලොපමාපජ්ජංග වාග්ගාහණ්ථලා, අපෙඨා සුචිඤ්ඤාසෙසව. ගොතිස්ස සරෙ = ගොතිස්සෙති එතං ව භූති ව ඵලබ්බෙති. වාග්ගාහණ්ථලා ගොතිස්සෙතිමහි. දුට්ඨිතස්සෙතිමහි.

හෙතෙකිතාදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච හෙතෙකිතාදීතං චතුතනං\* හු සත්තාසමිතිමස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස වුත්තනසෙන හවිස්සනතිපරස්සපදපඨිමපුරිසෙකචචන ඛුට්චනසසථිස්සනත්ථිහතතිසො කථො “හි ලොපං වා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා ධානිනතස්ස සරස්ස ඵහමහාදෙසං කථා සකාරචයස්ස ලොපං කථා වුත්තනසෙන “ඉසාරගමො අසබ්බිධාතුකමිති” ති ඉසාරගමං කථා සරලොපපකතිතාචාදිච්චි කතෙ රූපාති ඉතරති චෙ වුත්තසදිසා නෙච, ධානිනතස්ස ඵහදෙසච ඉසාරගමාහාචො ච විසෙසො ඉතරති වාගගහණඵලාති, තත්ථ ච සකාරචයස්ස ලොපාහාචොච විසෙසො

හවිස්සති හවිස්සනතිති කිවුද්ගරණති, තෙසමන හු සත්තාසමිතිමස්ස වුත්තනසෙන සසතිස්සනතිච්චතතිසො කථා හොතිස්සාහාචා ඉමිනා වුත්තවිධානමකථා වුත්තනසෙනිකාරගමං කථා “අසංයොගනතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අසංයොග වා” ති ධානිනතස්ස වුචි කථා “ඔ අච සරෙ” ති ඔසාරස්ස අචාදෙසං කථා නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපාති හොතිතිපි කිවුද්ගරණං, තස්ස පන හු සත්තාසමිතිමස්ස වුත්තනසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨිමපුරිසෙකචචනතිච්චතතිසො කථා “භූචාදිතො අ” ඉතාපපච්චයං කථා වුත්තනසෙන ධානිනතස්ස වුචිච කථා “ලොපං චෙත්තමිකාරෙ” ති අකාරස්ස ලොපෙ කතෙ නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං.

483 කරස්ස සප්පච්චයස්ස කාහො කර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සප්පච්චයස්ස කාතාදෙසො හොති වා හවිස්සනතිච්චතතිවුති, ස්සස්ස ච නිච්චං ලොපො හොති කාහති—කාචිති, කාහසි—කාචිසි, කාහාමි, කාහාම වාති කිමසං? කථිස්සති, කථිස්සනති සප්පච්චයගහණණෙන අසංයොගපි හවිස්සනතිසා විසතතිසා වාමිවාම ඡාචිඡාම ඉච්චාදෙසො අදෙසො නොනති වකවාමි, වකවාම, වච්ඡාමි, වච්ඡාම, වසාමි, වසාම

ඉති ආවුත්තනසෙන නතිසො කතෙච්චා

“කරස්ස සප්පච්චයස්ස කාහො” කිමත්ථිදං, කර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සප්පච්චයස්ස කාතාදෙසො හොති, සකාරචයස්ස ච ලොපො හොති විකප්පොනාති ඤාපනත්ථං. තිපදමිදං. වාගගහණච ලොපගහණච වත්තතෙ, අරොචා ච විගහණො ච සුචිසංඤ්ඤාකෙච. හවිස්සනතිගහණණහුත්තනතො සප්පච්චයගහණණෙන විතා විඤ්ඤායමානෙපි සප්පච්චයතෙත ඉධ සප්පච්චයගහණණකරණෙ පසොජනං. උසෙසෙනා සප්පච්චයගහණණනාති ආදිමාග

කාන්තිකදීති උද්ගරණි, තත් ව කාන්තිති කර කරණේ  
මසා ලබ්ධාතුසැදැදියා වුහනනසෙන හවිසනනි පරසාපදපති  
මුද්‍රිසෙකව්වනසාතිවිහනනි. කඩා " හි ලොපං වා, හොතිසර  
හොපෙ හවිසනනිමි සසසා වා " ති වහනමානෙ ඉමිතා කරසා  
කාතාදෙසං කඩා සකාරවසසා ලොපෙ කතෙ රූපං කාතිතිති  
එත "ඉකාරනමො අසබ්බධාතුකමිති" ති ඉකාරනමොව සරලොප  
පකතිතාවො ව විසෙසො ඉතරෙසු විසු හවිසනනිපරසපද  
මජ්ඣිමුද්‍රිසෙකව්වනසාපිවිහනනිකරණමෙව විසෙසො කාතාමි  
කාතාමාති තසෙකව ධාතුසා වුහනනසෙන හවිසනනිපරසපද  
නමුද්‍රිසෙකව්වනබ්‍රව්වනසාමිසාමිවිහනනියො කඩා ඉමිතා  
ධාතුසා කාතාදෙසං කඩා සකාරවසසා ව ලොපං කඩා "අකාරෙ  
දිසං ඡිමිමෙසු " ති අකාරසා දිසෙ කතෙ රූපාති

කිවුද්ගරණි සුච්ඡෙද්දෙකතෙව, ව්‍යාධිකදීති සප්තවස  
ග්‍රහණඵලාති, තත් ව ව්‍යාධි ව්‍යාධිමාති වව විසනනියං වාචා  
සං වව පරිභාසනෙති විනිමුඤ්ඤතරසා වුහනනසෙන සාපි  
සාම විහනනියො කඩා ඉධ සප්තවසග්‍රහණෙති විහනනිතං  
බාවිමාමාදෙසෙ කඩා " බාජනනසා වො ඡප්පච්චෙසු වා " ති  
වහනමානෙ "කො ඛෙ වෙ " ති ධාතිනසා කතාදෙසං කඩා  
තෙතබ්බි නිතෙ රූපාති ච්චජාමිති වස නිවාසෙතිමසා ලබ්  
ධාතුසැදැදියා වුහනනසෙන සාමිවිහනනි. කඩා තසා ඡාමිත  
දෙසං කඩා "බාජනනසා වො පප්පච්චෙසු වා" ති ධාතිනසා  
වකාදෙසං කඩා තෙතබ්බි නිතෙ රූපං ඉතරං සුච්ඡෙද්දෙක  
මෙව

සවසො වුච්චසාදිපතිසං ආබාසකසො කතිසො පරිච්චෙද

#### 484 ද්‍යානසං විමෙසු

ද්‍යුලව්වහසා ධාතුසා අනාසා අං උභාති විම ද්‍යුලව්වහසු  
දමිමි, දට්ඨ

"ද්‍යානසං විමෙසු " කිමිනිවිදං, ද්‍යුලව්වහසා ධාතුසා අනා  
සා අං උභාති විම ද්‍යුලව්වහසු විතතියුතිසුපනන්. කිසදමිදං  
අසො ව විහනතො ව සුච්ඡෙද්දෙකෙව

ද්‍යුලි දට්ඨාති උද්ගරණි, තෙසං ද්‍යුලිතෙතිමසා ලබ්ධාතු  
සැදැදියා වුහනනසෙන වහනමානපරසපද්‍රහනමුද්‍රිසෙකව  
වකබ්‍රව්වනමිවිහනනියො කඩා ඉමිතා ධාතිනසා අංආදෙසං  
කඩා "අ-බාජනෙ නිග්‍රහිත" ති විහනමානෙ "වග්‍රහතං වා  
විරාග" ති නිග්‍රහිතසා වග්‍රහතං කඩා තෙතබ්බි නිතෙ  
රූපාති

#### 485 අසංසාලතාසා වධි කාමික

අසංසාලතාසා ධාතුසා කාමික වධි උභාති

කාරකි, කාරකති, කාරකති, කාරකති, කාරකති, කාරකති,  
කාරකති, කාරකති, කාරකති

අසංසාලතාසාසාති කිමසං? විතතිය, මහතසාති

“අසංයෝගනාසය වුච්ඡි කාරිතො.” කිමන්තිදං, අසංයෝගනාසය ධාතුස්ස කාරිතො වුච්ඡි භොතිති සද්ධතන්තං. තිපදමිදං. අතො ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදොදෙව.

කාරෙතිච්ඡාදිති උද්ගරණ්ඨි, තන්ත ච කාරෙතිති කර කරණෙති මස්ස යො කොපි කරෙති තමෙදොදො කරෙති කරෙති ඉවෙච්ච. බ්‍රහ්මි වා : කරෙතො පසොජ්ජතිතාතො “ධාතුභි චොණ්ණසණ් පෙණ්පයා කාරිතාති හෙතිපො” ති චොප්පට්ටසං. කඛා තස්ස ච කාරිතසද්ධං. කඛා “කාරිතාතං චොණ්ලොප” නති ඡලොපං. කඛා ඉමිතා ධාතුගතස්ස සරස්ස වුච්ඡි කඛා තස්සාපාතිමප්ප සමෙග “අසුච්ඡිතං වායො වුච්ඡි” ති වුත්තතො අකාරස්සාකාරං. කඛා “ධාතුප්පට්ටසෙති විගතතිසො” ති විගතාදාතති. කඛා තස්සාපාතිමප්පසමෙග වුත්තතසෙන “විගතමාතා පඤ්චුප්ප තෙන” ති විගතමාතපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චතතිවිගතතිසො කඛා රූපං. ඉතරුති ඡොණ්පෙණ්පසප්පට්ටසනාති, තාති තසානුයොගෙන සුච්ඡෙදොදෙනව.

විගතසති මනතසතිති කිච්ඡිද්ගරණ්ඨි, තන්ත ච විගතසතිති විගත විගතාසතිතිමස්ස උඛධාතුසද්ධං, වුත්තතසෙන විගත මාතපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චතතිවිගතතිසො. කඛා “යථා කතාරි පෙ” ති විගතමාතො “වුත්තදිතො චොණ්ණසා” ති ඡොප්පට්ටසං. කඛා “කාරිතං විස ඡොගුඛො” ති තස්ස ච කාරිතසද්ධං. කඛා “කාරිතාතං චොණ් ලොප” නති ඡලොපං. කඛා සංයෝගනාතො විමිතා වුච්ඡිකඛා තෙනමෙති තිසො රූපං. ඉතරං. මනත යුගත භාසනෙතිමස්ස රූපං.

488. සමාදිනං වා

සමාදිනං ධාතුනං අසංයෝගනාතං වුච්ඡි භොති වා කා රිතො.

සාරමති—සරමති, සාමසති—සමසති, සාමාරපති—සමාරපති, සාමාසසති—සමාසසති; ගාරමති—ගරමති, ගාමසති—ගමසති, ගාමාරපති—ගමාරපති, ගාමාසසති—ගමාසසති

සමාදිනමිති කිමන්තං? කාරෙති.

“සමාදිනං වා.” කිමන්තිදං, සමාදිනං ධාතුනං අසංයෝගනාතං විසප්පෙන වුච්ඡි භොති කාරිතෙති සද්ධතන්තං. විපදමිදං. අනන්තරසුත්තමිභානුවතතො, අන්තො ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදොදෙව. ආකතිගණ්ණං.

සාවෙතිතදිති උද්ගරණ්ඨි, තන්ත ච සාවෙතිති සව වෙතාස මිතිමස්ස උඛධාතුසද්ධං, කාරෙතිති එත්ත වුත්තතසෙන චොප්පට්ටසාදිං. කඛා අනන්තරසුත්තමිතිවිමිතා වුච්ඡි කඛා වුත්තතසෙන විගතාදාතතිසොදිමති කතො රූපං. ඉතරුති තිඤ් චොණ්පෙණ්පසප්පට්ටසනාති, තාති සුච්ඡෙදොදෙනව. ඉත රුති විගතාරි වාග්ගහණ්ඨිලාති ඉතරුති විගතාරි ගමු ගතිමිති මස්ස රූපාති. තාතිසි සුච්ඡෙදොදෙනව





සිටියෙහි විභතියෝ” ති විභතකුප්පතනිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං දුස අපිතිමිතිමයස රූපං, තං වුත්තසද්ධිමෙව.

489. වච්චසවතාදිනමුක්ඛාගේ වසස සෙ.

වච්චසවත් ඉච්චවචමාදිනං ඛාතුතං වසාරස්ස උක්ඛාගේ හොති සප්පව්වසෙ පරෙ.

උච්චතෙ, වුච්චති, වුස්සති, වුස්සති.

“වච්චසවතාදිනමුක්ඛාගේ වසස සෙ.” කිමන්මිදං, වච්චසවත ඉච්චවචමාදිනං ඛාතුතං වසාරස්ස උක්ඛාගේ හොති සප්පව්වසෙ පරෙති සද්ධිමෙව. වතුපදමිදං. අපේඛා ව විග්ගහො ව සුචි භෙද්දසෙව.

උච්චතෙතනදිති උදගරණති, තත්ථ ව උච්චතෙති වච ඛාතනිසං වාචාසං : වච පරිභාසනෙති චිත්තමිද්දතරස්ස ලබ්බිකාද්දසද්ධිස්ස වුත්තතසෙත අත්තතොපදපඨමපුරිසෙකවචනතෙවිභතති. කඛා “භාවකමෙමසු සො” ති සප්පව්වසං කඛා ඉමිතා ඛාඛා දිස්ස වසාරස්ස උක්ඛාරං කඛා “භාවකමෙමසු සො ; තස්ස වචග්ග සකාරවසාරග්ගං සධානිග්ගසෙස” ති වග්ගමානෙ “පුබ්බරූපං චෙ” ති සකාරස්ස පුබ්බරූපං කඛා වා : “භාවකමෙමසු සො” ති වග්ගමානෙ “තස්ස වචග්ගසකාරවසාරග්ගං සධානිග්ගසෙස” ති ඛානිග්ගත සහ සකාරස්ස වචග්ගං කඛා “පරචෙතාචො ථාතෙ” ති තස්ස\* චෙතාවං කඛා වා තෙතචෙති තිතෙ රූපං. වුච්චතිති එත්ථ “කච්චාදිමුත්තකානං දිග්ගසාප්පව්වසෙසු වා” ති වග්ගමානෙ “තෙසු වුච්චෙතාගමිතිකාරවිපරිකාදෙසා චෙ” ති වා : “කච්චි ඛාතුච්චතනිසංවචසානං දිග්ගවිපරිකාදෙසලො පාගමා චෙ” ති වා ඛාඛාදිමිති වසාරගමො ව “කච්චි ඛාතුච්චතනි සංවචසානං දිග්ගවිපරිකාදෙසලොපාගමා චෙ” ති වග්ගමානෙ “අත්තතොපද්ධි පරස්සපදග්ග” ති අත්තතොපදස්ස පරස්ස පදග්ගකරණච විසෙසො. වුස්සතිති වස නිවාසෙතිමස්ස ලච්ච ඛාතුසද්දසද්ධිස්ස වුත්තතසෙත අත්තතොපදපඨමපුරිසෙකවචන තෙවිභතති. කඛා සප්පව්වසස්ස වුත්තතසෙත පුබ්බරූපච කඛා ඉමිතා වසාරස්ස උක්ඛාරං කඛා ඛාඛාදිමිති වසාරගමං කඛා අත්තතොපදස්ස පරස්සපදග්ගෙ කතෙ රූපං වුස්සතිති වහ පාපුණ්ණිමස්ස පුබ්බරූපග්ගකරණතාවො ව “හවිපරිසෙසො ලො වා” ති හකාරස්ස ව පරිවග්ගතමෙවෙති විසෙසො.†

490. හවිපරිසෙසො ලො වා.

හකාරස්ස විපරිසෙසො ලොති සප්පව්වසෙ පරෙ, සප්පව්වසස්ස ව ලො ලොති වා.

වුච්චතෙ, වුස්සති

“හවිපරිසෙසො ලො වා.” කිමන්මිදං, හවිපරිසෙසො හොති සප්පව්වසස්ස පරෙ, හකාරස්ස ව ලො හොති විකප්පකාති සද්ධි

තස්මිං, තිපදමිදං සග්ගාභණ්ණිකානුචිත්තතො, අසොච ච විග්ගා  
හො ච සුච්ඡෙදාද්දෙකච ඉධ කිංචාපි ලාදෙසස්ස ධාතනිසමො  
නස්මි, තථාපි සප්පච්චෙසස්සෙව හොතිති දඬුබබං, එවම සති  
පසොගසිරිත්තිතො, පසොගසිරිසා සුතොතාපදෙසණො ච

, වුලාහි වුසාහිති උදගරණති, තත්ථ ච වුලාහිති වහ පාසු  
භණ්ණි මස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස වුත්තනසෙත වත්තමානත්තො  
පදපඨමපුරිසෙකචචනතෙවිහතතිං කඛා "භාවකමෙමසු සො"ති  
සප්පච්චෙසං කඛා අතතතරසුත්තමධිකිවම්මිනා හකාරං පරිවත්තො  
නා සකාරස්ස ච ලකාරදෙසං කඛා "චචචසචහාදීනමුසාභේ  
වස්ස සෙ"ති වකාරස්ස උකාරං කඛා හෙඨා වුත්තනසෙත  
ධාතාදිමිති වසාරගමං කඛා නෙතඤ්ඤි හිතො රූපං, ඉතරං  
චාගගභණ්ණිලං, තත්ථ ච සකාරස්ස ලකාරදෙසාභාවොව විසෙ  
සො

#### 491 ගහස්ස සෙ පෙය්

ගහ ඉලෙච්චනස්ස ධාතුස්ස සබ්බස්සෙව සෙකාභේ හොති  
පප්පච්චෙස පරෙ

#### සෙපසති

"ගහස්ස සෙ පෙය්." කිම්භවිමිදං, ගහ ඉලෙච්චනස්ස ධාතුස්ස  
සෙකාභේ හොති පප්පච්චෙස පරෙති ඤාපනත්මං. තිපදමිදං  
අසොච සුච්ඡෙදාද්දෙකච

සෙපසතිති ගහ උපාදුනෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස වුත්ත  
නසෙත වත්තමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකචචනතිවිහතතිං කඛා  
"සථා කතතරි චෙ"ති වත්තමානෙ "ගහාදිතො පප්පච්චෙසං"ති  
පප්පච්චෙසං කඛා ඉමිනා ගහස්ස සෙකාභේ කතෙ රූපං.

#### 492 හලොපො ඡහාමිති

ගහ ඉලෙච්චනස්ස ධාතුස්ස හකාරස්ස ලොපො හොති ඡහාස්ස  
විචෙස පරෙ

#### ගඡහාති

"හලොපො ඡහාමිති" කිම්භවිමිදං, ගහ ඉලෙච්චනස්ස ධාතුස්ස  
හකාරස්ස ලොපො හොති ඡහාපච්චෙසස්මිං පරෙති ඤාපනත්මං.  
තිපදමිදං ගහග්ගාභණ්ණිකානුචිත්තතො, අසොච ච විග්ගාහො ච  
සුච්ඡෙදාද්දෙකච ගඡහාතිති ගහ උපාදුනෙතිමස්ස වුත්තනසෙත  
සිවිහතතිං කඛා අතතතරෙ වුත්තනසෙත ඡහාපච්චෙසෙව කඛා  
අතතතරසුත්තමධිකිවම්මිනා ධාතනාස්ස හකාරස්ස ලොපෙ  
කතෙ රූපං.

#### 493. කථස්ස කාසග්ගමජ්ජනතිමිති

කථ ඉලෙච්චනස්ස ධාතුස්ස සබ්බස්ස කාසග්ගං හොති චා අස්ස  
නතිමිති විචිතතිමිති

අකාඛි අකාඛං, අකචි, අකරු.

අනතමිති භාවනිදද්දෙසෙන අඤ්ඤාසාපි සාගමා හොති  
අභොඛි, අද්ධි

“කරසා කාසානනිජනනිමිති” කීමකි. දී, කර ඉටුව නිසා බාහුසා කාසානනං හෙයින් අජනනිමිති විකප්පනාති සද්ධනනි. තිපදමිදං මණ්ඩුකගතිවසෙන වාග්ගහණමිතානුවර්තනෙන, අපොච්ච විග්ගහොච සුචිකෙද්දෙකෙච

අසාපි අසාසුනති උද්ගරණනී, තත්ථ ච අසාපිති කර කරණෙති මසා ලබධානසංකෘද්ධියා “කාලෙ, අපච්චකෙච පරෙතනි තිතෙ, හිසොපදාති පච්චකෙච සිසානනි” ති වර්තමානෙ “සම පෙණතති” ති අජනනිපරසාපදපඨමුප්පරිසෙකචචනජිහනති. කතා “හවිපරිසෙසො ලොචා” ති වර්තමානෙ ඉමිතා කරසා කාසාදෙසං කතා “කචාදි මණ්ඩුකගති. දීසරසාපදච්චසෙසු චා” ති උත්තරසං කතා “කචි බාහුච්චනතිපච්චසාන. දීස විපරිතාදෙසලොපානමා චෙ” ති වර්තමානෙ “අසානනමා හිසනනනිජනනිකාලාතිපතතිසු” ති බාහුදිමිති අසානනමා කතා තෙනෙබ්බ නිතෙ රූපං ඉතරසං බහුවචනඋච්චනතිකරණ මෙච විසෙසො ඉතරසං චෙ වාග්ගහණඵලාති, තාති හෙඨා වුත්තනසානෙච වාග්ගහණනාදෙසාහාචොචෙත්ථ විසෙසො

494 අසසා මිමානං මිතිමනානලොපොච

අස ඉටුවනස බාහුසා මිම ඉටුවනසං විහතනිතං මිතිමනා දෙසා හොනති චා බාහුසානෙනා ලොපොච

අමිති, අමන, අසා, අසා

“අසසා මිමානං මිතිමනානලොපොච” කීමකි. දී, අස ඉටුවන සා මිම ඉටුවනසං විහතනිතං මිතිමනාදෙසා හොනති, බාහුනනස ච ලොපොච හෙයින් විකප්පනාති සද්ධනනි. පච්ච පදමිදං වාග්ගහණමිතානුවර්තනෙන, අපොච්ච විග්ගහොච සුචි කෙද්දෙකෙච වග්ගහණං දතිසත්ථසමිතිමනනි.

අමිතිඅමනාති උද්ගරණනී, තාති පන අස ගුප්තිමසා ලබධාන සංකෘද්ධියා වුත්තනසෙන වර්තමානපරසපද්ධතමුප්පරිසෙකචච නබහුවචනමිතිවිහතනිතො කතා “හවිපරිසෙසො ලොචා” ති වර්තමානෙ ඉමිතාච්චනතිතං මිතිමනාදෙසෙ කතා බාහුනනස ච ලොපෙ කතෙ රූපාති ඉතරසං චෙ වාග්ගහණඵලාති අදෙ සාහාචොචෙත්ථ විසෙසො

495 ඵසා ස්වතාං

අස ඉටුවනස බාහුසා ඵසා විහතනිසා ස්වතාං හොනති බාහුනනස ලොපොච

අසා

“ඵසා ස්වතාං” කීමකි. දී, අස ඉටුවනසා ඵසා විහතනි සා ස්වතාං හොනති, බාහුනනස ච ලොපොච හෙයින් සද්ධනනි. තිපදමිදං අසග්ගහණම අනනලොපග්ගහණම වර්තනෙන, අපොච්ච විග්ගහොච සුචිකෙද්දෙකෙච

අපොච්ච අස ගුප්තිමසා වුත්තනසෙන වර්තමානපරසපද්ධ මණ්ඩුකගතිබහුවචනඵච්චනති. කතා අනනනරසුග්ගමිතිමනනි

මිත්‍රා ඵලිතතතිස්ස ස්විතතං කඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

496 තිස්ස නපිතනං

අස ඉඛෙවනාස ධාතුසා තිස්ස මිහතතිස්ස නපිතනං හොති ධාතිතතස්ස ලොපො ච

අනපි

“තිස්ස ස්විතතං” කිමසම්මිදං, අස ඉඛෙවනාසා තිස්ස මිහතතිස්ස ස්විතතං. හොති, ධාතිතතස්ස ච ලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්මිදං. අසග්ගහණ්ච අනතලොපග්ගහණ්ච වතතතෙ, අනො ච ව්‍යාගො ච සුචිඤ්ඤාසෙකච.

අනපි අස භවිතිමස්ස චුතතතසෙන වතතමානපරස්සපදපඨම් පුරිසෙකච්චතතිමිහතති. කඛා “අසකා මිමානං මහිමාගතා ලොපො ච” ති වතතමානෙ ඉමිතා තිස්ස මිහතතිස්ස ස්විතතං කඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

497. තුස්ස නපිතනං

අස ඉඛෙවනාස ධාතුසා තුස්ස මිහතතිස්ස නපිතනං හොති, ධාතිතතස්ස ලොපො ච

අනපි

“තුස්ස ස්විතතං” කිමසම්මිදං, අස ඉඛෙවනාසා තුස්ස මිහතතිස්ස ස්විතතං. හොති, ධාතිතතස්ස ච ලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්මිදං. අසග්ගහණ්ච අනතලොපග්ගහණ්ච වතතතෙ, අනො ච ව්‍යාගො ච සුචිඤ්ඤාසෙකච.

අනපි අස භවිතිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාසං “කාලෙ” ති වතතමානෙ “ආණ්ඩකසිංහපුත්තකාලෙ පචම්” ති පචම්පරස්සපදපඨම් පුරිසෙකච්චතතිමිහතති. කඛා “අසකා මිමානං මහිමාගතා ලොපො ච” ති වතතමානෙ ඉමිතා තුස්ස මිහතතිස්ස ස්විතතං කඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

498. සිංහ ව.

අසංසෙව ධාතුසා සිංහි මිහතතිංගි අනතස්ස ලොපො ච හොති

හො නු සිංහි මාසි

“සිංහ ව.” කිමසම්මිදං, අසංසෙව ධාතුසා සිංහි මිහතතිංගි අනතලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්මිදං. අසග්ගහණ්ච අනතලොපග්ගහණ්ච වතතතෙ, අනො සුචිඤ්ඤාසෙකච. ව්‍යාගණ්ච අනෙකච්චතතස්සං.

අනපි අස භවිතිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාසං වතතතසෙන වතතමානපරස්සපදපඨම් පුරිසෙකච්චතතිමිහතති. කඛා “අසකා මිමානං මහිමාගතා ලොපො ච” ති වතතමානෙ ඉමිතා ධාතිතතස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං.

409 ලක්ෂ්මි, ජ්‍යෙෂ්ඨා. එළිපිට.

ලහ ඉංචිතාස බාතුසා ජිවනා. විහතනින. සමසංභුදසා  
 ගතානි, බාසිතනසා ලොපා ව  
 දලසා, දලසා.

“ලගස්වා ඊඳුනක. සර්පයා” කීමසම්මිදා, ලග ඉවෙව්ගස්වා ඊඳුනක. විසතයන. සර්පයාආදෙසා හොනයි, බාබිනතසස ලො පො හොනිති සුපනසා. නිරපමිද. අනාලොපගහණවිසානු වහනහො, අපෙසා ව විගහහො ව සුවිසෙසාසෙසව

අලුතොති ලග ලාගෙතිවිසස ලබබාදාසසාදදිසස වුතනනසෙන  
අත්තනිපරසසපදපසිවපුරිසෙකවවනජ්විතතතිං කතිං “අසයො  
භිමානං චතිට්ඨානනලොපො වා” ති වතතමානෙ ඉමිනා ජ්විතතති  
සස සොදෙසං කතිං බාහිනනසස ටි ලොපං කතිං “කවි බාදාචිත  
තතිසසවවසානං දිසවිපටිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති වතතමානෙ  
“අසාග්ගමො සිසතතනජ්විතනිසාලාභිපතන්සු ති බාහිදිවිති  
අසාග්ගමෙ කතෙ රුපං දුතරස්සිං අත්තනිපරසසපදුතනවපුරි  
සෙකවවනදුංචිතතතිං කතිං ඉමිනා තසස සමාදෙසකරජමෙව  
විසෙසො

500 **ကျေးဇူးတင် ခုတ်**

කුස\* ඉංග්‍රීසි භාෂා ධාරායා ජවිතනතියෙ වර්ෂ හොනි, බාහිතනස  
ලොසා ව

**දර්ශනාත්මක**

“කුසලාදි වර්ෂ” කිවහමුදා, කුසලාදි වර්ෂයෙහි ජිවත්තයා වර්තමානයෙහි, ධර්මයෙහි ව ප්‍රාප්තයෙහි සිටිනු ලබන බව දැනුණු බව, කුසලාදි වර්ෂයෙහි අනුමානානුමානව පවතින බව, අනුමානානුමානව පවතින බව ‘කුසලාදි වර්ෂ’ කිවහමුදා දැනුණු බව සඳහන් වේ. සඳහන් අනුමානානුමාන ජිවත්තයෙහි ඉතිරි ජිවත්තයෙහි, ජිවත්තයෙහි වර්තමානයෙහි.

අකෙකාමිති කූඨ අකෙකාමෙතිමය ලබ්ධානුසංදාදය  
 වුනනතෙත අජනනිපරසසදපසිමිපුරිකෙකවනජ්විතනි  
 කනි “අසමා මිමානං මිමිතානලොපො චා” ති වනනමානෙ  
 ඉමිතා ජ්විතනිය මිමිතාදෙසං කනි ධානනස ව ලොපං  
 කනි “අසංයෝගනස වුපිකාරිතෙ” ති වනනමානෙ “අසංදාද  
 චා” ති ධානනස සරස වුපි කනි “පරජවතාමො ධානෙ” ති  
 කකාරස වෙතාමං කනි තෙතබ්බි නිතෙ වුනනතෙත ධානි  
 දිමි අකාරනම ව කතෙ රජං

501 **ಗುಣಗುಣ**

ද ඉංග්‍රීසියානු ධාතු සංඛ්‍යා දැක්වෙන්නා වන විට  
දැක්වේ, දර්ශකය, දැඩි, දර්ශක

\* දිසානති වාග්‍ර සංවිධිතේව ඵොකෙසු ‘ කුට්ඨාසී චිත්තේ කුට්ඨාසො පෙනති’ මානිරූපානි නිසස්සමන්තා හි තානි අයුච්ඡාරදම්බසො.

“දසස දර්ශ” කීමත්මිදං, ද ඉච්චිතසා ධාතුසා දර්ශදෙසා හොති විකප්පනාති ස්‍යපනස්. තිපදමිදං මණ්ඩුකගතිවසෙන “හවිපරිසයො ලො වා” ති ඉතො වාග්‍යගණ්මිතානුචතතො, අසො ච විග්‍යහො ච සුචිකෙදෙසෙච

දර්ශමිති ද දුතෙතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤදිසා වුත්තතසෙන විත්තමානපරසපද්‍රතමපුරිසෙකචචනමිවිහතති. කථා “හවිපරිසයො ලො වා” ති විත්තමානෙ ඉමිනා දධාතුසා දර්ශදෙස. කථා “අකාණ දිසං හිමිමෙසු” ති මිවිහතතිසිමි. පුබ්බසරසා දිසෙ කතෙ රූපං දර්ශයති තසෙසච ධාතුසා වුත්තතසෙන “අනු මභිපරිකප්පකෙසු සත්තමි” ති සත්තමිපරසපදපථමපුරිසෙක චචනථසාචිහතති. කථා ඉමිනා ධාතුසා දර්ශදෙස. කථා සර ලොපපකතිභාවාදිථි කතෙ රූපං

ඉතති වාග්‍යගණ්මිතාති, තස්මි විධි වාග්‍යගණෙන දර්ශදෙසා භාවො ච “කචාදිවණ්ණනමෙකසසර්ගං වෙභාවො” ති ධාතුසා වෙභාවං කථා “පුබ්බාඛ්‍යාසො” ති පුබ්බසා අඛ්‍යාසසඤ්ඤා කථා තමෙව්‍යාසිකිච්ච “රසසා” ති අඛ්‍යාසගතසා සරසා රසා කරණච විසෙසො

502 වදසා වජ්ජං.

වද ඉච්චිතසා ධාතුසා සබ්බසා වජ්ජාදෙසා හොති වා වජ්ජාචි, වරජ්ජා, වදමි, වදෙසා

“වදසා වජ්ජං” කීමත්මිදං, වද ඉච්චිතසා ධාතුසා වජ්ජ දෙසො හොති විකප්පනාති ස්‍යපනස්. විපදමිදං වාග්‍යගණ් මිතානුචතතො, අසො සුචිකෙදෙසෙච

වජ්ජමිති වද බ්‍යාහරිතං වාචාසමිතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤදිසා හෙථා වුත්තතසෙන මිවිහතති. කථා “සථා කතාරි චෙ” ති විත්තමානෙ “භව්‍යාදිතො අ” ඉතාපච්චය. කථා තසා ච “ලො පච්චතතමකාණ” ති ලොපං කථා “හවිපරිසයො ලො වා” ති විත්තමානෙ ඉමිනා සබ්බසෙච ධාතුසා වජ්ජදෙස. කථා “අකාණ දිසං හිමිමෙසු” ති විවිහතතිසිමි. පුබ්බසරසා දිසෙ කතෙ රූපං. වර්ජයති තසෙසච ධාතුසා හෙථා වුත්තතසෙන ථසා විහතති. කථා වුත්තතසෙන අපච්චයච කථා ඉමිනා වජ්ජදෙස. කථා සරලොපපකතිභාවාදිථි කතෙ රූපං. ඉතති වාග්‍යගණ් මිතාති, තස්මි විධි වාග්‍යගණෙන වජ්ජදෙසාභාවො ච අපච්චයසා ලොපාභාවො ච විසෙසො

503 ගමිසා සමිධං.

ගමි ඉච්චිතසා ධාතුසා සබ්බසා සමිධාදෙසා හොති වා සමිධා, සමිධාති, සමිධාචි

වාති කිමස්. ගමිත, ගමිතාති, ගමිතාචි

“ගමිසා සමිධං” කීමත්මිදං, ගමි ඉච්චිතසා ධාතුසා සමිධා දෙසො හොති විකප්පනාති ස්‍යපනස්. විපදමිදං වාග්‍යගණ් මිතානුචතතො, අසො ච විග්‍යහො ච සුචිකෙදෙසෙච

සමමතාති ගමු ගතිමතිතිමසස ලබධාතුසඤ්ඤාදියස වුත්තනසෙන  
 “ආණ්ඩාසිසේනුත්තකාලෙ පචමි” ති පචමිපරසසපදපඨමපුරි  
 සෙකවචතුතුචිගතති. කතා “ගවිපරිසසො ලො වා” ති වත්ත  
 මානෙ ඉමිතා ගමිසස සමමාදෙසෙ කතෙ රූපං. සමමාතිති එසඨ  
 වුත්තනසෙන පචමිපරසසපදමජ්ඣිමපුරිසෙකවචනතිචිගතති.  
 කතා “අසාරෙ දිසං භිමිමෙසු” ති භිමිතතති. පුබ්බසරසස දිස  
 කරණමෙව විසෙසො. සමමාතිති එසඨ පන වුත්තනසෙන පචමි  
 පරසසපදත්තමපුරිසෙකවචනමිචිගතතිකරණං. වා වත්තමාන  
 පරසසපදත්තමපුරිසෙකවචනමිචිගතතිකරණං වා විසෙසො ඉත  
 රති වාගගහණඵලාති, තසඨ විධි වාගගහණනාදෙසාහාමො ව  
 “ගමිසසතොතා වෙණ වා සබ්බාසු” ති ධානිත්තසස වජාදෙස  
 කරණව විසෙසො.

504 සමගි දුධාමාඨාහාපාමහමථාදිනමි

සමගි පච්චරස පරෙ දුධාමාඨාහාපාමහමඨ ඉරවච්චමාදිනං  
 ධාතුනං අරහතා ජ්ඣාරමාපජ්ජරන

දිසති, ධිසති, මිසති, ධිසති, හිසති, පිසති මහිසති, මජ්ඣසති

“සමගි දුධාමාඨාහාපාමහමථාදිනමි.” කිමත්ථිදං, සමගි පච්ච  
 යෙ පරෙ වුත්තපපසායනං ධාතුනමහොතා ජ්ඣාරමාපජ්ජරෙති  
 ඤාපනතං. තිපදමිදං අතො ව විගගහො ව සුචිඤ්ඤාසෙව

දිසතිනාදිනුදුගරණති, තසඨ ව දිසතිති ද දුතෙතිමසස ලබ  
 ධාතුසඤ්ඤාදියස වුත්තනසෙන “අත්තතොපදුති හාමෙ ව කමම  
 ති” ති වත්තමානත්තතොපදපඨමපුරිසෙකවචනතෙචිගතති. ක  
 තා “හාවකමෙමසු යො” ති යප්පවයං. කතා ඉමිතා ධානිත්ත  
 සස ජ්ඣාරං. කතා “කච්චි ධාතු=පෙ=ලෙපාගමා වෙ” ති වත්ත  
 මානෙ “අත්තතොපදුති පරසසපදතන” ති අත්තතොපදසස පර  
 සසපදතෙත කතෙ රූපං. ධිසතිති ධා ධාරණිතිමසස රූපං. මිස  
 තිති මා මානෙතිමසස රූපං. ධිසතිති ඨා සධ්ධතසඤ්ඤා ඨා ගති  
 තිවුත්තමිතිති මිනනමඤ්ඤාතරසස රූපං. හිසතිති හා වාගෙති  
 මසස රූපං. පිසතිති පා පානෙ පා රක්ඛණිති මිනනමඤ්ඤ  
 තරසස රූපං. මහිසතිති මහ පුත්ඤ්ඤිතිමසස රූපං. මජ්ඣසති  
 මඨ විලොචනෙතිමසස රූපං .

505 සජ්ජාදිසසි

සජ ඉරවචනසස ධාතුසස ආදිසස සජාජසස ඉසාගදෙරසා  
 ගතාති යප්පවයසෙ පරෙ

ඉජ්ජරන මසා වුරධා

“යජ්ජාදිසසි” කිමත්ථිදං, යජ ඉරවචනසස ධාතුසස ආදිසසිකා  
 රදෙසො ගතාති යප්පවයසමි. පරෙති ඤාපනතං. තිපදමිදං  
 යත්තහණ්ණිකානුචත්තතො, අතො ව විගගහො ව සුචිඤ්ඤ  
 සෙව

ඉජ්ජරෙතියජ්ජෙවපුත්ඤ්ඤතකකරණදුතධිමෙමසුතිමසස ලබ



බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තනසෙත “අත්තතොපදාති භාලෙ ච කම්මේති”ති වුත්තමානත්තතොපදපථිමපුරිසෙකම්මනතෙවිසතති. කඛා “භාවකම්මෙපු සො” ති සසාවධං කඛා අනන්තරසුත්තමස්සිවිම්භිතා ස්පස්සාදිසසිකාරං කඛා “භාවකම්මෙපු සො” ති වුත්තමානෙ “තස්ස වච්ඡාසකාරවකාරතං සධානිනසංසං” ති බානි තෙතන සහ සකාරස්ස වච්ඡාසං කඛා “සර්වෙභාලො ථාතෙ”ති තස්ස වෙතාවං කඛා වා : “භාවකම්මෙපු සො ; තස්ස = පෙ = සධානිනසංසං ; ඉවණ්ණතමො වා” ති වුත්තමානෙ “පුබ්බි රූපං චෙ” ති සසාවධස්ස පුබ්බිරූපං කඛා වා තෙතබ්බි නිතෙ රූපං.

506. සබ්බරතා උං ඉංසු

සබ්බබ්බි බාහුති උංචිගතතිස්ස ඉංඤාදෙසො රතාති

උපසඬකම්පිසු, නිසිදිංසු

“සබ්බරතො උං ඉංසු” තිමසම්ඤ, සබ්බබ්බි බාහුති උංචිගතතිස්ස ඉංඤාදෙසො රතාතිති සුපතස්සං තිපදම්ඤ අනො සුච්ඤ්ඤාදෙසං

උපසඬකම්පිසුති උපසංසුබ්බස්ස කපු පදවිබ්බෙපෙතිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තනසෙතස්සත්තනිපරස්සපදපථිමපුරිසබ්බිවිතලංවිසතති. කඛා ඉම්භා උංචිගතතිස්ස ඉංඤාදෙසං කඛා තෙතබ්බි නිතෙ රූපං. නිසිදිංසුති නිසුබ්බස්ස සද විසරණ්ණතාව සාමනසුතිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තනසෙත උංචිගතති. කඛා “සදස්ස සිද්ධතං” ති සදස්ස සිද්ධෙසං කඛා වුත්තනසෙත ඉංඤාදෙසං කඛා තෙතබ්බි නිතෙ රූපං.

507. ජරමර්තං ජරජිසැට්ඨතං වා

ජරමර් ඉරව්වරතං බාහුතං ජරජිසැට්ඨතංදෙසො රතාති වා.

ජරති, ජරතාති ; ජිසැති, ජිසැතාති ; චිසැති, චිසැතාති—මරති, මරතාති

“ජරමර්තං ජරජිසැට්ඨතං වා.” තිමසම්ඤ, ජරමර්තං ජරජිසැට්ඨතං ඉරව්වරතං ආදෙසං රතාතිති විසරෙසතාති සුපතත්තං. තිපදම්ඤ. අනො ව චිත්තතො ව සුච්ඤ්ඤාදෙසං.

ජරජිසැට්ඨතංදෙසොති, තත් ව ජරජිසැට්ඨතං විසැතාතිවිසිතිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තනසෙත වුත්තමානපරස්සපදපථිමපුරිසබ්බිවිතලංවිසතති. කඛා ඉම්භා ජරජිසැට්ඨතං දෙසො රූපං. ඉතරස්සං බුද්ධිවිසර්ගතිවිසතතිසර්ග්ගෙව විසරෙසො. ඉතරෙසු විසු ජිසැදෙසකර්ණ්ණෙව විසරෙසො. චිසැති චිසැතාති මර්තාත්තාවිසත රූපාති ඉතර්ථි චෙ වාත්තකර්ණ්ණාති, තත් විධි වාත්තකර්ණ්ණාදෙසොරතාති ව “සථා සත්ථා චෙ” ති විසත මාසෙ “භුමිදිසො අ” දුති අත්තවිසතකර්ණ්ණෙව විසරෙසො.

508. සමමධිසංසාදිලොපො ව.

සමමධි විසතතිස්සවිසරෙස අස ඉරව්වරතං බාහුසං අදිසං ලොපො රතාති වා.

සියා, සයනි, සරයන, සමාගනා  
වැනි කිමයෝ? අසි

“සබ්බසාදාසාද්දොපො ව.” කිමයම්මිදං, සබ්බන් විහතතිප්පච්ච  
සෙසු අස ඉච්චෙතස්ස ධාතුසාදියස් ලොපො භොති විකපොනාති  
සුපනන්. වතුපදමිදං වාගගණ්ඨිභානුවතතතෙ, අනෙථා ව  
විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤසෙකව. වග්ගගණ්ඨාදෙසතිවතතනන්. .  
වචනසිලිථන්. ව,

සියාතකදීති උදුගරණති, තත් ව සියාති අස ගුච්ඡිමස්ස ලබ්බාතු  
සඤ්ඤාදියස් වුත්තනසෙන සත්තමීපරස්සපදපඨමසුරිසෙකවචන  
ථිසාවිහතති. කඛා අනතරසුත්තමසිකිලිමිනා ධාතාදියස් ලො  
පං කඛා “කචි ධාතු = පෙ = ලොපාගමා චෙ” ති ථිසාවිහතතිස්ස  
ඉසාදෙසං කඛා නෙතබ්බෙ හීතෙ රූපං. සනතිති තස්සෙව  
ධාතුස්ස වුත්තනසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමසුරිසබ්බවචන  
අනතිවිහතති. කඛා ඉමිනා ධාතාදිමි ලුහො නෙතබ්බෙ හීතෙ  
රූපං. සනෙතති තස්සෙව ධාතුස්ස වත්තමානතතොපදපඨම  
සුරිසබ්බවචනඅනෙතවිහතති. කඛා ඉමිනා ධාතාදිමි ලුහො  
නෙතබ්බෙ හීතෙ රූපං. සමානොති තස්සෙව ධාතුස්ස “වත්ත  
මානෙ මානනා” ති මානප්පච්චසං කඛාමිනා ධාතාදිමි ලුහො  
“සථා කතාරි චෙ” ති වත්තමානෙ “භුමාදිතො අ” ඉති අප්ප  
ච්චසං කඛා නෙතබ්බෙ හීතෙ සුප්පත්තාදිමි කතෙ රූපං

අසීති වාගගණ්ඨිලං, තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස වත්තමාන  
පරස්සපදමසුරිසෙකවචනසිවිහතති. කඛා ඉධ වාගගණ්ඨ  
න ධාතාදියස් ලොපමකඛා “අසඤා මිමානං මහිමානනලොපො  
චෙ” ති වත්තමානෙ “සිම්බ වා” ති ධාතනස්ස ලොපෙ කතෙ  
රූපං.

509 අසබ්බධාතුකෙ භු

අසසෙව ධාතුස්ස භු ගහාති වා අසබ්බධාතුකෙ පරෙ.

ගමිස්සති, සමිස්සතති

වැනි කිමයෝ? අසුං

“අසබ්බධාතුකෙ භු.” කිමයම්මිදං, අස ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස අස  
බ්බධාතුකෙ භු ආදෙසො හොති විකපොනාති සුපනන්. මිපද  
මිදං. වාගගණ්ඨිභානුවතතතෙ, අනෙථා ව විග්ගහො ව සුචි  
ඤ්ඤසෙකව.

ගමිස්සතිති අස ගුච්ඡිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියස් වුත්තනසෙන  
ගමිස්සනතිපරස්සපදපඨමසුරිසෙකවචනස්සතිවිහතති. කඛා “හිස  
තතතිසත්තමීපච්ඡිවත්තමානා සබ්බධාතුක” ති වුත්තනතො ‘න ස  
බ්බධාතුකා අසබ්බධාතුකා’ ති අසබ්බධාතුකත්තමාගමි “ඉසාරු  
ගමො අසබ්බධාතුකමිති” ති ඉසාරුගමං කඛා “ජරමරුතං ජරජී  
රාමිසං වා” තාසිකිවිච්ඡිනා ධාතුස්ස භුආදෙසං කඛා “අසං  
කොගතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසු චෙ” ති

බාහුතාසය වුණි. කනි “ඔ අව සරෙ” තෙතකාරයා අවාදෙස. කනි තෙතබෙබි නිතෙ රූපං.

ආයුතනි වාග්ගහණඵලං, තමන තසෙසව බාහුසසු වුනතයෙ නජ්තනිපරසසපදපඨමපුරිසබ්‍රවචනඋචිතතනි. කනි වුනත යෙතාසබ්බබාහුකතෙත සතිපිබ වාග්ගහණනාදෙසමකනි “කුචි බාහු = පෙ = ලොපාගමා වෙ” ති බාහුදිසා දිසා කනි තෙතබෙබි නිතෙ රූපං.

510 එසාසස සුභතා ඉසාසු.

එසාසසසසස සු ඉබ්බතාස බාහුසා පරසස ඉසාසුදෙසා හොනි වා

ජානිසා—ජසුසු.

වාහි කිමසං? ජානෙසා

“එසාසස සුභතා ඉසාසු” කිමසමිදං, සු ඉබ්බතසමා එසා විතනිසස ඉසාසුදෙසා හොනි විකප්පනාති සුපනසං. තිපදමිදං වාග්ගහණමිතානුවතතෙ, අසොච විග්ගහො ව සුචි සෙසුසෙසව

ජානිසාති සු අවබ්‍රොධතෙතිමසස වුනතයෙත සතනිපරසස පදපඨමපුරිසසවචනඵසාවිතතනි. කනි “ජරමයං ජරජසා මසං වා” ති වතනමානෙ ඉචිතා එසාසස ඉසාදෙසං කනි “සථා කතාරි වෙ” ති වතනමානෙ “කිසාදිතො නා” ති නාසාවිසං කනි “සුසස ජජනතා” ති බාහුසස ජදෙසං කනි “සරලො පො = පෙ = පකති” ති සරලොපපකතිසාවං. කනි තෙතබෙබි නිතෙ රූපං. ජසුසුති තසෙසව බාහුසස වුනතයෙතෙසෙස විතතනි. කනි ඉචිතා එසාසස සුදෙසං කනි වුනතයෙත නාසාවිසව “සුසස ජජනතා” ති බාහුසස ජමාදෙසව කනි ඉදමෙවාසිතිව “නාසස ලොපො සකාරතතා” ති නාසාවි සස ලොපං කනි “අං මාජෙත තිග්ගතිත” ති වතනමානෙ “වග්ගතං වා වග්ග” ති තිග්ගතිතස වග්ගතතා. කනි තෙ තබෙබි නිතෙ රූපං. ජතෙසසති වාග්ගහණඵලං, තස විබ වාග්ගහණනාදෙසාතාවොච විසෙසො

511. නාසස ලොපො සකාරතතා.

සු ඉබ්බතාස බාහුසා නාසවිසසස ලොපො හොනි වා, සකාරතතව

ජසුසු, නාසති

වාහි කිමසං? ජානාති.

“නාසස ලොපො සකාරතතා” කිමසමිදං, සු ඉබ්බතසමා නාසවිසස ලොපො හොනි, සකාරතතව ආජ්ජෙත විකප්ප නාති සුපනසං. තිපදමිදං. වාග්ගහණමිතානුවතතෙ සුග්ග හණ්ව, අසො සුචිසෙසුසෙසව විතතොච.

ජසුසුති නෙථා වුනතමිව. නාසසති සු අවබ්‍රොධතෙතිමසස ලබ්බාසසසුදිසා වුනතයෙත වතනමානපරසපදපඨමපුරි

සෙසුවන්වනවිභවය. කඩා “සථා කතාර් වෙ” හි ව්‍යවහාරික  
 “කියාදිනො නා” හි නාසථවය. කඩා “ජරමර්ත. ජරජයාමියන  
 වා; එයාසස සුනො ඉයාසු” හි ව්‍යවහාරික ඉමිනා නාසථව  
 යසස සසාධර්දෙස. කඩා “සුසස ජජනනා” හි බාහුසස නාදෙසෙ  
 කතෙ රූප.

ස්වාතීති වාග්‍යගණ්ථලං, තත් විධි වාග්‍යගණ්ථන නාසථව  
 යසස ලොපසසාර්ග්‍යාභාවො ව “සුසස ජජනනා” හි බාහුසස  
 ජදෙසසර්ජ්ව විසෙසො

## 512 ලොපවෙනමකාරණ

අසාර්ථකවයො ලොපමාසස්තෙ එතනම් හොති වා

වර්ණපි—වර්ණපි, වර්ණපි—වර්ණපි

“ලොපවෙනමකාරණ ” කිමත්ථිදං, අසාර්ථකවයො එතන  
 මාසස්තෙ ලොපව විසෙසනාති සුපනත්. වර්ණපිදං  
 වාග්‍යගණ්ථිකානුචිතතෙන, එහි පන කිමාපි අකාරණි අවිසෙ  
 සෙති වුත්තං, තථාපාසාර්ථකවයොවිධි ගතිනොති දඬුබිං,  
 එවං හි සති පසොග්‍යසිකිකතතො, පසොග්‍යසිකිකා සුභෙත්තාපදෙ  
 සතො ව, තෙත්තා අසාර්ථකවයොති අසො ව විග්‍යතො ව  
 සුභිකෙදෙසෙව වග්‍යගණ්ථිකයත්පවිජ්ජනත්.

වර්ණපිති වර්ණ විසෙසය. වාචාසම්භිතිසස ලබ්බාහුසසුදියස  
 වුත්තනසෙන ව්‍යවහාරිකපරසපද්ධතාවුර්වසෙසවන්විභවය. කඩා  
 “සථා කතාර් වෙ” හි ව්‍යවහාරික ‘තුච්ඡාදිනො අ’ ඉත්ත  
 පථවය. කඩා “හපිපරිසෙසො ලො වා” හි ව්‍යවහාරික “වර්ණ  
 වර්ණ” නති බාහුසස වර්ණදෙස. කඩා “ජරමර්ත. ජරජයාමියන  
 වා” හි ව්‍යවහාරික ඉමිනා අසථවයසස එතන. කඩා සරලොප  
 පසාතිකාවාදිමිති කතෙ රූප. වර්ණපිති එත් වර්ණදෙසාභාවො  
 විසෙසො වර්ණපිති එත් අසථවයසස ලොපො ව “අකාරණ  
 දියං කිමිමෙසු” හි වර්ණදෙසනාසස දියො ව විසෙසො

වර්ණපිති වාග්‍යගණ්ථලං, තත් විධි වාග්‍යගණ්ථන එත්ලොපා  
 භාවොව විසෙසො

## 513 උත්තමොකාරණ

ඛසාර්ථකවයො උත්තමාසස්තෙ වා

කුරුතෙ—කුරුතෙ

ඛසාරණති කිමත්ථි? හොති

“උත්තමොකාරණ ” කිමත්ථිදං, ඛසාර්ථකවයො උත්තමා  
 පස්තෙ විසෙසනාති සුපනත්. මිපද්භිදං වාග්‍යගණ්ථිකානු  
 චිතතෙන, අසො ව විග්‍යතො ව සුභිකෙදෙසෙව.

කුරුතෙති කර කරණ්ථිකස ලබ්බාහුසසුදියස වුත්තන  
 සෙන ව්‍යවහාරිකතොපද්ධතාවුර්වසෙසවන්විභවය. කඩා  
 “සථා කතාර් වෙ” හි ව්‍යවහාරික “තච්ඡාදිනො ඛසිත” හි  
 ඛසාසිත. කඩා “ජරමර්ත. ජරජයාමියන වා” හි ව්‍යවහාරික

ඉඹිනා ඔකාරසුහතා කඩා “ජරමරුතං ජීරජිසැමිසක වා” ති වග්ගමානෙ ඉදමෙවාසිකිවෙ “කරසසකාරෙ වෙ” ති බාදාගත සකාරසුකාර. කඩා නෙතබෙබි තිනෙ රූපං. කරෙතීති වාග්ගතණ්ථලං, තස්ම ච වග්ගමානපරසසපදපඨමසුර්සෙකවචන තිච්ඡතනිකරණ්ච වාග්ගතණ්ඝුහ්නාභාවො ච විසෙසො

හෙතීති කිද්දහරණං, තස්ස පත පු සත්තාසමිතිමස්ස ලඛ ඩාතුසඤ්ඤාදිස්ස චුත්තතසෙන වග්ගමානපරසසපදපඨමසුර්සෙක වචනතිච්ඡතනි. කඩා “යථා කතං වෙ” ති වග්ගමානෙ “භූවා දිතො අ” ඉත්තාපච්චසං. කඩා චුත්තතසෙන “ලොපං වෙත්තම කාරෙ” ති අකාරපච්චසං ලොපං කඩා “අසංසොගනාස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වග්ගමානෙ “අඤ්ඤාසු වෙ” ති වුචිං කඩා ඔපච්ච සාභාචා ඉඹිනා උත්තමකඩා නෙතබෙබි තිනෙ රූපං.

514 කරසසකාරෙ ව

කර ඉබෙවතස්ස බාතුස්ස අකාරෙ ව උත්තමාසජ්ජනෙ වා

කුරුතෙ, කරෙති - කුබ්බතී\* - කසිරති.

කරසසති කිමසං? කරති, මරති

“කරසසකාරෙ ව” කිමසමිදං, කර ඉබෙවතස්ස බාතුස්ස අකාරෙ ව උත්තමාසජ්ජනෙ විකප්පනාති කුප්පනස්මිං. කිපදමිදං. වාග්ගතණ්ච උත්තග්ගතණ්ච වග්ගතෙ, අසො සුචිඤ්ඤාදිසෙව. වග්ගතණ්චුත්තාග්ගතණ්ඝුකඛිතස්මිං, තස්ම පසොජනං හෙතා චුත්තමෙව

කුරුතෙතිදිති උදහරණ්ථි, තස්ම ච කුරුතෙති හෙතා චුත්තමෙව කරෙතීති වාග්ගතණ්ථලං, තස්මි හෙතා චුත්තමෙව. කුබ්බතීති කර කරණ්ථිමස්ස ලඛඩාතුසඤ්ඤාදිස්ස චුත්ත තසෙන වග්ගමානපරසසපදපඨමසුර්සෙකවචනඅකතිච්ඡතනි. කඩා “යථා කතං වෙ” ති වග්ගමානෙ “තතාදිතො ඔසික” ති ඔපච්චසං. කඩා චුත්තතසෙන “උත්තමාකාරෙ” ති ඔපච්ච සසුහතං. කඩා “ජරමරුතං ජීරජිසැමිසක වා, උත්තමාකාරෙ” ති වග්ගමානෙ ඉඹිනා බාදාගතස්ස අකාරසුහතං. කඩා “කුචි බාදා - පෙ - ලොපාගමා වෙ” ති බාදාගතස්ස රකාරසං ලොපං. කඩා “යථා සරෙ ලොපං, කිවාසවණ්ණං පුත්තං” ති වග්ග මාන “විමොද්දකාතං” ති උකාරසං විකාරං. කඩා “පරවෙ භාෂවා භාෂන” ති විකාරස්ස වෙභාවං. කඩා “දෙ ධස්ස වෙ” ති ඵස්ම වග්ගතණ්ථෙ විකාරවසං ඛකාරවසං. කඩා කෙතබෙබි තිනෙ රූපං. කසිරති වාග්ගතණ්ථලං, තස්ස පත තස්සෙව බාතුස්ස චුත්තතසෙන වග්ගමානපරසසපදපඨමසුර්සෙකවචන ති ච්ඡතනි. කඩා “තතාදිතො ඔසික” ති පිරපච්චසං. කඩා හෙතා චුත්තතසෙන බාදාගතස්ස රකාරසං ලොපෙ කතෙ රූපං.

සරසි මරනිති කිවුදහරණි, තනුව සරසිති සර ගතිවිනාස  
විනිමසස ලබබාතුසඤ්ඤාදිය පුනතනසෙන විනතමානපරසසපද  
පඨමපුරිසෙකවචනතිවිගතති. කනි, “භවාදිතො අ” ඉතාසාවි  
සං කනි, ධරසානාවා ඉතිතා උනතමකනි, නෙතබ්බ නිතෙ  
රූපං. මරනිති මර පාණ්ඩාගෙතිමසස රූපං. \*

515. ඔ අව සරෙ.

ඔකාරසස බාධිතාසස සරෙ සරෙ අචාරදෙසා නොති.

වචනි, හවනි.

සරෙති නිමසං? නොති.

ඔති නිමසං? ජසති.

“ඔ අව සරෙ” කිමසම්ඤ, ඔකාරසස බාධිතාසස සරෙ සරෙ අ  
චාරදෙසා හොතිති ඤාපනතී. භිපදම්ඤ. අසො සුච්ඡෙදාදෙසව.  
එන ව ඔති කිවාසනිසමෙකා වුනො, නථාපි බාධාධිකාරනො  
බාධිනොව ගසතබ්බො, එවං. හි සති පසොගපිඤ්ඤනො,  
පසොගපිඤ්ඤා සුතොපදෙසනො ව; නෙතාන බාධිතාසසෙති.

වචනිති වු වචනෙතිමසස ලබබාතුසඤ්ඤාදිය පුනතනසෙන  
විනතමානපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනතිවිගතති. කනි, “සථා  
‘කනතරි වෙ’” ති විනතමානෙ “භවාදිතො අ” ඉතාසාවිසං කනි,  
‘අසංගොගතාසස වුචි කාරිතෙ’ති විනතමානෙ “අසොසුච්ඡ වා”ති  
බාධිතාසස වුචි. කනි ඉතිතොකාරසස අචාරදෙසං. කනි නෙ  
තබ්බ නිතෙ රූපං. හවනිති භු සනාතීඤ්ඤිමසස රූපං.

කිවුදහරණි සුච්ඡෙදාදෙසව.

516. එ අස.

එකාරසස බාධිතාසස සරෙ සරෙ අචාරදෙසා නොති

නසති ජසති.

සරෙති නිමසං? නොති

“එ අස” කිමසම්ඤ, එකාරසස බාධිතාසස සරෙ සරෙ අසා  
දෙසා හොතිති ඤාපනතී. විපදම්ඤ. සරෙග්ගසණ්ඨිතානු  
විනතනො, අසො සුච්ඡෙදාදෙසව.

තසතිති හි තසෙ හි පාපුරණි විනතමානපරසස පුනතනසෙන  
විනතමානපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනතිවිගතති. කනි,  
වුනතනසෙන අසාවිසං. කනි වුචිව කනි අනතරසුග්ගවිචි  
කිව්චිතා එකාරසස අචාරදෙසං. කනි නෙතබ්බ නිතෙ රූපං.  
ජසතිති ජී ජසතිමසස රූපං.

517. නෙ අචාරා කාරිතෙ

නෙ ධරි ඉතිවිතෙ අචාරාදෙස පාස ඤ්ඤති කාරිතෙ

ලාභනි, නාසෙති.

නොනවිතානෙ අසඤ්ඤිමසි එකාරසස අචාරදෙසා නොති

නාසති, නාසති

“නෙ ආවාසා කාරිතො.” කිමසුම්දො, හෙ ඔඵ ඉචෙවනෙ ආව ආසාදෙසෙ පාසුණන්ති කාරිතෙති ඤාපනස්මි. තිපදම්දො. ඔඵග්ග හණ්ඨිතානුචර්ගතො, අස්මො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාසෙකච.

ලාභෙතිති ලුචෙඡදනෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස යොකොචි ලුභ්භිති, තමඤ්ඤාපයොජයති තාස්මෙ “ධාතුති = ටෙ = හෙති යෙ” ති චොප්පවටසං. කථා කාරිතසංඤ්ඤාච කථා “කාරිතාතං ඡණ් ලොප” නති ඡ්ලොපං. කථා “අසංයොගනාස්ස වුඛි කාරි තො” ති වුඛිං. කථා අනන්තරසුත්තවසම්ඛිකිච්චිමිනා ඔකාරස්සා වාදෙසං. කථා නෙතබ්බං. නෙති “ධාතුප්පවටසෙති විග්ගහියො” ති විග්ගහානුප්පනතිච්චි කතෙ රූපං. නාසෙතිති නි නසෙතිමස්ස රූපං.

ගාසති ගාසනතිති ගෙ සද්දෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුත්ත නසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකච්චනඛිප්පවටනතිඅනති විග්ගහියො. කථා “යථා කත්තරි චෙ” ති වත්තමානෙ “භූවාදි තො අ” ඉත්තාප්පවටසං. කථා ‘නෙ ආවාසා’ති යොගවිභාගෙන ධාතනාස්ස ආසාදෙසෙ කතෙ නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපාති.

යොගවිභාගා ඉඨ්ථසිවිසෙව හොති, තෙන භවතිතඤ්ඤා අසුත්ත භාගෙනු න හොති; යොගවිභාගො නාම සුත්තචෙධා කරණං.

518. ඉකාරගමො අසබ්බධාතුකමිති.

සබ්බස්මි අසබ්බධාතුකමිති ඉකාරගමො භොති.

ගමිස්සති, කපිස්සති, ලහිස්සති, පමිස්සති

අසබ්බධාතුකමිති කිමසුමි? ගමිස්සති, කපිස්සති, ලහිස්සති, පමිස්සති.

“ඉකාරගමො අසබ්බධාතුකමිති” කිමසුම්දො, ඉකාරගමො හොති අසබ්බධාතුකමිති ඤාපනස්මි. විපදම්දො. අස්මො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාසෙකච.

ගමිස්සතිති ගමි ගතිමිතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුත්තනසෙන ගමිස්සනතිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකච්චනඛිවිග්ගහි. කථා “ගිස තතතිසත්තමිපමමිවත්තමානා සබ්බධාතුක” නති වුත්තතතා ‘න සබ්බධාතුකා අසබ්බධාතුකා’ති අසබ්බධාතුකත්තමාගමම “ඉකාර ගමො අසබ්බධාතුකමිති” තිමිනා ඉකාරගමෙ කතෙ නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. කරිස්සතිති කර කරණිතිමස්ස රූපං. ලහිස්සතිති ලහ ලාභෙතිමස්ස රූපං. පමිස්සතිති පව පාකෙතිමස්ස රූපං.

ගමිස්සතිතඤ්ඤාති කිමුද්ගතරණති, තස්ම ච ගමිස්සතිති ගමි ගතිමිති මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුත්ත නසෙන වත්තමාන පරස්සපදපඨමි පුරිසෙකච්චනඛිවිග්ගහි. කථා “යථා කත්තරි චෙ” ති වත්තමානෙ “භූවාදිතො අ” ඉත්තාප්පවටසං. කථා “ගමිස්සතො චෙත්ථ වා සබ්බාසු” ති ධාතනාස්ස ච්ඡාදෙසෙ කතෙ රූපං. කරිස්සතිති එස්ම කර කරණිතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “යථා කත්තරි චෙ” ති වත්තමානෙ “තවාදිතො ඔසිති” ති ඔප්පවටසකරණමෙව විසෙ සො. ලහතිති ලහ ලාභෙතිමස්ස රූපං. පමිතිති පව පාකෙති මස්ස රූපං. “භූවාදිතො අ” ඉත්තාප්පවටසකරණමෙව විසෙසො.

018 කවි බාහුවිභක්තිසම්මතාංගං දීපවිජයාදෙසලාපාන මා ව

ඉබ ආවරණ අභිසංගතාසු සාධනෙසු කවි බාහුවිභක්ති සම්මතාංගං දීපවිජයාදෙසලාපානම් ඉවෙවනාති කාසිකාති ජිනව්වනානුරූපාති කාතබ්බාති

ජාසති කරණ, ජාතිසා, සියා, කරණ, ගර්භ, ජඤ්ඤා, වරකබ්ඵ, දරකබ්ඵ, දිවජනි, අගවජ්ජි, අගවජ්ජං, අගභාසි, අගභස්සං, ඉවෙව්වමාදීති අඤ්ඤාතිපි සාධනාති යොගජනබ්බාති

“කවි බාහුවිභක්තිසම්මතාංගං දීපවිජයාදෙසලාපානම් මා ව” කිමන්දිදං, කවි බාහුවිභක්තිසම්මතාංගං දීපවිජයාදෙසලාපාන මා ව භාසනාති ඤාපනසං. වතුපද්ධිදං අපොච්චි භික්ඛාසො ව සුචිඤ්ඤාදෙසං ව භික්ඛාසං. භෙදෙව සම්මිඤ්ඤාති

ජාසතිතාදීති උදහරණං, තස්මි ව ජාසතිති ජි ජයෙතිමසු ලබ බාහුවිභක්තිසම්මතාංගං දීපවිජයාදෙසලාපානම් මා ව භාසනාති ඤාපනසං. වතුපද්ධිදං අපොච්චි භික්ඛාසො ව සුචිඤ්ඤාදෙසං ව භික්ඛාසං. භෙදෙව සම්මිඤ්ඤාති



ක්ෂණිකයා" හි ජමාදෙසුසය "එසාසය සද්ධතො ඉසාසද්ධ" හි එසාසවිභතතිසය සද්ධතොසය ව චුත්තතො විනාචිම්භා සිජ්ඣතිති. වනෙඛ්ථාහි වච විසතතිසං වාචාසං වච පරිභාසනෙති චිත්ත මඤ්ඤාතරසය චුත්තතසෙන වත්තමානපරසයපදමජ්ඣිමපුරිසබ්බ වචනථිවිභතති. සඤ්ඤා ධාතනතසසිම්භා නෙච්ඡාදෙසෙ කතෙ රූපං. දනෙඛ්ථාහි දිස පෙකඛිණෙතිමසය චුත්තතසෙන පචම් පරසයපදමජ්ඣිමපුරිසබ්බවචනථිවිභතති. සඤ්ඤා ධාතනතසසිම්භා නෙච්ඡාදෙසං කඤ්ඤා දකාතෙ ඉකාරසය අකාරාදෙසච සඤ්ඤා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. දිව්ච්ඤ්ඤා භාසෙසච ධාතූසය වත්තමාන පරසයපදපඨමපුරිසෙකවචනථිවිභතති. සඤ්ඤා ධාතනතසසිම්භා වජාදෙසෙ කතෙ රූපං. අගච්ඤ්ඤා ගමු ගතිමජ්ඣිමසය චුත්ත තසෙන අජ්ඣතනිපරසයපදපඨමපුරිසෙකවචනථිවිභතති. සඤ්ඤා ධාතනතසසිම්භා වජාදෙසං කඤ්ඤා "අකාරගමො භිසත්තනජ්ඣ තනිකාලාතිපත්තිසු" හි ධාතූදිමගි අකාරගමං කඤ්ඤා ජ්ඣිතනි සසිම්භා තඤ්ඤාපරිතම්භාරං කඤ්ඤා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. ඉදමි පරජ්ඣනනගතිකත්තනිදසයනත්ථ. චුත්තං, අඤ්ඤාථා "කචාදි = පෙ = පච්චෙසෙසු ව, ගම්ඤ්ඤානො චෙත්ථා වා සබ්බාසු" හි චුත්ත තො විනාචිම්භා සිජ්ඣතිති. අගච්ඤ්ඤාහි එත්ථ බ්බවචනථිවිභතති කරණච චිපටිභාභාවො ච විසෙසො. අභොසිති සු සත්තාසමිති මසය චුත්තතසෙන අජ්ඣතනිපරසයපදපඨමපුරිසෙකවචනථිවිභ තති. සඤ්ඤා තසසිම්භා සසදෙසං\* කඤ්ඤා චුත්තතසෙන ධාතූදිමගි අකාරගමං කඤ්ඤා "අසංඝොගතතසය චුඤ්ඤා කාරිතෙ" හි වත්ත මානෙ "අඤ්ඤාසු චෙ" හි ධාතනතසය චුඤ්ඤා කඤ්ඤා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. අභොසුනති එත්ථ බ්බවචනථිවිභතති. සඤ්ඤා තසසි මිභා සුංභාදෙසකරණච ධාතනතසය එකාරාදෙසකරණච විසෙ සො. ඉම්භා තසෙන සත්ථ සසම්. කසිරමානෙ න විරුජ්ඣති, තං තත්ථ කාතබ්බං; සං හි ඉක්ඛණ්ණොසුපපනනං, තං සබ්බිම්භාව සිජ්ඣතිති.

520. අනුගාමිකයෙකු, පරිසරයෙහි.

**අනාගතාපද්‍යාති කාවචි පරසසපදනාමාසසජලයා**

මුව්වනි, ලබ්‍යනි, පව්වනි, ගව්වනි, කවිසනි, සිප්පනි.

**කවිත් කිව්වෝ? කවිකතෘ, ලබිකතෘ, ප්‍රචිතෘ, සිප්පිකතෘ.**

“අත්තනෙතාපද්ධතී පරයාපදනතා..” කිමසම්මිදං, අත්තනෙතාපද්ධතී පරයාපදනතමාපජ්ඣනෙතා කිමිති ස්ථපනසම්. ඵිපදම්මිදං, කිමිහතා භණ්ණිතානුමතතතෙ, අභො ච විහගතො ච සුචිසෙසුසුසෙසච,

වුවඑහිතකදීනුදුහරණනී, නන් ව වුවඑහිති වව විසතතිය වා වාසමිතිමස ලබිධාතුසසුදියා වුතතතයෙත “අතසතොපදති භාව ව කමමිති” ති වතතමාතතතතොපදපතිමිදුරියෙකවවත තෙවිසතතිය කතා “භාවකමමිය යො” ති යපවවය යතා

තමෙව්විසිති “තසා චවිත්තසකාරවිද්‍යාරතා සමානිතතසා ;  
ඉතිහිතමො වා” හි විස්තරයෙන් “පුබ්බරූපමෙ” හි සප්තවි  
සස පුබ්බරූපා කථා තෙතබ්බි. තෙතථ අනග්ගාරස්සනමිති  
විවිධා අත්තමොපදසා පරස්සපදමො කතො රූපා. ලබ්‍හ  
තිති ලභ ලාභෙතිස්ස රූපා. “දෙධස්ස මෙ” හි එක වස්තුව  
නොවන වා; අනග්ගාරස්සනොව වා ධාරිතතසා ඛසාරදෙසකරණ  
මෙව විසෙසො. පට්ටතිති පටි පාකෙතිස්ස රූපා. ඉතර්ති කපි  
ග්ගතණ්ඩුලාති, තාති සුච්ඡෙද්දායකොව

521. අකාරගමො සිසත්තනජ්ජනිකාලාභිසන්තිසු

කපි අකාරගමො හොති සිසත්තනජ්ජනිකාලාභිසන්ති  
ඉංවෙතාසු විභවතිසු

අගමා, අගපි, අගපිසා.

කපිවිති කිමසිං? ගමා, ගපි, ගපිසා

“අකාරගමො සිසත්තනජ්ජනිකාලාභිසන්තිසු” කිමසිදං,  
කපි අකාරගමො හොති සිසත්තනජ්ජනිකාලාභිසන්තිසුති සුප  
තණිං. විපදිදං. කපිග්ගතණ්ඩුලාභිතතො, අනෙව් ව විග්ග  
හො ව සුච්ඡෙද්දායකොව.

අගමාති ගමු ගතිමතිතිස්ස දුක්ඛතමො සිසත්තනජ්ජනිකා  
පරස්සපදපඨමපුරිසෙසකවචනභවිතතං කථා “කපි ධාතු = පෙ  
= ලොපාගමා මෙ” හි වග්ගාගමො ඉමිතා ධාතූද්වි අකාරගමො  
කථා තෙතබ්බි තිතො රූපා. අගමිති එක දුක්ඛතමො අජ්  
තතිපරස්සපදපඨමපුරිසෙසකවචනජ්ජනිකාකරණමෙව විසෙසො.  
අගපිසාති එකපි කාලාභිසන්තිපරස්සපදපඨමපුරිසෙසකවචන  
සාචිතතතිකරණමෙව විසෙසො. ඉතර්ති කපිග්ගතණ්ඩුලාති,  
තාති සුච්ඡෙද්දායකොව.

522. චූරතා ජ තිමිති.

චූ ඉංවෙතාස ධාතුසා ජකාරගමො හොති තිමිති විභවතිමිති.  
චූවිති.

“චූරතා ජ තිමිති.” කිමසිදං, චූ ඉංවෙතාස ධාතුසා ජකාර  
ගමො හොති තිමිති විභවතිමිති සුපතනි. විපදිදං. අනෙව්  
සුච්ඡෙද්දායකොව.

චූවිති චූ විසත්තිසා වාචාසට්ඨිමස්ස ලබ්ධාදසඤ්ඤාදිස්ස වග්ග  
මාතපරස්සපදපඨමපුරිසෙසකවචනජ්ජනිකා කථා ඉමිතා ධාතූ  
තො ජකාරගමො කථා දුක්ඛතමො ධාරිතතසා ව දුඨං කථා  
“ම අපි සරෙ” හි ඛසාරසා අවාරදසං කථා තෙතබ්බි තිතො  
රූපා.

523. ධාතුසංග්ගා ලොපොගෙනසරස්ස.

ධාතුසංග්ගා කපි ලොපො ගොතිගෙනසරස්ස.

ගව්ඡති, පටිති, සරති, මරති, වරති.

අගෙනසරස්සති කිමසිං? පාති, පාති, දුති, පාති, වාති.

කපිවිති කිමසිං? මගිසති, මගිසති.

“ධාතුසංකතො ලොපොනෙකසරස්ස” කීමත්මිදං, කච්ඡි අනෙකසරස්ස ධාතුසං ඉතො ලොපො හොතිති ස්ථපනස්ථං. චතුස්සදමිදං කච්ඡිගහණමිතානුචක්කතෙන, අභො ව විගහහො ව සුච්ඡෙදොසංකප්පි

ගච්ඡතිති ගමු භතිමිතිමස්ස “භුවාදසො ධාතවො” ති ලඛ්ඛාදාසංකප්පිස්ස ඉමිනා ධාතුවනස්ස ලොපං කඛා වුත්තනසෙන චක්කමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චනතිවිභතතිං. කඛා “ගමිස්ස නොතො චෙත්ථා වා සබ්බාසු” ති ධාතුවනස්ස චෙත්ථෙසෙ කතෙ රූපං සරතිති සර ගතිවිනාසමිතිමස්ස රූපං. මරතිති මර පාණ වාගෙතිමස්ස රූපං.

පාතිතදිති කිමුද්දහරණති, තස්ථ ව පාතිති පා පානෙ පා රක්ඛිණෙති විතනමඤ්ඤාරස්ස එකසර්ගතා ඉමිනා ලොපමකඛා වුත්තනසෙන තිවිභතතිමිති කතෙ රූපං. සාතිති සා ගතිපාපුණ්තිමස්ස රූපං. වාතිති වා ගතිගජ්ඣගෙසුතිමස්ස රූපං.

මහිසති මහිසතිති කච්ඡිගහණමිතානුචක්කතෙන, තස්ථ ව මහිසතිති මහ පුරිසමිතිමස්ස ලඛ්ඛාදාසංකප්පිස්ස කච්ඡිගහණමිතානුචක්කතෙන ධාතුවනස්ස ලොපමකඛා ‘අත්තකොපද්ධති භාවෙ ව කමමිති’ ති චක්කමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චනතෙවිභතතිං. කඛා “භාව කමමිසු සො” ති සප්පච්චයං. කඛා “සමිති දුධාමාධාපාමමමථා දිගමි” ති ධාතුවනස්සකාර්ථෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං මථ විලොචනෙතිමස්ස රූපං.

524 ඉසුසමානමගොතා චෙත්ථා වා

ඉසුසමු ඉච්චෙවගොසං ධාතුනමගොතා චෙත්ථා හොති වා

ඉච්ඡති, නිසච්ඡති

වාති කිමස්සං? එසති නිසමති

“ඉසුසමානමගොතා චෙත්ථා වා” කීමත්මිදං, ඉසුසමු ඉච්චෙවගොසමගොතා චෙත්ථා හොති විකප්පනාති ස්ථපනස්ථං. චතුස්සදමිදං\* අභො ව විගහහො ව සුච්ඡෙදොසංකප්පි

ඉච්ඡතිති ඉසු ඉච්ඡාකතතිසුතිමස්ස ලඛ්ඛාදාසංකප්පිස්ස වුත්තනසෙන චක්කමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චනතිවිභතතිං. කඛා වුත්තනසෙන “භුවාදිතො අ” ඉත්තප්පච්චයං. කඛා ඉමිනා ධාතුවනස්ස චෙත්ථෙසෙ කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. නිසච්ඡතිති නිසුබ්බස්ස සමු උපරමෙ නාසෙතිමස්ස රූපං.

එසති නිසමතිති වාගහණමිතානුචක්කතෙන, තස්ථ ව එසතිති ඉසු ඉච්ඡා කතතිසුතිමස්ස ලඛ්ඛාදාසංකප්පිස්ස වුත්තනසෙන තිවිභතතිං. කඛා “සථා කත්තාරි වෙ ති චක්කමානෙ “භුවාදිතො අ” ඉත්තප්පච්චයං. කඛා “අසංකොගතනස්ස වුප්පි කාරිතො” ති චක්කමානෙ “අඤ්ඤාසු වෙ” ති වුච්ඡිං. කඛා නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙදොසංකප්පි

525. කාරිතාතං භණ් ලොථං.

කාරිතත්වසාතං භණ් ලොථොපසංකතං.

කාරෙති—කාරකෙති—කාරකෙති—කාරකෙති

“සාසනස්මිං සමුද්දිඪං මසාව්‍යතං සමාසතො,  
සසමුප්පිසෙසෙන විතාසනා විවචනි” ති

ඉති ආර්‍යාසංකප්පෙ වදායො සංකප්පො

“කාරිතාතං භණ් ලොථං.” කීමත්විදා, කාරිතාතං පවිසාතං භණ් ලොථොපසංකතෙති සද්‍යතමයං. ඒපදවිදා. අපො සුචි භෙදාද්‍යෙව.

කාරෙතිති කර කරණෙතිමසා ලබ්ධානුසන්ධාදිසා ‘සොකොච්ඡි කණ්ඨි, තමභෙදා පසොපසති’ තාපෙ “වාතුති භණ් = පෙ = හෙති” ති භණ්පවිසං නනි තසා කාරිතසඤ්ඤාව නනි, ඉති තා භණ්කාරසා ලොථං නනි තෙතමං තෙති “වාතුසාව්‍ය සෙති විතතියො” ති විතතානුසන්ධිති සතෙ රූපං ඉතර්ති තිභි භණ්පෙභ්පසපවිසන්තාති, තාති සුචිභෙදාද්‍යෙව.

එවං අනතො සද්‍යභුරුපෙතාව්‍යතසා දසෙසනා අනතො සද්‍යභුරු වලව දසෙසනො—

“සාසනස්මිං සමුද්දිඪං මසාව්‍යතං සමාසතො,  
සසමුප්පිසෙසෙන විතාසනා විවචනි” ති.

තත් ව සාසනස්මිං පරිසන්ධිසාසනත්; තමි හි කිලෙසා තං සාසනතො සසු හි.සාසවිතිමසා—කිලෙසාරසො සාසනතො සෙති වා; සසුතා සදෙවසසා ලොථසා සිතාස සාසනතො සාස අනුපිඨිමතිතිමසා—සාසති එතාසාසනෙති වා “තසදිති සු” ති විතතොතෙ “සභාකරණසදෙසසු වෙ” ති සුපවිසං නනි “අතසා සුභ්වත” ති අතාදෙසදිති සතෙ සාසනති විවිධි සමුද්දිඪති තිග්ගිඪං; මසාති අනතං තිග්ගිසති; ආව්‍යතති ආව්‍යතලභිණං; සමාසතෙති සමෙවපතො; සසමුප්පිසෙස නාති අනතො සද්‍යභුරුපෙතො; විතාසනාති උපපරිතනා; විවචනිති පඤ්ඤාවතො.

ඉදං වුත්තං භොගී, මසා සසාසු උපපරිතනි සමාසතො ආව්‍යතලභිණං තිග්ගිඪං, තසා සුභ්වති පඤ්ඤා උපපරිතනි නා ගණනාති අපො.

“ බුබුං සුභං සමුද්ධං සබ්බසුඤ්ඤං ලොකගතභූතිනිවහං,  
 චජ්ඣිකා පුබ්බමහං චක්ඛාමි සුසාධනං හි කිතසාපං.\*  
 සාධනමුල් හි පෙසාගමාහු පෙසාගමුල්වත්චාපි,  
 අත්ථිසාරදම්මනංසා සාසනධරා ච ජිනස්ස මනා †  
 අංකො දෙසකට්ඨකලො සනම්බුද්ධොති භාජනෙන විනා,  
 නංකො නංකානි සථා පෙසාගමිකලො නථා අංකො.  
 නස්මා සංරක්ඛණ්ත්ථං චුනිචචනත්ථස්ස දුලලසස්සාහං,  
 චක්ඛාමි සිස්සකතිනං කිතකප්පං සාධංගෙන සුතං.”

ඉදහි භාවකම්මකතාකරණසාධනසහිතං කිබ්බිධානකප්පමාර්  
 ගනොතා තස්ස බහුවිසයනතා පුනාතනනො සත්ථුනො පණ්ණං  
 දසෙසනොතා චක්ඛමානස්ස කිබ්බිධානකප්පස්ස ගුණවිසෙසව  
 නිදසනත්ථං. බුබුනති ආදිනා ගාථාවතභූතාමො ආහ

තත්ථ බුබුනති චත්ථුතිද්දෙසො, සුභං සමුද්ධං සබ්බසුඤ්ඤං මෙව  
 දුරවහාගමෙන ච, පෙසං පබ්බං සුච්ඤ්ඤායං මෙව

526 බාහුසා කම්මාදිමහි ඡෙණ

බාහුසා කම්මාදිමහි ඡෙසවට්ඨෙසා රහාති

කම්මං අකාසි කරොති කපිස්සාතිති කම්මකාරො

ඵචං කුම්භකාරො, කාසිකාරො, මාලාකාරො, රථකාරො, රජන  
 කාරො, සුමණ්ණකාරො, පහතගාහො, නන්තවාහො, ධක්ඛ  
 මාහො, ධම්මකාමො, ධම්මවාහො

“ බාහුසා කම්මාදිමහි ඡෙණ ’ කිම්පථිද්දවුච්චෙන, කම්මොපපදෙ  
 බාහුසා ඡායාවට්ඨෙසා හොතිති සද්දනත්ථං. බාහුසාති ඵකං පදං,  
 කම්මාදිමහිති ඵකං, ඡෙණති ඵකනති තිපදමිදං සුතං. ඵත්ථ ච  
 බාහුසාති “භූවාදෙසො බාහවො” ති ලබ්බාතුසඤ්ඤා බාහුසො  
 සඛගණ්ඨාති, තෙ ච පන අත්ථං බාරෙනති බාහුසොති වුච්චති,  
 කම්මමෙව ආදි = කම්මාදි, තස්මිං, කම්මස්මිං. ආදිමහි සති  
 බාහුසා ඡායාවට්ඨෙසා හොතිති අත්ථං.

කම්මකාරොතදිති උද්ගරණිති, තෙසු පන කම්මකාරොති  
 කම්මසද්දපපදස්ස කර කරණ ඉවෙච්චස්ස “භූවාදෙසො බාහ  
 වො” ති ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස “බාහුසංසොනා ලොපොතෙක  
 සරස්ස” ති ලුහානුබ්බස්ස කම්මං කරොතිතාත්ථෙ ඉමිනා  
 ඡායාවට්ඨං කත්වා “කාරිතං විස ඡායාබ්බො” ති කාරිතමිච කත්වා  
 “කාරිතාතං ඡෙණ ලොප” තති ඡායාපං කත්වා “අසංයොග  
 නතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති බාහ්වාදිමහි අකාරස්ස වුචිං කත්වා තස්සාපන  
 තිසම්මසසෙක සති “අසුච්ඡෙදිතවාසො වුචි” ති අකාරස්සාකාරං  
 කත්වා “බාහුසාවට්ඨෙසවිගතතිචජ්ජිතමත්ථලලිඛිත” තති වුගතනා

\* සාධනං හි කිතසාපං ච

† අසම්පු උසාරදම්මනංසා සාසනධර ජිනස්ස මනා කත්ථි

ලිඛිතාභාවා “ලිඛිතයේ පඨමා” හි සද්දිවුහි අසම්පන්න නමිත සමාසකිතකා නාමිචාතවේදානාදිසු වෙ” හි තාදිවිව කකිා “ඒත වචනසුත්තං. හි; ලිඛිතව නිපව්වතෙ” තැවිකිව්ව “තනො ව චිත තතිසො” හි සද්දාසතති. කකිා තසාපෘද්ධිසම්පාදිත සති ‘වතතිච්ඡානුපුබ්බිකා සද්දාසවතති’ හි කකිා “ලිඛිතයේ පඨමා” හි පඨම. කකිා තසාපෘතිසම්පාදිතසම්පාදිතසති ‘වතතිච්ඡා = පෙ = කකිා ‘එකමුහි වතතෙබ්බි එකවචන’ නති එකවචනපිච්චි ගතති. කකිා “අනො තෙනා” තැවිකිව්ව “සො” හි පිසෙසාකාරං කකිා “සරලොපොමාදෙසසම්පාදිත සරලොපෙකු පකති” හි පුබ්බසරස ලොපං කකිා “සඤ්ඤෙ ලොපං වා පඤ්ඤෙ අස රූපා” තැවිකිව්ව “කුචාසවච්ඡා. ලුග්ගත” හි පරසාසවච්ඡා පනො තෙනෙව පකතිභාවිව කකිා ගෙනෙබ්බි පරනබ්බි. එතෙ රූපං. කුච්ඡාසවදිසුපි එසෙව නෙසා. පනතොගොතිදිව්වන පනතසද්දපපදස ගත උපාද්ධෙතිමස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස පනතං ගච්ඡාතිතෙසේ වුත්තනසෙන ඡාසම්පාදිත සතෙ රූපං නතතවාසොතිදිව්වන තනතසද්දපපදස වෙ තනතසෙනානෙති මස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස තනතං වාසතිතෙසේ වුත්තනසෙන ඡාසම්පාදිත සතෙ එකාරස “ඔ අව සරෙ එ අසා” හි අපිකිව්ව “නෙ ආවාසා කාරිතෙ” හි ආසාදෙසෙ නෙත රූපං ඛඤ්ඤාමාසොතිදිව්වන ඛඤ්ඤාසද්දපපදස මා මානෙතිමස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස ඛඤ්ඤං මිඤ්ඤිතෙසේ වුත්තනසෙන ඡාසම්පාදිත සතෙ “ඤ්ඤි රතරස ජෙ භාවකර්මසු” තැවිකිව්ව “ආකාරනාතමාසො” හි ආසාදෙසෙ ව සතෙ රූපං ඛඤ්ඤාමාසොතිදිව්වන ඛඤ්ඤාසද්දපස කුච්ඡාසතිමි දුර්ව්වතස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස ඛඤ්ඤං කාමසතිතෙසේ වුත්තනසෙන ඡාසම්පාදිත සතෙ රූපං ඛඤ්ඤාමාසොතිදිව්වන ඛඤ්ඤාසද්දපස වර වරච්ඡා වර ගතිතනවනෙසුති මිනවච්ඡාසතරස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස ඛඤ්ඤං වරතිතෙසේ වුත්තනසෙන ඡාසම්පාදිත සතෙ රූපං.

## 627. සඤ්ඤාසම්ප්‍ර

සඤ්ඤාසම්පිඤ්ඤාසං ඛාතුසා කම්මාදිමි අකාරසම්පිඤ්ඤාං ගාති, භාවිමි ව නුකාමිගමාං ගාති

අභිඤ්ඤාති අභිඤ්ඤා (ශ්‍රී), චෙසනාති චෙසනා (ශ්‍රී), භානං භානතිති භානනං (භගවා), චෙසනාති චෙසනා (භගවා), සර්වකානතිති සර්වකානං (භගවා), දිසකානතිති දිසකානං (භගවා).

“සඤ්ඤාසම්ප්‍ර” කුච්ඡාසතිමි, කුච්ඡාසතිමි ඛාතුසා පාසුග ගමිතොස අසම්පාදිතොසො, උපපදොසා සුකාර ගමිතොසොතිති සුකාරොති. සඤ්ඤාසතිමි එකං පදං, අභිඤ්ඤා එකං පදං, භා භුති එකතති නිපදිදං සුකාරං අනතරසුකාරොති ඛාතුසාසතිමි ව කම්මාදිමිතොසොතිමි වානව්‍යාපාරොති

කම්මසරීං ආදිමග්ගි සති ධාතුසා සඤ්ඤාය ගම්මානාය අප්පච්චයො  
 හොති, උපපදනෙත නුකාරගමො ච හොතිති අසො. එත්ථ ච  
 සඤ්ඤායති අසො එතායාති සඤ්ඤා, නෙසු තෙසු දබ්බෙසු ආරේ  
 පිතචොසාරසෙසතං අබ්විච්චනං, තස්ස සඤ්ඤායං, “කම්මකරණ  
 නිමිත්තකෝප්ප සත්තම්” ත්‍යාගිතිච්ච “කාලතාවෙසු චා” ති සත්තම්,  
 අසද්දනුසංගෙහි සිව්ගතති. කඤ්ඤා “සෙසතො ලොපං ගහිපි” ති  
 තස්ස ලොපං කඤ්ඤා එවං චුත්තනති දභ්බං, අ ච නු චාති වාදසමා  
 සං කඤ්ඤා චුත්තනතිපි දභ්බං. එත්ථ ච ධාතුසා අප්පච්චයොති  
 චිත්තා කිමාපි නුකාරගමස්ස ධානනිසමමකතං, තථාපි තස්මිං රූපෙ  
 සුත්තනභාවෙ හොතිති දභ්බං, රූපනිපථාදනත්ථං ඡි ලක්ඛණෙප  
 දෙසොති, තෙනාහ නාමමග්ගි ච නුකාරගමො හොතිති, එත්ථ ච  
 නුකාරගමස්ස උකාරෙත නිදදොසො “නු නිග්ගහිතං පදනෙත” ති  
 එත්ථ සඛගහණත්ථං, තත්ථ ච නුති චචනං ‘භිත්තපච්චරේ’ ති  
 ආදිසු “භිද්දිතො ඉත්තනානනජනා චා” ති සමතුතානං ඉත්තනඅත්ත  
 ප්පච්චයානං නිකාරස්ස විචජ්ජනත්ථං.

අරිඤ්ඤාතකදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච අරිඤ්ඤාති අරිසංග්ග  
 පදස්ස දමු දමනෙ ඉමෙවගස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස අරිඤ්ඤාති  
 තාසෙති අත්තනාරසුත්තමධිකිච්චිමිත්තා අප්පච්චයං කඤ්ඤා අරිසද  
 නෙත ච නුකාරගමං කඤ්ඤා “නු නිග්ගහිතං පදනෙත” ති තස්ස  
 නිග්ගහිතං කඤ්ඤා “අං බ්‍යජනෙ නිග්ගහිතං” ත්‍යාගිතිච්ච “වග්ග  
 නතං චා වග්ගෙ” ති වග්ගනතච කඤ්ඤා අරිඤ්ඤාසද්දතො ගෙභා  
 චුත්තනසෙසන නාමමිච්ච කඤ්ඤා සංග්ගප්පතනාදිමග්ගි කතෙ රූපං  
 වෙසසනතරෙතිදමපන වෙසසසංග්ගප්පදස්ස කර තරණෙතිමස්ස  
 ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං තණ්හං  
 කරෙතිදමපන තණ්හාසංග්ගප්පදස්ස කර කරණෙතිමස්ස ලබ්ධාතු  
 සඤ්ඤාදිස්ස තණ්හං කරෙතිතාසෙති චුත්තනසෙසන අප්පච්චයා  
 දිමග්ගි කතෙ රූපං මෙධ්වකරෙතිදමපන මෙධ්වසංග්ගප්පදස්ස කර  
 කරණෙතිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස මෙධ්වකරෙතිතාසෙති චුත්ත  
 නසෙසන අප්පච්චයාදිං කඤ්ඤා මෙධ්වසංග්ග ආකාරස්ස “කිවාදිමජ්ඣ  
 තතරතං දීඝරස්සාප්පච්චයෙසු චා” ති රසෙස කතෙ රූපං සර  
 ණචකරෙතිදමපන සරණසංග්ගප්පදස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස සරණ  
 චකරෙතිතාසෙති අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං දීපචකරෙති  
 දමපන දීපසංග්ගප්පදස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස දීපං කරෙතිතාසෙති  
 අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං.

528 පුරෙ දද ච ඉං

පුරසද්ද ආදිමග්ගි දද ඉමෙවගාස ධාතුසා අප්පච්චයො හොති,  
 පුරසද්දස්ස අකාරස්ස ච ඉං හොති

පුරෙ දදනං අද්ධති\* පුරිසද්ද (පදවත්තං)

“පුරෙ දද ච ඉං.” කිමත්ථිදමුච්චතෙ, පුරසද්දපදෙ දද

ඉවෙව්තාය බාතුයා අපව්වයෝ හොඳි, පුරසඳු අකාරය ඉං ව හොඳිකි සුපතය. පුරෙහි එකං පදං, දදුහි එකං පදං, ව ඉති එකං ඉං ඉති එකතෙ වතුපදමිදං සුතා. බාතුගතණ්ස ව ආදිගතණ්ස ව අගතණ්ස වාසුවතතතො පුරසඳු ආදිවි සති දද ඉවෙව්තාය බාතුයා අපව්වයෝ හොඳි, පුරසඳු අකාරය ඉං ව හොඳිකි අපො වගතණ්ස දුතියසවිච්ඡිතය. එහි ව ඉං ඉති කිවාපි අතියමෙතා වුතා, තථාපි ආද සො ඉතාවගතතවං, එවං හි සති රූපස සිද්ධිතතො ව තදත්ත සුතාරමසකරණො.

පුරිසදෙහි උදහරණ, තස පන පුරසඳුපපදස දද දුතෙ ඉවෙව්තස ලබබාතුසඤ්ඤාදිය “ඤ්ඤො තෙකාලිකා” ති වුතතතා අතිතකාලපතං කථා පුරෙ දුතං අදුසිතාපො අනතතරපුතාවසමිතිවිච්ඡිතා අපව්වසං කථා පුරසඳු අකාරය ඉං ව කථා වුතතතෙත නිගතතිතස වගතතං කථා නාමමිව කථා සදුපතතාදිවි කතෙ රූප.

529 සබ්බතො භවුක්ඛා වා

සබ්බතො බාතුතො කමමාදිමි වා අකමමාදිමි වා අකාරණ වුතුආවි ඉවෙව්තෙ පව්වසා භොතති

නං කරෙහිති නකකරෙ හිනං කරෙහිති හිනකරෙ, විතෙහි එතෙත නසමි වා විතෙසා, නිසසාස නං වසතිති නිසෙසා, අතමි භවති භවිසසතිති භවො

භවුමි — රථං කරෙහිති රථකාරොනා අගනං දදුහිති අගනදුසරොනා, විතෙහි සතෙතති විනාසරොනා, කරෙහිති කාරොනා, දදුහිති දුසරොනා, භෙතිති භාසරොනා

තුමි — නං කරෙහිති නකකතා, (නසස කතා වා = නකකතා) භොජනං දදුහිති භොජනදුතා, (භොජනසස දුතා වා = භොජනදුතා) කරෙහිති කතා, සරතිති සරිතා

ආවුමි — භසං සසසතිති භසදසාපි ඉවෙව්මාදි

“සබ්බතො භවුක්ඛා වා” කිමසමිදං, සබ්බබාතුතො කමමාදිමි වා අකමමාදිමි අකාරණවුතුආවි ඉවෙව්තෙ පව්වසා භොතතිති සුපතය. තිපදමිදං, බාතුගතණ්ස ව කමාදිගතණ්ස ව අගතණ්ස වාසුවතතතො වාගතණ්ස කමමාදිමිතිමස විකපතතො ව සබ්බබාතුතො කමමාදිමි වා අකමමාදිමි වා අකාරණවුතුආවි ඉවෙව්තෙ පව්වසා භොතතිති අපො.

තසකරෙතදිහි උදහරණ, තස ව තසකරෙති තසආප පදස කර කරණෙහිමස ලබබාතුසඤ්ඤාදිය ත. කරෙහිතෙ “බාතුයා කමමාදිමි ඤ්, සඤ්ඤාසවු” තෙවිසිව්චිතා අපව්වසං කථා නාමමිව කථා සදුපතතාදි. කථා “පරෙව භාවො ථාතෙ” ති කකාරස වෙතාවෙ කතෙ රූප. නිතකරෙති



එකාපි වෙතාවං ධිපෙතා එසෙව නයො, විනයොතිදමපන  
 විපුබ්බසස නි නයෙ නි පාපුණේති විනනමඤ්ඤතරස්ස ලබ්බාතු  
 සංඤ්ඤාදිසස විනෙති එකාති අබ්බකරණිකාරකෙවා : විනෙති එතෙ  
 නාති කරණිකාරකෙ වා ඉමිනා අප්පච්චයං කරිති "අසංයො  
 ගනනය පුබ්බි කාරිතෙ" ති වග්ගමානෙ "අඤ්ඤාසු වා" ති පුබ්බි  
 කතා තත්තාපාතිසමපසඬෙත සති "අසුච්ඡිණ්ණං වායො  
 චුච්ඡි" ති වුත්තනා ඉකාරස්ස එකාරචුච්ඡි කතා "ඔ අවසරෙ" තාසි  
 කිට්ඨ "එ අයං" ති අයාදෙසං කතා නාමමිව කතා විනයසංඤ්ඤා  
 සංඤ්ඤාතනාදිමහි කතෙ රූපං. නිසසයොතිදමපන නිපුබ්බසස සි  
 සෙවායමිච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිසස නිසසයනනායෙති වුත්ත  
 නයෙත අප්පච්චයං කතා වුච්ඡාදෙසෙ ව සංඤ්ඤාතනාදිව කරි  
 "පරමෙභාවො ධාතෙ" ති සකාරස්ස වෙතාවෙ කතෙ රූපං.  
 රථකාරකොතිදමපන රථසංස්පර්ශස්ස කර කරණිකමස්ස ලබ්බ  
 බාතුසංඤ්ඤාදිසස රථං කරිතිතායෙති ඉමිනා ණවුප්පච්චයං කතා  
 "කාරිතං විස ණ්ණුමෙකො" ති කාරිතමිව කතා "කාරිතං ණ  
 ලොප" නති ණ්ලොපං කතා "අසංයොගනනය පුබ්බි කාරිතෙ" ති  
 කකාරෙ අකාරස්ස චුච්ඡි කතා "අනකා සුච්ඡුත" නති ණවුච්ඡුතා  
 අකාදෙසං කතා සංඤ්ඤාතනාදිමහි කතෙ රූපං. අනනදයකොති  
 දමපන අනනසංස්පර්ශස්ස ද දුතෙ ඉච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤා  
 දිසස අනනං දදුතිතායෙති වුත්තනායෙති ණවුප්පච්චයං කරි  
 ණ්ලොපමිව චුච්ඡි කතා "ණ්ණ රතප්පස්ස ජෙ භාවකරණෙසු" තාසි  
 කිට්ඨ "අකාරනානමාසො" ති ධාතනස්ස අයාදෙසං කතා  
 අකාදෙසම කතා සංඤ්ඤාතනාදිමහි කතෙ රූපං. විනයකොති  
 දමපන විනයොති එති වුත්තනා විනනමඤ්ඤතරස්ස සංඤ්ඤා  
 විනෙතිතායෙති ඉමිනා ණවුප්පච්චයං කතා කාරිතමිව කතා  
 ණවි ලුභ්බා වුත්තනායෙති චුච්ඡි කතා "ඔ අව සරෙ ; එ අයං"  
 තාසි කිට්ඨ "තෙ ආවායා කාරිතෙ" ති අයාදෙසං කතා අකාදෙස  
 සංඤ්ඤාතනාදිමහි කතෙ රූපං. කාරකොතනාදිති නිමි අකමා  
 දිමහි රූපාති, තෙසමුප්පත්ති තෙසා වුත්තනායොව

තකතනාතිදමපන තසංස්පර්ශස්ස කර කරණික ඉච්චිතස්ස  
 තං කරිතිතායෙති ඉමිනා තුප්පච්චයං කතා "නමකරිතමනා  
 නා නිපුත්තනමහි" තාසි කිට්ඨ "කරස්ස ව තනනා තුසම්" නති  
 ධාතනස්ස තකාරං කතා වුත්තනායෙති නාමමිව කතා සප්ප  
 තනාදිව කතා "සප්පපිතාදිතමා සිසම්. සිලොපො වෙ" ති උසා  
 රකාකාරං කතා සිලොපම කතා කකාරස්ස ව වෙතාවෙ කතෙ  
 රූපං. දුතාතිදමපන ද දුතෙ ඉච්චිතස්ස තුප්පච්චයනායෙති  
 සංඤ්ඤාතනාදිමහි කතෙ රූපං. කතනාදිති අකමාදිමහි රූපාති,  
 තත් ව සරිතාතිදමපන සර විනායමිච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤා  
 දිසස ඉමිනා තුප්පච්චයෙ කතෙ "සිසතනාසිසතනමිපමිවතන  
 මාතා සබ්බිධාතුක" නති වුත්තනා 'ත සබ්බිධාතුකා අසබ්බිධාතු  
 කා' ති තුප්පච්චයස්ස අසබ්බිධාතුකතමායමි "ඉකාරකමො

අසබඩබාහුවෙහි" හි බාහුවෙහි ඉකාණතම කඩා වුනාතසෙන නාමිව කඩා කතාසඳුසස වුනාතසෙන සරිසසඳු සදුසස තනාදිවි සුතෙ රූපා. ගසදසසාවිඳිදවෙන ගසසඳුපසදසස දිස පෙතිනිමසස ලබබාහුවසඳුදිසස ගසා පසසතිතාසෙව ඉතිතා ආවිසාවිසා කඩා දකාරෙ ඉකාරසස "ලොපව තනාකා රෙ" හි වා : "කවිදිවරුකුනාතන. දිසරසසාසාවිසෙස වා" තැනිකිවි "තෙසු වුසිලොපාගවිසාරවිසරිතාදෙසා වෙ" හි වා : "කවි බාහුවිගනිසාවිසාතන. දිසවිසරිතාදෙසලොපාගමා වෙ" හි වා : "පව්වසාදතිනා නිපාතනා සිකිකති" හි වා අකාරං කඩා "පරවෙනාමා ධාතෙ" හි සකාරසස වෙතාවා කඩා ගසදසසාවි සඳුතො වුනාතසෙන සිවිගතයි. කඩා "සෙසතො ලොපා ගසිසි" හි සිවිහි ලුතො රූපා. වුහිසමාදිසඳුතෙ දිගකරදිවා කරතාකරපතාකරදිපකරසසකරවෙනාවරතාවිආදිති සඳිගනිකාති.

530. විසරුපසදදිතො ණ.

විසරුපසද ඉසෙවිවිවාදිති වාහුති ණසවිවෙසා තොති

සවිසතිහි සෙවිසසා, රුපතිහි රුපතො, ලසාසතිහි ලසාසද, වුසතිහි වුසසා, ලවතිහි බවතො, ගවතිහි ගාවතො, අසතිහි අසතො, සමමා වුසකතිහි සෙවිවිවෙසා, විසරතිහි විසාරතො

"විසරුපසදදිතො ණ." කිවිසිවිදිං, විසරුපසද ඉසෙවිවිවාදිති ණසවිවෙසා ගොතිති සදුපතනිං. විසරුපසද. විසරුපසද ඉසෙවි ව්වාදිති ණසවිවෙසා ගොතිති අසෙති. විසෙව රුපෙව පසෙව — විසරුපසද, විසරුපසද ආදෙසා සසස බාහුගණසස — සෙව විසරුපසදදි, වසුගසෙතිතා බසුබිකි; තතො "දුරගතිකඩකාල නිමිමාණනාලොපදිසාසොගවිගතතාරපසසොගසුබිසාවිවතතෙ තුවිවිතතාසමාණසුබිසොගබිකිතලාණවිවතපසසසසතිතෙථානා කතාසු වෙ" හි දිසාසසාගෙ පව්විසා සවිපතො "කවි තො පව්විසෙව" හි හදෙසෙ තොසාවිවෙසා ගොති දුටුසස පත "බාහුසා කවිවාදිවිණිණි" හි විසාතනතරවිවිවත. අසවිවාදිවිහි විසාදිතො ණසවිවෙසයි; අභුභුථා දුබ ණසාගණවිවිකිතා තෙසව පසිතකි. ගවෙසා

පෙවිසොතිදිවෙන පසුබිසස විසසවෙසෙනතිමසස ලබබාහු සසඳුදිසස පවිසතිතාසෙව දුටිතා ණසවිවෙස. කඩා "කාරිතං වස ණසුබිකි" හි කාරිතවිවකඩා "කාරිතාතං රෙණලොප" හි ණස ඉතො වුනාතසෙන වුසිවිහි කතෙ නාමිව කඩා සෙසසතො දිවිහි කතෙ රූපා. රෙණොතිදිවෙන රුප රෙණෙහිමසස ලබබාහු සසඳුදිසස රුපතිතාසෙව දුටිතා ණසවිවෙස. කඩා වුනාතසෙන ණලොපාදිවිහි කතෙ "නවිකරිතවිනාතං සිසුතකවිහි" තැනි කිවි "කතා වසත" හි වා : "සවසත, කතා ණසුබිකි" හි වා අකාරසස ගකාරං කඩා රෙණසඳු නාමිව කඩා සෙසසතො දිවිහි කතෙ රූපා. ලසාසදිදිවෙන ලසුබිසස පද ගතිවිවිවෙස තස ලබබාහුසඳුදිසස ලසාසතිතාසෙව දුටිතා ණසවිවෙස.

කව්‍යා වුහනනසෙත ණලොපවුහිසසදුප්පතතාදීමිති කතෙ පසාරස්ස වෙහාචෙ කතෙ රූපං එසෙසාතිදමපන පුස පුසනෙතිමස්ස ලඛි ඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස පුස්සතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයං කව්‍යා ණලොපාදීමිති කතෙ “අසංයොගනතස්ස වුඛි කාරිතෙ” ති වුඛිමිති සමපතෙන “ඝට්ඨාදිතං වා” ති එත්ථ වාහනහණෙන ඉමස්ස ආකතිගණනා ඝට්ඨාදිසු පක්ඛිපිඨා වුඛිමිතාකතෙ හසදසසාවිති එත්ථ දකාරෙ ඉතා රස්ස වුහනනසෙත ඉධ උකාරස්ස අකාරං කව්‍යා සකාරස්ස වෙහා වං කව්‍යා සසදුප්පතතාදීමිති කතෙ රූපං මසෙසාතිදමපන උචි සමවාසෙ\*තිමස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස උචිතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයං කව්‍යා ණලොපාදීමිති කතෙ රොහොති එත්ථ වුහනනසෙත ඉධ චකාරස්ස කකාරං කව්‍යා සසදුප්පතතාදීමිති කතෙ රූපං හාවොතිදමපන භූ සත්තායමිච්චතස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස භවිතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයං කව්‍යා ණලොපාදීමිති කතෙ නාස කොති එත්ථ වුහනනසෙත ඉධෙකාරස්ස ආවාදෙසං කව්‍යා සසදුප්පතතාදීමිති කතෙ රූපං ආයොතිදමපන අය ගතිමජ්ඣවෙතස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස අයතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයාදීමිති කතෙ රූපං සමෙඛාධොතිදමපන සංපුබ්බස්ස වුධි අචගමිතෙ වුධි ඤ්ඤෙන් වුධි බොධිතෙති තිණණමඤ්ඤතරස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස සමමා වුජ්ඣතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයාදීමිති කතෙ රූපං විහාරෙතිදමපන විපුබ්බස්ස හර හරණෙතිමස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියස්ස විහරතිත්තංථෙ ඉමිත්තා ණප්පච්චයාදීමිති කතෙ රූපං.

531 භාෂෙ ච

භාවස්ථාහිධෙසො සබ්බධාතුහි ණප්පච්චයො හොති

සච්චතෙ සචනං වා පාලො, චජතෙ චජනං වා වාගො,  
භූසතෙ භවනං වා භාවො

එවං ඤාගො, යොගො, භාගො, පටිදුගො

“භාෂෙ ච” ක්මත්ථිදං, භාවකාරකෙපි සබ්බධාතුහි ණප්පච්චයො හොතිති ඤාපනත්ථ. විපදම්දං අනන්තරසුත්තතො ණන්ත හණ්සාසුචත්තතො නිසමාභාවා ඛානාතිකාරත්තා ච සබ්බධාතුහි භාවිතෙ ගම්මාගෙ ණප්පච්චයො හොතිති අත්ථා. චන්ත හණ්ස ණහහහණ්හුකඞ්ඞිනත්ථ, නත්ථ පසොජනං හෙඨා වුහන මෙව. නහු නිසමාභාවා අනන්තරසුත්තතෙව භාවිතෙ ණප්පච්චයො ලඛිතෙ වෙති න ලඛිතති, කසමා “තෙ ක්විට්ඨා” ති පටිලඛි ක්විට්ඨසඤ්ඤා තබ්බානිසණ්ඨෙසාරිච්චප්පච්චයෙ එපෙඨා “අසඤ්ඤා කිත්” ති තෙති අසඤ්ඤාසං කිත්සඤ්ඤාසං වුහනත්තා ච “කතාරි කිත්” ති පටිලඛිකිත්සඤ්ඤාසං කතාරි කාරකෙ වුහනත්තා ච අසතිමස්මි අනන්තරසුත්තතෙ කතාරිසෙව ණප්පච්චයංසුපලඛිතතො ච තසමාචෙදං සුත්තං වුහනති දභ්බිං.

පාසොතසද්ධි උද්ගරණිති, තත්ථ ච පාසොති පච්ච පාසෙති

[illegible]532 **အဒိ ၁**

**සබ්බිබ්බාණ්ඩි සම්ප්පත්තිසූත්තං ෧෩෯**

**සංකල්පිති සම්ප්‍රදාය විශේෂයන් කටයුතු විය යුතු අතර**

**භූරේක ගවිජනිති භූරේකා උරේක ගවිජනිති උරේකා සසුප්පි  
සමුද්දස්සිතොතො, භූමි ධරණිති සංඛාරා**

“කී ව ක්‍රමයකිද? සාධකයක් කීපවිටෙය? හොඳින්  
 සද්‍රවනයි. විසඳීද? ‘බාගුයා කමමාදිමිනි හේ කී ඉතො  
 බාගුගහනණ්‍යානුවග්ගනතො සබ්බාදානි කීපවිටෙය? හො  
 ඳින් සද්‍රවනයි. වග්ගනණ්‍යවන සථා භාවිතාරකෙ භාවෙ  
 ච නිද්දසමෙකිඤ්චුග්ගනතො සබ්බාදානි භ්‍යාවිටෙය? හොඳී,  
 එව. කීපවිටෙය? වෙති සමිඤ්ඤති චිතතිලිභිතා? චා චුත  
 තතිපි දඬබ්බි , හෙතෙව සසොභෙපි චිතතිලිභිතං නිපාතොස  
 සග්ගා සෙ ජෙනාබ්බි දසෙකි

[illegible]

533 බරාදිති රමෙමා

බර ඉවෙවමාදිති බාතුති රමෙය්‍යව්වසො හොති  
බරති හෙතනාති බමෙමා, කවිසහෙ නනති කමම.

“බරදිති රමෙමා.” කිමන්මිදං, බර ඉවෙවමාදිති රමෙය්‍යව්ව  
යො හොතිති ස්‍යුපනන්. විපදමිදං. බරෙ ආදි සෙසනෙත =  
බරදසො, තෙති බරදිති, ආකතිගණ්ණං, පමමි වුත්තනසාව.  
අපෙත්වා සුච්ඤ්ඤසෙකව

බමෙමාතිදමපන බර බාරණතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිස්ස  
බරති නෙතාති අපෙත් ඉමිනා රමෙය්‍යව්වසං කතා “රමිතිරනෙතා  
රුදි නො” ති රුදිමති ලුත්තෙ සංදුප්පත්තාදිමති කතෙ රූපං.  
කමමනතිදමපන කර කරණතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිස්ස කරිස  
තිත්තපෙත් ඉමිනා රමෙය්‍යව්වසං කතා “රමිතිරනෙතා රුදි නො” ති  
රුදිමති ලුත්තෙ සංදුප්පත්තාදිමති ව කතෙ රූපං.

534 නසිලාදිසු භික්ඛාපි ව

සබ්බෙති බාතුති නසිලාදිසුඤ්ඤසු භික්ඛාපි ඉවෙවහෙ පච්ච  
සා හොතති

පිසං පසංසිතුං සිලං සස්ස සො හොති පිසපසංසි, බුහමං වරි  
තුං සිලං සස්ස සො හොති බුහමමාරි, පසස්ස පච්චනතිතුං සිලං  
සස්ස සො හොති පසස්සපච්චනතා, හසං පසසිතුං සිලං සස්ස සො  
හොති හසදස්සාපි ඉවෙවමාදි

“නසිලාදිසු භික්ඛාපි ව” කිමන්මිදං, නසිලනබමිපිනසාධු  
කාරිවෙවෙතෙත්ථෙත්ථ සබ්බබාතුති භික්ඛාපි ඉවෙවහෙ පච්චසා  
හොතතිති ස්‍යුපනන්. තිපදමිදං. නසිලාදිසු අපෙත්ථ සබ්බබා  
තුති භික්ඛාපි ඉවෙවහෙ පච්චසාහොතතිති අපෙත්වා තංසිලං ආදි  
සෙසනෙත = නසිලාදසො කෙතෙ? තබමිතසාධුකාරිනො,  
තෙසු නසිලාදිසු ගම්මානෙසුති සට්ඨාකො වග්ගතණං පච්ච  
සෙ පච්චිණ්ඩති

පිසපසංසිතිදමපන පිසපසංසපදස්ස පසුබ්බස්ස පසපසංසතෙ  
තිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිස්ස පිසං පසංසිතුං සිලං සස්සාති වා අපෙත්වා  
පිසපසංසපසිලො. පිසපසංසනබමෙමා. පිසපසංසතෙ සාධුකාරිති  
වා අපෙත්වා ඉමිනා භික්ඛාපිව්වසං කතා “කාරිතං විස ණුත්ථෙත්ථො” ති  
කාරිතට්ඨිව කතා “කාරිතාතං ණෙත් ලොප” නති ණෙලොපං කතා  
සංයොගනතතා “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡිතො  
කතෙ වුත්තනසෙත ස්‍යුප්පත්තං කතා “සෙසතො ලොපං ගපි  
පි” ති පිංති ලුංත්ත රූපං. බුත්ථවාට්ඨිතිදමපන බුත්ථසදුපපදස්ස  
වර වරණතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිස්ස බුත්ථං වරිතුං සිලං  
සස්සාති වා අපෙත්වා බුත්ථවරණසිලො බුත්ථවරණබමෙමා බුත්ථව  
රණ සාධුකාරිති වා අපෙත්වා ඉමිනා භික්ඛාපිව්වසං කතෙ රූපං.  
ඉට්ඨපනසංයොගනතතා වුච්ඡි ණෙතව. පසස්සපච්චනතිදමපන  
පසපසංසපදස්ස පසුබ්බස්ස වතු වග්ගතෙතිමස්ස ලබ්බාතු  
සඤ්ඤදිස්ස පසස්ස පච්චනතිතුං සිලං සස්සාති වා. පසස්ස පච්චනති

පිළිගැන පසසන පවත්නානම්මෙමි, පසසන පවත්නානෙ සාවුකාරිති වා අසෙව දුමිනා කුසාවටියං කඛා පසසනාවතකුසලා වුත්ත නසෙත නාවටිව කඛා සුසනනාදිමිති කතෙ 'සසුපිතාදිතමා පිසිමි පිළිගැනා වෙ' ති උසාරසාකාරිතදසං කඛා පිළිගැනෙ ව කතෙ රූපං. සසදසසාවිතිදවපන සසසලාපදසන දිස පෙතති භෙතිමිසස ලබ්බාකුසකුසදිසන සසං පසිකා පිළිගැනාති වා සසදසසනපිළිගැන සසදසසනවමෙමි, සසදසසනෙ සාවුකාරිති වා අසෙව දුමිනා ආවිසාවටියං කඛා සුසනනාදිමිති කතෙ රූපං සමෙසව වත්තබ්බං, නා පෙතා වුත්තාවටිව

530 සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති සු

සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති රූපාදිති ව ඛාගුති සුසාවටියං හොති තසම්මාදිසමෙසසු

සොසතපිලා සොසතො, සොසතපිලා සොසතො එවං පිත්තතො නාතොමි

සොසතො රේසතො, දෙසතො චලතො, කම්පතො එසු තො, මණ්ඩප්පාදිති සොසතො රේසතො රේසතො වධිතො

'සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති සු' නිමිසදිසං, සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති රූපාදිති ව තසම්මාදිසමෙසසු සුසාවටියං හොතිති සුසතෙමි. මිසදිසං සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති ව චලො ව චිත්තො ව = සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති, තෙසං අසෙව = සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති, සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති අසෙව සෙසතො = සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති, මුත්තසතෙති ආදිසු මිස "සරූපාතරෙක පෙතපති" නති එසසන අසෙවසසන ලොපං කඛා දුටු සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති වුත්තං, රූපො ආදි සෙසතො = රූපාදියො සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති ව රූපාදියො ව = සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති රූපාදියො, තෙති සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති, එම ව සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති, සුස සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති වා වාසං සත් සත්තෙති එමිසදියො, කුටිකා නාම කුටිකොපෙතිමිසසත්තො රූප රේසතෙ සුස දෙසතෙ කුටිකොපෙතිමිසස අසෙවසසති එමිසදියො, චලතො නාම චල සසතෙතිමිසස සත්තො, එදි කුටිලතෙ කුටි සචලතෙ සුස සචලතෙ ආදි අනවතො වු කුටිලතෙ සති චලතෙති එමිසදියො, චිත්තො නාම, මිස සුසං සුස අලංකාරෙති එමිසදියො, රූපාදියො නාම රූප දිසතිමිසසති එමිසදියො, වුත්තං වා සසනාති වා සුස රේසතෙ සාස දිසතිමිසසති එමිසදියො, පෙත "සඤ්ඤාධර්මමණ්ඩප්පාදිති තසම්මාදිසමෙසසු සුසාවටියං හොතිති අසෙව"

සොසතොති, මිස සුස සඤ්ඤාධර්ම මණ්ඩප්පාදිති සොසතොති, සොසතො සාසනාති අසෙව අනතරසු රූපවිසමිසසති සුසාවටියං කඛා "අසංසොසතො සුස වුත්තාදිසම" නි වත්තොති "අසංසොසති ව" නි වුත්තං කඛා

“අතකා පුණ්වුන” නම් සුභවටයස්ස අනාදෙසං කඩ්ඩා සහසුභ  
 තනාදිමහි කතෙ රූපං භාසනොතිදමපන භාස විසතතිසං. වාචා  
 යමිතිමසස භාසනාසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ  
 රූපං කොටනොතිදමපන කුඛ කොපෙතිමසස කුණ්ඩනසිලො  
 තාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ රූපං රෙසනොතිදමපන  
 රූප රෙසෙතිමසස රෙසනසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි  
 කතෙ රූපං දෙසනොතිදමපන දුස දෙසනෙතිමසස දෙසන  
 සිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ රූපං චලනොති  
 දමපන චල කම්පනෙතිමසස චලනසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවට  
 යාදිමහි කතෙ රූපං කම්පනොතිදමපන කපි චලනෙතිමසස  
 කම්පනසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ “මදු යරෙ;  
 යවමදනතරලා වාගමා, කවි ම බාජනෙ” ති වග්ගමානෙ  
 “තිග්ගතිතවෙ” ති තිග්ගතිතාගමං. කඩ්ඩා ‘වග්ගනාං වා වග්ගනා’  
 ති තසස වග්ගනෙත කතෙ රූපං ඵඤ්ඤානොතිදමපන ඵදි කිවිචල  
 නෙතිමසස ඵඤ්ඤානසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ  
 රූපං මණ්ඩනොතිදමපන මපි භුසායතිමසස මණ්ඩනසිලො  
 තාදිසමාසෙසු සුභවටයානාදෙසතිග්ගතිතාගමවග්ගනතාදිමහි  
 කතෙ රූපං විභුසනොතිදමපන විපුබ්බසස භුස අලඛකාරෙති  
 මසස විභුසනසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ රූපං  
 රොචනොතිදමපන රූච දිග්ගතිමිතිමසස රොචනසිලොතාදිසමා  
 සෙසු සුභවටයාදිමහි කතෙ රූපං ජෙතනොතිදමපන ජුත  
 ජෙතනෙතිමසස ජෙතනසිලොතාදිසමාසෙසු සුභවටයාදිමහි  
 කතෙ රූපං වසිතනොතිදමපන වසිති වසිතනෙතිමසස රූපං

536 පාරාදිගමිමතා රූ

ගුටු ඉට්ඨෙතසමා ඛාතුමතා පාරසඤ්ඤිමතා රූපවට්ඨෙතා  
 භොති තසසිලාදිසමාසෙසු

(භවස්ස පාරං = භවපාරං, භවපාරං ගතත්තං සිලං සස්ස (පුරි  
 සස්ස) සො භොති (පුරිසො) භවපාරගු,

තසසිලාදිසමිති තිමසං? පාරං ගතො

පාරාදිගමිමතා තිමසං? අනුගාමි

“පාරාදිගමිමතා රූ” තිමසංවිදං, පාරසඤ්ඤිමතා ගුටු ගතිමිති  
 තිමසං තසසිලාදිසමාසෙසු රූපවට්ඨෙතා භොතිති සුප්පතති.  
 විපදවිදං පාරසඤ්ඤා ආදි සස්ස = සො පාරාදි, පාරාදි ව සො ගම්  
 වාති = පාරාදිගම්, තසමා පාරාදිගමිමතා පාරාදිගමා ගුටු ඉට්ඨෙ  
 තමතා තසසිලාදිසමාසෙසු රූපවට්ඨෙතා භොතිති අපෙති.

භවපාරගුතිදමපන භවපාරසඤ්ඤපදස්ස ගුටු ගතිමිතිමිතිසස ලඛ  
 ඛාතුසඤ්ඤාදිස්ස භවපාරං ගතත්තං සිලං සස්සාති වා භවපාරං ගමන  
 සිලං භවපාරං ගමනමෙවං. භවපාරං ගමනෙ සාධුකාරිති වා  
 අපෙති “තසසිලාදිසු භොතිමිති වෙ” තසසිලාදිසමාසෙසු රූපවට්ඨෙතා  
 “රචිතරකොතා රචිතො” ති රචිමහි ලුහොත චුතතනෙසෙති සත්ත  
 ගතාදි. කඩ්ඩා “සෙසෙතො ලොපං ගපිපි” ති පිට්ඨි ලුහොත රූපං.

පාරමිතකොතිදමපන පාරසංස්කෘතපදසංස නසෙසව ධාතුසං පාරං  
ගතොති අනෙක සතිපි පාරදිමිති තස්සිලාදිසංඝාතො ඉමිනා රූපා  
වට්ඨමකනා “භාවකමෙමසු ත’ ඉතාභිකිමිව “මුඛමාදිසෙ  
කතනරි” ති තපාවට්ඨං කනා “සංසදිසකො තස්ස රිභො ව ගුණ  
දිනමනෙතා හො වි ව, ජනාදිනමා තිමිති වෙ තාභිකිමි “ගම්  
බහහනරමාදිතමනෙතා’ ති ධාතිනමිති ලුහෙත සංදුප්පතා  
දිමිති කතෙ රූපං අනුගාමිතිදමපන අනුප්පබ්බසං තසෙසව ධාතුසං  
අනුගමනසිලොතාදිසංඝාතො සතිපි තස්සිලාදිසංඝාතො අදිමිති පාර  
සංස්කෘතො ඉමිනා රූපාවට්ඨමකනා “තස්සිලාදිසංඝාතො වෙ” ති  
භිසංසදිසකො තස්ස රූපං අනුගාමිතිදමපන අනුප්පබ්බසං තසෙසව  
භිසංස රූ’ ති වහනබ්බ අදිගාගණපාතතා සිසංසකතිති දම්  
බ්බාති අදිගාගණං ති උපසංසමාසනං අසමෙතං ති සමාසො,  
පාඨෙ අදි සෙසනෙතං = පාරදසො, පාරදිති ගම් = පාරදිගම්  
තාමා පාරදිගම්භිතාති

537 භික්ඛාදිපතො ව

භික්ඛ ඉට්ඨවමාදිති ධාතුති රූපාවට්ඨමකො හොති තස්සිලාදිසං  
ඝාතො

භික්ඛශ්මිලො සාවනශ්මිලො භික්ඛු, විජානනශ්මිලො වික්ඛා

“භික්ඛාදිපතො ව” කිමසම්මිදං, භික්ඛ සාවනෙ ඉට්ඨවමාදිති  
ධාතුති තස්සිලාදිසංඝාතො රූපාවට්ඨමකො හොතිති සුප්පතනං  
විපදමිදං. භික්ඛ අදි සෙසනෙතං = භික්ඛාදි, තස්මා භික්ඛාදිපතො  
වග්ගාගණං රූපාවට්ඨමකකමිතිතනං, තනං පසොපතං හෙතා  
මුත්තමෙව

භික්ඛුතිදමපන භික්ඛ සාවනෙතිමසං ලඛ්ඛාතුසංඝාදිසං භික්ඛ  
ශ්මිලොතාදිසංඝාතො “තස්සිලාදිසංඝාතො වෙ” පාරදිගම්භිතා  
රූ’ තාභිකිමිතිමිනා රූපාවට්ඨං කනා “රමිතරනෙතා ගුණ  
තො” ති ගුණමිති ලුහෙත “කවාදිමරාමුත්තකතං දිසරසාපාවට්  
ඨමසු වා” ති රසෙස කතෙ රූපං සෙසං පුට්ඨෙද්දසංඝාතෙව  
විඤ්ඤාතිදමපන විප්පබ්බසං සු අවබෝධනෙතිමසං ලඛ්ඛාතුසංඝා  
දිසං විජානනසිලොතාදිසංඝාතො මුත්තතසෙත රූපාවට්ඨං කනා  
ගුණමිති ලුහෙත රූපං

538 භතනාදිතං ඥාතො

භතනාදිතං ධාතුතං අනෙක ඥාතස්සවට්ඨමකො හොති තස්සිලා  
දිසංඝාතො

භතනශ්මිලො භසාතුතො, කරණශ්මිලො කාරුතො

“භතනාදිතං ඥාතො” කිමසම්මිදං, භත සිංසාගතිමිතිවට්ඨමා  
දිති ධාතුති තස්සිලාදිසංඝාතො ඥාතස්සවට්ඨමකො හොතිති සුප්ප  
තනං විපදමිදං. භතති අදි සෙසනෙතං = භතනාදිසංඝාතො, සෙසං  
භතනාදිතං, පට්ඨිකාසං ජපි, අනෙකති වා සතිතො, එතං ව  
සතිතං ධාතුං කිදසෙසති, පුට්ඨො ති ධාතුතිභෙදො, පාතන



වසෙතිකාරනාවසෙන ව. තස්මිලාදිග්‍රාහණිකානුවිතතතෙ, අ  
 තො පුටිඤ්ඤාසෙව

අතාතුකොඨිදමිත අප්‍රබ්බස්ස හත භිංසාගඨිසුභිමස්ස ලබ්බාතු  
 සඤ්ඤාදිස්ස අනතනාසිංලාතනදිව්වෙසු “තස්මිලාදිපු ඤීතිච්චි  
 වෙ” ති අභිකිට්ඨමිතා ඤ්ඤාසෙවිසං. කථා “කාරිතා; වීස ණ්ඤ  
 බවෙතා” ති කාරිතවිව කථා “කාරිතාතං ඡෙ ලොප” තති ණ්  
 ලොපං. කථා “ඡමි රතරස්ස ජෙ භාවකරණෙසු” තතිකිට්ඨ  
 “හතස්ස සාතො” ති සාතාදෙසං. කථා, සරලොපසකතිභාවාදිවි  
 සතෙ රූපං. කාරුකොඨිදමිත කර කරණෙතිමස්ස කරණපිලො  
 තනදිව්වෙසු ඉමිතා ඤ්ඤාසෙවිසං. කථා වුත්තනසෙන ණ්ලොපා  
 දිමි කතෙ “අසංසොගනස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වුච්චාදිමි කතෙ  
 රූපං.

### 539 නු නිග්ගහිතං පදංගත

පදංගත නුකාරාගරමා නිග්ගහිතමාසස්සරත.

අපිං දවෙතිති අපිඤ්ඤමා (රාජා), වෙස්සනතරො, සසබ්බතරො

“නු නිග්ගහිතං පදංගත” කිම්මත්ථිදං, පදංගත නුකාරාගරමා  
 නිග්ගහිතමාපස්සරතෙති ඤුපතතං. ඨපදමිදං. අතො පුටිඤ්ඤ  
 සෙව. පදස්ස අතො = පදංගතා, තස්මිං පදංගත

අපිඤ්ඤමාතදිති උදගරණිති, තාති පුටිඤ්ඤාසෙව.

### 540. සංභතඤ්ඤාස වා රෙ රො

සංප්‍රබ්බාස හත ඉරෙව්වතාස ඩාතුසා අඤ්ඤාස වා ඩාතුසා රසා  
 වෙරොසා හොති, හතස්ස රො වරොසාති

සට්ඨං. කවිමං සමුපගමිතිති සරඤ්ඤා, සමග්ගරොසා හතරස්ස  
 ඩාතිරෙ වණිතිති සට්ඨා, අනං. කරෙතිති අනාරොසා

සට්ඨි කිම්මං. උපගතතං, උපසාරොතං \*

“සංභතඤ්ඤාස වා රෙ රො.” කිම්මත්ථිදං, සංප්‍රබ්බාස හත  
 ඉරෙව්වතාස ඩාතුසා අඤ්ඤාස වා ඩාතුසා රසාවරොසා හොති,  
 හතස්ස රො අරෙරොසා ව හොතිති ඤුපතතං. පච්චදමිදං.  
 අතො පුටිඤ්ඤාසෙව. එත්ථ ව සොති කිච්චාපි අභිසම්බසෙන  
 වුත්තං, තථාපි හන්තාරස්ස සොති දඨබ්බං, එවං. හි සති පසොග  
 පිත්ඨකරො. පසොගපිත්ඨා සුතොපදෙසෙතො ව.

සමෙතාඨිදමිත සංප්‍රබ්බස්ස හත භිංසාගඨිසුභිමස්ස ලබ්බාතු  
 සඤ්ඤාදිස්ස සට්ඨං. කථා. සමුපගමිතිකාසෙ ඉච්චිතා රසා  
 වෙරොසං. කථා හතස්ස සාදෙසව කථා “රච්චිරොත්තා රදි රො” ති  
 රදිපති ලුගත සංගුප්පතාදිමි කතෙ රූපං. පට්ඨාඨිදමිත  
 පට්ඨාඨිකාස ඔඤ්ඤ අවදරණෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස සම  
 ගතො හතරස්ස ඩාතිරෙ ඔඤ්ඤාතාසෙ ඉච්චිතා රසාවෙරොසං.  
 කථා වුත්තනසෙන රදිමි ලුගත සංගුප්පතාදිමි ව කතෙ  
 රූපං. අතාතුකොඨිදමිත අතාසලුපසදස්ස කර කරණෙති

මෙය ලබාදුන් අයුරින් අනාංකයක් ලෙසින් දැක්වීමට අවස්ථාවක් ඇත.

[illegible]

541. ଯଦି ଯେକିଏ ଶୁଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦିନୀ ଯେଉଁର ଗୁଣ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ତାହାକୁ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଗୁଣ୍ଡାଳିଆ ଚାନ୍ଦିନୀ ସହିତ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ଯେଉଁ ଗୁଣ୍ଡାଳିଆ ଚାନ୍ଦିନୀର ଗୁଣ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ତାହାକୁ କେଉଁ ଗୁଣର ଚାନ୍ଦିନୀ କୁ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଏ, ତାହା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

රමුත් පවිත්‍රයේ සෙර සලකමා ධාතුවෙන්, රකාග්දි ම රනා  
රනානි

අනුබලය, පාදක, සහදායක ලෙස සහභාගීත්වය දීමට  
සූදානම්වෙමු.

“රජුගේ රජයා ගත්තේ නො” කීමටත්, රජුට පවතින පරි  
 රජාණ්ඩුවකට සලකා බැලීමකට රජාණ්ඩු නො ගොඩනි යුතු  
 නැති. වතුපද්ධතිය එයට රජුගේ රජාණ්ඩුවකට පවතින  
 සංගණනය, රජාණ්ඩු අයුතු අයුතුකම “තදානුකූල වී වේ” කී  
 අයුතුකමක “සමාජිකයා න” යුතු නිසා පවතින කඩ “තෙස  
 ගෙවන ලොව” නිසා නිලය කඩ නොවුණකමෙන් නිසා  
 වුව කඩ සමාජිකයා පවතින කඩ “සමාජිකයා. මොනමන  
 වා” කී නිසා මනිනු ලබන කඩ රජුගේ වූ නිසා රජාණ්ඩු  
 වර්තමානය සමාජය = රජු, නොනි ලොවක, තෙස රජාණ්ඩු  
 බලය පවතින පරි රජු බැලීමකට ලොව නොනි අනෙක

[illegible]

542 ભાઈજાનપિંડ કાલિયાનીસા

ආර්ථිකයේ දුර්වලතාවයට සමානුකූලව ප්‍රතිචාර දක්වන ලෙසින්  
රජයේ සේවයේ සිටින සියලුම සේවකයන්ගේ සේවයේ සහභාගීත්වය

අපවිසි අසංඝ පවිසංඝ පවිනවු.—පවිතිසං, අසිංඝ  
අසිනවු.—අසතිසං, පස්සිනවු.—පස්සිතිසං, කප්පනවු.—  
කප්පිතිසං, ගහනවු.—ගහිතිසං, උචිතවු.—උචිතිසං.

“භාවකමෙවසු තබ්බානිසා” කිමිසම්මිදං, භාවකමමිකාරකෙසු සබ්බානුභි තබ්බානිසා ඉතෙවිතො පච්චසා භොගතිති සද්දපනස්ථං. චිපදමිදං අසො සුචිසෙය්‍යසෙව. භාවො ච කමමං ච=භාව කමොති,\* හෙසු භාවකමෙවසු, තබ්බො ච අනිතො ච=තබ්බානිසා; එසු ච භාවො නාම පචතං. භවතං ලවනතත්ත ආදීනි චුච්ච මානො කෙවලො ධාතූණො, කමමං නාම “සං කරොති තං කමම” නති චුතං. නනිතාසතිපි භාවකමමිකාරකෙසු “හෙ කිච්චා” ති තබ්බාදිතං ඊවෙසාවටසපරිසරනාතං කිච්චසෙය්‍යස පිතිතනා ච “භාවකමෙවසු කිච්චසනනිසා” ති කිච්චානං භාව කමෙවසු නිසම්මිතනා වාසිපෙතතො පිජ්ඣතොති. පිජ්ඣති, එවං සනෙතපි “නසදිති සු” ති චුතං. සුසාවටසමධිතිච්චනා සනෙත පිසාති තනාතිවතනස්ථං, එවං සනෙත කසොච තත්ත න චුතනුත්ති, ඉධාපි කිච්චනනත්තසමතවතො ඉධ චුතසා; ඉධ චුතනා හි කිච්චසාවටසානං සසාවං ච දිපෙති, උත්තරත්ත චතති නිං සථාබිසෙය්‍යතස්ථ සාධෙතිති.

භවතබ්බානිදිපත භුසනාසම්මිතිසස ලබ්බානුසෙය්‍යදිසසභව තනනංසෙ ඉපිතා තබ්බසාවටසං කඩ්ඩා “සිසනනාතිසනනම්මි චතනමානා සබ්බානුසා” නති චුතනනා ‘න සබ්බානුසා අසබ්බ ධාතුසා’ ති අසබ්බානුසානමානම “ඉකාරනමො අසබ්බානු සමිති” ති ඉකාරනමං කඩ්ඩා “අසංසොනනසස චුච්චි කාරිතො” තා පිතිච්ච “අසංසෙය්‍ය චා” ති චුච්චි. කඩ්ඩා “ඔ අච සෙර” ති අචාදෙස. කඩ්ඩා භවතබ්බසද්දතො කිච්චනා “තමිතසමාසකිතසා නාමංචා තවෙතුතාදිසු චෙ” ති එසු චග්ගසෙය්‍යන නාමිච්ච කඩ්ඩා චුතන තෙසන සෙය්‍යසති. කඩ්ඩා “සොතනති නසුංසෙසති, අතො කිච්ච” නති අපිතිච්ච “සි.” ති සිසස අචාදෙසං කඩ්ඩා සරලොප පසතිභාවාදිසි සතෙ රූපං. භවතීසසත් එසොපි එසෙව නෙසා, ඉකාරනමානාවෙව විසෙසො. අසිතබ්බතතිද්වෙතආස උපෙවස තෙතිසස ආසතීසසති අසත් තබ්බාදිති සතෙ රූපං. ආසති සසති එසොපි එසෙව නෙසා, ඉකාරනමානාවෙව විසෙසො. පඤ්ඤාතිතිද්වෙත පද ගතිතිසිතිසස පඤ්ඤාතිසසති අසත් ඉපිතා තබ්බසාවටසං කඩ්ඩා චුතනතෙසන ඉකාරනමං කඩ්ඩා “භාව කමෙවසු සො” ති සසාවටසං කඩ්ඩා “තස චචනාසකාරවකාර නං සබ්බානුසා” ති සබ්බානුසාන සස සකාරසස චචනා. කඩ්ඩා “පරවෙතාවො ථාතො” ති වෙතාවාදිති සතෙ රූපං. පඤ්ඤාතිසසති එසොපි එසෙව නෙසා, ඉකාරනමානාවෙව විසෙසො. සනනාතිතිද්වෙත සර සරසෙය්‍යතිසස ඉපිතා තබ්බසාවටසං කඩ්ඩා “නිසෙය්‍යතවිකාතං නිසෙය්‍යතවිති; සරසං ච සනනං තුති” තාපිතිච්ච “තුතුතතවිසු චා” ති සබ්බානුසා තනාදිති සතෙ රූපං. සරසෙය්‍යති එසොපි එසෙව නෙසා, සනනාතිතිද්වෙත “රතාදිතො ණ” ඉති සකාරසස ණතව විසෙසො.

ගන්තබ්බතනිදම්පන ගමු ගතිමිතිතිමස්ස ගමනසනති අසේ ඉමිනා තබ්බසාවසාදිමිති කතෙ “ගමවිකසනාදිනං භූතබ්බාදිසු න” ඉති ධාතුවහස්ස නතනාදිමිති කතෙ රූපං ගමනිසනති එත්ථාපි එසෙව නසො, නතනාසාවොව විසෙසො;

543 ගණන ව

භාවකමෙමසු සබ්බාදාහි ණසප්පවංසො ගහාහි කහතබ්බං කාපිංසං, චෙතබ්බං චෙසං, චෙතබ්බං චෙසං, ඉච්චෙමාදි

වසද්දගහගණන චෙසසප්පවංසො ගහාහි ඥාතසං, දිශ්සං, සහතසං.

“ගණන ව” කිමනිදං, සබ්බෙහි ධාතුනි භාවකමෙමසු ණසප්පවංසො ගහාහි සද්දපනනං විපදමිදං භාවකමිගහගණනානු වතතතො, අතො සුචිසෙසෙසෙව වගහගණන පතෙත්තෙසසප්පවංසො ගහාහි, තෙන සද්දතෙසං. දිශ්සං පතෙතෙසං තතාදිති සිජ්ඣනති තෙසප්පන ඥා අවබොධතෙ දිස පෙකමිගෙ පද ගතිමිතිතිමෙසං. ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිනං ඉමිනා තෙසසප්පවංසං කනා සප්පපනනාදිව කනා රූපසිඛි චෙදිතබ්බං, තත්ථ ව දිශ්සංසනති එත්තෙ ගම්භා වුතතතෙසෙන දකාරෙ ඉසාරස්ස අසාරං කනා සසාරස්ස “කව්චිමච්ඡානතරං දිසරස්සප්පවංසෙසු වා” තතතිතිව “තෙසු වුචිලොපාගමිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති වා “කව් ධාතුචිහතතිප්පවංසං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති වා: “පච්චසාදනිභා නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා “දෙ ධස්ස වෙ” ති එත්ත වගහගණන වා වසාරං කනා තසාරස්ස ව සසාරං කනා පරකවරූපගමනං වා කාතබ්බං, “සාසදිසතො තස්ස ටිසො වෙ” ති එත්ත වගහගණන වා තසාරස්ස රභිදෙසං කනා “රමිතිරතො රදි තො” ති රදිලොපං වා කාතබ්බං.

කාරිසනති ආදිති උදහරණති, තත්ථ ව කාරිසනති කර කරණෙහි මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස සතතබ්බතනාසේ අතතරපුතතමිති කිත්තිමිතා ණසප්පවංසං කනා වුතතතෙසෙන කාරිතවිව කනා ණලොපවුචිසො ව වුතතතෙසෙන අසබ්බාදාසතතමාගමම ඉසා රුගමව කනා නාමිව කනා සප්පපනනාදිමිති කතෙ රූපං චෙසංසනති වි වෙසෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වෙතබ්බතති අතෙ ඉමිතා ණසප්පවංසං කනා කාරිතමිව කනා ණලොපාදිමිති කතෙ “පරචෙතාචො ධිතො” ති සසාරස්ස වෙතාව. කනා තෙතබ්බෙ තිතෙ සප්පපනනාදිමිති ව කතෙ රූපං. තෙසසනිදම්පන ති තෙසෙ හි පාපුණෙතිමෙසං විකතමඤ්ඤාගරස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස තෙතබ්බතනාසේ ඉමිතා ණසප්පවංසාදිමිති සත රූපං.

544 කරඨාපිච්ච

කර ඉච්චතමා ධාතුමා පිට්ඨසප්පවංසො ගහාහි භාවකමෙමසු

කහතබ්බං කිච්චං.

546 මදමදගමසුප්පරහාකාරදීති ජ්‍යෙෂ්ඨගණෙනෙන ගා  
රෙ වා

මදමදගමසුප්පරහාකාරනා ඉබ්බවමාදීති ධාතුති ණප්පච්ඡ  
සස්ස සථාසංඛ්‍යාං ප්‍යමිග්ගගණෙනෙනෙදසා ඉහානති වා ධාතු  
ගහනන සහ, ගරහස්ස ව ගාරෙ හොති භාවකමමසු

වහාබ්බං වජ්ජං, මදනිසං මජ්ජං, ගමනිසං ගමමි, සුජ්ජනිසං  
රසාගාං, ගරහිනබ්බං ගාරසං, දුහබ්බං දෙසං, සානබ්බං,  
රසෙසං, හානබ්බං හෙසං, මානබ්බං මෙසං, සුහබ්බං සෙසං  
ඉබ්බවමාදී

‘ මදමදගමසුප්පරහාකාරදීති ජ්‍යෙෂ්ඨගණෙනෙන ගාරෙ වා ’  
කිමන්තිදං, මද විසතතිසං වාචාසං මද උමමාදෙ ගමි ගතිමිති සුප්  
පසාගෙ ගරහ නිසුප්පතීවෙවමාදීති ධාතුති ව ආකාරනෙනති  
ධාතුති ව පරස්ස ණප්පච්ඡසස්ස ධාතුනෙනන සහ සථාසංඛ්‍යාං ජ්‍ය  
මිග්ගගණෙන ඉබ්බවෙන ආදෙසාසොනති විසප්පෙන, ගරහසද්ද  
ස්ස ව ගාරදෙසො හොතිති සුප්පතති වතුපදමිදං භාවකමම  
ගහනන ණප්පච්ඡ ණගහනන වහනෙන “ රමිතරනෙනා ග්දී නො ” ති  
ඉතො අනගහනන ණප්පච්ඡ, අතො ව විගහනෙන ව සුප්පෙසෙසෙන  
ගාරදෙසො කිවාපි අතිසමවෙසෙන වුතො, තථාපි ගරහසෙසෙව  
හොතිති දඨබ්බං, එවම සති පසොගපිජ්ඣිතො, පසොගපිජ්ඣ  
සුතොපදෙසෙන ව තන් ව ආකාරනො ධාතුවො නාම ද  
දෙන පා පානෙ හා වාගෙ ඉබ්බවමාදෙසො

වජ්ජනතිතදීති උද්ගරණති, හෙසමපන හෙසා වුතොති ලබ  
ධාතුසද්දසද්දීති සද්දෙති වහනබ්බතනදීතිවෙසු “ භාවකමමසු  
තබ්බාතීසා තන්තිකිවෙ “ ජෙසවෙ ” ති ණප්පච්ඡසස්ස ධාතු තමෙව  
සුතතවසමිතිකිවෙතිනා ධාතුනෙනන සහ තස්ස ජ්‍යෙෂ්ඨෙදෙසෙ  
සස්ස සද්දප්පතනාදිව සති ගරහසද්දස්ස ගාරදෙසෙව සති රූප  
සිව් වෙදිතබ්බං

547 ගත කිව්වා

සෙ පමිසා තබ්බාදෙසා ජිව්වනො, ගත කිව්වසද්දෙති දඨබ්බා  
කිව්වසද්දෙස කිං පරොජනං? “ භාවකමමසු කිව්වන  
කතිසා ” වා

‘ ගත කිව්වා ’ කිමන්තිදං, හෙසා වුතො සෙ තබ්බප්පච්ඡ  
දෙසා ජිව්වප්පච්ඡනො, පමිසා, ගත කිව්වසද්දෙති වෙදිතබ්බාති  
සුප්පතති ව්‍යදමිදං අතො සුප්පෙසෙසෙන ව ඉදමපන “ භාව  
කමමසු කිව්වනකතිසා ” ති එස ව්‍යදෙසං ගහනන

548 අරෙසෙස කිත්

අරෙසෙස පමිසා කිත් ඉබ්බව සද්දෙස හොනති  
කිත්සද්දෙස කිං පරොජනං? “ කතාපි කිත් ”

“අඤ්ඤා කිත්” කිමන්මිදං, තෙති අඤ්ඤා පව්වයා කිත් සඤ්ඤා භොගතීති ස්‍යාපනන්ථං. චිපදමිදං ඉදමපන “කතතරි කිත්” ති එන්තෙසං ගහණන්ථං.

549 නඤ්ඤිති, සු

නඤ්ඤිති ධාතුති සුප්පව්වයො භොගි භාවකමමෙසු

නඤ්ඤොත නඤ්ඤබ්බ චා නඤ්ඤා, ගහණිසං ගහණං, චි පි කබ්බං චරණං එවං සබ්බන්ථං

“නඤ්ඤිති සු” කිමන්මිදං, භාවකමමෙසු නඤ්ඤ සමිඛිතී නඤ්ඤ නඤ්ඤොත ඉමෙවචමාදිති ධාතුති සුප්පව්වයො භොගිති ස්‍යාපනන්ථං. චිපදමිදං භාවකමමගහණමිත්‍යානුචිත්තතො, අයො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤායෙකං නඤ්ඤානතිදමපන නඤ්ඤ සමිඛිතීතිසෙසං ලඛි ධාතුසඤ්ඤායෙකං නඤ්ඤොත නඤ්ඤබ්බතති චා අයො “භාව කමමෙසු තබ්බාදියා” තාතිකිච්චිමිතා සුප්පව්වයං කඛා “අනකා පුණ්වුත” නති තස්සාතාදෙසං කඛා සංද්‍රස්තතාදිමිති කතො රූපං ගහණනතිදමපන ගහ උපාදුතෙතිමසං ගහණිසන්ති අයො සුප්පව්වයාදිමිති කතො රූපං චරණනතිදමපන චර චර භෙතිමසං චරිතබ්බතති අයො සුප්පව්වයාදිමිති කතො රූපං ඉමෙසමපන විතතං “රහාදිතො ණ” ඉති තසාරසං ණසාරකර ණමෙව විසෙසො

550 කතතුකරණසංදෙසෙසු ච

කතතුකරණසංදෙස ඉමෙවිතෙසංදෙසෙසු ච සුප්පව්වයො භොගි

කතතරි තාව - රජං හරතීති රජොහරණං - භොගං

කරණං තාව - කරණිති එතෙතාති කරණං

සංදෙසං තාව - නිබ්බතී අසමි. ඉති ධාතං එවං සබ්බන්ථං

“කතතුකරණසංදෙසෙසු ච” කිමන්මිදං, කතතුකරණසංදෙස ණසාරසෙසු සබ්බධාතුති සුප්පව්වයො භොගිති ස්‍යාපනන්ථං, එන්ච ච පද්ධතො අධිකරණකාරකසෙසතං අධිච්චතං. චිපදමිදං සුගහණමිත්‍යානුචිත්තතො, අයො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤායෙකං චිත්තගණං සමපදුතාපාදුතකාරසෙසුපි සුප්පව්වයො භොගිති සමිඛිතීති

කතතරි තාව රජකරණන්ති උදහරණං, තස්ස පන රජ සංද්‍රස්තසංදෙස හර හරණෙතිමසං රජං හරතීතෙසං අනතතර පුනතච්චිච්චිතා සුප්පව්වයං කඛා තස්සාතාදෙසණතාදිමිති කතො රූපං

කරණං තාව කරණන්ති උදහරණං, තස්ස පන කර කර ණෙතිමසං කරණිති තෙතාතෙසං සුප්පව්වයොතාදෙසණතාදිමිති කතො රූපං

සංදෙසං තාව ධාතන්ති උදහරණං, තස්ස පන ධාතනිතිවු තනිමිතිමසං ධාතන්ති එතාතෙසං සුප්පව්වයොතාදෙසාදිමිති කතො රූපං

551. රහාදිගොණ

රකාරහකාරාදිගොණෙහි ධාතුහි අනාදෙසස සස ණෙහොති

කරෙහිගොණාති කරණං, පුරෙහිගොණාති පුරණං, ගසෙහි ගොණාති ගහණං, ගහණිකංගොණාති ගහණං එවමෙකෙකපි ඝොෂෙහබ්බා

ඉති කිබ්බිකානකපෙස පඨමො කණ්ණො

“රහාදිගොණ” කීමෙහිදී, රකාරහකාරාදිගොණෙහි අනාදෙසස ණෙහොති කියනුයේ විපදමිද. ආදිසද්දෙහි කුතාරං සංගණ්හාති, තෙහ විකුණුණහි ආදිපු විපුබ්බසස කු අවබෝධ තෙහිමස විජ්ඣාතිතාදෙ “නිකුදිති පු” තැබීමට කතතු කරණපාදෙසෙසු වෙ’ හි කතාරි පුපාඨවෙස කතෙ වුතා තෙසන තසසාතාදෙසෙස කතෙ නිකාරසස ණකාරෙහොති එස පන කිවාපි අසුකසස ණකාරෙහි න වුතා, තථාපි නිකාරසෙසව ණකාරෙහොති දඬබබ, එව. හි සහි පසොගසිජ්ඣිතතො පසොගසිඝිසා පුතොතාපදෙසතො ව, එස හි නිකාරසසාති වුතො ගහණිකං කරණිකහි ආදිපු නිකාරසස න සිසා, නිකාරසසාති වුතො කරණං ගහණිකහි ආදිපු නිකාරසස න සිසාති සබ්බසාධා රණවසෙතෙව වුතාහි දඬබබ. ඉධ පනාතතාරසුතතව සෙස පුපාඨවෙසස වුතාතා තස ව “අනකා පුණ්වුත” හි අනාදෙසස වුතාතා ‘කාකෙ වාරස මච්ඡමාති’ ආදිහි විස පඨවාසනතවසෙස වා ‘බදිරවන’හි ආදිහි විස සෙහස වසෙස වා අනාදෙසසසාති ආහාති දඬබබ.

උදගරණති පුච්ඡෙකුකුකතෙව තත් ව පුරණහි පුර පුර ණෙහිමස ප්‍රබ්බාකුසකුකුදිසස පුපාඨවෙසාදිමති කතෙ රූප.

සමන්තො මුඛමකාදිපතිසං කිබ්බිකානකපෙස පඨමො පරිච්ඡෙද

552. ණදෙසො ගොකාලිකා

ණදෙසො පඨවො පුපාඨවෙසනා ගොකාලිකාති චෙදිතබ්බා සථා, කුමගං කරෙහි අකාසි කාසියාති කුමගකාරෙ, කරෙහි අකාසි කාසියාතිගොණාති කරණං එවමෙකෙකපි ඝොෂෙහබ්බා

“ණදෙසො ගොකාලිකා” කීමෙහිදී, ණපාඨවෙසනා පුපාඨවෙසනා පඨවො ගොකාලිකා හොනති කියනුයේ විපදමිද.

අභේදා ප්‍රවිඤ්ඤාසේඛ භේද ආදි සෙසනෙත = භේදයෝ, තයෝ කාලා = තිකාලං, තිකාලෙ නිසුන්නා තෙකාලිකා නනි “තිතෙ තතවනතුතාච, චිත්තමානෙ මානනා, කාලෙ චිත්තමානාතිතෙ භ්වාදයෝ, තවිස්සති ගමාදීති ඡේතිඡ” ති ආදීති විශ් නියමේනා අවුත්තාගතාව අසතිපිමසීං භේදයෝ කාලාත්තයෙව භොතනීති සකකා මනතුනති න සකකා, අනියමේනා වුත්තානං කාලාත්තයෙ වා කාලවයෙ වා කාලං අනාමසිනා වා භොතනීතිපි මනනබ්බතො, න හි අනියමේනා වුත්තා කාලාත්තයෙව භොතනීති සඤ්ඤාපකො අත්ථි, තස්මා භේදයෝ කාලාත්තයෙව භොතනී “භේදයෝ තෙකා ලිකා” ති වුත්තනනා, තතො අඤ්ඤා කාලාත්තයෙපි කාලවයෙපි කාලමනාමසිනාපි භොතනීති දනිබ්බං.

කුමහකාරෙ කරණනති උද්ගරණති, තත්ථ ච කුමහකාරෙති කුමහසංස්පර්ශසංස කර කරණෙතිමසං ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියං කුමහං අකාසි කරෙති කරිසසතිතාසෙ “ධාතුසං කමමාදිමහි භේද” ති භ්වත්ථවයාදිමහි කතෙ රූපං. යමෙත්ථ චිත්තබ්බං, තං හෙතා වුත්තමෙව කරණනතිදමන තසෙව ධාතුසංස කරෙති අකාසි කරිසසතිතෙතාතාසෙ “තඤ්ඤිති සු” තාසිතිච්ච “කතතුසර භ්වත්ථවයෙසු වා” ති සුත්ථවයාදිමහි කතෙ රූපං. යමෙත්ථාපි චිත්තබ්බං, තං හෙතා වුත්තමෙව. එවමඤ්ඤාපි යොජෙ තබ්බා

553 සඤ්ඤාසං දුධාතො ඉ

සඤ්ඤාසමභිබ්බතං දුධාතො ඉත්ථවමයො හොති

පඨමං ආදිසතිති ආදි, උදකං දධානිති උදකි, මහොදකානි දධානිති මහොදකි, වාලානි දධානි නසමනනි වාලකි, සමමානිසති දධානිති වා සනි

“සඤ්ඤාසං දුධාතො ඉ” සඤ්ඤාසමභිබ්බතං. දුධාතො ඉත්ථවයො හොතිති ඤාපතත්ථං. තිපදවිද. අභේදා ප්‍රවිඤ්ඤා සේඛ දු ව ධා ව = දුධා, තතො දුධාතො

ආදිකතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච ආදිති ආසුබ්බසං දු දුතෙති මසං “භ්වාදයො ධාතවො” ති ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියං “ධාතු ලිභෙතති පරප්පට්ඨා” තාසිතිච්චමනා ආදිසතිතාසෙ ඉත්ථවයං. කතා “සරලොභොමාදෙසත්ථවයාදිමහි සරලොපෙ තු පසති” ති පුබ්බිසරසං ලොපං. කතා “සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරුපං” තාසිතිච්ච “ධාතවත්ථාං ලුභෙත” ති අසපරෙත්ථා සමපතෙත තෙතව පසතිතාවං. කතා පරප්පට්ඨං. කතා “අඤ්ඤා කිත්” ති කිත්ථඤ්ඤා. කතා කිත්ථඤ්ඤා “තවිත්ථඤ්ඤාසතිතා තාම. වාත වෙතුතාදිසු වෙ” ති තාමිච්ච කතා “ඒතව්චතසුත්තං භි” තාසි කිත්ථ “ලිභාච භිපට්ඨතෙ” ති ලිභිතං. උපෙත්ථා “ඒතව්චතසුත්තං භි; ලිභාච භිපට්ඨතෙ” ති අනිත්ථා “තතො ව චිත්තසංයො” ති පද්ධත්ථා. කතා “පියොදංයොතාතිසතං. කාතිසතං. කිත්ථ” ති



තසාපානිකමපසසමෙහි සති 'වතතිව්‍යානුපුබ්බිකා සඤ්ඤාචරන්' ති කතා "ලිඛිතයෙ පඨමා" ති පඨමං කතා තසාපානිකමපස සමෙහි සති 'වතති=පෙ=කතා' එකමහි වතනබ්බි එකවචන'නති එකවචනසිඝ්ගතති. කතා "සෙසතො ලොපං ගජිජි" ති පිමහි ලුතෙත රූපං.

උදව්ති උදකසංඝපපදස්ස ඩා ඩාරණෙතිමස්ස උදකං දධාති තාණෙඨ ඉමිනා ඉප්පච්චසං කතා වුතතනසෙන සරලොපපකති ගාචාදිමහි කතෙ "කච්චාදිමහිකුතතං දිසරස්සාප්පච්චසෙසු වා" තාඨිකිච්ච "තෙසු වුච්චිලොපාගමිකාරච්චරිතාදෙසා වෙ" ති උද කසඤ්ඤා තකාරස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං. මහොදව්ති මහොදක සංඝපපදස්ස තසෙසවධාතුස්ස මහොදකානි දධාතිතාණෙඨ වුතත නසෙන ඉප්පච්චසාදිමහි කතෙ රූපං. වාලව්ති වාලසංඝපපදස්ස තසෙසවධාතුස්ස වාලානි දධාති තකෙතිනි අණෙඨ ඉප්පච්චසාදිමහි කතෙ රූපං. සඤ්ඤා සංසුඛස්ස තසෙසව ධාතුස්ස සමමා ඩිසති. දධාතිති වා අණෙඨ ඉප්පච්චසාදිමහි කතෙ රූපං.

554. තිකිච්චාසිඤ්ඤා

සඤ්ඤාසමහිබෙසකං සබ්බධාතුති තිසස්චිච්චෙසා චොති, තිකිච්චාසිඤ්ඤා

ජිහො එතං වුජ්ඣානුති ජිහවුච්චි, ඩතං අස්ස භවතුති ඩතතුති, භවතුති භුතො, භවතුති භාගො, ඩබ්බො එතං දදතුති ඩබ්බ දිගහො, භුතො වධිකිතුති වධිකිමාගො. එවමඤ්ඤාපි ඤාපෙ භබ්බා.

"තිකිච්චාසිඤ්ඤා" කිමත්ථිදං, සඤ්ඤාසමහිබෙසකං සබ්බධා තුති තිප්පච්චෙසා භොති, තිච්චි අසිඤ්ඤාති සුපනත්. ති ඉති එකං පදං, කිත් ඉති එකං, ච ඉති එකං, අසිඤ්ඤාති එකං, චතුප්පදමිදං. සඤ්ඤාගහගණිමිහානුච්චතතො, අණො පුච්චෙඤ්ඤාසෙකච. එතච අසිඤ්ඤාති අනුබ්බස්ස සංස පසංසනෙතිමස්ස පසංසනනති අණෙඨ "භාවකමෙසු ත" ඉති තප්පච්චසං කතා "සාසදිසතො තස්ස ඊඤ්ඤා වෙ" තාඨිකිච්ච "සාසදිසතානුච්චගතප්පසාදිති ඤ්ඤා" ති තප්පච්චසස්ස අදිනා සහ ඵාදෙසෙ කතෙ "ඉකාරගමො අසබ්බ ධාතුකමිති" ති ඉකාරගමෙ කතෙ රූපං, තසෙසව ධාතුස්ස වුතතන සෙන තප්පච්චසං කතා "සාසදිසතො තස්ස ඊඤ්ඤා වෙ" ති එතච ව්‍යාගහණෙන වා තප්පච්චසස්ස ඊඤ්ඤාසෙ. කතා "රමහිරංගො, රුදි තො" ති රුදිමහි ලුතෙත වා රූපං. තෙන ච අසිඤ්ඤාති පසං සාසමිති විඤ්ඤාසති, තාඨා පසංසනෙඨ සති ඉතිනා පච්චිගා භොතප්පති දඬුබ්බං; ගෙනාස අසිඤ්ඤාති. ව්‍යාගහණං දුග්ගසත් සමිඤ්ඤනත්.

ජිහවුච්චිතදිති උදගරණෙති, තත් ච ජිහවුච්චිති ජිහගඤ්ඤා පදස්ස වුච්චි බොධිතෙ වුච්චි සුතෙ වුච්චි අවගමිකෙති ති ජිහගඤ්ඤා තරස්ස ලබ්බාතුප්පසාදිස්ස ජිහො එතං ඉතිනාතුතාණෙ අනතරපුතතමිතිච්චිමිති තිප්පච්චසං කතා "සාසදිසතො"

තස්‍ය ඊතො චෙ" තෘතීතිව්ව "ධජිහභෙහති ධජා චෙ" ති තසා  
 රසස ධකාරං කඤ්ඤා "භවතුන්තාතමනාතං දෙ ධෙ" ති ධාත  
 නතසස දකාරං කඤ්ඤා නෙතබ්බි. තෙඤ්ඤා සංගුප්පතනාදිමිති කතෙ  
 රූපං. ධනමුනිතිදමපන ධනසංගුප්පතදසස භූ සත්තාසම්භිමසස  
 ධනමුනස භවතුන් අසෙඨ ඉමිතා තිස්සව්වසාදිමිති කතෙ රූපං.  
 භූතොතිදමපන තසෙසව ධාතුසස සද භවතුන් අසෙඨ ඉමිතා  
 තසව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. භාවොති තසෙසව ධාතුසස තසම්  
 භෙදාදිමෙඨ ඉමිතා නිස්සව්වසං කඤ්ඤා "කාරිතං. විස නිස  
 බභෙඤ්ඤා" ති කාරිතමිති කඤ්ඤා "කාරිතාතං නෙඤ්ඤා" නති  
 නිසෙඤ්ඤා කඤ්ඤා "අසංසොගනතසස වුචි කාරිතෙ" ති වුචි. කඤ්ඤා  
 "භි අව සරෙ; එ අසා" තෘතීතිව්ව "තෙ ආවාසා කාරිතෙ" ති  
 ආවාදෙසං කඤ්ඤා වුත්තනතසෙත නාමමිති කඤ්ඤා සංගුප්පතනාදිමිති  
 කතෙ "අභො තෙතා" තෘතීතිව්ව "සො" ති සිසෙසාකාරං  
 කඤ්ඤා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ධම්මදිනෙතාති  
 ධම්මසංගුප්පතදසස ද දුගෙතිමසස ධම්මො එතං. දදුතු\*තාසෙඨ  
 ඉමිතා ඉතනසව්වසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ  
 රූපං. වච්ඡිමානොති වච්ඡි වච්ඡිතෙතිමසස ආසුතා වච්ඡිතු  
 තාසෙඨ ඉමිතා මානසව්වසං කඤ්ඤා සංගුප්පතනාදිමිති කතෙ  
 රූපං. එවමභෙදාදිමිති සොපතබ්බා.

ඉතිසමෙතිසමෙතා වා

ඉතිසමෙතිසමෙතං සබ්බාභූති අතිසු ඉවච්චන පච්චන  
 හොතති වා

ජිවතිති ජරි, මඤ්ඤාතිති මති, චෙතසතිති චෙතනා, චෙදස  
 තිති චෙදනා. එවමභෙදාදිමිති සොපතබ්බා.

"ඉතිසමෙතිසමෙතා වා" කිමන්තිදං, ඉතිසමෙතිසමෙතං සබ්බා  
 භූති අතිසු ඉවච්චනෙ පච්චනා සොනති විසප්පතාති සුප්පතාති.  
 තිසදමිදං. අසො: සුචිභෙදාදිමිති අවතිවසු ව = අතිසමෙතං.  
 ජරතෘදිති උද්ගරණිති, තත් ව ජරති ජර වසො භාතිමිති  
 මසස ලබ්බාභූතඤ්ඤාදිසස ජිවතිති අසෙඨ ඉමිතා අසව්වසං. කඤ්ඤා  
 ජරසද්ධි "ඉතිසමෙතො ආසව්වසං" ති ආසව්වසං. කඤ්ඤා සර  
 ලොපපකතිභාවෙ කඤ්ඤා සංගුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං. මතිති  
 වා චාතෙතිමසස විතාතිතාසෙඨ ඉමිතා තිස්සව්වසං කඤ්ඤා "සා  
 වාදිමුත්තනතං දිසරසාසව්වසෙසු වා" ති ආකාරසස රසං.  
 කඤ්ඤා සදසපකතිමිති කතෙ රූපං. චෙතනාතිදමපන විති  
 චෙතනාතිමිතිමසස ලබ්බාභූතඤ්ඤාදිසස චෙතනාතිතාසෙඨ ඉමිතා  
 සුප්පතං. කඤ්ඤා "අතනා සුච්චිත" නති සුප්පතංසස අතා  
 දෙසං. කඤ්ඤා "අසංසොගනතසස වුචි කාරිතෙ" ති අතිතිව්ව  
 "අභෙදාදිමිති වා" ති වුචි. කඤ්ඤා චෙතනාසංගුප්පතො "ඉතිසමෙතො

\* චෙදිති සද දදුතුතං ජිවෙච්ච  
 † භෙදාදිමිතිමසස භෙදාදිමිතිමසස භෙදාදිමිතිමසස

ආප්තවිය" හි ආප්තවිය. කනිසා සරලප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කතෙ රූපං. වේදනාති විද සත්තායං. විද ලාභෙ විද ඤාණෙ විද විඤ්ඤානෙති වසුඤ්ඤානරසස් වේදයතිතායෙහි ඉමිතා සුභාවයාදිමිති කතෙ රූපං.

556 කරුණා පිළිස

කරුණා ඉන්ද්‍රියමනිනිසං වා අභිබ්බසතං. පිළිසස්සවංසා භාගි වා.

කතාබ්බා කිසිසා, කරුණිසං කිසිසං.

"කරුණා රිජිසං" කිමසම්මිදං, කරුණා ඉන්ද්‍රියමනිසං වා අභිබ්බසතං. රිජිසංසවංසො හොති විකප්පෙතාති ඤාපකසං. විපදම්මිදං. ඉන්ද්‍රියානන්තරිකානුචක්කතො වාග්ගානන්තරං, අයො සුච්ඡෙදාදියෙව.

කිරියා කිරියතති උද්ගරණිති, තත් ව කිරියාති කරුණෙහි කිමසං ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදියං කතාබ්බාතායෙහි "ඉන්ද්‍රියමනිසං වා" හි අධිකිච්ඡිමිතා රිජිසංසවංසං. කනිසා "රමිතිරතොති රුදිසො" හි රුදිමිති පුතොති කිරියසංඤා "ඉන්ද්‍රියමනො ආප්තවිය" හි ආප්තවිය. කනිසා සරලප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කනිසා සත්‍යප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කතෙ රූපං. කිරියතති තසෙව ධාතස්ස කරුණිසංසතති අයො වුත්තනසෙත ඉමිතා තස්මිණ්ණෙව පට්ටසෙ කතෙ වුත්තනසෙත රුදිමිති පුතොති කිරියසංඤා සංඤ්ඤාතාදි. කනිසා "සොනනාති නසංසකෙති, අතො නිව්ව" තති අධිකිච්ඡිමිතා "පි." හි පිසස අමාදෙසං. කනිසා සරලප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කතෙ රූපං. ඉදමපන වියං ඉන්ද්‍රියානන්තරිකානුචක්කතො වුත්තනං.

557 අතිරේක නිව්වහනුතාමි

අතිරේක කාලෙ සබ්බාතුති නිව්වහනුතාමි ඉවෙවංසං සවංසා භාගි

අනාමිති අනාමිති වා හුතො—හුතො—හුතො වා අනාමිති වුසිතො—වුසිතො—වුසිතො අනුජ්ඣාති අනුතො—අනුතො—අනුතො වා

"අතිරේක තතවහනුතාමි" කිමසම්මිදං, අතිරේක සබ්බාතුති තතවහනුතාමි ඉවෙවංසං සවංසා හොති ඤාපකසං. විපදම්මිදං. අයො ව විත්තො ව සුච්ඡෙදාදියෙව.

සුභාතස්සාදිති උද්ගරණිති, තත් ව සුභාතාමි සුභාතායං. සුභාතායංසත්‍යප්‍රාප්තකර්මාදිමිති විත්තමිණ්ණානරසස් ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදියං ඉමිතා ආප්තවිය. කනිසා වුත්තනසෙත සාමිති කනිසා සුභාතස්ස සත්‍යප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කනිසා "අතො නිව්ව" තති අධිකිච්ඡිමිතා "පි." හි පිසසාසායෙහි කතෙ සරලප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කතෙ රූපං. සුභාතාමි තසෙව ධාතස්ස ඉමිතා තතවහනුතාමි කනිසා නාමිති කනිසා තතො සත්‍යප්‍රාප්තකර්මාදිමිති කනිසා "අනුතො මම. සවිත්තතිසං සෙ, තතුසං නොති" තාමිතිව්ව "අතිරේක" හි සබ්බසෙව නුතො

විවස්ස සවිභතනිස්ස ආආදෙසං නත්ථි සරලොපපකතිතාවාදිමහි කතෙ රූපං. සුතාවිති තසෙස්ස ධාතුස්ස ඉමිතා තාවිප්පව්වං කත්වා වුත්තකතසෙන නාමමිව කත්වා සුත්තතතිව කත්වා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිමහි ලුතෙත රූපං වුසිතොති වසි නිවාසෙති මස්ස ඉමිතා තත්තව්වං කත්වා “සාසදිසතො තස්ස රිභො වෙ” තෙතිතිව “වස වාපු” ති වසාරස්ස උසාරං කත්වා “කවාදිඉප්පු තතරුතං දිසරස්සාප්පව්වසෙපු වා” තෙතිතිව “තෙපු වුප්ලොපා ගමිපිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති ආදිමහි වසාරගමං කත්වා වුත්ත නසෙන සදුප්පත්තාදිමහි කතෙ රූපං ඉතරුති පුච්ඡෙඤ්ඤස්ස තෙව භුත්තාවිතිදමපන භජ පාලනමාචරණඤ්ඤාදිමස්ස ඉමිතාව තාවිප්පව්වං කත්වා “සාසදිසතො තස්ස රිභො වෙ” තෙතිතිව “භුජදිනමතො තො මි වෙ” ති ධාතනමහි ලුතෙත තසාරස්ස ව මිතාවෙ කතෙ වුත්තනසෙන සදුප්පත්තාදිමහි කතෙ රූපං.

558 භාවකරමමසු න

භාවකරමමසු අතිරෙක කාලෙ නස්සව්වසො රහාති සබ්බ ධාතුති

භාවෙ තාව —තස්ස ලාසනං ගිතං\*, හමිං—නමං, සසතං ගපිතං.

කමමති කාව —රහත භාසසිස්වාති භාසිතා, රෙසසිස්වාති රෙසිතා, කපිසිස්වාති කතා.

“භාවකරමමසු ත” කිමසම්මිදං, අනන්තරපුතෙත වුත්තාතං තත්තව්වයාදිතං නිතසත්තා “කතතරි කිත්” ති නිතසාතං කතතරි කාරකෙ නිසම්මතත්තා ව භාවකරමකාරකෙපු අතිත කාලෙසබ්බධාතුති තත්තව්වසසම්මිදං මිපදම්මිදං අතිතග්ගහණ්ණව ධාතුග්ගහණ්ණවහානුවත්තතො, අත්ථො ව මිග්ගහො ව පුච්ඡෙඤ්ඤ සෙව

ගිතත්තාදිති උද්ගරණ්ණි, තත්ථ ව ගිතතති ගෙ සඤ්ඤාදිමස්ස ලබ්බාතුස ඤ්ඤාදිස්ස ගාතනගති අතෙ අතන්තරපුත්තවිසිතිමි මිතා තත්තව්වං කත්වා “සබ්බසි ගෙ ගි” ති ගෙසඤ්ඤා ගිතා දෙසං කත්වා වුත්තනසෙන නාමමිව කත්වා සුත්තතතිව කත්වා “සොතහ්ගි තපුසසෙති, අතො නිව” තති අතිතිව “සි.” ති පිතො අපිඤ්ඤං කත්වා සරලොපපකතිතාවාදිමහි කතෙ රූපං. තවං. තවංගති තත නතිමහි තත ගතතවිතාමෙ තත ගතතවි තෙව්වෙති පිණ්ණවිඤ්ඤාතරස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස ගතතවිතෙව පතනත්තෙත්ථ ඉමිතා තත්තව්වං කත්වා සහ ධාතනමහි තසාරස්ස “පව්වසාදනිථා නිතාතතා පිණ්ණසි” ති වච්චොදෙසෙ කත්වා සදුප්පත්තාදිමහි කතෙ රූපාති ගපිතතති සස සසරතති මස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස ගතනත්තාමෙ ඉමිතා තත්තව්වං කත්වා පිතතසෙන සබ්බධාතුසත්තව්වමි ඉසාරුතමි කත්වා සදු



560 **ପୌରୀ, ଚୁଆ ଇନ୍ଦିରା**

සී ඉංග්‍රීසි බාහුසා ඉන්ද්‍රජයවසො හොග් සබ්බසාලෙ  
සහනයි

**පාසලක අනුසල 2000 දළිනි පිනාහි පිනියුනිහි පිලනා**

“ජිනෝ ඉන සබ්බස්සී” කිව්වේමිදද, ජී පසෙ ඉවෙලා තිය බාතුසා සබ්බසාං ලපි කතෙරි ඉන සා ටිලයා හොනිති සුපනස්සි. තිපද මිද. “සහනරිග්ගසාමිසාදි උත්තමො, අසෙස්සා සුචිඤ්ඤාසෙස්සව නත්තිසාසනිසි සබ්බස්සිග්ගසාමිසා” අභිංත තතවනානුතාපි” තස දිති විය නිසමෙස්සා අවුත්තානානාම අධිප්පෙතංස්සා සිජ්ඣිතීති න සිජ්ඣිති, අනිගමවිංසන චිත්තානං, කාලනතංස්ස වා කාලවංසෙ වා කාලමයාමසිනි වා හොනතිහසි මනනබ්බතො, තස්සාවිධ සබ්බස්සිග්ගසාමිසා සතං.

ජීවනානි උද්භරණ, භාස සහ ජීව ජයෙතිමසස ලබබානුසංසද්දි,  
දිසස ජින හි අජිති ජිවිසසනිනසෙබ් ඉමිසා ඉනසසට්ටිස. කඩා  
සරලාපසකනිනාමාදි ජිති කනෙ රුපා

501      සුසංහිත, ච

සුභ ඉදිරිපත් කළ බාහුසා ඉන්ද්‍රජායමයා ගොනි කහරාදි  
භාවෙ ම

**සුපතින් සුමිංතා, සුමිංතෙහි වා සුමිං**

“ප්‍රථම වරින්” කීමෙන්ද, පුළුල් ලෙසින් විවිධාකාර බාහිර සාහසිකයන්ටද, ඉන්ද්‍රියයන්ටද හානි සිදුවන බව, විපර්යාසයන්, අසාධ්‍ය ප්‍රතිඵලයන්ටද වගකෙනු ලබන බව, ඉන්ද්‍රියයන්ගේ සුවසේ, නම් පරිසරයට හානි වන බව

ප්‍රවීණතාව, උද්‍යෝග, තාක්ෂණික සහ සාමාන්‍ය සංවිධානීය උබ්ධාදන සංස්කෘතිය ප්‍රවීණතාවයන්ගේ අනන්තර ප්‍රගතියෙහි විකිණිමය වශයෙන් වෙසී සිටිය යුතු සංකල්පයක් වේ.

502 **ජසලසූති ව**

ජංගමසද්දැරි සමමධානි වසාවටිංසා රහාති කතානි †

එසේ සභාව එසැසීමට දුන් සභාව දක්වමින්, සුදු සභාව දක්වමින්, එසේ කට්ටි කැපෙහිති එසැසීමට, දක්වමින්, සභාව

"ඊසදායුතිය" කවියේදී, ඊසදුසුසංසරයෙහි සබ්බාසුතිය  
සත්තරි සංසාරයෙහි සත්තරි සත්තරි සත්තරි සත්තරි සත්තරි  
රි ය නිව්වාසනායුතිය, අසත්තරි ව පිණිස ව පිණිස ව පිණිස ව

ජසසංඝායානදී උද්භරණී, හඬ ව ජසසංඝායානී ජස  
සංඝායනදසාසි සංසෙතිමසා ලබ්බාතුසංඝායදිසා ' බුට්ඨොදිසෙ  
තනාථ ඒ අවික්ඛිතිතා ඔසාවිසං තනා, "සංසාරෙහ සති  
විත ප්ලාංඝො සචා ' කච්චි ඩාතුචිතතස්සට්ඨසානං දිසන්තී  
තාං සංලාසානං ඛ' ඒ වා ඔලොසං තනා "අසංයාන  
සායනං ආරිතෙ 'තෙවිජ්ඣ' අංගුලියු ඛ" ඒ වෙ. සායා

“ඔ අවසර” තැනිතිව “එ අය” යි අයාලෙස සඳහා “පරවෙ  
 භාවො ධාරෙත” යි සකාරස්ස වෙනුවට සඳහා වුත්තනසෙන නාම  
 මිව සඳහා සංග්‍රහණාදිවිසි සතෙ රූපං දුස්සයොගාදිති සුචි  
 ඥාණසංකේතව ඊසසකාරනති ආදිය සර සරණෙති බාහුමනන  
 මෙව තානාතා.

563 ඉව්ඡස්ස සමානකතතුවෙසු තවෙතං වා

ඉව්ඡස්ස සමානකතතුවෙසු සබ්බානාති තවෙතං ඉව්ච  
 හෙ පට්ඨසා හොහති ටා සබ්බානාලෙ කතානි

පුඤ්ඤති කාතුමිව්ඡතිති කාතවෙ, සබ්බං සොතවෙ ඉව්ඡ  
 තිති සොතං

“ඉව්ඡස්ස සමානකතතුවෙසු තවෙතං වා” කිමනිද්දා,  
 ඉසු ඉව්ඡාකතතිසුචිමස්සස්සෙසු ගමාමානෙසු සමානකතතුවෙසු  
 සබ්බානාති සබ්බසාලෙ සතතරි තවෙතං ඉවෙවහෙ පට්ඨසා  
 හොහන්ති සුපතයා වතුප්පදිද සතතරිනා හන්තිහාසු  
 වතතතෙ, වාසනානි. දුඨස්ස පට්ඨස්ස සබ්බසානි.  
 අසො සුචිඥාදෙසව එසතං ඉව්ඡා, ඉව්ඡාසෙව අසො = ඉව්ඡ  
 යා, තෙසු ඉව්ඡස්ස, ඉව්ඡස්ස ටා අසො = ඉව්ඡා, ඉව්ඡා  
 අසො සෙසං. හෙ = ඉව්ඡා, ඉව්ඡායාති වතතතෙ “සරුපාන  
 මෙකසෙසවති” නති සරුපෙකසෙසවසෙන එකස්සස්සෙසු  
 ලොපං සඳහා ඉව්ඡස්සෙසු වුත්තනති දඛනං, සමානො සතතා  
 සෙසං. හෙ = සමාන තතතා, අසො වා බාහුවො වා, තෙසු  
 සමානකතතුවෙසු, ඉව්ඡස්සෙසුතිමිතා තුලකසිසරණං. තත්ථ ව  
 පුරිමතෙසං සමානකතතුවෙතෙසු ඉව්ඡාසබ්බ තෙසෙසෙසු ගමා  
 මානෙසුති සබ්බසො, පට්ඨමතෙසං පන සමානකතතුවෙතෙසු  
 ඉව්ඡස්සාවෙසෙසු බාහුසු විජ්ජාමානෙසුති සබ්බසො

පුඤ්ඤති කාතවෙ. සබ්බං සොතනති උද්ගරණති,  
 තත්ථ ව සුතවෙති කර කරණෙතිමස්ස ලබ්බානුසංඤ්ඤාසු  
 පුඤ්ඤති කාතුමිව්ඡතිතෙසෙ බාහුසිසාරණෙතිව ‘බුධගමා  
 දිසෙති සතතරි’ හි වතනමානෙ ඉමිතා තවෙසවෙසං සඳහා ‘පුර  
 සමුපප්පති සරෙහිස්ස බබර වා තප්පවෙසෙසු වා’ තැනිතිව  
 “තවෙතාදිය සා” හි සරෙහිස්ස සාදෙසෙ සතෙ රූපං සො  
 සරෙහි සොව ඉව්ඡති, අසමෙති සමානකතතානා ඉතරමසෙන  
 සු පවණ්ණිමස්ස සබ්බං සොතවෙ ඉව්ඡතිතෙසෙ ඉමිතා තු.  
 පට්ඨසං සඳහා හෙති වුත්තනසෙසෙ වුච්ඡිති සතෙ රූපං.

564 අරහස්සනාදිය ව

අරහස්සනාදියස්සෙසු ව සබ්බානාති තුංසව්වංසා හොති  
 හො තං නිජ්ඣමරහති, සසනා ඔප්තං ධරෙන වා  
 එවමඤ්ඤපි ඔප්පතබ්බා

“අරහසකකාදිසු ව.” නිමිසස්මිදං, අරහසකකහඛිඛානුල්චිකානු රූපාදිසු අසේසු සබ්බධාතුනි තුංචව්වයො භොතීති සද්‍යපනත්ථං. චිපදම්මදං තුංචාහණ්ණිකානුචත්තතෙන, වංගහණං තචෙග්ගහණ්ණිතිවත්තකත්ථං, අසේසා ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙසද්දසෙසව

කො තං නිශ්ශිථ්මරහති සකකා ජෙතුං ධිතෙන වාති උද්ගරණ්ණි, තත්ථ ව නිශ්භුතති නිඤ්ඤගරහාසමිතිමස්ස ලබ්බානුසද්දසු, ජස්ස නිශ්භුතරහතිතස්සෙස අතනනඋසුහනමසිසව්ව ධානාදිකා රච්ඡමිති තුංචව්වයං කකිා වුත්තතසෙනාසබ්බධානුසහනමාගමිච්ඡමාග්ගමෙ කතෙ රූපං ඉතරමපන ජී ජසෙතිමස්ස ඉමිති තුංචව්වයං කකිා වුත්තතසෙන වුත්තිහි කතෙ රූපං.

565 සත්තව්වතෙ අලමසේසු ව

සත්තව්වතෙ සති අලමසේසු ව සබ්බධාතුනි තුංචව්වයො භොති

අලමව්ව දුගාති දුගා, අලමව්ව සුඤ්ඤති භාගුං.

“පාතව්වතෙ අලමසේසු ව.” නිමිසස්මිදං, අලමසේසු පත්තව්වතෙ සබ්බධාතුනි තුංචව්වයො භොතීති සද්‍යපනත්ථං. නිපදම්මදං තුංචාහණ්ණිකානුචත්තතෙන, අසේසා සුච්ඡෙසද්දසෙසව්ව අලංසද්දස අභා = අලමතා, තෙ පන අසේසො අසණ්පරිසත්තිධිවාරණ්ණි, තෙසු අලංසෙසු, එනි ව පත්තව්වතනති පරිසත්තාත්මාහ, පත්තස්ස ව්වතං = පත්ත ව්වතං, තස්සං පත්තව්වතෙ, අලමසී සබ්බාතෙසු අසණ්පරිසත්තිධිවාරණ්ණි පත්තස්සව්වතෙ සතීති සබ්බසාධා, එනි ව ප තසො තාම සමපත්තසො\* අනුච්ඡිකසො අනුච්ඡිපංථා

අලමව්ව දුගාති දුගං අලමව්ව සුඤ්ඤති කාතුනි උද්ගරණ්ණි, තත්ථ ව දුගාති දුද්දතෙතිමස්ස දුගාති දුගං අලමසත්තා සමපත්තා අනුච්ඡිකා අනුරූපාති අසේස “ඉච්ඡෙසේසු සමාහ කතතුංසෙසු තපොතුං වා” තෙච්ඡිච්ඡිති තුම්බව්වසාදිච්ඡි කතෙ රූපං. කාතුනි කර කරණෙතිමස්ස සුඤ්ඤති කාතුං අලමසත්තා තෙච්ඡිකසේසු ඉමිති තුංචව්වයං කකිා සෙථා වුත්තතසෙන සරස්ස කාසදසෙස කතෙ රූපං.

566. පුබ්බසාලෙකකතතුකාතං ගුහකාතකා වා.

පුබ්බසාලෙ ඵකකතතුකාතං ඛාතුතං ගුහකාතකා ඉච්ඡි වෙසෙසා භොතී වා

කාතුත කව්චං ගමිති, අකාතුත පුඤ්ඤං කිලපිස්සතති සත්තා, පුඤ්ඤානි චිච්චං චිච්චතී, ජිඤ්ඤානි වසති, පුඤ්ඤාසං ඵකදංසාධි, ඉච්ඡා පුඤ්ඤානි අච්ඡි කව්චසහති, පුඤ්ඤා චිච්චං ජාතිස්සාව.

ඵචං සබ්බස්මි චසාංචකව්වා.



“පුබ්බසාලෙකකතාකාං තුනකානකාං වා” කීමන්ද්දං,  
 සමානකතාකාං බාහුතං පුබ්බසාලාභිධායකෙ බාහුතේ තුනා  
 දසො පට්ටසා භොග්ගීති සද්දපනත්. වතුප්පදම්දං අභො  
 පුච්ඡෙත්ථ භික්ඛු ඉධ පන පුබ්බසාලො නාම පුබ්බසාලෙ පුබ්බ  
 සාලෙ නාම පුබ්බසාලා, තස්ස පුබ්බසාලාභිධායකෙ බාහුතේ තුනා  
 දිප්පට්ටසා භොග්ගීති වුත්තං භොගී

කාතුක කමිමං ගව්ඡන්ති අද්දි උද්ගරණ්ඨි තත්ථ ව කාතු  
 නාති කර කරණෙතිමසස කන්තා කමිමං ගව්ඡන්තිතෙසේ ඉමිනා  
 තුනප්පට්ටසං කන්තා වුත්තකෙසෙති සාදෙසෙ කතෙ රූපං සො  
 කරෙති, සොච ගව්ඡන්ති, අසමෙත්ථ සමානකතාකාං අකාතුක  
 පුඤ්ඤං කිලමිසසංගීති එත්ථ පටිසෙධවාචකො අකාලෙව විසෙ  
 සො පුබ්බසාලා පු සවණෙතිමසස පුබ්බසාලා ධම්මං. මොදති  
 තෙසේ ඉමිනා කානප්පට්ටසෙ කතෙ රූපං ජිකානාති ජි ජසෙ  
 තිමසස ජිකාන වසන්තෙසේ ඉමිනා කානප්පට්ටසෙ කතෙ රූපං  
 සෙසාති පුච්ඡෙත්ථෙති

567 වත්තමාන මානනා

වත්තමානසාලෙ සබ්බසාලාති මානනා 568 වත්ත පට්ටසා  
 භොගී

සරනීති සරමානා ගව්ඡන්ති ගව්ඡන්තා රුද්ධති රුද්ධ  
 මානා, ගණනාති ගණනා

“වත්තමානෙ මානනා” කීමන්ද්දං, වත්තමානෙ සාලෙ  
 සබ්බසාලාති මානනා 568 වත්ත පට්ටසා භොග්ගීති සද්දපනත්.  
 විපදම්දං අභො ව විග්ගහො ව පුච්ඡෙත්ථෙති

සරමානා ගව්ඡන්තාති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව සරමානාති සර  
 ගව්ඡන්තාතිමසස සරනී ගව්ඡන්ති පට්ටසා භොග්ගීති ඉමිනා  
 මානප්පට්ටසං කන්තා නාපට්ටසා සද්දපනාදිති කතෙ රූපං  
 ගව්ඡන්තාති ගව්ඡන්ති ගව්ඡන්තිමසස ගව්ඡන්තෙසේ ඉමිනා අනා  
 ප්පට්ටසං කන්තා “ගව්ඡන්තා ගව්ඡන්ති වා සබ්බසාලා” ති බාහුතාසා  
 වජ්ජෙසං කන්තා වුත්තකෙසෙති සද්දපනාදිති කතෙ රූපං

568 සාසාදිති රහු

සාස පුට්ටසාලාති බාහුති රහුසාලාති භොගී

සාසනීති සසා—සාසනීති සසනීති වා සසා

“සාසාදිති රහු” කීමන්ද්දං, සාස පුට්ටසාලාති බාහුති රහු  
 ප්පට්ටසො භොග්ගීති සද්දපනත්. විපදම්දං අභො ව විග්ගහො  
 ව පුච්ඡෙත්ථෙති

සසනී උද්ගරණ්, තස්ස පන සාස අනුපිළිවිදිතිමසස පුට්ටසා  
 සද්දපනා සද්දපනෙ ලොකෙ සාසනීතෙසේ ඉමිනා රහුප්පට්ට  
 සං කන්තා “රාගිරිකො රහු රහු” ති රහුති පුට්ටසා සසු  
 සසුතො වුත්තකෙසෙති සද්දපනාති කන්තා “සසුපිනාදිති සසු  
 පිට්ටසො වෙ” ති සසුසසුතාසා අකාරං කන්තා සසුති පුට්ටසා  
 රූපං.

569 පාදිතො ජිතු

පා ඉච්චවමාදිතො ඛාතුග්ගො ජිතුසංචාරො භොති  
පුත්තං පාතිති පිතා

“පාදිතො ජිතු” කිංකර්මදං, පා ඉච්චවමාදිති ඛාතුහි ජිතුසංචාරො භොතිති ස්ථාපනස්මි. චිපදමිදං අස්මො ච විග්ගාහො ච පුරිභෙදාදිකං පිතාති උද්ගරණං, තස්ස පත පාරකංගොති මස්ස පුත්තං පාතිතංගොති ඉමිතා ජිතුසංචාරො කම්මා වුත්තං කසෙන භද්ධිහි පුත්තං සංග්ගාහොතිති ච කතො රූපං.

570 මාතාදිති ගතු

මාත ඉච්චවමාදිති ඛාතුහි ගතුසංචාරො භොති, ජිතුසංචාරො ච

ධර්මවත පුත්තං මාතෙතිති මාතා පුරව්ව භාසනිති භාතා,  
මාතාපිතුහි ඛාසනිති ඛිතා

“මාතාදිති ගතු” කිංකර්මදං, මාත ඉච්චවමාදිති ඛාතුහි ගතුසංචාරො භොති, ජිතුසංචාරො චාති ස්ථාපනස්මි. චිපදමිදං ජිතුසංචාරො මාතාසංචාරො, අස්මො ච විග්ගාහො ච පුරිභෙදාදිකං.

මාතාතදිති උද්ගරණං, තස්මි ච මාතාති මාත මාතෙතිති මස්ස ධර්මවත පුත්තං මාතෙතිතංගොති අනන්තරපුත්තචිතිති මාතා ගතුසංචාරොතිති කතො රූපං, භද්ධිලොපො ච ආකාරදෙසො ච පිලොපො ච සෙව්වා වුත්තනසොච භාතාතිදමිතො භාස විසතීති මාතාපිතිති ස්ථාපනස්මි. පුරව්ව භාසනිතංගොති ඉමිතා ගතුසංචාරොතිති කතො රූපං. ඛිතාතිදමිතො ඛර ඛාරණංගොතිති මාතාපිතුහි ඛාසනිතංගොති ඉමිතා ජිතුසංචාරොතිති කතං “භවි මාතාපිතුහි සංචාරොතිති භවිතංගොතිති දෙසොචාතිති ච” හි ඉත්තංගොති ච දිසෙ කතො රූපං.

571 ආතමා තුරකා

ආ ඉච්චවමා ගම්මො තුකසංචාරො භොති

\* ආතමා ගම්මොති ආතමාතුරකා

“ආතමා තුරකා” කිංකර්මදං, ආ ඉච්චවමා ගම්මො තුකසංචාරො භොතිති ස්ථාපනස්මි. චිපදමිදං අස්මො ගම්මො ගම්මො, තස්මි ආතමා අස්මො පුරිභෙදාදිකං

ආතමාතුරකාති උද්ගරණං, තස්ස පත අපුරව්ව ගම්මොතිති මස්ස ආතමාතිතංගොති ඉමිතා තුක සංචාරො කම්මා “ගම්මොතිති තුරකා තුරකාතිති” ඉති මාතංගොතිති කතං කම්මා සංග්ගාහොතිති කතො රූපං.

572 ගම්මො තුක

ගම්මො ඉච්චවමා තුකසංචාරො භොති ගම්මො

ගම්මොතිති ගම්මො—ගම්මො ගම්මොතිති ගම්මො

තුති ගම්මොතිති තුකසංචාරොතිති කතො රූපං

“හබ්බ ඉසා” කීමත්දීද, හබ්බෙත් හම් දුටුවහොත් ධාතුසා ඉසාපට්ටසො භොතිති සද්දනන්. විපදම්ද. ගම්භාතඡත්ති තානුවතතෙන, අන්තො සුප්පිඤ්ඤාසෙකම්

ගම්භොති උද්භරණ, තස්ස පත ගමු ගතිමුත්තිමස්ස ගම්භො. තංඛොති අන්තො අනන්තරපුත්තමිතිධම්මනා ‘ඉසාපට්ටසො කතො චුත්තතසෙත සද්දාතති. කතො “අංතා තෙනා” තාඛිතිවිටි ‘සො” ති පිසොසාකානදිවිති කතො රූපං

සමුදයො මුට්ඨකාදීපනීං සිංහිමාසං. පො දුතිසො පටිථෙදො

573 සමුදාදනිකා නිසානනා සිජකිනති

සමුත්තනාමසමාසගම්නාධ්වනනිතකස්සමිති සස්සමිසා සෙ සද්ද අනිකං ගතා, තෙ සාධතෙන නිජිකවිධො සකොති සකොති නාමමිති නිසානනා\* සිජකිනති සමාසමිතං.

සමුත්තං නාම — එකස්ස එකා ගොති, දසස්ස ච රසො ගොති, එකො ච දස ච = එකාරසං—එකාදස වා

විස්ස ඛා ගොති, දසස්ස ච රසො ගොති මෙ ච දස ච=ඛාරසං—වාදස වා

විස්ස ඛා ගොති, දසස්ස ච විසං ගොති, මෙ ච විසම=ඛාපිසං.

ජස්ස සො ගොති දසස්ස ච දකාරස්ස ලො ගොති ජ ච දස ච = සොලස

ජ ආසනතමිති ජස්ස සලො ගොති සලාසනතං එවං. සෙසා සමුත්ත නාගමිති

නාපිකෙ නාම — ඉමසමානඅපර ඉමමිකෙති ප්ජජ්ජස්සමිසා ගොතති වා, ඉමසමානසද්දතමි අකාරසකානදෙසා ගොතති, ඉමසමි. කාලෙ අජ්ජ—අපජ්ජ—අසමි. කාලෙ වා සමාගත කාලෙ සජ්ජ—සජ්ජ—සමාගසමි. කාලෙ වා අපරසමි. කාලෙ අපරජ්ජ—අපරජ්ජ—අපරසමි. කාලෙ වා

සමාගස නාම — ගුටිගතො අසාසගගතො, ඉස්සරකතො, සලල විරමා, කසිකදුස්සං, මොරතසං, ඛඤ්ඤතිඛි, සංඝාරදුකතං, පුට්ඨා ච අපර ච = පුට්ඨාපරං.

කම්මත නාම — ධාමිකමා, භාරමාපො, ගගගමා, හලගමා, සජ්ඣමමා, කොලෙසෙත

ආකාමිකත නාම — අස ගමිති ධාතුගො චත්තමානාසු එක චචතමිහුට්ටගොසු එකමිමතස්ස නිස්ස සො ගොති අගොගත සත, ඛහුට්ටතස්ස අහනිස්ස සසු ගොති අගොගත සත, එවමස්ස චචනිකො, එවමසසු චචනිකා ආජනනිසං ගිස්ස සසු ගොති වා, ගවජස්ස=ගවජාති

කිහිටන තාව — සඵා වදහන ඉබ්බවමාදිති බානති කප්පව්ව  
 රසා රහාති, වදසෙ ව වාරද, හගස්ස ව සාරතා, වදනිති  
 වාරද—වාරදතා වා, සරණා ගතතිති සාරතා—සාහරතා වා  
 නගබාතුරතා නප්පව්වසසෙ ව්වමාරදසා රහානගී අරහතන  
 සහ, නව්වං—නව්වං ඉබ්බවමාදරසා නිසාහනා ඕපකිනති

“පට්ටිසාදනීඨා නිවාතනා සිජ්ඣනති” නිමිත්තමිදං, යෙ ව පඤ්ඤාං චොත්තාරූපභා සාධ්‍යපද්ධිං, තෙ චුත්තප්පයාරෙහි පට්ටි සෙහි අනභිතිපට්ඨනා නිවාතනා සිජ්ඣනතිති ඤාපනන්තං. වතු ප්‍රාදමිදං. අභ්‍යන්තරප්‍රතිපත්තියෙනව.

එසේ ව නිපාතනා නාම අසම්පන්න. සම්පාදෙති, සම්පන්නං නිවා  
රෙති, තෙත ඉමිභා ලක්ඛණෙනා සසමිං සසමිං කතෙ යං යං රුක්ඛං  
සිජ්ඣති, තං තං තාථ තස්ස කාරමිං ; තෙනාහ සබ්බකාමා  
සමාසතස්සිතාභිභවතිතනාසමග්ගි සභවවසා සෙ සද්දා අභිධං  
ගතා, තෙ සාධනෙන භරිසිත්තියා සමනති සකෙති නාමෙති නිපාත  
නාම සිජ්ඣාගතිති

“එකාරසතාදීති උද්ගරණ්ණති, තත්ච එකාරස ඛාරස ඛාවිස සොලසාතිමාති කීවාපි විකාව භිපාතනලක්කිණිං තත්තතසෙස සබ්බකම්මානෙ චුත්තලක්කිණිංග සිජ්ඣන්තා, තථාපි ලක්කිණිසස පඤ්චනනනතීකතාවං දසෙසතොතා ‘එකස්ස එකා තොගී, දසස්ස ච රසො තොගී’ භිද්ධං අදීමාත, තත්ච එකාරසාති එකො ච දස වාති අතෙඨ ට්ඨසමාසං කතවා එකදසසඥෙ එකසද්දස්සිමිනා එකා දෙසං කතවා දසසද්දස්ස රසාදෙසෙකතෙ රූපං ඛාරසාති වෙ ච දස ච = විදසාති චත්තබ්බෙ ඉමිනා විසද්දස්ස ඛාදෙසං කතවා දසසද්දස්ස ච රසාදෙසෙකතෙ රූපං ඛාවිසන්ති වෙ ච විද්ධි = විවිසන්ති චත්තබ්බෙ ඉමිනා විසද්දස්ස ඛාදෙසෙකතෙ රූපං සොලසාති ප්ච දස ච = ඡදසාති චත්තබ්බෙ ඉමිනා දකාරසස ලාදසං කතවා පස්ස ච සොආදෙසෙකතෙ රූපං, සලාසන නන්ති ඡ ආසනනං = පාසනනන්ති චත්තබ්බෙ ඉමිනා ඡසද්දස්ස සලාදෙසෙකතෙ රූපං එවං පට්ටසා ච අනිගං ගතා ආදෙසවිධා කෙන භිප්ථානනා අභ්‍යන්තරි යෙ සද්දං, තත්ථිපාතනලක්කිණිනපි සාබ්බාබ්බා අජ්ජතනදීති චුත්තසං චුත්තකසෙතෙව සුච්චෙස්සද්දා සන්ති

574. සාක්ෂිසඟ්‍රයා නාසය විවිධ ව.

සාකච්ඡා ප්‍රචලිතව පැවැති නිසාවෙන්ම මේවායෙහි ප්‍රතිචාරය  
දීමට

අනුසිංහා රසා මසා, දිසාසිසාහි දිසිං.—දිසිං රම දුසං.

විසදුනාහරණය කිවිමනකාපයේ නාසවිමයය ව රසවර්ධි.  
 ආර්ථික රහානති

දැනටමත් දඩුවම්, දඬුවම්, විනාශ, ගවිජනනි සම්මාන.

\* පළාතේ සෑම ව                  † නිව් ගෙඩ කැමති හි  
‡ දකුණ ද දකුණටදී ඩ

“සාසදිසංභා තස්ස රිභො ව” කිව්වේදි, සාස අනුපිඤ්චෙති දිස පෙක්ඛිණේතිවෙති තත්ත්වයෙස රිභාදෙසා භොතිති ඥාප තත්ථ. වතුපදවිදං අභො ව විග්ගහො ව පුට්ඨෙකුඤ්ඤොව

අනුපිඤ්ඤාදිභිත්ති උද්භරණ්ති, තත්ථ ව අනුපිඤ්ඤාති අනුපුබ්බ සස සාස අනුපිඤ්ඤාතිවෙසස උබ්බාතසකුඤ්ඤාති “භාවකරෙවිසු ත” දුති තත්ත්වයො කත්වා දුට්ඨා තස්ස රිභාදෙසො කත්වා “රථෙ රහොගා ගදි භො” කි ගදිත්වා ලහො සකදසානාදිවෙති කතෙ රූපං. දිභිත්ති දිස පෙක්ඛිණේතිවෙස වුත්තතයෙස තත්ත්වයා දිවෙති කතෙ රූපං.

අනෙකත්තො කිසංඛාතං වග්ගහණෙස ව භිසානතො තත්ථලා දෙසෙහොතො වග්ගහණේතාති ආදිමාන නත්ථ ව දභ්බිනිත්ති දිස පෙක්ඛිණේතිවෙසස “භාවකරෙවිසු තබ්බාතිසා” කි තබ්බසාවිසා කත්වා දුට්ඨ වග්ගහණේත තකාරසස රභාදෙසො කත්වා සකදසානාදිවෙති කතෙ රූපං. අනුත්ති තෙසෙව ඛාතුසස “දුට්ඨෙත්ථ සමාතකරකුඤ්ඤා තවෙකුං වා” කි වග්ගාදිතෙ “අරහසසාදිසු චෙ” කි එත්ථ ආදිග්ගහණේත කුංචවිසා කත්වා දුට්ඨ වග්ගහණේත කුංකාරසස රථි ආදෙසො කත්වා ගදිත්වා ලහො රූපං.

575 සාදිසනාපුට්ඨකත්තසාදිති රථො

සකාරතනුට්ඨකත්තසස දුරව්වවාදිති ඛාතුති තත්ත්ව යෙස සාදිවිසජගතෙ ඤාදෙසා රහාති ඤාතෙ

තස්සිසංගති තුරංථො—තුස්සිසිස්සාති වා තරංථො දංඨිසංගති දරංථො—අතිතා දංඨිසිස්සාති වා දරංථො පුට්ඨිසංගති සුරංථො—පුට්ඨිසිස්සාති වා සුරංථො භජිසංගති භරංථො—භජ්සිස්සාති වා භරංථො, භංඨිසංගති භරංථො—භංඨිසිස්සාති වා භරංථො සකාරතනු භංඨිසිස්සාති සතරංථො

දදිග්ගහණේත අරඤ්ඤාති ඛාතුති තත්ත්වයෙස ව සාදිවිසජ ගතෙ ඤාදෙසා රහාති

සජ්ජිස්සාති සිරංථො සං එතරංථො සමවාසිස්සාති සංසරංථො වරංසරංසත සිස්සිස්සාති විසිරංථො. පරවිසිස්සාති පරිරංථො

එවිවරඤ්ඤාති රසාරජතබ්බො

“සාදිසනාපුට්ඨකත්තසාදිති රථො” කිව්වේදි, සකාරංතනු ය ව පුට්ඨකත්තසස දුරව්වවාදිති ව ඛාතුති තත්ත්වයෙස සතා දිවිසජගතෙ ඤාදෙසා භොතිති ඥාප තත්ථ. විපදවිදං තග්ග හණ්ඨිතානුට්ඨකතෙ අභො පුට්ඨෙකුඤ්ඤොව

ආදිතා සස වග්ගහිති සාදි, සකාරෙකු දරහො සස සො = පරහො, සෙහො ව පරවිදා ව පරෙත්ථ ව සරහො ව = සතනු ට්ඨකත්තසස, සතනු ට්ඨකත්තසස ආදෙසා සෙසෙහො = පරහො පුට්ඨකත්තසසාදෙසා, රහති සතනු ට්ඨකත්තසසාදිති, එත්ථ ව සතනු ට්ඨකත්ත සජ්ජි සකාරෙකනු පුට්ඨකත්තසස ට්ඨකත්තසස

නගරවිකුණුපනත්, තෙන නගො පරසා තප්පව්වසසා නිව්වි  
මිනා ඩාදෙසො හොති, සනතතො පන පරසා තප්පව්වසසා කන්ථි  
හොති, කන්ථි නි හොති, තෙන උත්තප්පොධිසොතානාදිසු උපුබ්බි  
සා හුස උබ්බිජ්ජනෙධනස අවධංසනෙති මිති ලබ්බාදාසකුණුදීති  
“භාවකමෙවසු ත” ඉති තප්පව්වසෙ කතෙ සතිපි සනතතො  
ඉමිනා ඩාදෙසො න හොති.

තුඝොතාදීති උද්ගරණ්ති, තත්ථ ච තුඝොති තුස පිතිමිතිමසා  
ලබ්බාදාසකුණුදීසා “භාවකමෙවසු ත” ඉති තප්පව්වසං කම්මා  
තසා අනගාරසුගතමධිකිව්විමිනා සහාදිබ්බජනෙන ඩාදෙසං  
කම්මා සංගුප්පතාදිච්ඡි කතෙ රූපං. දඝොති දතස දංසනෙති  
මසා ලබ්බාදාසකුණුදීසා වුත්තනසෙන තප්පව්වසං කම්මා තස්සි  
මිනා වුත්තනසෙන ඒදෙසං කම්මා “නිගාහිතච, කුට්ඨොප” ති  
අබ්බිච්ච “බ්බජනෙ චෙ” ති නිගාහිතොපං කම්මා සංගුප්පතා  
දිච්ඡි කතෙ රූපං. පුඝොති පුච්ඡ පුච්ඡනෙතිමසා වුත්තනසෙන  
තප්පව්වසං කම්මා ඉමිනා අදිබ්බජනෙන සහ තසා ඩාදෙසාදිච්ඡි  
කතෙ රූපං. භඝොති භතජ අවමදුනෙතිමසා දඝොති එත්ථ  
වුත්තවිධානමිති කතෙ රූපං. භඝොති භතස පසංසනෙ භතස  
පිතිමිතිදී ධිතනමකුණුතරසා දඝොති එත්ථ වුත්තවිධානමිති ක ත  
රූපං. පභඝොති එත්ථ උපසංගාම විසෙසො.

සිඝොති යජ දෙවපුත්තසංගහතරණදුතධමෙවසුතිමසා වුත්ත  
තසෙන තප්පව්වසං කම්මා තස්සිමිනා ඩාදෙසං කම්මා “යජසා  
සරසි මධි” ති යකාරෙ සරසිකාරං. කම්මා සංගුප්පතාදිච්ඡි  
කතෙ රූපං.

576 වසතො උප්ථ

වස ඉමධිනසමා බාගුමනා තප්පව්වසසා සහාදිබ්බජනෙන  
උප්ථාදෙසො හොති ඩාගත  
අවසිති වුප්ථා

“වසතො උප්ථ” කිමසම්ඛං, වස නිවාසෙතිමසා තප්පව්ව  
සසා සහාදිබ්බජනෙන උප්ථාදෙසො හොතිති කුප්පනත්. විපද  
මිදං තඤ්ඤානච පාදිග්ගහනච වතතෙන, අප්ථො සුච්ඡෙදා  
සෙව.

වුප්ථාති\* උද්ගරණ්, තසා පන වස නිවාසෙතිමසා ලබ්බාදා  
සකුණුදීසා “භාවකමෙවසු ත” ඉති වතතොතෙ “වුච්ඡිතොදිසෙ  
කතෙති” ති තප්පව්වසං කම්මා අනගාරසුගතවසමධිකිව්විමිනා  
තසසුථාදිච්ඡි කතෙ රූපං.

577. වසා වාචු

වසංසම බාගුසා තප්පව්වස සංර වසාරසා උප්ථාදෙසො  
හොති වා

වසිසිසාති වුසිතං. වුසව්වසං, වසිසිසාති උප්ථා—වුප්ථා†වා

“වසස වාමු” කිව්වේද, වසසෙව වාමුසස තප්පවසෙ පර වසාරසස උසාරෙහි හොඳි විකප්පෙනාති සුපතස්. වසසාති එතං පදං, වාචි එතං, උද්භි එතනති කිපද්දිදං. එතච පච්චිමිවසාරිඪ මිසසසද්දසාපගමකරණස්. සකිවසෙතාතතො තනාතණව වසග්ගතණව චිත්තතො, අසො සුච්ඤ්ඤසෙව

ව්‍රිද්ධිකතදිපති උද්ගරණති තස් ව ව්‍රිද්ධිතති වස කිව්වෙති වසස භාවකපෙමිපු ත දුති තප්පවසං කතා “සාසදිසෙතො තසස රිභො ව වසතො උසා කි වතතං තෙ දුද්ධා වසාරසසු සාරං කතා “දුසාරගතො අසකිධාතුකති කි වාමුසස දුසාරගමං කතා සුපපතනාදිව කතා උපිතති වතතෙ “කව්චි මිසසුතතනං දිසරසාප්පවසෙපු වා ‘තාචිකිව’ තෙපු ව්‍රිද්ධි ලොසාගමිසාරවිපරිතාදෙසා වෙ කි ආදිමි වසාරගමෙ කතෙ රූපං. උභොති තසෙව වාමුසස තප්පවස කතා දුද්ධා වසාරසසුසාරං කතා තප්පවසස සාදිසතපුච්ඡගස්තතසා දිති භො ‘ති සතාදිමාප්තෙන භාදෙසාදිමි කතෙ රූපං. දුතරං වාග්ගතණචලං තසස පත තසෙව වාමුසස දුතතතෙත තප්පවසං කතා තසසාදිමාප්තෙන සත ව්‍රිතතතෙත භාදෙසං කතා වසාරෙ අසාරසස කිව් වාමුසසතිප්පවසාතං දිසරිපරිතාදෙසලොපාතමා වෙ කි උසාරදෙසං කතා සෙප්පතනාදිමි කතෙ රූපං.

578 ඛස්තසෙති ඛස් ව

ඛස්තස දුච්චවමිතෙනති වාමුසි පරසස තප්පවසස සො කතමං ඛස්තදෙසා භොගති

සො, සෙබ්බ සබ්බතාසබ්බතෙ ඛච්ච වුසකිති වුබො, වසකිති වුඛස්තා ගිකු වුච්චිස්සාති ලබං—ලබං. ච භොගිට්ඨං, අග්ගිතා අද්ගිස්සාති අබ්බි වතං.

‘ඛස්තසෙති ඛස් ව කිව්වේද ඛස්තස දුච්චවමිතෙනති වාමුසි තප්පවසස සොකතමං ඛස්තදෙසා හොගතිති සුපතස් කිපද්දිදං තග්ගතණචිත්තපුච්ඡගතො, වග්ගතණං සාදිග්ගතණං නිවිත්තතස්, අසො ව විත්තතො ව සුච්ඤ්ඤසෙව

වුච්චතදිපති උද්ගරණති, තස් ව වුච්චති වුච්ච මොඛතෙ වුච්ච සුදෙණි වුච්ච අච්චතෙති කිව්වේද්දෙසාරසස ලබ්බාතුසසද්ද දිසස ‘භාවකපෙමිපු ත දුතාචිකිව “වුච්චතාදිසෙ කතති” කි කතති තප්පවසං කතා “සාසදිසෙතො තසස රිභො වෙ තාචි කිව්වේද්ධා තසාරසස ඛසාරං කතා “භවතුසාතට්ඨතාතං දෙසෙ කි වාමුසසස දසාරං කතා පරතරං. තෙච්ච සෙප්පතනාදිමි කතෙ රූපං. වුච්චති වුච්ච වුච්චතෙති “අති තෙ තප්පවතතුතාති’ කි තප්පවසං කතා දුද්ධා තසස භාදෙසං කතා වුච්චති එත වුත්තතංසත වසාරෙ අසාරසසුසාරං කතා දුච්චිසාරසස ‘කිව් වාමුසසතිප්පවසාතං දිසරිපරිතාදෙස ලොපාතමා වෙ කි ලොපං කතා ‘භවතුසාතට්ඨතාතං.

දෙ බෙ" තැටිකිවිටි "බො ඒකාරෙ" හි එකාරය බකාර. කඩ්ඩා පරකාර. තෙඩ්ඩා සපුපපතනාදිමි කතෙ රූප. ලබනහි ලහ ලහෙතිමස "හාවකමෙසු ත" ඉති කමමිති තපාවටය. කඩ්ඩා ඉමිතා තකාරය බකාර. කඩ්ඩා "හවතුප්පානමිත්තාතං දෙ බෙ" හි බාවනනස වතුප්පස හකාරය දකාරදිමි කතෙ රූප. දඩ්ඩාහි දහ හසමිකරණිතිමස කමමිති තපාවටය. කඩ්ඩා ඉමිතා තකාරය එකාර. කඩ්ඩා "හවතුප්පානමිත්තාතං දෙ බෙ" තැටිකිවිටි "බො ඒකාරෙ" හි බාවනනස බකාරදෙසා දිමි කතෙ රූප.

579 හතපතො ගෙහො ච

හතපතො බාතුමනා හසවමසස ගෙහො ආදෙසො හොති සහාදිබ්බජෙනත.

අහස් හස්ති හස්සාහිති ගෙහො, සකාරජන හස්සිසාහි සහගෙහො

"හතපතො ගෙහො ච" කිමසමිදං, හතප අවමිදුතෙතිමසා තපාවටය ගොදෙසො හොති සහාදිබ්බජෙනතාහි සුපනසං තිපදමිදං. තහනහණව සාදිග්ගහණව වතතතෙ, වගෙහණ සාදිග්ගහණහුකතිතසං, අප්පා පුටිසෙසුසෙසව

ගෙහොහි උදහරණ, තස පන හතප අවමිදුතෙතිමස තපාවටය. කඩ්ඩා "සාසදිසතො තස රිභො ච, සාදිසත පුට්ඨ හතපහසාදිති භො" තැටිකිවිටිමිතා තපාවටය සහාදිබ්බජ තෙන ගොදෙසාදිමි කතෙ රූප.

580 අපාදිතමනො නො ටි ච

අප ඉබ්බමමාදිතං බාතුතං අතනො නො හොති, හසවම සස ච ටිහාවො හොති

අභුජ්ඣි අතනො—අතනො—අතනාපි, අවස් වස්ති වස්ස හිති වතනො—අවස්සිසාහි වා වතනො, ඡස රූපාදිසු ආරම්භෙසු සප්තිහි සතනො, ජප්තිහි ජතනො, සුප්තිහි සුතනො, විබ්බමහිති විවිතනො, සතනහි එසාහි සතනො

"අපාදිතමනො නො ටි ච." කිමසමිදං, අප ඉබ්බමමාදිතං බාතුතං. අතනො නො හොති, තපාවටය ච චෙහාවො හොතිහි සුපනසං. පට්ඨමිදං. තහනහණවිතාහුතතතෙ, අප්පා පුටිසෙසුසෙසව අප්පා ආදි සෙසතෙ = අප්පාදෙස, තෙසං අප්පාදිතං.

අතනොතප්පිති උදහරණ, තස ච අතනො අතනාහිති අප පාලනබ්බසවහරණෙසුහිමස ලබ්බාතුසකාදිස "අපිතො ත තව්වාතුතාපි" හි තතාපිසවටයෙ කඩ්ඩා "සාසදිසතො තස රිභො ච" තැටිකිවිටිමිතා බාවනනස ලොප. කඩ්ඩා තපාවටය වෙනාච. කඩ්ඩා සපුපපතනාදිමි කතෙ රූප. වතනාහි වස් හාතිවිටිමිස වුතතතෙසෙ තපාවටයාදිහි කතෙ රූප.



සතොතාති සන්ධ් සංවිගතිමස්ස රූපං රතොතාති රන්ධ් රතෙති මස්ස රූපං සුතොතාති සුර් යොගෙතිමස්ස රූපං විවිතොතාති විප්‍රබ්බිස්ස විච්චිවෙවනෙතිමස්ස රූපං.

581 වච්චා වු

වච්චා ඉංවිච්ඡාස්ස ධාතුස්ස වසාරස්ස උකාන්තෙදංසා වා හොති අගතො ව වසාරෙහි තො හොති, තස්සව්වස්ස ව විහාරො හොති

වුච්චිස්සාති වුත්තං පභවතා—උච්චිස්සාති උත්තං වා

“වච්චා වු” කිමිත්ථිදං වච්චා ඉංවිච්ඡාස්ස ධාතුස්ස වසාරස්ස උකාන්තො වා හොති, අතො ව හොති හොති තස්සව්වස්ස ව වෙහාරො හොතිති ඥාපනස්ස. කිපදම්ථං තත්තත්තං අනෙකාත්තත්තං අනෙකාත්තත්තං විග්ගත්තං වත්තතො, අතො සුච්ඡෙදෙදෙසං වස්ස උ = වු ඉති තත්පරිසසමාසස්ස විසයො, ඉධ ව වච්චස්සාති වත්තතො ‘සසසතො ලොපං ගසීපි තාඛිතිවච්චා “සබ්බාසමා වු සොපසංගාතිසාතාදිති වෙ” ති විග්ගතිලොපං කත්වා එවං වුත්තනති දභිබ්බං. වාත්තත්තං වච්චාරත්තං, අනෙකත්තං ති නිසාතා හොති වෙත්ති සබ්බං වුත්තතිධාතං නිසතෙදෙදෙසං හොති

වුත්තං උත්තනති උද්ගරත්තං, තත්තං ව වත්තනති වච්චා විසතතිස්ස වාචාසම්මිතිමස්ස ලබ්බාතුස්සඤ්ඤාදිස්ස ‘භාවසමෙවසු ත ඉති සමිමිති තස්සව්වස්ස. කත්වා “සාසද්දතො තස්ස රිද්ධො ව අත්ථිත වතො, හොති වෙ වෙ තාඛිතිවිදිමිති වසාරස්සකාරං. කත්වා තස්සාරස්ස ව විහාරං. කත්වා ධාතනස්ස ව ලොපං කත්වා ‘කච්චාදි චරණිකත්තං දීර්ඝස්සාත්තව්වස්ස වෙ තාඛිතිවච්චා “තෙසු වුච්චි ලොපාත්තවිසාරජිපජිතාදෙසා වෙ ති ආදිමිති වසාරත්තං. කත්වා සද්දත්තාදිමිති සතෙ රූපං ඉතිරං කුච්චිග්ගත්තොත්තාත්තමිති සතෙ රූපං

582 අපාදිනම

අප ඉංවිච්ඡාදිනං ධාතුනමගතො ව ධාතො තො හොති තස්සව්වස්ස ව විහාරො හොති

සුච්ඡං ගොසිස්සාති සුගතො ධර්මො අරමිත්ති විගතාති විගතා, ලිඛිති ලිඛතො සතස්සාති සතතො, උච්චිති උගතො විසෙසෙන විච්චිති විචිගතො, ශිච්චිති ශිගතො, අභුංසා දිස්සාති අදිගතො

ඵමමඤ්ඤපි ඤාපෙතබ්බා

“අපාදිනම කිමිත්ථිදං අප ඉංවිච්ඡාදිනං ධාතං අතො ව ධාතො හොති හොති තස්සව්වස්ස ව විහාරො හොතිති ඥාපනස්ස. විපදම්ථං තත්තත්තං අනෙකාත්තත්තං අනෙකාත්තත්තං විග්ගත්තං වත්තතො, අතො ව විග්ගතො ව සුච්ඡෙදෙදෙසං ව විග්ගත්තං වත්තතො. විග්ගත්තං කුච්චිතත්තං, තත්තං ව පදොපනං. කත්වා වුත්තමෙව

සුගුණොත්තදීති උද්ගරණති, තස්ම ච සුගුණොත්තානි සුපුබ්බස්ස ගුප්තං ගොපනෙතිමස්ස ලබ්බාතුසංඝාදස්ස හෙතා චුත්තනසෙන කම්මති තප්පවට්ඨං කඛ්ඛා අනන්තරසුත්තස්ස මග සුත්ත වසමසිකිත්තිනා ඛානිත්තස්ස ලොපං කඛ්ඛා තප්පවට්ඨස්ස ච විභාවාදිමගි කතෙ රූපං විත්තනති මිති විත්තාසම්මිතිමස්ස “භාව කමෙමසු ත” ඉත්තංසිතිව ච “බුබ්බතාදිසෙස කතන්ති” භි තප්පවට්ඨා දිමගි කතෙ රූපං ලිඛොත්තාති ලිප උපදෙගෙ ලිප ලෙපනෙති විනනමඤ්ඤතරස්ස රූපං සත්තගොත්තාති සංපුබ්බස්ස තප්ප සත්තාපෙතිමස්ස රූපං උගොත්තාති උච වසතතිසං වාචාසම්මිති මස්ස රූපං විවිඛොත්තාති විපුබ්බස්ස විච විචෙවනෙතිමස්ස රූපං සිඛොත්තාති සිච කඛිරණෙ සිච සෙවනෙති විනනමඤ්ඤතරස්ස රූපං

583 තන්දිති ඉරුණන්

තර ඉච්චෙමාදිති ඛාතුති තප්පවට්ඨස්ස ඉණ්ණරදොසා ගොති, අගොත්තා ච බ්‍රෂ්ඨගො ගො ගොති

අතභි තරති තභිස්සනිති තිරුණන්—තිරුණන්හං නාගරස්සං, උත්තරතිති උගතිරුණන්, සමපුරතිති සමපුරුණන්, පපිපුරතිති, පපිපුරුණන්, තුදතිති තුරුණන්, පපිපිරතිති පපිපිරුණන්, ආකිර තිති ආකිරුණන්

“තන්දිති ඉරුණන්” කිමසම්මිදං, තර ඉච්චෙමාදිති ඛාතුති තප්පවට්ඨස්ස ඉරුණරදොසො ගොති, අගොත්තා ච නො ගොතිති ස්‍යුපතස්මිං විපදම්මං තඤ්ඤානන්ත අගොත්තානන්තන්ත භො ඤ්ඤානන්ත චුත්තනෙන, අගොත්තා ච විඤ්ඤානො ච සුචිඤ්ඤානොභව.

තිරුණන්තදිති උද්ගරණති, තස්ම ච තිරුණන්ති තර තරණෙ කිමස්ස ලබ්බාතුසංඝාදස්ස “භාවකමෙමසු ත” ඉත්තංසිතිව ච “බුබ්බතාදිසෙස කතන්ති” භි තප්පවට්ඨං කඛ්ඛා “සාසදිසනො තස්ස රිභො ච, ගුණදිකමගොත්තා නො ච චෙ” තැසිකිත්තිනා තප්පවට්ඨස්ස ඉරුණරදොසං කඛ්ඛා ඛානිත්තස්ස ච ලොපං කඛ්ඛා සරලොපපකතිතාවාදිමගි කතෙ රූපං. උගතිරුණන්ති එස්ම උප සගොත්තාච විසෙසොසං. සමපුරුණන්ති සංපුබ්බස්ස පුර පුරණෙති මස්ස චුත්තනසෙන “බුබ්බතාදිසෙස කතන්ති” භි තප්පවට්ඨං කඛ්ඛා ඉච්චා තස්සිරුණරදොසං කඛ්ඛා ඛානිත්තස්ස ච ලොපං කඛ්ඛා “සචාදිප්පුත්තන්තං දිසරස්සාප්පවට්ඨස්ස චා” භි ආදිසරස්ස රස්සං කඛ්ඛා තච්චෙමාසිතිව ච “තෙසු චුචිලොපානතිමසාරවිපජිතා රදොසොච” භි ඉසාරස්ස ලොපං කඛ්ඛා චා. “සර සරෙ ලොප”න්ති අසිතිව ච “චා පණ්ණසරුපා” භි ලොපං කඛ්ඛා චා සප්පුත්තන්තාදි මගි කතෙ රූපං. තුරුණන්ති තුද බ්‍රෂ්ඨගෙතිමස්ස සමපුරුණන්ති එස්ම විත්තවිධානෙති කතෙ රූපං, රස්සාප්පොච ච විසෙසොසං. පපිපිරුණන්ති පපිපුබ්බස්ස පර විසෙසානතිමසිතිමස්ස හෙතා විත්තනසෙන කතන්ති තප්පවට්ඨං කඛ්ඛා තස්සිරුණා ඉරුණරදොසං කඛ්ඛා ඛානිත්තස්ස ච ලොපං කඛ්ඛා සරලොපපකතිතාවාදිමගි

කතෙ රූපං ආකිණේති ආපුබ්බස්ස කිරි විකිරණේතිමස්ස පරි  
ච්ඡේදනාති එත්ථ වුත්තපිබ්බතෙ කතෙ රූපං.

෧෫4 භිදුදිතො ඉතනාතනාජනා වා

භිද ඉභව්වමාදිති ධාතුති පරස්ස තස්සව්වස්ස ඉතනාතනා  
ජනාදස්ස භොතනි වා අතොතා ව බ්‍යජතො භොතොතා

භිදිතොතාති භිතොතා සමතිතොතා ජිද්ධෙතිති ජිතොතා  
උච්චිසිසාති උච්චිතොතා දිසතිති දිතොතා නිසිදතිති නිසි  
තොතා ජාදිසතිති ජතොතා සුඤ්ඤතොතා අවජ්ජතොතා, විදති  
විදං පාපුණ්ණිති විතොතා භවදතිති රුතොතා විසති විසං  
පාපුණ්ණිති විණ්ණ ජාති

වාති කිමස්ස? භිජ්ජතිති භිතනි

“භිදුදිතො ඉතනාතනාජනා වා කිමස්සමිද, භිද ඉභව්වමා  
දිති ධාතුති තස්සව්වස්ස ඉතනාතනාජනාදස්ස භොතනි විකප්පෙ  
ත, අතොතා ව තො භොතනිති යුජ්ජනස්ස කිපදමිදං තඟ්ග  
ණ්ච අතොතාග්ගණ්ච තොග්ගණ්ච ව්‍යාතො, අතො ව  
ව්‍යාතො ව සුච්ඡෙදස්සෙව

චිතොතාතනාදිති උද්භරණ්ණි, තත්ථ ව භිතොතාති භිද විදුර  
ණේතිමස්ස ලබ්ධාතුසංස්කෘදිස්ස “භාවකමෙමිසු ත ඉති තස්ස  
ව්වස්ස කතිා අනන්තරසුත්තස්ස විස සුත්තවසමබ්බිතිවම්භිතා තස්ස  
ව්වස්ස ඉතනාදස්සං කතිා ධාතුවන්තස්ස ව ලොපං කතිා සර  
ලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං ජිතොතාති ජිදි චිධාකරණේ  
තිමස්ස රූපං උච්චිතොතාති එත්ථ උපසග්ගොව විසෙසො  
දිතොතාති දුදුතෙතිමස්ස රූපං නිසිතොතාති නිපුබ්බස්ස සද  
විසරණ්ණතවසානෙසුතිමස්ස වුත්තනසෙන කතාරි තස්සව්වස්ස  
කතිා තස්සිමිතා ඉතනාදස්සං කතිා ‘සදස්ස සිද්ධතා තති සබ්බ  
ස්සෙව ධාතුස්ස සිදුදස්සං කතිා ධාතූඤ්ඤස්ස ව තභාතිසත්තා  
භාතොපචාරවසෙන ධාතුසංඥාන චොත්ථිතබ්බිතො ධාතුවන්ත  
ස්ස ව ලොපං කතිා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං  
සුච්ඡිතොතාති සුපුබ්බස්ස ජද අපචාරණේතිමස්ස වුත්තනසෙන  
කමමිති තස්සව්වස්ස කතිා ඉමිතා තස්ස අනනාදස්සං කතිා  
ධාතුවන්තස්ස ව ලොපං කතිා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ  
රූපං චිතොතාති චිද දිතතාවෙ\* තිමස්ස වුත්තනසෙන කතාරි  
තස්සව්වස්ස කතිා තස්සිමිතා අනනාදස්සං කතිා ධාතුවන්තස්ස ව  
ලොප කතිා සමුපුණ්ණෙති එත්ථ වුත්තනසෙන පරසරස්ස ලොපං  
කතිා සංගුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං රුතොතාති රුද අසුච්චිමො  
වතො† තිමස්ස වුත්තනසෙන කමමිති තස්සව්වස්ස කතිා තස්සිමිතා  
අනනාදස්සං කතිා ධාතුවන්තස්ස ව ලොපං කතිා සෙඨා වුත්ත  
නසෙන පරසරස්ස ලොපෙ කතෙ රූප විණ්ණිති වි බිසෙතිමස්ස

චුත්තතසෙත සතතරි තප්පවට්ඨං කඤ්ඤා තස්සිමිතා ඊතාදෙසං  
කඤ්ඤා ධාතූනාසංච ලොභං කඤ්ඤා සංද්‍රස්සනාදිවහි කතෙ රූපං.

භික්ෂුහි කිවුදුහරණං, තස්ස පත භිදු විධාකරණෙතිමස්ස  
“සසුද්දසං දුඛාතොග්‍ර” ඉතාදිතිවෙ “තිකිව්වාපිච්ඡං” ති වා : ඉති  
සමතිසමො වා” භී වා : “විදුදිති තතිතිසො” ති වා තිප්පවට්ඨං.  
කඤ්ඤා වාග්ගහණෙන සතිපි තස්සාලෙ ඉමිතා තස්සාදෙසමකඤ්ඤා  
“දෙවස්ස වෙ” ති එත්ථ වග්ගහණෙන දසාරස්ස තස්සාදං කඤ්ඤා  
තෙතඤ්ඤා තෙතඤ්ඤා සංද්‍රස්සනාදිවහි කතෙ රූපං.

585 සුසමසකරොතා කවිකතා ව

සුසමසකරොවට්ඨතෙති ධාතූනි තප්පවට්ඨස්ස කවිකතාදෙසං  
රතානි, අරතනා ව චිත්තරතා රතා රතානි

සුසමසකරොතා කවිකතා, සමවිතිති සකතං ඵලං, සකතනි  
සමරසෙති සුරජනිති වා : සකතානිති සකතං—සකතානං.

“සුසමසකරොතා තප්පකතා ව” කිව්විදුදං, සුසමසකරොතං ඉවෙ  
තෙති ධාතූනි තප්පවට්ඨස්ස කවිකතාදෙසං තොති, අරතනා ව  
චිත්තරතා රතා තොතිති සුරජනිති. තිප්පවට්ඨං, තප්පහණං  
අරතනානාහණං තොනාහණං වග්ගතෙ අරතනා ව විග්ගතො  
ව සුරජනාදෙසං

සුසමසකරොතෙතිමස්ස චුත්තතසෙත සතතරි තප්ප  
වට්ඨං කඤ්ඤා “සාදිසතො තස්ස රිච්ඡං ව , අත්ථිතමිතො තො  
වි වෙ” ති අතිතිමිතා තප්පවට්ඨස්ස කවිකතාදෙසං කඤ්ඤා ධාතූ  
නාසංච ලොභං කඤ්ඤා සංද්‍රස්සනාදිවහි කතෙ රූපං. පනතති  
පව පාසෙතිමස්ස චුත්තතසෙත සතතරි තප්පවට්ඨං කඤ්ඤා තස්සි  
මිතා කතාදෙසං කඤ්ඤා ධාතූනාසංච ලොභං කඤ්ඤා සංද්‍රස්සනා  
දිවහි කතෙ රූපං. සකතාති සක සාමයෙ සකප්පකමිති විතත  
මසුද්දහරස්ස චුත්තතසෙත සතතරි තප්පවට්ඨං කඤ්ඤා තස්සිමිතා  
කතාදෙසං කඤ්ඤා ධාතූනාසංච ලොභං කඤ්ඤා සංද්‍රස්සනාදිවහි  
කතෙ රූපං.

586 සකතවාදිති රතනා ව

සකතං ඉවට්ඨවිමාදිති ධාතූනි තප්පවට්ඨස්ස කතාදෙසං  
රතානි ධාතූනො ව රතා රතානි

සකතවිතිති සකතරතනා, විචිතවිතිති විචිතරතනා, සකතව  
තිති, සකතරතනා ; විචිතනා, සකතනා, දරතනා, විචිතනා

විසද්දහනණං කිව්විදුදං රතනො ව ධාතූනි තප්පවට්ඨස්ස  
කතිදෙසං රතානි, අරතනා ව රතා රතානි

කවිතං කතනි, විචිතං විතනි ඵලං සකතං.

“සකතවාදිති රතනා ව” කිව්විදුදං, පනතම ඉවට්ඨවිමාදිති  
ධාතූනි තප්පවට්ඨස්ස කතාදෙසං තොති, ධාතූනො ව රතා  
තොතිති සුරජනිති. තිප්පවට්ඨං, තප්පහණං  
අරතනානාහණං තොනාහණං වග්ගතෙ අරතනා ව විග්ගතො  
ව සුරජනාදෙසං.

සකතනාසංචලිති උද්දහරණං, පත්ථං ව පසාදෙතාති

පසුබිබ්බස කළු පදවිකෙබ්බෙතිමසස ලබ්බාදාසසද්දසස චුත්ත නසෙහ “චුට්ඨමාදිසෙති කතාරි” ති තප්පවට්ඨං කඛා “සාස දිසතො තස්ස ඊසා ව; අඡද්දනමනො නො මි වෙ” නාති කිච්චිමිනා, ඵාප්පවට්ඨසස නාදෙසං කඛා බාහිගතස්ස ලොපං කඛා සංඝප්පත්තාදිමුහි කතෙ රූපං. විබ්භන්තොති විපුබ්බසස හළු අනවධානෙතිමසස ඉමිනා තප්පවට්ඨසස නාදෙසාදිමුහි කතෙ භසාරස්ස “පරවෙහාවො ධානෙ” ති විභාවෙන සද්දෙස සම්පන්න “වග්ගෙ සොසාසොසානං තතිසප්ඨමා” ති තතිසප්ඨ රං වෙහාවෙන කෙඛා නෙතබ්බි නිතෙ රූපං. සබ්බන්තොති එළු උපසංගොව විසෙසො. බන්තොති බහු අවදුරණේ බමු සහනෙති විනතමසද්දතරස්ස රූපං. සන්තොති සමු උපසමෙති මසස රූපං. දන්තොති දමු දමනෙතිමසස රූපං.

අකෙසත්තො නිපාතානං වග්ගසන්තො ව නිපාතතො තප්පිලං දසෙසන්තො වග්ගසන්තො කිමසිත්තාදිමුහ.

තත්ථ ව සාහතිති සමු පදවිකෙබ්බෙ කළු ගතිමසිතිමසස ගෙචා චුත්තනසෙහ තප්පවට්ඨං කඛා තස්ස විධි වග්ගසන්තො නති ආදෙසං කඛා බාහිගතස්ස ව ලොපං කඛා සංඝප්පත්තාදිමුහි කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙද්දසෙවෙව.

587. ජනාදිනමා තිමුහි ව.

ජන ඉබ්බමමාදිනං බාතුනං අනන්තස්ස බ්‍යජනස්ස ආනං හොති තප්පවට්ඨෙස පරෙ තිමුහි ව

අජනිති ජානො, ජනනං ජාති.

තිමුහිති කිමසිං? අසද්දසමිමපි පව්වෙස පරෙ ආසාරනිමග්ගා තත්ථං.

ජනිකා; ජනසතිති ජනිතා, ජනිතුං, ජනිතබ්බං ඉබ්බමමාදි.

“ජනාදිනමා තිමුහි ව.” කිමසිමිදං, ජනාදිනං බාතුනං අනන්තස්ස බ්‍යජනස්ස ආනං හොති තප්පවට්ඨෙස තිමුහි වාති සද්දපනස්ථං. වතුපදමිදං. තග්ගසන්තො අනන්තසන්තො වත්ත නො, අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙද්දසෙවෙව. තිප්පවට්ඨෙස සතිපි තප්පවට්ඨෙස පුත්ත තිග්ගසන්තොසන්තො පසොජනං සසමෙව වත්තති.

ජනො ජනිති උද්ගරණිති, තත්ථ ව ජනොති ජන ජනනෙ ජනි පාතුහාවෙති චිත්තමසද්දතරස්ස අජනිති අසො “අත්තෙ තත වත්තනාමි” ති කතාරි තප්පවට්ඨං කඛා අනන්තරසුත්තවසමිපි කිච්චිමිනා බාහිගතස්ස ආනං කඛා සරලොපපකතිතාචාදිව කඛා සංඝප්පත්තාදිමුහි කතෙ රූපං. ජනිති තසෙව බාතුසස ජනනසති අසො “ඉසිසමිතිසවො වා” ති තිප්පවට්ඨං කඛා ඉමිනා බාහිගතස්ස ආනං කඛා සරලොපපකතිතාචාදිමුහි කතෙ රූපං.

ජනිකාභද්දිති තිග්ගසන්තො, තත්ථ ව ජනිකාති තසෙව බාතුසස “සුබ්බසාලෙකසතතුකානං තුකඛානකා වා” ති ධාතු

වටයං කම්මානං සිංඛෙ සතකරමහස්ස ඵ්ඤ්ඤාකරණෙනා ච තිස්සවට්ඨෙසී  
 තකාරසසන්තිතාසාසතිපි තිග්ගහණේ තග්ගහණෙනෙව සිජ්ඤාන  
 තොව පුත තිග්ගහණේකරණෙන ධාතනතසාසානමකම්මානං “ඉතා  
 රාගමො අසබ්බධානුකම්මිති” ති ධාතුමිතා ඉතාරාගමං” කම්මානං සංඥ  
 ප්‍රත්තාදිමිති කතේ රූපං ජනිතාති තස්සෙව ධාතුස්ස “සංඝාත  
 සමුත්තං” ති වත්තමානෙන “සබ්බතො ඤ්ඤානං වා” ති තුප්පවට්ඨෙ  
 සම්මානං වුත්තනගෙහාත්තමකම්මානං ඉතාරාගමෙව සංඥප්‍රත්තං කම්මා  
 “සංඥපිතාදිතමා සිසම්මං සිලොපො වෙ” ති ජනිතාසංඥානසාසානං  
 කම්මානං සිමිති පුත්තො රූපං ජනිතාති තස්සෙව ධාතුස්ස “ඉච්ඡ  
 සන්තප්ප සමානකතකුසෙසු තමෙතං වා” තාසිතිව “අරහසන්තා  
 දිප්ප වෙ” ති තුප්පවට්ඨෙසිමිති කතෙ රූපං ජනිතාති තස්සෙව  
 ධාතුස්ස “භාවකමෙමිපු තාබ්බාතිසා” ති තබ්බප්පවට්ඨෙසිමිති කතෙ  
 රූපං.

### 588 ගම්බණ්ඩනරමාදිනමගනා

ගම්බණ්ඩනරමු ඉච්චවට්ඨාදිනං ධාතුතං අනෙතා බාජනො  
 ගො ගොති වා තප්පවට්ඨෙස සරෙ තිමිති ව

පුඤ්ජං තිබ්බාණං ගම්බණ්ඩි පුගගනා (ගම්බා), පුඤ්ජං ධාතං  
 ගම්බණ්ඩි පුගති වණ්ඤිකගති, වතං—වණ්ඤිති වති, උපගතො  
 හඤ්ඤගන නතති උපගතං, සමගගන කථෙව රමිති සමගන  
 රගනා—සමගනරති, අභිරගනා—අභිරති මඤ්ඤතිති මගනා—  
 මති, මජතිති, මගනා — මති ඉච්චවට්ඨාදි

වාති කිමසං? රමගනා — රමති

“ගම්බණ්ඩනරමාදිනමගනා” කිමසංඥං, ගම්බණ්ඩනරම  
 ඉච්චවට්ඨාදිනං ධාතුතං අනෙතා ව බාජනො නො නොති තප්ප  
 වට්ඨෙස තිමිති ව විකප්පතාති කුප්පතති. විපදමිදං තග්ගහ  
 ඤ්ඤානො නොග්ගහණිව “භිද්දිතො ඉතතානනර්තො වා” ති ඉතො  
 මඤ්ඤකතවට්ඨෙසෙව වාග්ගහණිව වත්තතො, අනෙතා ව විග්ගතො ව  
 පුට්ඨෙසෙසෙව.

සතිප්පානුත්තමානෙන අත්තග්ගහණි පුත අත්තග්ගහණි  
 කරණං සිංඛෙ සතකරමහස්ස අත්තග්ගවිඤ්ඤාපතනො නොග්ගහ  
 ඤ්ඤානවත්තනතවිඤ්ඤාපතනං.

පුතතොතාදිති උද්ගරණි, තප්ප ව පුගතොති පුපුබ්බස්ස ගමි  
 ගතිමිතිසිට්ඨස්ස පුඤ්ජං ගතොතාසෙ “භාවකමෙමිපු ත” ඉතාසි  
 කිට්ඨ “වුට්ඨමාදිසෙව කතාති” ති තප්පවට්ඨෙසෙව කම්මානං “සාසදිස  
 තො තස්ස විසෙව ව, භුක්කිතමගනො නො වී ව, භිද්දිතො  
 ඉතතානනර්තො වා, ජනාදිතමා තිමිති වෙ” තාසිතිවිට්ඨිතා  
 ධාතනතසා ලොපං කම්මානං සංඥප්‍රත්තාදිමිති කතෙ රූපං. පුග  
 තිසි ඵල “ඉත්ථමිසිසෙව වා” ති සිසවට්ඨෙසෙව විසෙසො  
 බතති බහු අවදුරණිසිසෙව “භාවකමෙමිපු ත” ඉති කම්මිති  
 තප්පවට්ඨෙසිමිති කතෙ රූපං. බතිති තස්සෙව සිසවට්ඨෙසෙව

මෙම විෂයයෙහි උපහතතර්ථ උපප්‍රබන්ධය හතර සංඛ්‍යාවකින් සමන්විත වේ. රතෝති රජු සිලාසනෙහි සිටියේ රජු. රජුගේ නමයෙහි බාහුසය වුනා නමයෙන නිපාටියාදියක් සහ රජු. මතෝති මත සුරෝ මර පානවාගෙහි මිත්‍රමයෙකුගේ රජු. මතීති තෙසමෙම බාහුත. නිපාටියාදියක් සහ රජු.

ඉතර්ති වාග්‍යානන් ඵලාති, තනි ව රමතෝති රජු ඉමෙවතසය බාහුසය “වතනමානෙ මානනා” හි අනාපාටිය සහිත නමෝ සවිතනි. සහිත “සිමිති ගව්ඡනාදිත. නතසදො අං” හි වතන මානෙ “සෙසෙසු නතුමෙ” හි නතුමිව සහිත “අවතසය මම. සවි හතනිය සෙ; නතුසය නො, නතසය සෙ වා” හි වතනමානෙ “තොතිතා සසිංතාසු” හි සවිතනිය නතුසය නොඅදො සහිත සහිති නතාරසිං ඉබ වාග්‍යානන්ත බාහුතසය මතාරසය ලොපමිති අසනෙ රජු. රමතීති තෙසම බාහුසය “වතනමානා සවුප්පනෙ” හි වතනමානපරසයපදාධිමුප්ප්පෙසවවතනිවිත නි. සහිත සහිති නතාර ඉබ වාග්‍යානන්ත බාහුතසය ලොපමසහිත “භවාදිතො අ” ඉතාර්ථය. සහිත තෙතබෙහි නිත රජු.

589. රතාරග ව

රතාරග ව බාහුතමනාසුරතා රතා රතාති නසවිවරස සර නිමිති ව

රතාරගේ සවිසනිති පතරතා (පදරසා), පතාරගේ සර නිති සනි, විවරසන සවිසනිති විසරතා, විවරසන සර නිති වා විසනි

“රතාරග ව.” නිමිතිද, රතාරග ව බාහුතමනාසුරතා රතා රතාති නසවිවරස නිමිති වාහි සුරතය. විපදිද. ත්‍යාග න්ව තොග්‍යන්ව අනතාය සන්ව නිත්‍යන්ව වතනෙ, අනො ප්‍රවිසෙකෙව. වග්‍යන්. තොග්‍යන්සුසමිති නි. තනි පසොපත. සෙවා වුනමෙව.

පතරතානදිති උදහරණි, තනි ව පතරතාති පප්‍රබන්ධය සර කරණනිමසය ලබබාහුසයෙදිය “භාවකමෙසු ත” ඉති තප්‍රබන්ධය සහිත “සාසදිසතො තස රිසා ව, භුදිතෙතො තො වි ව; රතාදිතමි නිමිති වෙ” තානිතිවිවරතා බාහුතසය ලොප. සහිත සප්පතනාදිමිති සහ රජු. පතරිති පප්‍රබන්ධය තෙසම බාහුසය “ඉතිසමිතිවො වා” හි නිපාටියාදියක් සහ රජු. ඉතර්ති වෙ විප්‍රබන්ධය සර ගව්ඡනාසවිසිමස රජු.

590. ඩාපානමිති ව

ඩාපා ඉමෙවතස. බාහුත. අනාසය අතාරසය අතාරසනා රදසා රතාති සමසනිත. නසවිවරස සර නිමිති ව

නමු අසාසිති සිංහෝ—සමු අසාසිති සිංහෝ—සිති.

පිච්චි පිච්චි පිච්චි පිච්චි පිච්චි—පිච්චි (සාමාන්‍ය පිච්චි)

“සාමාන්‍ය” ව “කිමත්මිදං, සාමාන්‍ය ඉන්ද්‍රියවේදය” බාහුතං අනු  
සරස් සමාසබ්ධං. ඉතාත්මකාදියා හොතති තප්පවිදෙ තිච්චි  
වෘත්ති සුපතන්. වතුපදමිදං. වග්ගහණං දුර්වලාදියං සමි  
භේදනී, තග්ගහණං අනුග්ගහණං තිග්ගහණං වග්ගහණං,  
අභේදනං ව වග්ගහණං ව සුච්ඡේදනං ව

පිච්චිතනුදීන උද්ගරණනී, තනි ව පිච්චිතනි සා ගතිනිවුනති  
මිච්චිමස්ස ලබ්ධාදියාදියා “අතීත නතවනානුතනී” ති  
තප්පවිදෙ කථා “සාසදියතො තස්ස ඊභො ව; අනුදීනමනො  
තොති ව, ජනාදිනමා තිච්චි වෙ” තැබිතිවිමිතිකා බාහුතනස්ස  
කාරං කථා සංග්‍රහනාදිමිති කතෙ රූපං. සිතිති තස්සෙව  
බාහුතං “ඉන්ද්‍රියවේදයො වා” ති තප්පවිදියාදිමිති කතෙ රූපං.  
ඉතන්ති පා පාතනිමස්ස රූපානි.

591. භාග්‍යනති හො හස්ස ලො වා අදහනනානං.

භාග්‍යනති බාහුති තප්පවිදස්ස ව භාග්‍යනති හොති,  
බාහුතනස්ස හස්ස ලො හොති වා අදහනනානං.

ආරුහිති ආරුහිතා, අහාහිති භාග්‍යනා; හාහිති වා  
භාග්‍යනා

අබ්බි චුච්චි අපාපුඤ්ඤිති බාග්‍යනා, අව්භිති චුච්චිතා.\*

අදහනනානමිති කිමත්මං? අබ්බිතනාති අබ්බිතා (වනසංග්‍රහයා),  
සං සුච්චි හස්සනිති සහනාබ්ධා

ඉති කිච්චිබාහුතනස්ස හාහිතො කාග්‍යනා.

“භාග්‍යනති හො හස්ස ලො වා අදහනනානං.” කිමත්මිදං, භා  
ග්‍යනති බාහුති තප්පවිදස්ස භාග්‍යනති හොති, බාහුතනස්ස  
ව භාග්‍යනති ලො හොති විසංසාදන අදහනනානමිති සුපතන්.  
ප්‍රසාදමිදං. තග්ගහණනිවුනනුග්‍රහණං, අභේදනං ව වග්ගහණං ව  
සුච්ඡේදනං ව. එනම් ව කිච්චි හස්ස ලො වාහි අබ්බිතනා  
වුනතං, තථාපි භාග්‍යනති ලොති අබ්බිතා භාග්‍යනති හොති  
වුනතනා බාහුතනස්සෙව හොතිති දර්ශනං.

ආරුහිතානුදීන උද්ගරණනී, තනි ව ආරුහිතානි ආ  
බ්ධස්ස රූප ජගතෙතිමස්ස ලබ්ධාදියාදියා “අතීත නත  
වනානුතනී” ති තප්පවිදෙ කථා “සාසදියතො තස්ස ඊභො  
වෙ” තැබිතිවිමිතිකා තප්පවිදස්ස කාරං කථා බාහුතනස්ස ව  
ලකාරං කථා අනුග්‍රහණං නොති සංග්‍රහනාදිමිති කතෙ රූපං.



[illegible]

දෛවියා සතනබෝධී කිවුදුහරණයේ, තැන ව දෛවියාගේ දහ  
පසේකරණයේදී “භාවකවේප්ප ත” යුගී තප්පවිසං කනි  
සයීපි භාජනනී තප්පවිසං. දදහනභාතනගී වුහනනාදුටු  
වුහනනීධානමකනි, “සාසදිසනො තප්ප රිසො වෙ” තප්පිකිවි  
“විචිතසහනි වධි වෙ” යි තප්පාරසං ඵ්පාරං කනි, “භවතුන්,  
නමකනාතං. දෙදෙ” තප්පිකිවි “වො ඵ්පාරෙ” යි වානිනාසං  
වධාරං කනි, තෙතබ්බං තෙති, සද්දසනාදිභි කතෙ රූපං,  
සතනබෝධී සංප්පබ්බසං තප්ප ඛනිතෙතිවිසං රූපං.

සමාජයේ, මුද්‍රාණයේ සහ සිවිල් සාහසරයේ සහයෝගයෙන්.

592. **అపరిచిత రచనలు** 020, బాలికావళి

මෙමින් සම්මතය සමර රජප්‍රදේශවාසීන් බිතුසාදන අනන්‍යතාවය  
සාධකය සමර ප්‍රදේශය පොත් පාලනයට ලක් කළේය.

**ଫଳନଂ ଶୃଣୋ; ଫଳଂ ଲାଭ୍ୟାଂ ଶିଂ ଶୃଣୋ**

**භාවිතකරණයෙහි නිවැරදි? ජෛති ඵයොගි රෙඛා.**

[illegible][illegible]

වා ජකාරස්ස ගකාරං කථාං නෙතබ්බං. නෙතාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. රබ්බතාති තස්සෙව ධාතුස්ස කත්තරි රජතිති අසේ “විසරුජපද්ධිතො ණ” ඉති ණප්පට්ඨං. කථාං වුත්තනසෙත ණලොපාදිමිති කතෙ සතිපි ණමිති රතජස්මිං ඉධ වුත්තත්තකාරණකා රුතාවා ඉධ වුත්තවිභිනාමකථාං “නිගගතිතං සංඝොගාදි තො” ති සංඝොගාදිගුණස්ස නකාරස්ස නිගගතිතං. කථාං වුත්තනසෙත ජකාරස්ස ගකාරං කථාං “අං ඛාජතෙ නිගගතිත” නති අධිකිව්ව “වග්ගතතා වා වග්ගෙත” ති නිගගතිතස්ස වග්ගතතං කථාං නෙතබ්බං. නෙතාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

593 ගතස්ස සාමො

ගත ඉවෙවතස්ස ධාතුස්ස සබ්බසෙසව සාමාදෙසො හොති ණමිති පට්ඨසෙසෙර

උපහතනිති උපසාමො, ගාමො ගතනිති ගොසාගසො

“ගතස්ස සාමො” කිමිසිමිදං, ගත ඉවෙවතස්ස ධාතුස්ස සබ්බසෙසව සාමාදෙසො හොති ණමිති පට්ඨසෙසෙති සද්දපතන්තං. විපදමිදං. ණග්ගතණ්ඩිතානුචිත්තතො, අයො පුච්ඡෙකුසෙසව.

උපසාමො ගොසාගසොති උද්ගරණිති, තත් ව උපසාමොති උපප්පබ්බස්ස ගත භිංසාගතිපුතිමස්ස උපහතනිති\* අසේ “විසරුජපද්ධිතො ණ” ඉති ණප්පට්ඨං. කථාං වුත්තනසෙත කාරිත මිව කථාං ණමිති දුග්ගෙත අනත්තරපුත්තමිති විචිච්ඡිමිතා ගතස්ස සාමාදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවාදිම කථාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. ගොසාගසොති ගොසපද්ධපදස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස ගාමො ගතනිති අසේ “සබ්බතො ණවුතාපි වා” ති ණවුප්පට්ඨං. කථාං ඉමිතා ගතස්ස සාමාදෙසං කථාං “අනකා පුණ්ණවුත” නති ණවුතො අසාදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං.

594 වරො වා සබ්බන්ත

ගත ඉවෙවතස්ස ධාතුස්ස සබ්බසෙසව වරොදෙසො හොති වා සබ්බසාමෙසු

ගතනිති වරො—වරොකා, අගතිති අවධි—අගති වා.

“වරො වා සබ්බන්ත” කිමිසිමිදං, ගත ඉවෙවතස්ස ධාතුස්ස වරොදෙසො හොති විකප්පෙත සබ්බභාගෙසුති සද්දපතන්තං. විපද මිදං. ගණග්ගතණ්ඩිතානුචිත්තතො, අයො පුච්ඡෙකුසෙසව.

වරොකාදිති උද්ගරණිති, තත් ව වරොකාති ගත භිංසාගතිපුති මස්ස වුත්තනසෙත කත්තරි ණප්පට්ඨං. කථාං කාරිතමිව කථාං ණලොපාදිමිති කතෙ අනත්තරපුත්තමිති විචිච්ඡිමිතා ගතස්ස වරො දෙසං කථාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. වරොකාති තත් වරො දෙසොව විසෙසො, ණවුප්පට්ඨසාමාදෙසාදෙසො වුත්තනසෙව අවධි තිසෙසෙව ධාතුස්ස “අත්තති ඊ උං ඛිසිදුං ඛිසාඅඋපෙධං. අවෙත”

ති ඊතදිතං අත්තනිසකුං කඛා “කාලෙ, අපච්ඡෙති පඤ්ඤානිතෙ, භික්ඛුංසු පච්ඡෙති භික්ඛුංසු” තැනිතිවිට “පච්ඡෙත්තනි” භික්ඛුන්විචිතතන්තො කඛා තාසමසාධිසමසාසොත සථ ‘වහ්නිත්තානුසංඛිතා සංගුණවත්ත’ ති කඛා ‘අභිසුඛාති විතතන්තං ප පරසසපදාති’ ති අදිව්ති පනතං පරසසපදසකුං කඛා “කතතරි පරසසපද’ නති පරසසපදං කඛා තසාසාධිසමසාසොත සති “වෙවෙ පඨිවිජ්ජිමුත්තංඤ්ඤාති” ති අදිව්ති විතතං පඨිවිජ්ජරසසකුං කඛා ‘නාමිති පසුත්තානෙති තුලංසිතරණ පඨිමො’ ති පඨිවිජ්ජරිසං කඛා තසාසාධිසමසාසොත සති ‘ඵතමිති විතතංඛි ඵතවිචත’ නති ඵතවිචත ඊවිතතති. කඛා දුමිතා හතසා වධාදෙසං කඛා ‘කපි ධාතු විතතතිසමසාසං දිසවිපරිතාදෙසලොපානමා වෙ” ති විතතමානෙ “අසාග්ගමො භික්ඛුන්තනිසාලාපතති” ති අසාග්ගමං කඛා “කුචාදිමජ්ඣිකාග්ගං දිසරසාසමසොපමා” ති උත්තරරසෙසං කතෙ රූපං අතතිති ඵතං වාසානසොත වධාදෙසානමොව විසෙසො

590 අසාරනානමාසො

අසාරනානං ධාතුතං අනන්තසංසං අසාදෙසො නොති භවිති පච්චිකංසෙ පෙර

දුතං දදතිති දුතදුමොකා, දුතං දුතං සිලං සෙසාති දුතදුමි, මජ්ඣං දුතං සිලං සෙසාති මජ්ඣදුමි, නගරං සාතං සිලං සෙසාති නගරසාමි

“අසාරනානමාසො” කිමිතිදිදා, අසාරනානං ධාතුතං අනන්තසාසාදෙසො හොති ඡමිති පච්චිකෙති කුපතන්තං විපද මිදං මජ්ඣකංසමසෙත ඡග්ගතථිසානුචිත්තතෙ අන්තොව විග්ගහොව සුචිකෙසොපමා

දුමොකානදිති උදගරණති තන්තං ව දුමොකාති දු දුමෙති මසං දුතං දදතිතංසෙව වුත්තතංසෙත ඡමුත්තමාදිං කඛා “ඡමිති රත්තසං සෙව භාවිතරණෙසු” තැනිතිවිචිතා ධානිතා සාසාදෙසං කඛා පරලොපපතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං දුතදුමිති දුතසංගුණපදසං තෙසෙව ධාතුසං දුතං දුතං සිලං සෙසාති අන්තං දුතං දුතසිලො දුතං දුතධමො දුතං දුතෙ සාධු කානිති වා අන්තං “තසසිලාදිසු ඡමිතිවිචිතං” ති ඡමිතිවිචිතං කඛා වුත්තතංසෙත කාරිතමිති කඛා ඡලොපමා කඛා දුමිතා ධානිතාසාසාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං මජ්ඣදුමිති විජ්ජෙසපදසං තෙසෙව ධාතුසං රූපං නගරසාමිති නගරසංගුණපදසං සාසාධුමෙතිමසා රූපං

596 සුරසංගුණෙති කතෙතිසං විවතං වා තසාධිකංසෙව ව

සුරසංගුණෙති ඉට්ඨිකෙති පරසං කතෙතිසං ධාතුසං විවතං දෙසා හොති වා තසාධිකංසෙ පෙර භවිති ව

පුරුෂ කවිකර්තෘ පුරුෂවරයා, සමමා කවිකර්තෘ සබ්ධවරයා, පව්වසෙති සබ්ධම කවිකර්තෘ වා සබ්ධවරයා, උපගතයා කවිකර්තෘ උපකර්තෘ, පරිසමානවරයා කවිකර්තෘ පරිකර්තෘ, සංකවිකර්තෘ සබ්ධවරයා, උපගතයා කවිකර්තෘ උපකර්තෘ වා.

“පුරුෂපුරුෂර්තෘ කවිකර්තෘ බවට වා තත්ත්වයෙහි ව.” කීමක්ද, පුරුෂ-උපකර්තෘ ඉවේතෙති පරස කවිකර්තෘ තත්ත්වයෙහි ව බවට ඉවේතෙති ආදේශා භෞතාදි විකල්ප නාමි සුපනතං. ඡායාදිද. ඡායාතත්ත්වයානුචිතතෙ, වග්ගාදි. තදනුකම්පනතං, තත් පසොපනං තෙති වුත්තමෙව අනෙව ව විග්ගාතෙ ව සුවිකල්පයෙහි ව.

පුරුෂකවිකර්තෘ උදාහරණය, තත් ව පුරුෂකවිකර්තෘ පුරුෂ පරදස කවිකර්තෘ කවිකර්තෘ ලබ්ධිකවිකර්තෘදිය “භාවකමෙසු ත” ඉති තත්ත්වය කවි “ඡායා රතපසං තෙ භාවකර්තෘ පු” තෙතිකවිකර්තෘ කවිකර්තෘ බාදේශං කවි “පර වෙතාවෙ ධාතෙ” ති වග්ගාතෙ “වග්ගා කොපාකොපාතං තතිපසති” ති වෙතාවෙ පසිමකවිකර්තෘතෙති තෙතබ්ධි තෙති පසුපසතාදිති කවිකර්තෘ. සබ්ධවරයා සංපුර්ණය තෙසෙව බාදේශ පව්වසෙති සංගමි කවිකර්තෘ අනෙ තත්ත්වයාදිති කවිකර්තෘ, වෙතාවාතාවෙව විකල්ප උපකවිකර්තෘ උප පුර්ණය තෙසෙව බාදේශ රූප පරිකර්තෘ පරිපුර්ණය තෙසෙව බාදේශ “විසර්ජපද්ධිතො ඡා” ඉති ඡායාතත්ත්වය කවි වුත්තමෙතෙ ඡායාතත්ත්වය කවි ඉති කවිකර්තෘ බවදේශ. කවි බාදේශයෙහි ධාතෙපව්වසෙති බාදේශයෙහි වෙතර් තත්ත්වය “අසංසංගතතෙහි වුති කවිකර්තෘ” ති වුති කවි වුත්තමෙතෙ වෙතාව කවි පසුපසතාදිති කවිකර්තෘ. සබ්ධවරයා සංපුර්ණය තෙසෙව බාදේශ රූප උපකර්තෘ වාග්ගාතර්ථලං, තං සුවිකල්පයෙහි ව.

### 597. තවෙතාදිසු කා

තවෙතා ඉවේතමාදිසු පව්වසෙති කවිකර්තෘ බාදේශ කාදේශයා භෞතා වා

කාතවෙ, කාතං—කතං වා, කාතං—කතං වා

“තවෙතාදිසු කා.” කීමක්ද, තවෙතාදිසු පව්වසෙති කවිකර්තෘ බාදේශ කාදේශයා භෞතා විකල්ප නාමි සුපනතං. විපද්ධිද. කවිකර්තෘ තත්ත්ව වාග්ගාතර්ථ වග්ගාතෙ, අනෙව ව විග්ගාතෙ ව සුවිකල්පයෙහි ව.

කාතවෙතාදිති උදාහරණය, තත් ව කාතවෙ කාතවෙ කවිකර්තෘ කවිකර්තෘ ලබ්ධිකවිකර්තෘදිය කවිකර්තෘ “ඉවේතෙසු පව්වසෙතිතෙහි පව්වසෙති වා” ති තවෙතාපව්වසෙති කවි අනෙතර්පුරුෂකවිකර්තෘ සබ්ධයෙහි බාදේශ කාදේශ කාත රූපාති ඉති. වාග්ගාතර්ථලං, තං පසුපස තෙසෙව

බාහුස්ස භෞතව දාසවටය. කඬා වාණ්ගභෞතීච්ඡිකාදෙසම කඬා “තමකර්තමයානං භිදුග්ගතවිති : කරස්ස ච තග්ගා. දාසී” නති වග්ගමානෙ “දා.දානතකෙබ්බු වා” ති බාහිකස්ස තග්ගං කඬා නෙතකෙබ්බි භිතෙ රූපං. කාතුනාති තසෙසව බාහුස්ස කාතුන පුඤ්ඤංමොදභිතාසෙ “පුබ්බිකාලෙකකතුකා නං.තුනනි.කඬා වා” ති තුනපාවටය. කඬා දුටිකා බාහුස්ස කා දෙසෙස කතෙ රූපං. දුගරං වාණ්ගභෞතීච්ඡි, තස්ස පන තසෙසව බාහුස්ස තෙතෙව දානපාවටය. කඬා වුග්ගතකෙසෙ “දා.දාන තකෙබ්බු වා” ති බාහිකස්ස තග්ගං කඬා නෙතකෙබ්බි භිතෙ රූපං.

598. ගමවිකල්පයාදිනං තුංගබ්බාදිසු න

ගමවිකල්පය දුටුවමාදිනං බාහුතං දෙතස්ස නසාගේ භොති වා තුංගබ්බාදිසු සම්මසෙසු

ගතතුං—ගමිතුං, ගමනිකෙති ගතබ්බං.—ගමිතබ්බං, වග්ගතුං—වග්ගිතුං, වග්ගබ්බං—වග්ගිතබ්බං, ගතතුං—ගමිතුං, ගතබ්බං—ගමිතබ්බං, මගතුං—මගිතුං, මගබ්බං—මගිතබ්බං.

දදිග්ගභෞතං කිමිදං? තුනග්ගභෞතං.

ගතතුන, වග්ගතුන, ගතතුන, මගතුන.

“ගමවිකල්පයාදිනං තුංගබ්බාදිසු න” කිමිදංද, ගමවිකල්පය දුටුවමාදිනං බාහුතමයානං නසාගේ භොති තුංගබ්බාදිසු පටිපෙසු විකල්පයාති සුප්පතං. කිපදමිදං. වාණ්ගභෞතීච්ඡිකාසුචග්ගතෙ, දෙසා ව විග්ගතො ච සුචිකල්පයෙසව.

ගතතුනාදිති උද්ගරණි, තස්ම ච ගතතුනති ගමු ගමිති කිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස ගතතුමිච්ඡිකාසෙ “දුටුප්පෙසු සමානකතකෙසු තෙවදා වා” ති දාසවටය. කඬා “පුරප්පෙසු පටිති කර්මස්ස බිබුර වා තප්පවටෙසු වා” තාතිච්ඡිකා බාහිකස්ස නග්ගා කතෙ රූපං. දුගරං වාණ්ගභෞතීච්ඡි, තස්ස පන තසෙසව බාහුස්ස තෙතෙව දාසවටය. කඬා වාණ්ගභෞතීච්ඡිකා බාහිකස්ස තග්ගමකඬා “සිසග්ගභිසග්ගභිසච්ඡිවග්ග මානා සබ්බාදාස” නති වුග්ගතානා ‘ත සබ්බාදාසා දසබ්බාදාසා’ ති දසබ්බාදාසසග්ගාමාගමි “දුකාරගමො දසබ්බාදාසවිති” ති දුකාරගමං. කඬා නෙතකෙබ්බි භිතෙ රූපං. ගතබ්බාති තසෙසව බාහුස්ස “ගාමකෙබ්බු තබ්බාදිසා” ති තබ්බාසවටය. කඬා දුටිකා බාහිකස්ස තග්ගං කඬා වුග්ගතකෙසෙ නාමිච්ඡි කඬා සංග්ගතාදිමිති කතෙ රූපං. දුගරං වාණ්ගභෞතීච්ඡි. බහතුනති බහු දවදුරභෞතීච්ඡි ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුග්ග තසෙසව දාසවටය. කඬා “සාසදිප්පෙසු තස්ස ටිකො ව; ගුප්ඨිකමිකෙසා තො මි ව; ජනාදිකමා කිමිදෙ ව” ති වග්ගමානෙ “ගමවිකල්පයාදිකමිකෙසා” ති බාහිකස්ස ලොපෙසමප්පෙසා

ඉමිතා ධාතනතස්ස නතතං කඛා තෙනබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉත  
රුහි තිණි කසෙසවධාතුස්ස රූපාති, තාති නසානුසොගෙන සුචි  
සෙද්දසකතෙව. හත්තනතකදිතං වතුනතං හතතිංසාගතිසුති  
මස්ස රූපාති. මහත්තනතකදිතං මන සද්දණ්ණිමස්ස රූපාති.

හත්තනතකදිති අදිග්ගහණ්ණිමාති, තාතිසි සුචිසෙද්දසකතෙව.  
“සුචිකාලෙකකතතානං තුනනිනනි වා” ති තුනපච්චසකර  
ණ්ණෙව විසෙසො

599. සංඛිති තුනාදිතං යො.

සංඛිති ධාතූති තුනාදිතං පච්චසානං සකාර්ඥයො  
ගොති වා

අභිවඤ්ඤා—අභිවඤ්ඤා, ඔහාස—ඔතිසා, උපනිස—උපනෙ  
සා, පසඤ්ඤා—පසඤ්ඤා, උද්දිසා—උද්දිසිතා, ආදය—ආදිසිතා

“සංඛිති තුනාදිතං යො.” නිමිත්තමිදං, සංඛිති ධාතූති තුනා  
දිතං පච්චසානං සකාර්ඥයො හොති විසෙසොති සද්දනතරං.  
තිපදමිදං. වාග්ගහණ්ණිමානුචතතෙන, අනෙකා ව විග්ගහො ව  
සුචිසෙද්දසකතෙව.

අභිවඤ්ඤාතකදිති උද්ගරණ්ණි, තත් ව අභිවඤ්ඤාති අභිසුඛි  
ස්ස වඤ්ඤා අභිවඤ්ඤාතිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස අභිවඤ්ඤා  
හව්නිතානෙ “සුචිකාලෙකකතතානං තුනනිනනි වා” ති  
නිපාඨවිසං. කඛා “සුරසමුපපජිති කරෙතිස්ස ඔබ්බ වා තප්පවි  
සෙසු වා” තාතිනිවිමිතා නිපාඨවිසංස යාදෙසං කඛා සෙසා  
වුත්තතසෙසෙ ඉකාර්ගමං කඛා තෙනබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉතරං  
වාග්ගහණ්ණිමා. ඔහාසාති අභිසුඛිස්ස හා වාගෙතිමස්ස ලබ්ධාතු  
සඤ්ඤාදිස්ස වුත්තතසෙසෙ නිපාඨවිසං. කඛා ඉමිතා නිපාඨවි  
සංස සකාර්ඥයො කඛා “ඔ අවසා” ති අවසංග්ගස්ස ඔකාර්  
ඥයෙස කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණ්ණිමා, තත් ව ඉකාර්ගමො  
ව සරලොපපකතිභාගො ව විසෙසො. උපනිසාති උපසුඛිස්ස ති  
නිපෙතිමස්ස රූපං. ඉතරං වාග්ගහණ්ණිමා, තත් ව “අසං  
සොග්ගහණ්ණිමා නිපාඨතො” ති වුත්තතානෙ “අසංග්ගසු වා” ති  
වුත්තතරණ්ණිමා විසෙසො. පසඤ්ඤාති දිස පෙඤ්ඤාතිමස්ස  
වුත්තතසෙසෙ නිපාඨවිසං. කඛා “දිසස්ස පසඤ්ඤාදිස්ස වා” ති  
සංඛිතස්ස ව ධාතූස්ස පසංග්ගයො කඛා වුත්තතසෙසෙ ඉකාර්ගමං.  
කඛා නිපාඨවිසංසිමිතා සකාර්ඥයොදිවති කතෙ රූපං. ඉතරං  
වාග්ගහණ්ණිමා. උද්දිසාති උද්දිසිස්ස දිස උචාරණ්ණිමාතිමස්ස  
වුත්තතසෙසෙ නිපාඨවිසං. කඛා ඉමිතා නිපාඨවිසංස සකාර්  
ඥයො කඛා “භාවසංඛිසු යො ; නස්ස වච්ඤාසකාර්ථකාර්ග්ගං  
සංඛිතස්ස ; ඉවණ්ණොපො වා” ති වුත්තතානෙ “සුඛිකර්  
තෙව” ති සකාර්ග්ග සුඛිකර්ග්ගං කඛා “පරවෙකාපොතිතො” ති  
දකාර්ග්ග වෙතාවං. කඛා පෙඤ්ඤාතිමස්ස රූපං. ඉතරං වාග්ග  
හණ්ණිමා. ආදයාති අභිසුඛිස්ස ද දිසතිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤා

දිසා වුහනතයෙන නිපාඨවිසං කනිං ඉමිනා නිපාඨවිසස  
සකාරදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලා, තස්ස පන  
ආපුබ්බස්ස තෙසෙව ඛාතුස්ස වුහනතයෙන නිපාඨවිසං කනිං  
“සථානමිමිකාතෙ” ති ඉකාරහමි. කනිං “දධානතො යො  
කවි” ති සකාරහමි. කනිං “කවි ඛාතුච්ඡන්තිපාඨවිසං නං දිස  
විපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති ඛානිනාසිකාරදෙසං කනිං  
භතතෙබ්බනිතෙ රූපං.

600. වතනෙනති රවිං.

වකාරනකාරයෙනති ඛාතුති තුනාදිතං පච්චසාතං රවිංදෙ  
සො භොති වා.

විට්ඨම, ආගමම ; උපහමම.

වාති කිමස්සං ? හනමා

“වතනෙනති රවිං.” කිමස්සමිදං, වකාරනකාරනෙනති ඛාතුති  
තුනාදිතං පච්චසාතං රවිංදෙසො භොති විකප්පනාති සුප  
තන්තං. විපදමිදං වාග්ගහණම තුනාදිග්ගහණම වතනෙන,  
අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

විච්චාතකදීති උද්ගරණති, නස්ස ව විච්චාති විපුබ්බස්ස විච්  
චිවෙච්චෙනතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිසා වුහනතයෙන නිපාඨවි  
සං කනිං “පුරසමුපපට්ඨි කතෙතිස්ස ඛබ්බර වා තපාඨවිසෙසු ව;  
සබ්බෙති තුනාදිතං යො” තාඨිකිච්චිමිතා නිපාඨවිසස රවිං  
දෙසං කනිං “රමගිරනෙතා රුද්ධො” ති රුද්ධමි ලුහො රූපං.  
ආගමාති ආපුබ්බස්ස හත හිංසාහතිසුතිමස්ස රූපං. උපහමාති  
උපපුබ්බස්ස තෙසෙව ඛාතුස්ස රූපං කිමුද්ගරණං සුච්ඡෙද්දෙසං  
මෙව.

601. දිසා සොනසොනනලොපො ව

දිස ඉච්චමනාස ඛාතුසා තුනාදිතං පච්චසාතං සොනසො  
දෙසා භොති, අනනලොපො ව

දිසොන—දිසො.

“දිසා සොනසොනනලොපො ව.” කිමස්සමිදං, දිස ඉච්චමනාස  
ඛාතුසා තුනාදිතං පච්චසාතං සොනසොදෙසා භොති, අනෙතා  
ව ලොපො භොතිති සුපතන්තං. වතුපදමිදං තුනාදිග්ගහණ  
මිතානුවතනෙන, අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව. වග්ග  
හණං දුට්ඨස්සමිච්චිතස්ස.

දිසොන දිසොති උද්ගරණති, හෙසං දිස පෙත්ඛනෙතිමස්ස  
ලබ්බාතුසඤ්ඤදිසා වුහනතයෙන නිපාඨවිසං කනිං  
“සබ්බෙති තුනාදිතං යො” ති අභිකිච්චිමිතා නිපාඨවිසසං  
සොනසොදෙසෙ කනිං ඛානිනාසං ව ලොපෙ කතෙ රූපාති.

602. මහදසෙති මමසාස්සබ්බා ව

මහදස ඉච්චමමනෙති ඛාතුති තුනාදිතං පච්චසාතං මමසා  
ස්සබ්බාදෙසා භොති වා, අනනලොපො ව.

ආගමිම—ආගගමා,\* ඛකාමිම—ඛකාමිමා, පගගගෙ—පගග  
 ශ්විමා, උපපජ්—උපපජ්ඣා, ආරබ්භ—ආරබ්භා; ආරබ්—  
 ආරබ්භා

“මහදෙහෙති මමසන්ඤ්ඤා ව” කිමනිමිදං, මහද්ව ඉච්චෙව  
 මනෙතාති ඛාතුති ‘තුනාදිනං පච්චසානං මමසන්ඤ්ඤාදෙසා  
 හොතති වා, අනෙතා ව ලොපො හොතිති සුපනස්සං. තිපදමිදං,  
 වාග්ගහණ්ව තුනාදිග්ගහණ්ව අනාග්ගහණ්ව ලොපග්ගහණ්ව  
 වග්ගහණ, අනෙතා ව විග්ගහණ ව සුච්ඤ්ඤාදෙසං ව විග්ගහණං  
 දුතියස්සමිතිනිකස්සං. වාග්ගහණං සුකම්භිනස්සං ව

ආගමිමනදිති උද්ගරණ්ති, තස්ස ආගමිමාති ආපුබ්බස්ස ගමු  
 ගතිමිතිතිමස්ස වුත්තනසෙන නිප්පච්චයං කථා “පුරසමුපරිති  
 කණ්තිස්ස ඛබ්බ වා තප්පඤ්ඤා ව, සබ්බෙති තුනාදිනං  
 සො, වනනෙතාති රඤ්ඤං, දිසා ස්වාතස්වානාලොපො වෙ” ති  
 වග්ගමානෙ ඉමිනා නිප්පච්චයස්ස මමාදෙසං කථා ඛාතිනාස්ස  
 ව ලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණ්ඵලං, තං සුච්ඤ්ඤා  
 යාමෙව මකකමිමාති අවසුබ්බස්ස කමු පදවිකෙතිපෙ කමු ගති  
 මිතිති විතතමධ්දසාගරස්ස රූපං ඉතරං වාග්ගහණ්ඵලං පග්ග  
 යාති පපුබ්බස්ස ගග උපාද්ගෙතිමස්ස රූපං ඉතරං වාග්ග  
 හණ්ඵලං, තස්ස පන පපුබ්බස්ස තස්සෙව ඛාතුස්ස වුත්ත  
 නසෙන නිප්පච්චයං කථා “ගතාදිනො පණ්ණා” ති ඡග්ගා  
 වුයං කථා “ගහස්ස සෙ පෙ” ති වග්ගමානෙ “ගලොපො  
 න්නාමිති” ති ඛාතිනාස්ස ගකාරස්ස ලොපං කථා “සථාගමි  
 මිකාණෙ” ති ඉකාරගමි කථා සරලොපපකතිතාවච කථා  
 “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති ගකාරස්ස වෙතාවං කථා තෙ  
 තබ්බෙ නිතෙ රූපං උපපජ්ඣති උපුබ්බස්ස පද ගතිමිතිති  
 මස්ස වුත්තනසෙන නිප්පච්චයං කථා තස්සිමිනා ජ්ඣාදෙසං  
 කථා ඛාතිනාස්ස ව ලොපං කථා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති  
 පකාරස්ස වෙතාවං කථා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං ඉතරං වාග්ග  
 හණ්ඵලං, තස්ස පන උපුබ්බස්ස තස්සෙව ඛාතුස්ස වුත්තනසෙන  
 නිප්පච්චයං කථා “දධානතො යො කථි” ති සකාරගමි කථා  
 “සථාගමිමිකාණෙ” ති ඉකාරගමි කථා “සවතං කලුතදකා  
 රතං ඛාජතාති වලඤ්ජකාරතා” ති ඛාතිනෙතන සහ යකා  
 රස්ස ජකාරං කථා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති තස්ස වෙතාවා  
 දිමිති කතෙ රූපං ආරබ්භාති ආපුබ්බස්ස රග ආරමෙහතිමස්ස  
 වුත්තනසෙන නිප්පච්චයං කථා තස්සිමිනා බොදෙසං කථා  
 ඛාතිනාස්ස ව ලොපෙ කතෙ රූපං ආරබ්භාති ආපුබ්බස්ස  
 ගසෙසව ඛාතුස්ස වුත්තනසෙන නිප්පච්චයං කථා තස්සිමිනා  
 බාදෙසං කථා ඛාතිනාස්ස ව ලොපෙ කතෙ රූපං

003 කවිතසමාසතිකතා භාමිචාතවෙතුතාදිසු ව



තඤ්ඤාසම්මාසකයා ඉටුවටවන්නා සද්ද නාමිච දඩබ්බා තබන  
ගුණානුකූලවිප්‍රකාශය වෙසෙයි.

ව්‍යාධිමය, පරිහානියා බලවත් රසන රසා = පහතබලවත්, කුමන  
කාරණය ඉටුවටවන්නාදී

“තඤ්ඤාසම්මාසකයා නාමිචානවෙදනාදිසු ච” කීමෙන්ද,  
තඤ්ඤාසම්මාසකයා ඉටුවටවන්නා සද්ද නාමිච දඩබ්බා තබන  
දිසු පටිපෙසු ච වෙසෙයි. සුපතනං. පටිපෙසුද. අනෙකු ව  
විහරණය ව සුචිතඤ්ඤාසකයා

ව්‍යාධිමයතනදී උදහරණය, තත්ව ව ව්‍යාධිමය ව්‍යාධිමයදහන  
විසිඵලය අපටවනදී අනෙකු “ව්‍යා භවපට්ඨ” කී භවපට්ඨය කඩා  
“තෙසං භව ප්‍රොප” නම් භවප්‍රොපය කඩා සරප්‍රොපපකඩනවා.  
කඩා නෙතබ්බං නෙතා විසිඵලයදහන “බාහුපට්ඨපට්ඨකතී  
වජ්ජනමයං. ලිඛිත” නම් වුහනනා ලිඛිතයා “ලිඛිතයෙ  
පට්ඨම” කී පට්ඨමයකර්මය කඩා තසසාපකඩනවා සහ  
‘වහනිච්ඡානුප්‍රබ්බා සද්දපට්ඨකතී’ කී කඩා ‘ඵලමහි වහනබ්බ  
ඵලවටන’ නම් ඵලවටනසිද්ධතනි. කඩා “අනෙකු නෙතා” තනි  
කිව්ව “සො” කී පිසෙසාකාරය. කඩා වුහනනසෙත සරප්‍රොප  
පකඩනවා කඩා නෙතබ්බං නිතෙ රූපය. නිතෙ ‘තඤ්ඤාස  
කයා නාමිච ලිඛිතං වා’ කී වහනබ්බනි වහන බ්බං, ඵලය  
සහෙතපි ලිඛිතසද්දය ච නාමසද්දය ච සමානසමානා නාමිචාති  
වුහනසෙත ලිඛිතං වාති වුහනමෙව සියාති ඵලං වුහනනද්ධබ්බං,  
තෙතෙව වෙධාසිප්‍රොපතෙයා\* සිසිකිති, උභිතනං සමානසමානා ව  
දිපිතා හෙති පහතබලවත් පහතා බලවත් අනෙකු කී අනෙකු  
“නාමානං සමාසො සුහතයො, අමාදයො පරපදෙති” කී වහන  
මානෙ “අඤ්ඤපදෙතිසු බ්‍රහ්මිති” කී බ්‍රහ්මිතිසමාසය කඩා  
“තෙසං විහනිසො ප්‍රොපා වෙ” කී විහනිප්‍රොපය කඩා පකඩ  
නව්ව කඩා වුහනනසෙත ලිඛිතයා විහනනුප්‍රකාශනාවස  
සෙත ඉතිතා සමාසනා නාමිච කඩා සද්දප්‍රකාශනාදිමහි කතෙ  
රූපය කුමනකාරණය කුමනසද්දපදයක සර කරණකර්මය  
කුමන කරණකර්මය “බාහුසා සමාදිමහි භව” කී භවපට්ඨය  
කඩා “කාරිතං විස භව්‍යබ්බං” කී කාරිතමිච කඩා “කාරිතා  
නං භව ප්‍රොප” නම් භව්‍ය ලුහන “අසංසංගතකස ප්‍රි  
කාරිතෙ” කී ප්‍රිතිති කතෙ නෙතබ්බං නිතෙ කුමනකාරණය  
සුප්‍රකාශනාවසසෙත ඉතිතා නාමිච කඩා සද්දප්‍රකාශනාදිමහි  
කතෙ රූපය වහනසඤ් අනුමානසම්මාසකයානං “ඉතිසම  
තො අපට්ඨයො” කී අදිසු වුහනනුප්‍රකාශනාදිමහි සමාන  
තනි, තෙත ව කඤ්ඤාති අදිසු කඤ්ඤසද්දයො ‘ඉතිසමතො  
අපට්ඨයො’ කී අපට්ඨය කඩා සරප්‍රොපපකඩනවාදිව කඩා  
ඉතිතා නාමිච කඩා සද්දප්‍රකාශනාදිමහි කතෙ රූපය

604 දුමිති ගරු.

දුමිති අක්කරෙ යො පුබ්බො අක්කරෙ යො ගරුකොව දඬුබෙබ්බො

හිඬා, ජිඬා, දඬා, හුඬා

“දුමිති ගරු” කීමත්මිදං, දුමිති අක්කරෙ යො පුබ්බො අක්කරෙ, යො ගරුකොව දඬුබොති ස්‍යුපනත්. විපදමිදං අක්කරවසසී. යො පුබ්බකරෙ යො ගරුකොව වත්තබ්බොති අත්ථා. ඉධ ජන දුමිති විසදුතො විනා. සමුග්ගොත්ථෙ “සමුග්ගත්ථෙ” ති ඡායාවිසං. කඬා “ගෙයං ඡො ලොප” නති ඡායාං කඬා “සර් සරෙ ලොප” නති වත්තමානෙ “වාපරෙ අසරුපා” ති පරසරස ලොපං කඬා නෙතබ්බො. නෙථා විසදුතො සත්තමොසකවචනං කඬා “සමාතිසවිනනං මහාතිමිති වා” ති සමිතො මහිඤ්ඤං කඬා “විසතිදසෙසු වා විසස තු” ති එත්තුග්ගමොත්ථ වා. යොසු විනනං මෙ වෙ” ති එත්තු වග්ගමොත්ථ වා විසදුසු දුඤ්ඤං කතෙ රුපං. නෙත ව අක්කරව සසීංතොත්ථා සුප්පති

භිඬාත්තදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව භිඬාති හිද විධාකරණති මස පුත්තකසෙන ඡායාවිසං. කඬා “සාසදිසතො තස ඊථො ව, භුජදිනමනො යො වි වෙ” තාසිස්ථව “ගමබන තතරමාදිනමනො” ති ධානිගතස ලොපෙ කතෙ රුපං. ජිඬාති ජිදි විධාකරණතිමස රුපං. ඉතරෙසං “කවාදිමසු තතරතං. දිකරසායාවසෙසු වා” ති ධානිගතස රසකරණ මෙව විසෙයො.

605 දිසො ව

දිසො ව සරෙ ගරුකොව දඬුබෙබ්බො

ආභාරෙ, හදි, වසු, කෙ, ධවමා, ඔපනසිකො

“දිසො ව” කීමත්මිදං, දිසො ව සරෙ ගරුකොව වත්තබ්බො ති ස්‍යුපනත්. විපදමිදං ගරුග්ගමොත්ථිකානුචත්තතො, වත්ත ගණං තදනුකඩ්ඪණත්.

ආභාරෙත්තදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව ආභාරෙති ආත්මිකස හර ගරණතිමස ආහරණත්තත්ථ “විසරුපදදිතො ඡ” ඉතාසි කිච්ච “හාවෙ වෙ” ති ඡායාවිසං. කඬා “කාරිතං විස ඡො ඛෙබ්බො” ති කාරිතමිති කඬා “කාරිතං ඡො ලොප” නති ඡායාං කඬා “අසංයොගත්තස පුච්චි කාරිතෙ” ති පුච්චි. කඬා වුත්තකසෙන සදුප්පත්තාදිමහි කතෙ රුපං. කිවාපෙත්ථ දිසර ඛෙබ්බො, තථාපි තෙසමත්තසරෙ ගරුකොති දඬුබෙබ්බො, එවච සති පසොගසිකිකතො පසොගසිකිකා සුත්තොපදෙසතො ව නදිති තද සද්දෙතිමස සෙඛසෙන නදිතිත්තත්ථ “සද්දසමුත්ත” ති වත්තමානෙ “සබ්බතො ඡායාවි වා” ති අයාවිසං. කඬා තෙ තබ්බො. තෙඬා තදසද්දතො “ඉත්ථිසමතො ආයාවිසො” ති වත්තමානෙ “තදදිතො වා ජ” ති ජායාවිසං. කඬා සරලොප

පසාදිභාවාදිවිසි කතෙ රූපං වූසි පාච්ඡදිකො වා හන භිංසා  
ගතිපුතිමස්ස වා “පාච්ඡදිගිමො රූ” ති වග්ගමානෙ “භික්ඛාදි  
තො වෙ” ති රූප්පච්චයං කඛා “රමිතිරතොගා උදිතො” ති උදිමුති  
ලුහො “හතස්ස සාතො” ති වග්ගමානෙ “වෙධො වා සබ්බිත්ථා” ති  
හතස්ස වධාදෙසං කඛා සරලොපපසාදිභාවාදිවිසි කතෙ රූපං  
තෙති තසගුතො පඨමාබ්ඤ්චිවනං කඛා “වාසොපඨමො” ති  
වග්ගමානෙ “සබ්බිත්ථාමසාරතෙ පඨමො” ති සොච්චිකස්ස ඵසා  
රදෙසං කඛා සරලොපපසාදිභාවාදිවිසි කතෙ රූපං ධම්මාති  
ධර්මාරණෙතිමස්ස අත්තතො සපාචං ධාරෙතති සසලකබ්භෙති  
ධරතති පච්චෙසෙති ධාරිසතති සපාචෙත ධාරිසතති අපාචෙසු අප  
තමානෙ කඛා ධාරෙතතිතාසෙසු “ධර්මාදි රමො” ති රමෙස  
ච්චයං කඛා “රමිතිරතොගා උදි තො” ති උදිමුති ලුහො ධම්ම  
සගුතො පඨමාබ්ඤ්චිවනං කඛා “අතො හෙත ජසා වා” ති  
වග්ගමානෙ “සබ්බිත්ථාමසාරතො” ති සොච්චිකස්ස ආභාදෙසං  
කඛා සරලොපපසාදිභාවාදිවිසි කතෙ රූපං ඔපතපිකොති උප  
පුබ්බස්ස ති නසෙසිමස්ස උපතසතතති අසෙ වුත්තතසෙන  
“භාවෙ වෙ” ති භ්වත්ථිවයං කඛා භ්වොපං කඛා “අසංසො  
ගතතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති ධාතනස්ස වුච්ඡි කඛා “ඔ අච  
සරෙ” ති වග්ගමානෙ “ඤ්ඤා” ති ඵසාරස්ස අසාදෙසං කඛා  
තෙතබ්බං තෙතබ්බං උපතසෙසගුතො උපතසෙ නිසුතොති අසෙ  
“සෙත වා සංසථං තරති වරති වගති ඡොකො” ති වග්ගමානෙ  
“තච්ඡිතෙ තෙත සතාදිසනතිධාතතිඤ්ඤාගපිප්පාභ්වත්ථිවසෙසු  
පු වා” ති ඡොකත්ථිවයං කඛා “තෙසං ඡො ලොප” ති ඡො  
ලොපං කඛා සරලොපපසාදිභාවාදිවිසි කඛා “වුච්ඡිසරස්ස වාසං  
සොගගතස්ස සෙත්ථ වෙ” ති ආදිසරස්ස වුච්ඡි කඛා වුත්තතසෙන  
සාදුප්පතොතිවිසි කතෙ රූපං

606 අකුමරෙති කාරං \*

අකුමරෙති අකුමරෙති අකුමරෙති අකුමරෙති කාරස්සච්චෙසා  
තොති සෙසොපෙ සති

අ ඵම අකාරෙ ඵමං අකාරෙ, සකාරෙ, සකාරෙ, ධකාරෙ,  
මකාරෙ, සකාරෙ, ලකාරෙ

“අකුමරෙති කාරං” කිමත්ථිදං, අකුමරවාචකෙති පාච්ඡදික  
ති කාරත්ථිවයො තොතිති සුදුසුතො. විපදම්දං අසො ව  
විග්ගතො ව සුච්ඡෙදාදිකො

උද්ගරණතිපි සුච්ඡෙදාදිකො

607 සථාගමිතිකාරෙ

සථාගමං සබ්බිත්ථාමසාරෙ සබ්බිත්ථාමසෙසු ඉසාරෙතිකො තොති  
තෙත නමං කාරිසං, හමිතමං, ජතිතමං, විදිතං, කපිතො,

ඉව්විනං ඉව්විනාබ්බං, ගච්ඡන්තිං, චෙදිතබ්බං, ගතිං, පච්චිං,  
ඉබ්බමාදි

“සථාගමිකාරො” කිමන්තිදං, සෙන පසාරෙන ආගමං කථා  
තිප්පජ්ජති, තථා ඉකාරගමො ගොතිති ස්ථපනස්මිං. ‘තිපදම්මිදං’  
අපෙඨා සුච්ඡෙදාදියෙකං

කාරිසග්ගතදීති උද්ගරණ්ණති, තත්ථ ච කාරිසග්ගති කර කරණෙති  
මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියස්ස ‘භාවකමෙමසු තබ්බාතිස්ස’ ති වහ්න  
මානෙ “භෙණ්ණ චෙ” ති ජාපපට්ටසං කථා “කාරිතං විස ණ්ණ  
බ්බෙකා” ති කාරිතමිථ කථා “කාරිතාතං ණ්ණ ලොප” ති  
ණ්ණලොපං කථා ‘අසංයොගනාස්ස වුඨි කාරිතෙ’ ති වුඨිං කථා  
ඉමිතා ඉකාරගමං කථා නෙතබ්බං. නෙතා වුත්තානසෙන සාද්දස  
තනාදිමිති කතෙ රූපං ගච්ඡන්තිතති භූ සත්තාසමිතිමස්ස ලබ්බ  
බාදාසඤ්ඤාදියස්ස “භාවකමෙමසු තබ්බාතිස්ස” ති තබ්බපට්ටසං  
කථා ඉමිතා ඉකාරගමං කථා “අසංයොගනාස්ස වුඨි කාරි  
තෙ” ති වහ්නමානෙ “අඤ්ඤාසු චෙ” ති වුඨිං කථා ‘ම අව  
සරෙ’ ති මඤ්ඤාසු අවසරෙයං කථා නෙතබ්බං. නෙතා සාද්දස  
තනාදිමිති කතෙ රූපං ජනිතාබ්බතති ජන ජනනෙ ජනි පාදා  
සාවෙති විනතමඤ්ඤාතරස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියස්ස වුත්තානසෙන  
තබ්බපට්ටසං කථා ඉමිතා ඉකාරගමාදිමිති කතෙ රූපං. විදි  
තනති විදි ස්ථාණ්ණිතිමස්ස “භාවකමෙමසු ත” ඉති තප්පට්ටසං  
කථා ඉමිතා ඉකාරගමාදිමිති කතෙ රූපං. කර්තෘති කර කර  
ණෙතිමස්ස “සුබ්බකාලෙකකතාදාසානං තුනන්තිතා වා” ති  
තාප්පට්ටසං කථා ඉමිතා ඉකාරගමාදිමිති කතෙ රූපං. ඉව්වි  
තනති ඉසු ඉව්විකනතිසුතිමස්ස ‘භාවකමෙමසු ත’ ඉති තප්පට්ට  
සං කථා ඉමිතා ඉකාරගමං කථා ‘ඉසුසමානමනෙතා චෙණ්ණ  
වා” ති බාහිනතස්ස චණ්ණෙයාදිමිති කතෙ රූපං. ඉව්විතබ්බතති  
තස්සෙවබාදාසස්ස රූපං ගමිතබ්බතති ගමු ගතිමිතිමස්ස රූපං.  
චෙදිතබ්බතති විදි ස්ථාණ්ණිතිමස්ස රූපං. ගතින්ති ගත භිංසාග  
තිසුතිමස්ස රූපං. පච්චාති පට්ට පාකෙතිමස්ස රූපං.

608 දබානතොගො රසා කම්මි

දකාරධකාරනාස බාහුසා සථාගමං සකාරගමො ගොති  
කම්මි තුනාදියු පට්ටසෙසු

බුබ්බා ලොකෙ උප්පජ්ජන්ති ධම්මං බුඤ්ඤාතා

දබානතොගොති කිමන්ති? ලබ්බා

කම්මිති කිමන්ති? උප්පාදෙකා

ඉති කිබ්බානකපෙස වතුගන්තා කණ්ණො

“දඩාහරණය සො කිරි” කීමත්විද, දඩාරධිකාරණය  
 වාදයා සභාවට සකාරණයෙන් හෝ කිරිති සද්‍රවණය. තිපද  
 විද. සභාවගෙන්ම මුද්‍රාකරණයෙන් හෝ දඩාරධිකාරණයෙන්  
 ගාලුවහලය, අයෝ ව විගණය ව සුවිකල්පයෙන්

උපායවිධාන වෘත්තීයයේ උද්‍යෝගය, තත්ව උපායවිධාන  
 උපායවිධාන පද ගතවීමේදී සහ උපායවිධානවලදී සහ ව්‍යාපාරයෙන්  
 කළාටත් සහ, “තත්වයන් සකාරණය නොවන බවටදී සහ ව,  
 සභාවගෙන්” තත්වයන් සකාරණය සහ, “සභාව  
 විකල්පය” සි දඩාරණය. සහ, “සභාව තත්වයන් සකාරණය බැර  
 නොවන බවටදී සහ” නිවැරදිව සකාරණය සහ සකාරණය පකාර.  
 සහ, “පරිවරණය වන” සි තත්වයෙන් සහ, සහ, සහ  
 තත්වයෙන් පකාර. වෘත්තීයයේ වෘත්තීයයෙන් වෘත්තීයයෙන් වෘත්තීයයෙන්  
 අවගතයෙන් තත්වයන් සකාරණය ව්‍යාපාරයෙන් කළාටත්  
 සහ, දඩාරණය සකාරණය. සහ, “ගාලුවහලය, තත්වයෙන්  
 ගාලුවහලය සකාරණය සකාරණය” සි ව්‍යාපාරයෙන් “සභාව  
 සකාරණය වන” සි වාග්‍යයෙන් සහ සකාරණය සකාරණය. සහ,  
 ව්‍යාපාරයෙන් තත්වයෙන් සහ, දඩාරණය සහ, තත්වයෙන්  
 සිපකාරණය.

උපායවිධාන ක්‍රියාත්මකය, තත්වය පහ ලග ලාභයන් සහ ව්‍යාපාරයෙන්  
 කළාටත් සහ, දඩාරණය සකාරණය දඩාරණය සකාරණය  
 සහ, ව්‍යාපාරයෙන් සකාරණය වෘත්තීයයෙන් සකාරණය

උපායවිධානවල ක්‍රියාත්මකය, තත්වය සුවිකල්පයෙන්

සමයෙන් ව්‍යවහාරිකයා සිටින සකාරණය වන අයෝ පරිවරණය

609 නිගාහිත සංසොඛාදි නො

සංසොඛාදිකුණ නොගත් නිගාහිතයන් සකාරණය

රසයා, සරසා, සරසා

“නිගාහිත සංසොඛාදි නො” කීමත්විද, සංසොඛාදිකුණ  
 තත්වයෙන් නිගාහිතයන් සකාරණය සකාරණය. තිපද විද. අයෝ  
 සුවිකල්පයෙන් සංසොඛය. අදි = සංසොඛාදි

රසයාතත්වයේ උද්‍යෝගය, තත්වය රසයාතත්වයෙන් රසයාතත්වයෙන්  
 මස රසයාතත්වයෙන් “විසර්ජනපදයෙන් හෝ” සි අයෝගය. සහ,  
 “සාර්වත්‍රියයෙන් හෝ” සි සාර්වත්‍රියය සහ, “සාර්වත්‍රියයෙන්  
 ලොප” සි ලොපය. සහ, දඩාරණය “සංසොඛය සකාරණය  
 නිගාහිත. සහ, “තත්වයන් සකාරණය නිගාහිතය” සි ව්‍යාපාරයෙන්  
 “සහ ව්‍යාපාරය” සි වා. “සව්‍යය සහ, අයෝගය” සි  
 වා සකාරණය සකාරණය. සහ, “අයෝගය නිගාහිත” සි  
 ව්‍යාපාරයෙන් “ව්‍යාපාරය වා ව්‍යාපාරය” සි නිගාහිතය ව්‍යාපාරය.  
 සහ, තත්වයෙන් සහ, සකාරණය වෘත්තීයයෙන් සකාරණය

භෛදිකාති භන්තර අවමදානෙතිමස්ස භන්තරති අයෙඨ “විසරුපපද දිත්වා ණ” ඉත්තාධිකිච්ච “භාවෙ චෙ” ති ණප්පච්චයං කත්වා වුත්තා නයෙන ණලොපාදිමහි කතෙ රූපං සබ්බසාසන සන්තර සමෙහි මස්ස රූපං

610 සබ්බසාසනෙ ගි

ගෙ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ගිභද්දෙසො භොති සබ්බසාසනෙ භාසනං ගිනං \*

“සබ්බසාසනෙ ගි” කිමන්තිදං, ගෙ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බසාසනෙ ගිභද්දෙසො භොතිති සද්ධනන්තං. තිපදමිදං අයෙඨා සුචි සෙද්දාසෙකච්ච

ගිතතති උද්ගරණං, තස්ස පන ගෙ සද්දෙතිමස්ස ලබ්බාතු සංඤ්ඤාදිස්ස “භාවකමමිසු ත” ඉති තප්පච්චයං කත්වා ඉමිනා කෙධාතුස්ස ගිභද්දෙසං කත්වා සංඤ්ඤානාදිමහි කතෙ රූපං

611 සදස්ස සිද්ධතං

සද ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සිද්ධදෙසො භොති සබ්බසාසනෙ නිසිභෙනා, නිසිද්ධති

“සදස්ස සිද්ධතං” කිමන්තිදං, සද ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සිද්ධදෙසො භොති සබ්බසාසනෙති සද්ධනන්තං. විපදමිදං අයෙඨා සුචිසෙද්දාසෙකච්ච

නිසිභෙනා නිසිද්ධති උද්ගරණං, තස්ස ච නිසිභෙනාති නිපුබ්බස්ස සද විසරණගතාවසාගොසුතිමස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස “අතිතෙ තතච්චාතුතාචි” ති තප්පච්චයං කත්වා අනන්තර සුත්තමධිකිත්තිමිනා ධාතුස්ස සිද්ධදෙසං කත්වා “සාසදිසතො තස්ස ඊසො ච, ගුජදිනමිනෙතො නො වි චෙ” ති වත්තමානෙ “සිද්ධදිත්වා ඉත්තානන්තරණං වා” ති තප්පච්චයස්ස ඉත්තාදෙසං කත්වා ධාතුදෙසස්ස ථානොපචාරවසෙන ධාතුසංඤ්ඤාන චොත්තරිතබ්බි තො ධාතුත්තස්ස ච ලොපං කත්වා “කචාදිමර්ශ්ඤ්ඤානන්තං දිස රස්සාප්පච්චයෙසු වා” ති ඊකාරස්ස රස්සං කත්වා සරලොපසකති භාවං කත්වා තෙනබ්බිං තෙනවා සංඤ්ඤානාදිමහි කතෙ රූපං. නිසිද්ධතිති නිපුබ්බස්ස තස්සෙවධාතුස්ස වුත්තනයෙන වත්තමාන පරස්සපදපඨමිදුරිසෙකච්චනතිවිභතති. කත්වා ඉමිනා ධාතුස්ස සිද්ධදෙසෙ කතෙ රූපං

612 සත්ස්ස සරස්සි උච්ච

සත් ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සත්ස්ස ඉක්කාඤ්ඤෙසො භොති උච්ච පරෙ

සිභො, සිභා

උච්චති කිමන්තං? සත්තං

“සත්ස්ස සරස්සි උච්ච” කිමන්තිදං, සත් ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සත්ස්ස ඉක්කාඤ්ඤෙසො භොති උච්ච පරෙති සද්ධනන්තං. වතුප්පද මිදං අයෙඨා සුචිසෙද්දාසෙකච්ච

සිංහා සිංහානි උද්ගරණි, තත් ව සිංහානි යජ දෙවපුත්‍රසඛන  
 හකරණද්‍යනධිමෙමසුතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා “භාවකමෙමසු  
 ත’ ඉති තප්පව්වසං කඛා “සාසදිසතො තස්ස ඊඝො වෙ ති  
 වග්ගමානෙ’ ‘සාදිසනාපුච්ඡහන්තනසාදිති ඝො ති ධානි  
 නෙතන සහ තප්පව්වසසා ඵාදෙසං කඛා ඉමිනා ධාතුගතස්ස  
 සරණිකාරදෙසං කඛා සංඥාපනතාදිමිති කතෙ රූපං ඉතරං  
 තස්සදිසමෙව පටිමානුච්චතකරණමෙවෙත්ථ විසෙසො

යජනනාති කිමුද්ගරණං තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස භාව  
 කමෙමසු තබ්බානිසා’ ති වග්ගමානෙ ‘නාසදිති සු ති සුප්පව්ව  
 යං කඛා අනකා පුණ්ඩ්‍රන නති තස්ස අනාදෙසං කඛා ඵස්සා  
 භාවා ඉමිනා ඉසාරදෙසමකඛා සංඥාපනතාදිමිති කතෙ රූපං

### 613 හවතුස්ථානමනනානං දෙ ධෙ

හවතුස්ථානං ධානිනනානං දෙ අරදෙසා හොති ධෙ පරෙ  
 සහාරමා, කුරමා, සුරමා සිරමා මිරමා ලුරමා ආරමා

හවතුස්ථානමනනානං දෙ ධෙ කිමත්ථිද හකාරස්ස ව  
 තස්මි තස්මි වග්ගෙ වතුස්ථානව ධානිනනානං දසාරදෙසො  
 හොති ධෙ පරෙති සුප්පනත්ථි වතුප්පදමිදං අසො ව විග්ගහො  
 ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව

සතනමොක්ඛාදිති උද්ගරණි තත් ව සතනමොති සංපුබ්බස්ස  
 නහ ඛකිනෙතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා අනිතො තතව නානු  
 තාපි ති තප්පව්වසං කඛා ‘සාසදිසතො තස්ස ඊඝො වෙ ති  
 වග්ගමානෙ ධජිහහෙති ධජා වෙ ති තප්පව්වසසා ධකාරදෙසං  
 කඛා ඉමිනා ධානිනනස්ස හකාරස්ස දසාරදෙසං කඛා නෙතබ්බං  
 නෙති සංඥාපනතාදිමිති කතෙ රූපං කුරමාති කුරි කොපෙති  
 මසා වුග්ගතසෙන තප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං සුරමාති සුරි  
 සමපහාරෙතිමසා රූපං සිරමාති සිරි සංසිඛිමිතිමසා රූපං  
 මිරමාති මිරි වෙධනෙතිමසා රූපං ලුරමාති ලුහ ලාහෙතිමසා  
 රූපං ආරමොති ආපුබ්බස්ස රහ ආරමෙහතිමසා රූපං

### 614 ධො ඵකාරෙ

හවතුස්ථානං ධානිනනානං ධො අරදෙසා හොති ඵකාරෙ  
 පරෙ

ධිස්සතිති දරධ්මා අවධිති පුරධ්මා

ඵකාරෙති කිමත්ථි? දරහො

ධො ඵකාරෙ කිමත්ථිද, හවතුස්ථානං ධානිනනානං ධකාර  
 දෙසො හොති ඵෙ පරෙති සුප්පනත්ථි චිපදමිදං හවතුස්ථාන  
 මනනානංහහණිමානුච්චතතෙ, අසො සුච්ඡෙද්දෙසෙව

දරධ්මා පුරධ්මාති උද්ගරණි තත් ව දරධ්මාති දහ හස්මි  
 කරණෙතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා භාවකමෙමසු ත ඉති තප්ප  
 ව්වසං කඛා වුග්ගතසෙන “ධජිහහෙති ධජා වෙ ති තප්පව්ව  
 යසා ඵකාරදෙසං කඛා අනතාරසුග්ගමධිකිසුමිනා ධානිනන

සස ඩිකාරදෙසං කථාං නෙතබ්බං නෙතාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං චුඛෙහිති චිත්ති චුතිමිතිතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං “අතිතෙ තතච භාතුතාචි” ති තප්පවට්ඨං කථාං චුත්තතසෙන තප්පවට්ඨස්ස ඵකාරදෙසං කථාං ධාතූනස්ස ඉමිතා ඩිකාරදෙසං භාසා “කුචි ධාතුචිතතතිප්පවට්ඨාතං දීඝපිපරිතාදෙසලොපාගමාචෙ” ති ධාතු ගතස්ස සරසසුකාරදෙසං කථාං නෙතබ්බං නෙතාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

දුභොති කිවුදුගරණං, තස්ස පත දහ ගසමිකරණෙතිමස්ස දහ නනති අනෙ “චිසරුප්පද්දිතො ණ” ඉති චත්තමානෙ “භාවෙ චෙ” ති ණප්පවට්ඨං කථාං “කාරිතං පිස ණනුබ්බො” ති කාරිත මිච්ඡි කථාං “කාරිතාතං ණෙ ලොප” නති ණලොපං කථාං “අසං යොගනස්ස චුචි කාරිතෙ” ති චුචි. කථාං නෙතබ්බං නෙතාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

615 ගහස්ස ඝර ණෙ වා

ගහ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බස්ස සඤ්ඤෙසා ගොති වා ණප්පවට්ඨෙස පරෙ

ඝරං, සඤ්ඤා.

වාති කිමසං? ගාගො

“ගහස්ස ඝර ණෙ වා” කිමසමිදං, ගහ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ඝරදෙසො ගොති ණප්පවට්ඨෙසමි. පරෙ විකප්පෙනාතිඤ්ඤනත්ථං චතුප්පදමිදං අනෙථා සුචිඤ්ඤාසෙකච

ඝරං ඝරණිති උදුගරණති, තත්ථ ච ඝරනති ගහ උපාදනෙති මස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං ගසනතිතානෙ “භවිස්සති ගමාදිති ණිඤ්ඤි” නති චත්තමානෙ “කම්මති ණෙ” ති ණප්පවට්ඨං කථාං කාරිතමිච්ඡි කථාං “කාරිතාතං ණෙ ලොප” නති ණලොපං කථාං ඉමිතා සබ්බෙස්ස ධාතුස්ස ඝරදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවච්ඡි කථාං නෙතබ්බං නෙතාං සංදුප්පත්තං කථාං “යොගනති නත්තං කෙති, අතො නිච්ච” නති චත්තමානෙ “පිං” ති පිස්ස අමාදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවච්ඡි කථාං නෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං ඉති රසමි. පඨමාබ්හවට්ඨතං කථාං “යොගනති නත්තං කෙති” ති චත්ත මානෙ “අතො නිච්ච” නති තස්ස නිභාදෙසං කථාං “රභාදි තො ණ” ඉති රකාරතො පරස්ස නිකාරස්ස ණතං භාසා “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස” නති ඝරසද්දනස්ස දීඝකරණ චෙච විසෙසො

ගාගොති කිවුදුගරණං, තස්ස පත තස්සෙච ධාතුස්ස චුත්තත සෙන ණප්පවට්ඨාදිං කථාං ඉධ වාග්ගහණෙනාදෙසමකථාං “අසං යොගනස්ස චුචි කාරිතෙ” ති චුචි. කථාං සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

616. දහස්ස රදු ලං

දහ ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස දකාරග්ග ලග්ගමාසස්සග වා ණප්පවට්ඨෙස පරෙ



පරිදහණ. පරිලාභා  
විනි කිමසි? පරිදහණ

“දහස දෙ ලං” කීමැරිදිද, දහ දුටුවහස බාහුස දක  
ගේ ලහනමාපණතේ නැතුවියෙකි. පරේ විකපෙනැති සුප  
කසි. කිපදිදි. නැතහොත් වාහනනෙව් වහනතෙ, අනෙ  
සුවිකෙකුදෙකව.

පරිලාභාහි පරිසුබ්බස දහ සසම්කරණෙතිමස ලබ්බාන  
සඤ්ඤාදිස පරිදහණතෙ අනෙ “විසරුපදදිනො න” ඉති වහන  
මානෙ “සාවෙ වෙ” ති නැතුවිය. කසි, හෙළා වුහනතෙක න  
ලොප. කසි, “අසංසොගකසස වුචි කාරිතෙ” ති වුචි, කසි,  
අනතාරසුභසමසිකිවිච්චිතා බාහුදිස ලසාදදෙස. කසි, තෙ  
තබ්බි. තෙකා සසුපපනාදිමි කතෙ රූප.

පරිදහණෙහි කිවුදහරණ, තසි විධ වාහනනෙති ලසාදදෙස  
සාවෙව වියෙසෙ.

617. බාහුනස ලොපා කිමිති

බාහුනස බාහුනස ලොපා හොති කිමිති පව්වෙස  
පරේ

භුජන ගව්නිති භුජනො, උරනො, තුරනො, සබ්බා

“බාහුනස ලොපා කිමිති” කීමැරිදිද, බාහුනස  
බාහුනස ලොපො හොති කිමිති පව්වෙසෙහි සුපතසි. තිපද  
මිද. අනෙ ව වහනතෙ ව සුවිකෙකුදෙකව.

භුජනොතදිති උදහරණෙහි, තසි ව භුජනොති භුජසංසුප  
පදස ගමු ගතිමිතිමස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිස භුජන ගව්නි  
තානෙ “කි වෙ” ති කිසිපවිය කසි, ඉතිනා බාහුනස  
ලොප. කසි, “කිලොපො වෙ” ති කිලොප. කසි, “තඤ්ඤාසමාස  
කිතසා තාම. වාහනෙවතුනදිස වෙ” ති කිතසාතා තාමිව කසි,  
“ඒතව්වතසුතං ති, ලිඛිත වීරව්වතෙ” තැතිකිව්ව “තතො  
ව වහනෙහියො” ති වහනතුණතියො කසි, “සියොදංසොතාසිසනං  
සොතිසනංසිංසු” ති තසාපාතිසමපසබ්බෙස සති ‘වහතිව්නාහු  
සුබ්බිසා සංගුණවතෙ’ ති කසි, “ලිඛිතෙ පඨමා” ති පඨම.  
කසි, තසාපාතිසමපසබ්බෙස සති ‘වහති = පෙ = වහති’ ති  
කසි, ‘එකමිති වහනෙබ්බ එකව්වත’ ති එකව්වතසිවහනති.  
කසි, “අතො තෙනා” තැතිකිව්ව “සො” ති සියොසාසාදදෙස.  
කසි, “සරලොපොමාදෙසපව්වසාදිමිති සරලොපෙ තු පකති” ති  
සුබ්බිසරස ලොප. කසි, “සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අස  
රූපා” ති අතිකිව්ව “කව්වසවණ්ණං දුතෙත” ති පරසරසාසව  
ණ්ණ සමපතෙත තෙනෙව පකතිතාව. කසි, තෙනෙබ්බ නිතෙ  
රූප. උරනොති උරසංසුපපදස තසෙව බාහුස උරසා  
ගව්නිතානෙ හෙළා වුහනව්බාතසි. කතෙ රූප. තුරනොති  
තුරසංසුපපදස තසෙව බාහුස තුරිතතුරිතො ගව්නිතානෙ

හෙයා චුත්තවිධානසම්. කතෙ රූපං සංඛාරානි සංඝඛිකං ඛනු අවදුරණිකිමස්ස රූපං.

618 විදුරනන උ

විදු ඉච්චනස්ස ඛාතුස්ස අරනන උකාග්ගමො හොති කවිමිති පච්චසෙ පරෙ

ලොකං විදහි ජානාතිති ලොකවිදු

“විදුනෙත උ” කිමසම්මිදං, විදු ඉච්චනස්ස ඛාතුස්ස අරනන උකාග්ගමො හොති කවිමිති පච්චසෙ පරෙති සුප්පනස්ස. විපද මිදං. අසො ච විගහො ච සුචිකෙකුසෙකව.

ලොකවිදුති ලොකසංස්ථපපදස්ස විදු සුචිකෙකුසෙකව ලබ්බාතු සංඝඛිකස්ස ලොකං විදහිතස්ස “කිං චෙ”ති කිංචිත්තං කථා අනුගාරසුත්තමිතිකිංචිත්තං ඛාතිකෙත උකාග්ගමං කථා “කිංලොපො චෙ”ති කිංලොපං කථා කෙතඛිං කෙතා චුත්තනසෙත සංඝප්පනස්ස කථා “සෙසතො ලොපං ගම්පි”ති පිට්ඨි පුත්ත රූපං.

619 නමකත්තමනානං නිසුත්තනමිති.

නකාරමකාරකකාරකකාරකං ඛාතිකනානං න ලොපො හොති ඉකාරසුත්තන නිසුත්තන පරෙ

හතිතුං, ගම්පි, රම්පි, සකති, සම්පි, කම්පි

ඉසුත්තනමිතිති කිමස්ස? ගම්පි, සම්පි, කම්පි, ගම්පි

“නමකත්තමනානං නිසුත්තනමිති.” කිමසම්මිදං, නකාර මකාරකකාරකකාරකං ඛාතිකනානං ඉකාරෙත පුත්තස්ස නිසුත්තන න ලොපො හොතිති සුප්පනස්ස. චතුස්සමිදං ලො පච්චසෙකමිතිකුසෙකව, අසො සුචිකෙකුසෙකව හො ච මො ච කො ච ජො ච = නමකත්ත, නෙසං නමකත්තං, ඉකාරෙත පුත්තං = ඉසුත්තං, ඉසුත්තං ච සො හො වා”ති = ඉසුත්ත හො, නස්ස. ඉසුත්තනමිති

හතිතුත්තමිති උද්ගරණිති, තස්ස ච හතිතුත්තමිති හති හිංසා ගම්පිතිස්ස ලබ්බාතුසංඝඛිකස්ස හතිතුත්තමිතිත්තස්ස “ඉතිස්ස සම්පි සම්පිකතකුසෙක සම්පිතුං වා”ති කුංචිත්තං කථා “සම්පිතිත්තම”ති ඉකාරනිසං කථා “සංඝඛිකෙත නිසුත්තන පිට්ඨං ව; සුචිකෙකුසෙක, හො පි ච; ජකාදිකුසෙක, කිමි වා”ති පිට්ඨං, හො “ගම්පිකුසෙකකුසෙකකුසෙක”ති ඛාතිකනස්ස ලො පො සම්පිකෙත “ඛාතිකනස්ස ලොපො කිමිති” තස්සතිත්තං ලොපිතිකා, හොතිත්තං හොති රූපං. ගම්පිතාති ගම්පිතිති සම්පි ලබ්බාතුසංඝඛිකස්ස “ගම්පිකුසෙක න”ඉති නිසුත්තං කථා චුත්තනසෙත ඉකාරනිසංස්ස සෙත රූපං. රම්පිතාති රම්පි

කීලාසමිතිමස රූපං සක්කිතොති\* සක පුත්තමිතිමස රූපං සරිතොති සර ගතිවිනාසමිතිමස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං වුත්ත නසෙන තප්පව්වසං කඛා ඉසාරගච්ච කඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ච , ‘භුජදීනමනොතො තො චි ච , ජනාදීනමා තිමගි චෙ” ති වත්තමානෙ “රකාණ චෙ” ති ධාතනසං ලොපෙ සමපතො ඉමිතා ලොපමකඛා නෙතබ්බං තෙඛා සත්ත්වප්පාදිමගි කතෙ රූපං කර්ඛාති කර කරණෙතිමස කර්ඛා ගච්ඡතිතාසෙථ “පුබ්බකාලෙකකතාදානං තුනඛාතඛා වා” ති කාසව්වසං කඛා වුත්තනසෙන ඉසාරගමාදිමගි කතෙ රූපං

ගතොතකදිති කිවුදගරණිති, තස් ගතොති ගමු ගතිමිතිමස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං “භාවකමෙමසු ත” ඉති වත්තමානෙ “වුඛ ගමාදිසෙථ කතාරි” ති තප්පව්වසං කඛා ඉඛ වුත්තවිධානාභාවා ඉමිතා පටිසෙධමකඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ච , භුජදීන මනොතො තො චි ච , ජනාදීනමා තිමගි චෙ” ති වත්තමානෙ “ගම ඛතහතරමාදීනමනොතො” ති ධාතනසං ලොපං කඛා නෙ තබ්බං තෙඛා සත්ත්වප්පාදිමගි කතෙ රූපං සතොති සර ගති විනාසමිතිමස වුත්තනසෙන තප්පව්වසං කඛා ඉමිතා පටිසෙධ මකඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ච භුජදීනමනොතො තො චි ච , ජනාදීනමා තිමගි චෙ” ති වත්තමානෙ ‘රකාණ චෙ’ ති ධාත නසං ලොපං කඛා සත්ත්වප්පාදිමගි කතෙ රූපං කතොති කර කරණෙතිමස රූපං ගතොති සර ගරණෙතිමස රූපං

620 න කගතං චජා ණවුමගි

චකාරජකාර කකාරගකාරතාං භාජජජතො ණවුසව්වසෙ පරෙ

පවතිති පාවකො, සජතිති සාජකො

“න කගතං චජ ණවුමගි” කිමත්ථිදං, චකාරජකාර කකාර ගකාරතාං භාජජජතො ණවුමගි පව්වසෙ පරෙති සුපතස්සි. වතුප්පදමිදං අසොච ව විගාහො ව සුචිඤ්ඤාසෙථ

පාවකො සාජකොති උදගරණිති, තස් ව පාවකොති පව පාකෙතිමස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං පවතිතාසෙථ “සඤ්ඤාස මනු” ති වත්තමානෙ “සබ්බිකො ණවුඛාචි වා” ති ණවුප්පව්වසං කඛා “කාරිතං විස ණනුඛකො” ති කාරිතමිච කඛා “කාරිතා නං ණෙ ලොප” ති ණලොපං කඛා “අසංකොගතාසං වුචි කාරි තෙ” ති වුචි. කඛා “තමකර්තමනාතං තිසුත්තතමගි” ති වත්තමානෙ “කභා චජත” ති වා “සචජතං කභා ණනුඛ කො” ති වා චකාරසං කකාරදෙසෙ සමපතො ඉමිතා පටිසෙධං කඛා “අනකා සුණවුත” ති ණවුප්පව්වසං අකාදෙසං කඛා නෙතබ්බං තෙඛා සත්ත්වප්පාදිමගි කතෙ රූපං සාජකොති

සර් ඥානපුත්තසංඝසංඝකරණදානධර්මපුත්ති ඉමස්ස සර්වත්තානං  
 චුත්තනසංඝන ඡත්‍රප්පච්චයං සඤ්ඤා චුත්තනසංඝන ජකාරස්ස ගඤ්ඤා  
 රුද්ධෙස සම්පභෙත ඉමිත්තා පටිසෙධාදිමිති කතෙ රූපං.

621 කරස්ස ච තතතං තුස්සි.

කර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස අනාස්ස රකාරස්ස නකාරතනං  
 ගොති තුප්පච්චයෙ පරෙ

කරෙතිති කතතා, කරෙතිති කතතාගේ.

“කරස්ස ච තතතං තුස්සි.” කිමසිමිදං, කර ඉච්චෙතස්ස ධාතු  
 ස්වභාවස්ස තතතං ගොති තුප්පච්චයෙ. පරෙති සුප්පතස්ස චතු  
 ප්පදිදං අනාගාහඡමිත්තානුචත්තතෙ, අස්සෙ ච විශාලො ච  
 සුච්ඤ්ඤාසෙව. චත්තතඡමච්චාරඡස්සි.

කතතා කරතාගේති උද්ගරණි, තස්ස ච කරතාති කර කර  
 ඡෙතිමස්ස ලබ්ධාතුසංඝාදිස්ස කරෙතිත්තංගේ “සංඝාදිමිත්ත”  
 තැනිතිමි “සම්බුතො ඡත්‍රප්පච්චයං” ති තුප්පච්චයං සඤ්ඤා “නම  
 කරතමිත්තාතං නිසුත්තතමිති” ති චත්තමානෙ ධානිත්තස්සිමිත්තා  
 තතතං සඤ්ඤා නෙතබ්බං නෙතං කරතසුද්ධතො සුප්පතස්සි. සඤ්ඤා  
 “සසුපිතාදිතමා සිස්සි. සිලොපො චෙ” ති කරතසුද්ධතස්ස  
 ආතතං සඤ්ඤා සිලොපෙ ච කරත රූපං ඉතරස්සි පඨමාබ්‍රහ්මචරිත  
 යොජිතතමි. සඤ්ඤා “සසුපිතාදිතමා සිස්සි. සිලොපො චෙ” ති  
 චත්තමානෙ “අඤ්ඤාසාරතත” ති කරතසුද්ධතස්ස ආරඤ්ඤා  
 සං සඤ්ඤා “අඤ්ඤාසාරතත” ති චත්තමානෙ “තතො යොත  
 මො තු” ති යොජිතස්ස ඔකාරඤ්ඤා සඤ්ඤා සරලොපසකතිත්තා  
 දිමිති කතෙ රූපං.

622 තුංතුතතබ්බසු වා

කර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස අනාස්ස රකාරස්ස නකාරතනං  
 ගොති වා තුංතුතතබ්බ ඉච්චෙතෙසු පටිසෙසු.

කතතො-කාතු, කතතුත කාතුත, කතතබ්බං-කාතබ්බං.

“තුංතුතතබ්බසු වා” කිමසිමිදං, කර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස  
 තතස්ස තුංතුතතබ්බ ඉච්චෙතෙසු පටිසෙසු තතතං ගොති වික  
 පෙතොති සුප්පතස්ස විපදිදං අනාගාහඡම කරතාහ  
 ඡම තතතඡම චත්තතෙ, අස්සෙ ච විශාලො ච සුච්ඤ්ඤා  
 සෙව.

කතතුතති අදිති උද්ගරණි, තස්ස ච කරතුතති කර කරඡෙ  
 ඡිමස්ස ලබ්ධාතුසංඝාදිස්ස කරතුතිමිතිත්තංගේ “ඉමිසෙසු  
 සම්බුතො ඡත්‍රප්පච්චයං” ති තුප්පච්චයං සඤ්ඤා “නමකර  
 තමිත්තාතං නිසුත්තතමිති; කරස්ස ච තතතං තුස්සි.” තැනිතිමි  
 විතා ධානිත්තස්ස තතතං සඤ්ඤා නෙතබ්බං නෙත රූපං. ඉතරං  
 විශාලඡරිත, තස්ස පඨමාබ්‍රහ්මචරිත කරතසුද්ධතස්ස සුප්පතස්සි  
 යොජිතමි තුංතුතස්ස සඤ්ඤා විශාලඡරිත කරතසුද්ධතස්ස “පුර  
 පුරිප්පති කඤ්ඤාසාරතත විතා තුප්පච්චයං” ති චත්ත

මාර්ග "තවෙතුතාදිසු කා" හි සබ්බසෙව ධාතුසස කාදෙසෙස කතෙ රූප. සඤ්ඤාතාති තසෙව ධාතුසස "පුබ්බකාලෙකසතතා කාතං තුතකාතකා වා" හි තුතපාච්චසාදිමිති කතෙ රූප. ඉතරං වාග්ගඤ්ඤා. සත්තබ්බතති තසෙව ධාතුසස "භාව සබ්බෙසු තත්ථාගීසා" හි තත්ථාග්ගිසාදිමිති කතෙ රූප. ඉතරං වාග්ගඤ්ඤා.

623 කාරිතං චිස ඤ්ඤාබ්බො

ඤ්ඤාබ්බො සෙවසො කාරිතං චිස දුඤ්ඤාබ්බො වා

දුඤ්ඤා, උදුඤ්ඤා, වාඤ්ඤා, වාඤ්ඤා, සෙවසොඤ්ඤා, දුඤ්ඤා නාස ඤ්ඤා, ලාච්ඤා, භාවඤ්ඤා, කාරි, සාති දුඤ්ඤා

වාති කිමසිං? උපකප්පඤ්ඤා

"කාරිතං චිස ඤ්ඤාබ්බො" කිමසිමිදං, ඤ්ඤාබ්බො සෙවසො කාරිතමිව දුඤ්ඤාබ්බො චිසසෙවනාති සුභසසං. කිමද මිදං. වාග්ගඤ්ඤාබ්බොවතතතෙ, අසො ව චිග්ගඤ්ඤා ව සුච්ඤ්ඤා සෙව

දුඤ්ඤාතාදිති උදුඤ්ඤාතා, තසි ව දුඤ්ඤාති දහ සසම්භරණෙතිමසස ලබ්බාතුසසසුද්දිසස දහතතති අසො "චිසරුපදද්දිතො ඤ්" ඉති වග්ගමාර්ගෙ "භාවෙ වෙ" හි ඤ්ඤාච්චසං කතාඅතතතර පුත්තමිතිසිච්චමිති "කාරිතමිව කතා 'කාරිතාතං ඤ් ලොප" නති ඤ්. ලොපං කතා "අසංසොගතතසස වුච්චි කාරිතෙ" හි වුච්චි. කතා තෙතබ්බො. තෙතා සසුඤ්ඤාතාදිමිති කතෙ රූපං. උදුඤ්ඤාති දහ උපච්ඤාතිමසස ලබ්බාතුසස සුද්දිසස වුත්තතසෙත ඤ්ඤාච්චසං දිමිති කතෙ රූපං. වාඤ්ඤාති වත පාපුඤ්ඤාතිමසස රූපං, භාවඤ්ඤාති පාඤ්ඤා, තදු භවපුඤ්ඤාතිමසස රූපං. වාඤ්ඤාති වර ඉච්ඤාතිමසස රූපං, වාඤ්ඤාති පාඤ්ඤා, තදු වර ගතිසසභවණ්ණසුතිමසස රූපං. පරිඤ්ඤාති පරිඤ්ඤාතසස කර කරණෙතිමසස වුත්තතසෙත ඤ්ඤාච්චසං කතා ඉමිතා කාරිතමිව කතා "කාරිතාතං ඤ් ලොප" නති ඤ්. ලොපං කතා "පුරසමුපපරිති කතෙතිසස බබ්බ වා තත්ථාච්චසෙස වා" හි කතෙතිසස බබ්බසං කතා ධාතුදෙසස ධාතොපචාරවසෙත ධාතුසසෙත වොග්ගඤ්ඤාතො "අසංසො ගතතසස වුච්චි කාරිතෙ" හි වුච්චි. කතා "පරවෙභාවො ධාතෙ" හි වග්ගමාර්ගෙ "වුච්චිත සොසාසොසාතං තතිසපථමා" හි ධාතුදිසස වොග්ගඤ්ඤා පථමතතරමාර්ගෙතා තෙතබ්බො. තෙතා සසුඤ්ඤා තාදිමිති කතෙ රූපං. දුඤ්ඤාති දුදුඤ්ඤාතිමසස ලබ්බාතුසසසුද්දිසස "සසසුද්දිම භු" හි වග්ගමාර්ගෙ "සබ්බතො ඤ්ඤාබ්බො වා" හි ඤ්ඤාච්චසං කතා ඉමිතා කාරිතමිව කතා "කාරිතාතං ඤ් ලොප" නති ඤ්. ලොපං කතා "ඤ්ඤාති රතපසස ඤ් භාවකර ඤ්ඤා" හි වග්ගමාර්ගෙ 'ආකාරනාතමාසො' හි ධාතුතතසස සංදසං කතා "අතකා සුඤ්ඤාත" නති ඤ්ඤාතො අසංදසං කතා තෙතබ්බො. තෙතා සසුඤ්ඤාතාදිමිති කතෙ රූපං. කාසකොති හි පාපුඤ්ඤාතිමසස වග්ගඤ්ඤාතො ඤ්ඤාච්චසං කතා ඉමිතා කාරිත

මිව කඩා; “කරිතාතං ණේ ලොප” නති ණ්ලොපං කඩා “අසං  
 යොගනාසස වුඞ් කාරිතෙ” ති වුඞ්. කඩා “ඔ අවු සරෙ; එ අසා” ති  
 වනනමානෙ “තෙ ආවායා කාරිතෙ” ති එකාරසායාදෙසං. කඩා  
 වුතනතයෙන ණ්වුතො අසාදෙසං කඩා තෙතබ්බං. තෙතියා සං  
 දුපපනාදිංති කණිත රූපං. ලාවකොති ලු ණ්දතෙතිමසස වුතන  
 තයෙන “තෙ ආවායා කාරිතෙ” ති ඔකාරසස ආවාදෙසකරණමේ  
 වෙත්ථ විසෙසො භාවකොති භූ සත්තායමිතිමසස රූපං. කාරිති  
 කර කරණෙතිමසස කරණසිලොති අසෙත් “තඤ්චිලාදිසු ණ්කිංචි  
 වෙ” ති ණ්භවවයං කඩා ඉමිතා; “කාරිතමිව කඩා “කරිතාතං  
 ණේ ලොප” නති ණ්ලොපං. කඩා “අසංයොගනාසස වුඞ් කාරි  
 තෙ” ති වුඞ්. කඩා තෙතබ්බං තෙතියා සත්තසත්තා නාමමිව කථා;  
 සංදුපපනතිං කඩා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිමිති ලුතෙන රූපං.  
 භාතිති ගත භිංසාගතිසුතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස ගතනසි  
 ලොති අසෙත් වුතනතයෙන ණ්භවවයං කඩා “ණඛි රතරසස  
 ජේ භාවකරණේසු” ති වනනමානෙ “ගතසස භාතො” ති  
 බාදාසස භාතාදෙසෙ කතෙ රූපං. දුසිති දු දුතෙතිමසස දුනසි  
 ලොති අසෙත් වුතනතයෙන ණ්භවවයං කඩා “ණඛි රතරසස  
 ජේ භාවකරණේසු” ති වනනමානෙ “ආකාරතනාතමායො” ති  
 බාධාතනසායාදෙසෙ කතෙ රූපං.

උපනිඛිතෙති කිවුදුගරණං, තසස පන උපසුබ්බසස කර කරණෙති  
 මසස “විසරුප්පදාදිතො ණ” ඉති ණ්භවවයං. කඩා වානාගණේ  
 තිවිතා කාරිතමිකඩා “කුචි බාදාචිගතතිභවවයානං. දීඝවිපරිතා  
 දෙසලොපානමාලෙ” ති ණ්ලොපං. කඩා වුතනතයෙන තරෙතිසස  
 බර්දෙසං. කඩා “කාරිතතනාභාවා වුඞ්මිකඩා බාධාදිසස විභාවං  
 කඩා තෙතබ්බං තෙතියා සංදුපපනාදිමිති කතෙ රූපං.

024 අනකා සුණ්වුතං.

සුණ්වු දුට්ඨවිමර්ශං පට්ඨමානං අනඅක දුට්ඨවිමර්ශ ආදේශා  
 භාගාති

තඤ්චිතමිතනි තඤ්චං. (විතං), භලං කංගිති හලකාර  
 කො, අසංගත භවතං, ගසංගත ගතණං.

“අනකා සුණ්වුතං” කවිකවිදං, සුණ්වුභවවයානං අනඅකා  
 දෙසා සොපාති ඤාපතයා, විපදවිදං. අසෙත් ව විකාතො ව  
 සුච්ඡෙදාදෙසප

තඤ්චං. තලකාරකොති උදුගරණෙති, තඤ්ච ව තඤ්චනාති  
 තඤ්ච තඤ්චනෙතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස “භාවකමෙසු තඤ්චා  
 ඵකා” ක වනනමානෙ “තඤ්චි සු” ති සුභවවයං. කඩා දුචිතා  
 ගත අනාදෙසං කඩා තෙතබ්බං. තෙතියා සංදුපපනාදිමිති කතෙ  
 රූපං. තලකාරකොති තලසදුපපදෙස කර කරණෙතිමසස  
 තලං කරෙතිමසස “සඤ්ඤාදිග” ති වනනමානෙ “සඤ්ඤා  
 ජෙධ්වංචි ප” ති ජෙධ්වංචියං. කඩා “කාරිතං විත ණ්ඤ  
 විකො” ති කාරිතමිව කඩා; “කාරිතාතං ණේ ලොප” ති

ඉලොපං කඩා "අසංයෝගනාසං වුච්ඡි කාරිතෙ" ඒ වුච්ඡි කඩා ඉච්ඡා ඉච්ඡෙතා අසංයෝගාදිවිච්ඡි කතෙ රූපං සෙසං පුළිඤ්ඤාසං චෙව

62) කතා වජ්ජනං

වජ් ඉච්ඡෙවංගසං ධාමනානං කතාරගතානංදෙසා නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංග

සංගො, සංගො

ඉති කිංචිධානකරස්ස චෙවංගා කරංගා

"කතා වජ්ජනං" කිංචිධානං, වජ් ඉච්ඡෙවංගසං ධාමනානං කතාරගතානංදෙසා නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංගො, සංගො

සංගො සංගොති උද්දකරණං, තස්මි ච සංගොති චෙව සංගොති වස්ස උච්චාදකරණංදෙසා චෙවංගති අනෙ 'විසරුපදාදිතො ණ' ඉති වතනිතො "භාවෙ චෙ" ඒ ඉත්ථංගං කඩා "කාරිතං වස ණුච්ඡෙතා" ඒ කාරිතවිච්ඡි කඩා "කාරිතානං ණෙ ලොපං" තස්මි ඉලොපං කඩා 'අසංයෝගනාසං වුච්ඡි කාරිතෙ' ඒ වුච්ඡි කඩා ඉච්ඡා ඉච්ඡෙතා ධාමනාසං කතාරගතං සංගො නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංගො

සංගො ඉච්ඡෙවංගසං ධාමනානං කතාරගතානංදෙසා නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංගො

කිංචිධානං නිදානං

626 කතාරි කිත්

කතාරි ඉච්ඡෙවංගසං අනෙ කිත්චෙවංගා නොනති

කාරු, කාරුච්ඡං, කාරුච්ඡං, කාරුච්ඡං, කතාරි කිත්, කතාරි කිත්

"කතාරි කිත්" කිංචිධානං, කතාරි කාරුච්ඡං කිත්චෙවංගා නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංගො

කාරුච්ඡංදිගුදකරණං, තස්මි ච කාරුච්ඡං කාරුච්ඡං කාරුච්ඡං උච්චාදකරණංදෙසා කතාරිතං "කාරුච්ඡං චෙවංගානංදෙසා" ඒ ඉත්ථංගං කඩා, තස්මි 'අසංයෝගනාසං වුච්ඡි කාරිතෙ' ඒ වුච්ඡි කඩා ඉච්ඡා ඉච්ඡෙතා ධාමනාසං කතාරගතං සංගො නොනති භික්ෂුවංශෙ චෙවංග සංගො

කරණසිලානාසයේ “තස්සිලාදිසු භික්ඛාචි චෙ” ති වග්ගමානෙ “ගග්ගාදිං ඡුකො” ති ඡුකප්පවට්ඨං කඛා වුතතතසෙන ඡුලොපාදිමහි කතෙ රූපං. කාරකොති තසෙසච ඩාතුසස කරෙහිතාසෙ “සඤ්ඤාසම භු” ති චග්ගමානෙ “සබ්බතො ඡුචු ඛාචි චා” ති ඡුචුප්පවට්ඨං කඛා වුතතතසෙන කාරිතමිච කඛා “කාරිතානං ඡො ලොප” නති ඡුලොපාච කඛා “අසංයොග්ගතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡි කඛා “අනකා සුඡුචුත” නති ඡුචුතො අකා දෙසාදිමහි කතෙ රූපං. පාචකොති පච පාකෙහිමස්ස රූපං. කතොති කර කරණෙහිමස්ස කරෙහිතාසෙ “සඤ්ඤාසම භු” ති චග්ගමානෙ “සබ්බතො ඡුචුඛාචි චා” ති භුප්පවට්ඨං කඛා “නමකර්තමිත්තානං නිසුත්තගමහි” ති වග්ගමානෙ “කරස්ස ච ගග්ගං භුසමි” නති ඩාඨගතස්ස තත්තං කඛා කතතුසද්දතො සුප්පතති. කඛා “සසුපිතාදිනමා සිසමි. සිලොපො චෙ” ති කතතුසද්දගාසස ආත්තං කඛා සිමහි ලුග්ගෙ රූපං. ජහිතාති ජත ජතෙන ජහි පාගුණාචෙහි චිතනමඤ්ඤාතරස්ස වුත්ත තසෙන භුප්පවට්ඨං කඛා “සථාගමමිකායෙ” ති ඉකාරගමාදිමහි කතෙ රූපං. පචිතාති පච පාකෙහිමස්ස රූපං. කෙතාති හි පාසුණෙ හි තසෙහි චිතනමඤ්ඤාතරස්ස වුත්තතසෙන භුප්පවට්ඨං කඛා “අසංයොග්ගතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වග්ගමානෙ “අඤ්ඤාසු චෙ” ති වුච්ඡිමහි කතෙ රූපං.

027 භාවකරමසු කිට්ඨකතකවිඨා

භාවකම ඉරෙවරෙතෙසමසු කිට්ඨකතකවිඨා ඉරෙවරෙත පට්ටසා රහානති

උපසම්පාදෙතබ්බං උපසම්පාදෙහිසං භවතා, සසිතබ්බං භවතා, කහ්ඨබ්බං කමමං භවතා, හොත්තරබ්බං ඛදරතා භවතා, අභිතබ්බං රහාජනං භවතා, අභිතං භවතා, සසිතං භවතා, පටිතං අහනං භවතා, අභිතං රහාජනං භවතා, සසිතං සසතං භවතා, පටිතං ඛදරතා භවතා, කිට්ඨසො—ජසස්ස සො—දුස්සරො—සුස්සරො භවතා.

“භාවකරමසු කිට්ඨකතකවිඨා.” කිට්ඨවිදා, භාවකවිඨ ඉරෙවරෙතෙසමසු කිට්ඨකතකවිඨසම්පාදො හොත්තිති සුප්ප තස්සං විසදවි. අරොහි සුපිඤ්ඤාසෙව විරොහො ව. එය ව කිට්ඨයා නාම පෙසාඨිසංගපත්තකාලාදරො, “පෙසාඨිසංග පත්තකාලෙසු කිට්ඨා” ති උත්තතො, කායා නාම පාදෙයා ව චිට්ඨවිසජ්ජයා ව, “පාදිති මහි” වුට්ඨපදිති ව ඝණා” ති උත්ත තො, ඛයා නාම ඊසාදෙයා, “ඊසදුස්සුති චෙ” ති වුත්තතො.

උපසම්පාදෙතබ්බංගතදීභ්ගදහරණි, තස්ස ව උපසම්පාදෙ තබ්බංති උපසම්පාදිකස්ස පද ගතිමහිතිසිසිස උඛ්ඛාතුසඤ්ඤාදිස්ස “පෙසාඨිසංගපත්තකාලෙසු කිට්ඨා” ති කිට්ඨසම්පාදොග්ගතං.



තබබ්බාට්ටිය. කඩා ගමුව දුට්ටා හාට කඩා "පුරුදුනා  
 නේණය" හි නේණවටිය. කඩා "කාරිතා විය හැකිවෙය" හි  
 කාරිතව්ව කඩා "කාරිතාතා නේණ ලොප" හි නේණය. කඩා  
 "අසංසාදනාය ප්‍රති කාරිත" හි ප්‍රති කඩා නේණය. කඩා  
 "නිවිතසමාසකිතකා නාමිවාතවෙතනාදිපු ව" හි එය ව. හ  
 නේණ නාමිවා කඩා නේණය සුසානා. කඩා "සොනනා  
 නපු.සකති; අනෙ, නිව" හි අනිනිව "සි." හි සිසා අනි  
 අසං. කඩා "සරලොපා = පෙ = පකති" හි පුරුදුසරස  
 ලොප. කඩා සරසරස ව පකතිනා. කඩා නේණය නිත  
 රුප. සපිතබ්බාහි සි සසෙසිටිය පුරුදුසසෙස  
 තබබ්බාට්ටිය. කඩා "සමානමිකාන" හි දුකාරන. කඩා "අසංසා  
 නනාය ප්‍රති කාරිත" හි වනමාන "අනුපු ව" හි වාන  
 නනාය සරස ප්‍රති. කඩා "ඔ අව සර නෙසිනිව" "එ අස" හි  
 එකාරස අසාදස. කඩා නේණය නේණය සුසානාදිනි  
 සරස රුප. සපිතබ්බාහි සර සරසෙසිටිය පුරුදුසසෙස  
 තබබ්බාට්ටිය. කඩා නේණය නිවිතනා කඩා කඩා "සා  
 ද්වසනා නස රේ ව, අනුද්වසනා නේ ව, ජනාදිනා  
 නිවිත ව" හි වනමාන "රසානෙ ව" හි වානනාය ලොප  
 සපිතන "නපකතිනානා නිපුණනව්, සරස ව නානා  
 කුසි" හි වනමාන "කුකුතනෙබ්බා ව" හි වානනාය  
 නනා කඩා නේණය නේණය සුසානාදිනි සරස රුප.  
 සොනනාහි අනුපාලනව්නරසෙසෙස පුරුදුසසෙස  
 තබබ්බාට්ටිය. කඩා "අනුපු ව" හි වානනාය සරස  
 ප්‍රති. කඩා "සාද්වසනා නස රේ ව, අනුද්වසනා  
 "අනුද්වසනා නේ ව, ව" හි වානනාය ලොප. කඩා  
 නකාරස ව වෙනා. කඩා නේණය නේණය පුරුදුසසෙස  
 සුසානා. කඩා "අනෙ, නේණ" නෙසිනිව "සෙ" හි සෙසා  
 කාරදස. කඩා සරලොපසකතිනාදිනි සරස රුප. අනි  
 තබබ්බාහි අස නොපකතිනා පුරුදුසසෙස නිවිතනාදිනි  
 සරස රුප. අනිතහි නේණ වානා 'නෙදිනි වෙබ්බාදි  
 දිනි නේණ' හි නේණවටිය. කඩා නේණය නේණය කඩා "සපි  
 වානුපිතනිවටිය. කඩා දිවිපිතනාදිනි සරලොපාන. ව" හි සර  
 රස ලොප. කඩා "සමානමිකාන" හි දුකාරන. කඩා  
 නේණය නේණය සුසානාදිනි සරස රුප. සපිතන  
 සි සසෙසිටිය පුරුදුසසෙස නේණවටිය. කඩා "අසංසා  
 නනාය ප්‍රති කාරිත" හි පුරුදුසසෙස "අනුපු ව" හි පු  
 කඩා "ඔ අව සර" හි පුරුදුසසෙස "එ අස" හි එකාරස  
 අසාදස. කඩා නේණය නේණය සුසානාදිනි සරස රුප.  
 සපිතන ව වෙනා. කඩා දුකාරි නිවිතනාදි  
 නේණ නිවිතනා නිවිතනා සි සසෙසිටිය ලොප  
 අනුදිනි "සාද්වසන" හි පුරුදුසසෙස "සෙ" හි සෙසා

වා" තී අප්පච්චයං කතා ඉධාපි ඊසත්සම්භවතො ඛත්තනමාගමි  
ඉමිනා භාවෙ කතා වුහනායෙත "අඤ්ඤාසු වා" තී වුචිං කතා  
තස්සායාදෙසං කතා "පරචෙහාවො ධාතෙ" තී සකාරස්ස චෙ  
හාවං කතා නෙතුබ්බං නෙතා සුඤ්ඤාතසාදිමහි කතෙ රූපං.  
ඊසස්සයොති ඊසස්සපපදස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤා  
දිස්ස "ඊසස්සසුති ඛෙ" තී ඛ්‍යවචයං කතා තමෙවිමිනා භාවෙ  
කතා "ඛවි ධාතුචිහනනිස්සච්චයානං දිසවිපජිතාදෙසලොපාගමා  
චෙ" තී ඛ්‍යාරස්ස ලොපං කතා වුහනනෙතෙ වුඛාදිමහි කතෙ  
රූපං. ඉතර්හි නසායුසොගෙන සුච්ඤ්ඤාසකතෙව.

628. කම්මනි දුතියාසං ගන්තා.

කම්මනි අරෙඤ්ඤා දුතියාසං විහනනිසං කතනම් කතස්සච්චයො  
ගන්ති.

දුතං දිගහනා දෙවදගහනා, සිලං රකඛිගහා දෙවදගහනා,  
හනාං භුගහනා දෙවදගහනා, ගරුමුපාසිගහා දෙවදගහනා.

"කම්මනි දුතියාසං ගන්තා." කම්මත්ථිදං, කම්මනි කාරකෙ  
දුතියාස විහනනියා විජ්ජමානාය කතනරි කතස්සච්චයො ගන්ති  
ඤ්ඤාතනං. තිපදමිදං. අරෙඤ්ඤාසුච්ඤ්ඤාසෙකච. මනුස්සකතනක  
කතනරිග්ගසන්තිමිතානුචතතතෙ. නනු කම්මනි දුතියාවිහනනි  
ගොති, අථ කස්මා වුහනං කම්මනි දුතියාසනති. "කම්මකරණ  
නිමිත්තභෙදස්ස සතනම්" තෙදිනා කම්මභෙද සතනමකදිනං. විහි  
තනා, අථවා කම්මනි පඨමාසපසුපලබ්ගතතො "කම්මභෙද  
දුතියා" තී දුතියාවිහනනි කම්මභෙද වුහනා, යද්‍ය පන යථ කම්ම  
භෙදා යෙත කෙතවි විහනනිස්සච්චයෙතාහිනිතො, තද්‍ය 'යථා  
ඛදනං භුජනි' තෙදිසු කම්මත්ථිස්ස දුතියාස විහනනියා විනිතතනා  
සුත දුතියාවිහනනි න ගොති, තථා තත්ථ දුතියාවිහනනි න ගොති  
අතතනා වුහනබ්බස්ස අත්ථිච්ඤ්ඤාසසාහාවා, තථාහි; භුගහනා ඛද  
ගො දෙවදගහනාතෙදිසු "භාවකමෙවු ත" ඉති තස්සච්චයස්ස  
කම්මනි සම්භුතනා අතතනා වුහනබ්බස්සත්ථිච්ඤ්ඤාසසාහාවා  
දුතියාවිහනනි න ගොති, ලිච්ඡත්ථතසං පනාපෙත්ථිනා පඨමාව  
ගොති, යථා; 'ගොතතබ්බා ඛදගො හවතා, ගොජනියො  
ගොජ්ජනියොදිසු "භාවකමෙවු තබ්බාධිසා, ඡන්ත චෙ" තී  
තබ්බාදිනං කම්මනි සම්භුතනා පඨමාව ගොති, 'භුජනෙ ඛදගො  
හවතා' තෙදිසු "අතතතොපද්ධති භාවෙ ච කම්මනි" තී තෙවි  
හනනියා කම්මනි සම්භුතනා පඨමාව ගොති, තතො විච්චයං  
දෙසසෙතො ඤාකපිලකො හඤ්ඤාතනාකම්මාතො කම්මනි  
දුතියාසවිහනන; කම්මනි දුතියාසවිහි හි වදනා කම්මනි දුතියාසා  
භාවාපි දස්සිතොසෙව තොති, පසති තෙසාවජ්ජනං යෙත  
කෙතවි අකාරෙත අධිස්සාස විඤ්ඤාසකං; යථා චෙත්ථ, තථා  
'භාවං ගතො දෙවදගහනා ගාමං ගත්ථති දෙවදගහනා' තෙදිසු

“වූවමහනදීපති කතාරි, කතාරි පරසපද” නම් තප්පවසාදි නං කතාරි සමතුහනා අනාතා වහ්නබ්බසසත්ථිසෙසසාභාවා තතියාචිතතති න හොති, ලිඛිතභිමනනමනාපෙකඨිතා පඨමාව හොති ; අපි ච “ලිඛිතසේ පඨමා” ති වදනාපි තදසො දසසිතො සෙව, කතතුකමමකරණසමපද්‍යතාපාද්‍යතාඨිකරණසාචිචිතිත්‍රුහ්‍ය සස භි ලිඛිතභිසාභාවා, තසස ච ලිඛිතසේස “කතාරි ච, කමි සේ දුතියා, කරණේ තතියා, සමපද්‍යෙන චතුත්ථි, අපාද්‍යෙන පචමි, ඔසාසෙ සහනමි, සාමිසේ. ජඨී” ති චිතිතපටිතිසතචිත තතියනා විසයාභාවතො න වහ්නබ්බමෙවෙනං, වුත්තං වෙතං, භතන ඤාසති පඨමාසපි විසයො සමභවතිති, භත පනස්තො හෙඨා වුත්තාව භවතති. නත්‍රපසග්ගාතිපාතානා ලිතප්පජන නතො : අසේ ලිඛිතතො\* වා ලිඛිතභාවතො තදසමුපසස ච ලිඛිතසේස කතතුතාදිරතිතසස භාවතො අසේව විසයොති. තතන, “තභො ච චිතතරියො” තිඡිතාව සිජ්ඣනතො, තථා හි; කතාරි ච, කමිසේ දුතියා = පෙ = සාමිසේ. ජඨී” ති චිතිතපටි තිසතචිතතතියනා කතොදිනං සාමසේතො† ච තට්ඨිතිත්‍රුහ්‍යසමප සග්ගාතිපාතෙසු පඨමාව හොතිති සකනා විඤ්ඤාදා, න වෙචං සකකා මහත්තං, අසතිමසේ. කතතුතාදිරතිතසමපසග්ගාතිපාත සේසු චිතතතියෙව න‡ හොතිති, “සබ්බාසමාවුසොපසග්ගාතිපා තාදිති වෙ” ත්‍රපසග්ගාතිපාතපරකමපි චිතතරියොතං ලොපසස වුත්තතනා

දුතං දිපතො දෙවදනෙතාතසදිති උද්ගරණති, තස්ම ච දිපෙනාති ද දුතෙතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස දුතියාචිතතරියෙති තසසාදිමති කමිත්‍රුතො සමභවා “කතාරි කිත්” තාඨිකඨිමිතො කතප්පවසං කඨා “කමි බාතුචිතතතියෙවෙයානං දිසවිපටිතො දෙසලොපාතමා වෙ” ති කසාරසස ලොපං කඨා “සාසදිසතො තසස රිභො ච ; ගුජදිනමතොතො යො වි වෙ” ති වහ්නමාසෙ ස්දදිතො ඉතනාතනර්තො වා” ති තප්පවසසිතනාදෙස. කඨා බාතිනතසස ච ලොපං කඨා වුත්තතියෙතෙ ස්‍රප්පතනාදිමති කතෙ රූපං. රසාභිතොති රසාභි පාලනෙතිමසස වුත්තතියෙතිඡිතො කතප්පවසං කඨා “සථානමිමිකාරෙ” ති ඉසාරතමාදිමති කතෙ රූපං. ගුජතොති ගුජ පාලනබ්‍යවිතරණස්සතිමසස වුත්තනාදෙතෙ කතප්පවසාදිං කඨා “සාසදිසතො තසස රිභො වෙ” තාඨිකඨිව “ගුජදිනමතොතො යො වි වෙ” ති බාතිනතසස ලොපං කඨා තප්පවසසස ච ටිතාවං කඨා ස්‍රප්පතනාදිමති කතෙ රූපං. උපාසිතොති උපසුබ්බසස ආස උපවෙසතෙතිමසස කතප්පවසා දිමති කතෙ රූපං.

629. වතදිති මහි ම ව රතා වා.

විභිසුරුත්‍රවාදිතිඤ්ඤාදිදද දුතෙවමාදිති බාතුති මහිසමිමසො රතාති, මසස ච රතා රතාති වා

\* අස ලිඛිතතො, ච

† සාමසතො ව, ච

‡ සංකට ම

විසතති උපද්‍රවා එකාති වෙමො, හාසිතබ්බාති බෙමො—  
හාසනති එකාති වා ගිමො, රංසිසො අභිසවනිති රසාමො,  
රභිමො, හොමො වාමො, ධුමො, බෙමො, ලොමො, පෙමො,  
අනතා

“වෘද්ධි මණ් ම ව තො වා” කීමක්විද, වෘද්ධි බාතුති මණ්  
පට්ටසො හොති, මහාරස ව තො ආදෙසො හොති වාති ඤාප  
තයා ජප්පදම්ද. සුත්තං අපොච්චි භිග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤ  
සෙව

බෙමොතඤ්ඤි උද්භරණති, තයා ව බෙමොති ඩි බසෙති  
මස ප්‍රබ්බාතුසඤ්ඤාදිසා බිසතොතඤ්ඤපද්ධිපසත්තාදසොතොතො  
ඉමිතා මණ්පට්ටසං කතා ‘කුචි බාතුචිතතතිප්පට්ටසාතං දිසවිපරි  
තාදෙසලොපාගමා වෙ’ ති මණ්කාරස ලොපං කතා “අසංසො  
ගතතසා පුච්ඡි කාරිතො” ති චිත්තමාගො “අඤ්ඤාසු වා” ති පුච්ඡි  
කතා, පුත්තකසෙන තාමිමි කතා සප්පත්තාදිමි කතො රූපං  
හෙමොති හි සසෙතිමස රූපං සොමොති සු අභිසාවෙතිමස  
රූපං භෙමොති රූ ගතිමිතිමස රූපං හොමොති සු දුතා  
දුතතවාපද්ධිපස රූපං වාමොති වා ගතිබ්බාතොසුති  
මස රූප ධුමොති ධු කම්පනෙතිමස රූපං හෙමොති හි  
ගතිමිතිමස රූපං ලොමොති ලු චෙත්දතොතිමස රූපං  
පෙමොති පි තප්පතකතොසුතිමස රූපං අනතාති අප ගතා  
තෙතිමස රූපං සමෙති චිත්තබ්බං තං හෙවා පුත්තමෙව

630 සමාදිති එමා

සු දමි දර රහ දු හි සි හි දු සා සා ඩා පස ඉබ්බවමාදිති  
බාතුති එමසවමා රහාතති

සමෙතිති සමරථා, දමරථා, දරරථා රරථා, දරමා, හිරමා,  
ඩිමා, හිරමා, දරවා, සාරමා, සාරමා, ථාරමා, පසමා

“සමාදිති එමා” කීමක්විද, සමාදිති බාතුති එම ඉබ්බතො  
පට්ටසාහොතොති ඤාපතයා චිපද්ධිද. අපොච්චි භිග්ගහො ව  
සුච්ඤ්ඤසෙව අනතොරසුතො වෘද්ධිතකතතිගණ්ණා තො  
තෙව පිසෙඬ්ඬි මහාගණ්ණකරණං ඬ්ඬි විජිතසා තොආදෙසසා හිවි  
තතයා, සිබෙ සතාරමොති හි භිසමාස වා අනතොරවිඤ්ඤා  
පතාස වා හොති, අනතොරසුතොති මසට්ටසා සාහුච්ඡිකර  
ණං තදයමෙව, තයා හි වෘද්ධි මණ්ති වධා ම \*වෙති පුත්ත  
තා පිකාරසා සාහුච්ඡිකාති වි භාසුසති තෙවමෙවුරුතොති  
දුත මහාගණ්ණකරණෙතො තදරො, විඤ්ඤාසති විඤ්ඤාස  
තොවං සෙතොති “වෘද්ධි මණ් ම ව තො වා” ති එතා සමාදුරිම  
විජි තෙවම අවිසෙතොතිපි සධ්වා පිසාති, තතොවිත්තතයා  
තොහුච්ඡිකාවිසෙස සෙති සධ්වාතො තදරො විඤ්ඤාසති හ

සසකා, අනන්තරප්‍රාගතො චිත්තපටිපසානුමතතො, “සමා  
දිති එමා” නි වහනබ්බසිමසෙවමුමතතා.

සමථොත්ථාදිති උද්ගරණංගි, තත්ථ ච සමථොති සමු උපසමෙති  
 මිසස උබ්බාදාසසද්දාදිසස “සමි ඩාතු = පෙ = ලොපාගමා වෙ” ති  
 දුතො “ධාතුසසනො ලොපොනෙකසරසෙස” තිමිසස සමිගහස  
 ණ්ඤාචතතනතො අදුතතසරසස දුමිතා උප්පට්ඨස. සකිං චුතතන  
 සෙත සද්දසතොදිමිති සතෙ රූපං. දමථොති දමු දමිතෙතිමසස  
 රූපං. දරථොති දර දුතෙ දර විදුරණෙති මිතමඤ්ඤාතරසස  
 රූපං රථොති රහ උපාදුතෙතිමසසිට්ඨා උප්පට්ඨස. සකිං  
 සමි ඩාතු = පෙ = ලොපාගමා වෙ” ති අතතතසාරසස ලොපං  
 සකිං චුතතනසෙත සද්දසතොදිමිති සතෙ රූපං දුමොත්ථාදිති  
 දු ගතිචුතිමිති ති ගතිමිති සි ඛකිංත හි ගසෙ දු අවඛණ්ඩනෙ දු  
 දුතෙ සා ගතිපාදුණෙ සා සමසෙසි ථා ගතිතිචුතිමිති ගස සසදි  
 සරණෙතිමෙසං ඩාතුතං දුමිතා මිසසට්ඨාදිමිති සතෙ සථාසක  
 මිතො රූපාති. සමසනෙහ චතතබ්බං, තං තෙථා චුතතෙට්ඨ ;  
 සෙමලට්ඨත ගසමාගසස ගසමිසදුතො සද්දසතො සකිං තසස  
 “චුත්තතසඛණ්දිතො අමිතං” තති චතතමානෙ “සස වෙ” ති  
 සිතො ආසාද්දසසරණමෙට්ඨ විසෙසො.

631. **అవసరమిప్పుడు ఏ,**

තන දුරවිභාසය බාහුසය උපබසය අකාචසය එතනං තොති වා.  
දබ්බිසමිථාරං ගණනාතිති තෙනං—තනං.

[illegible]

ගෙවනති ගත උපාදානෙතිවිසං “සඤ්ඤාසම භූ” නාමිතිවි  
“සඛිතො ඤ්ඤානාමි ව,” ති අපාරවිසං කති, අනන්තකිරතො  
සුඛිකසුඛවිසං අනාරක්ඛිතිනාමිතං කති, සුඛසාධනාදිති කතෙ  
රූපං. අතරං වාග්ගතඤ්ඤං.

632. **විද්‍යා සහ ව්‍යවස්ථාපිත**

මෙය සිදුවන්නේ පාලන ක්‍රමය වැරදි නිසා බවට පත්ව ඇත. මෙයට නිසි පිටුවක් ලබා දීමට අවශ්‍ය වේ.

[illegible]



634. අලකලසලෙති ලසා.

අල කල සල ඉවෙවතෙති බාතුති ලසසව්වසා හොනති  
අලති සමබසිතිති අලලං කලිතඛිං සබ්බතතබ්බතති කලලං,  
සලති ගම්මති පටිසතිති සලලං, එවං අලං, කලං, සලං.

“අලකලසලෙති ලසා.” කිම්බුද්දං, අල කල සල ඉවෙවතෙති බාතුති ලසසව්වසා හොනති සද්දතතථං. මිථදම්මං අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදාදාසෙව.

අලලතතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව අලලතති අල පරිසමසෙති මසස ලබ්බාතුසංඝාදාදිසසිච්ඡිතා ලසාව්වසං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා චුත්තතසෙත ස්වප්පතතාදිමිති සතෙ රූපං ඉතර්හි චෙ සල සබ්බතතෙ සල සිංසාගතිසුතිමෙසං මිතතං රූපාති. ඉතර්හි සුච්ඡෙදාදාසෙව.

635. සාණ්ලාණ.

තෙති කල සල ඉවෙවතෙති බාතුති සාණ්ලාණසව්වසා හොනති

කලිතඛිං සබ්බතතබ්බතති කලාණං, ගණ්තො පටිසක මිඛා සලති එත්ථාති පටිසලාණං එවං කලලාණං, පටි සලලාණං

“සාණ්ලාණ.” කිම්බුද්දං, තෙති සල සල ඉවෙවතෙති බාතුති සාණ්ලාණසව්වසා හොනති සද්දතතථං. ඉත පසොගාදුපල බ්බතතො ආදිමිති චුත්තං අලග්ගතණං එපෙඛා ඉතරෙසමසු චතතතතො සල සල ඉවෙවතෙති සාණ්ලාණසව්වසා හොනති තාසො. විග්ගහො සුච්ඡෙදාදාසෙව

කලපණ්තතාදිති උද්ගරණති, තාති සුච්ඡෙදාදාසෙව

636 මප්පස ඵසස ලො ව.

මපි ඉවෙවතසා බාතුසා ඵසස ලො ආදරසා හොති.

අසද්දමසද්දං මඵති විලොලතිති මලො—මලං.

වසද්දග්ගතණ්ත ලංගා ලො වාගරො හොති

මලලංගා—මලලං.

“මප්පස ඵසස ලො ව.” කිම්බුද්දං, මපි ඉවෙවතසා බාතුසා ඵසස ලකාරණදසො හොතිති සද්දතතථං. චතුසද්දම්මං. අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදාදාසෙව. වග්ගගණ්ඨලං සසමෙව වතති.

මලොලතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව මලොලති මඵ විලොල තෙතිමසස ලබ්බාතුසංඝාදාදිසස “සද්දාදම සු” තාතිකිම්බු “සබ්බතො ඡවුඛාති වා” ති අප්පව්වසං කඛා දුච්ඡිතා ඵසස ලකාරණදසං කඛා “පරවෙතාපො ඵාතෙ” ති ලකාරසා වෙතාවං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා චුත්තතසෙත ස්වප්පතතං කඛා “අතො

නෙතා" නැතිකිටිටි " සො" ති සිසෙසාකාරදෙසං කඛා සරලොප  
පකතිභාවාදිවි කතෙ රූපං ඉතර්ති තසානුසොගෙන සුචියෙද්ද  
සකතෙව

637 පෙසානිසග්ගපත්තකාලෙසු කිව්වා

පෙසානිසග්ගපත්තකාල ඉවෙවතෙකෙකෙසිසු කිව්වසව්වසා  
හෝනති

කතාබ්බං කව්වං භවතා, කර්ණිකං කිව්වං භවතා, භොග්ගා  
බ්බං භොජනං භවතා, භොජනිකං භොජනං භවතා, අපකිසිත  
බ්බං අපකිසනං භවතා, අපකිනිකං අපකිසනං භවතා

"පෙසානිසග්ගපත්තකාලෙසු කිව්වා" කිමත්ථිදා, පෙසදති  
සග්ගපත්තකාල ඉවෙවතෙකෙකෙසිසු කිව්වසව්වසා හොතති  
සුපතාති. විපද්ධිදා පෙසාදුතෙසු කිව්වසව්වසා හොතති  
තාපෙති. එසං පෙසනං නාම කතාබ්බිදා භවතාති අනුප්පතක  
අපේකිසනං, අතිසග්ගො නාම කිමිදා මසා කතාබ්බතති පුඨස  
වා උපසම්පදෙනතන භික්ඛුතා සංවිච්චපාඨො න ජිවිතා වොරො  
පෙනෙබ්බාති පටිපත්තිහිදසසනවුඛෙන ආදිතා නසෙන වා  
අනුඤ්ඤා,\* පත්තකාලො නාම සම්පත්තසම්පයො, සො පුබ්බස්සිං  
සම්පයෙ කිව්වං කරෙති, තසස සම්පමනුපපරිත්තිභා වා කරො  
තතසස සම්පයෙවනං සකාසෙව වුත්තං, සො හි න කෙතථි  
අපේකිසිතො නාම හොතිති සම්පයෙව කර්ණපිලසම්චිච්චෙව්වරි  
සෙන 'ධාතුති ඉත්ථසඤ්ඤපෙණ්දපසා කාරිතාති පෙනෙතේ"  
තාසස වුත්තිසං 'යො කොථි කරෙති තං ඤාබ්බතනමඤ්ඤා,  
කරෙති කරෙතීවෙව්වං බ්‍රවිති' ති කරෙතනසෙව අපේකිසනං  
වුත්තතති න තඤ්ඤාතසසපේකිසනං වුත්තං, අඨ වො පසොපකසස  
වචනං සුඛා අකභාතුකාමොපි කරෙති තසෙව වුත්තං. සො හි  
වුත්තොපි න කරෙති, අවුත්තොපි වා කරෙති, න සො අඤ්ඤාන  
පෙසිතො නාම හොති නහු භික්ඛා වාසකති† තාදිකපේකිසනං  
විතාපි පසොපකතා දිසසතිති තතන, තඤ්ඤා හි තසසාභාවෙ  
අවසිතුකාමතාසෙව‡ සම්පගතත්තා තසස පසොපකතා වුත්තා,  
තඤ්ඤා වෙස පෙසග්ගාගණි සතිපි පත්තකාලග්ගාගණි කතං.

කතාබ්බතනාදිති උද්ගරණිති, තඤ්ඤා ව කතාබ්බතති  
කර කර්ණෙතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස "තෙ කිව්වා" ති  
තබ්බාදිතං කිව්වසඤ්ඤා කඛා ඉමිතා කිව්වසඤ්ඤාකං තබ්බ  
පපව්වසං කඛා "තමකර්තමනතාතං නිසුත්තතමති, කරසස  
ව තත්තං තුසමි" නති වත්තමාතෙ "තුංතුතතබ්බෙසු වා" ති  
ධාතිතතසස තත්තං කඛා තෙතනිං තෙතනා ස්වසත්තාදිමති  
කතෙ රූපං කර්ණිකතති තසෙව ධාතුසස වුත්තතසෙති  
මිතා කිව්වසඤ්ඤා කඛා කමමති අභිසප්පව්වසං කඛා තෙ  
තබ්බං තෙතනා "රහාදිතො භ" ඉති රකාරතො පරසස තසස

\* අනුඤ්ඤා, ම

† සිව්තාපසාති හ

‡ පදිකාමිකාසෙව හි



භික්ඛාං කඤ්ඤා සප්පයනාදිමහි කතෙ රූපං. භොතකබ්බිකහි  
 භුජ පාලනබ්බිකාචාරකච්ඡෙදසුචිමසස වුත්තනසෙත තබ්බිප්පව්වසං.  
 කඤ්ඤා “අසංසොගගතසස චුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අසංසො  
 ජු වෙ” භිංබාදාගතසස සරසස චුචි. කඤ්ඤා “සාසදිසතො තසස  
 රිභො වෙ” ති වත්තමානෙ “භුජදිගමනෙතා නො චි වෙ” ති  
 බාචනතසස ලොපං කඤ්ඤා තකාරසස ච වෙහාවං කඤ්ඤා සප්පය  
 තකාදිමහි කතෙ රූපං. ඉතරස්මි අනිසස්සච්ඡෙදො ච තකාරදෙස  
 විතානාචො ච විසෙසො අක්කිතිනබ්බිකහි අබ්බිසංසං ඉ අක්කිත  
 නෙතිමසස වුත්තනසෙත තබ්බිප්පව්වසං කඤ්ඤා “සථිගමමිකා  
 රෙ” ති ඉකාරකමං කඤ්ඤා “අසංසොගගතසස චුචි කාරිතෙ” ති  
 වත්තමානෙ “අසංසොජු වෙ” ති චුචි. කඤ්ඤා “ඔ අච සරෙ” ති  
 වත්තමානෙ “ථ අසා” ති ථකාරසස අසාදෙසං කඤ්ඤා “භො සරෙ  
 සුථිසසාගමො කුචි” ති වත්තමානෙ “අක්කිත අබ්බිසං” ති අබ්බි ඉවෙව  
 තසස අක්කිතදෙසං කඤ්ඤා “සර සරෙ ලොප” ති පුබ්බසරසස  
 ලොපං කඤ්ඤා තෙතබ්බි. තෙතං සප්පයනාදිමහි කතෙ රූපං.  
 අක්කිතසසති තසෙසව බාදාසස වුත්තනසෙත අනිසස්සච්ඡෙදො  
 කඤ්ඤා වුත්තනාදිමහි කතෙ රූපං.

638 අවස්සකාධිපිභණ්ඩු ඡා ව

අවස්සකඅධිපිභ් කුලව්වතොක්ඛසංසු ඡාප්පව්වතො ගොති,  
 කිට්ඨා ව

අවස්සකො නාම — කාලිසි මෙ කට්ඨං අවස්සං, කාලිසි මෙ භාරං  
 අවස්සං.

අධිපිභ් — දුසිසි මෙ සතං ඉඤ්ඤා, බාලිසි මෙ සහස්සං ඉඤ්ඤා,  
 කිට්ඨා ව — දුගබ්බි මෙ භවතා සතං ඉඤ්ඤා, දුතිසං මෙ භවතා  
 සතං ඉඤ්ඤා, බාලිසිතබ්බි මෙ භවතා සහස්සං ඉඤ්ඤා, කතනබ්බි  
 මෙ භවතා ගහහං, කරණිසං මෙ භවතා කිට්ඨං, කාලිසං .  
 කසං වා මෙ භවතා වස්ථං.

“අවස්සකාධිපිභණ්ඩු ඡා ව.” තිමසමිදං, අවස්සකඅධිපිභ් කුලව්ව  
 තොක්ඛසංසු ඡාප්පව්වතො භොති, කිට්ඨා වෙති සුපතති.  
 භිපදමිදං. අසො ව විග්ගහො ව සුචිසෙදෙසෙ ව වාගාණ්.  
 කිට්ඨග්ගහණ්ඩුකබ්බිතහි. තස්ස පසෙසාපතං පෙඨා වුත්තමෙව

කාලිතාදිති උද්ගරණ්භි, තස්ස ව කාරිති කර කරණ්භිමසස  
 ලබ්බාදාසකුසලාදිසස අවස්සං මෙ කමිං. කාදාදිසසතාසිතොපෙ  
 අතතතරසුත්තං කිට්ඨිච්චිකා ඡාප්පව්වතො කඤ්ඤා “කාරිතං වස  
 භ්ණ්ඩුච්චිකා” ති කාරිතච්චි කඤ්ඤා “කාරිතාතං රෙ ලොප” ති  
 රෙලොපං. කඤ්ඤා “අසංසොගගතසස චුචි කාරිතෙ” ති බාදාගතසස  
 සරසස චුචි. කඤ්ඤා තෙතනං තෙතං “තතිතමාසකිකකා නාම  
 වාතවෙදාදිසු වෙ” ති තාච්චිව කඤ්ඤා තතො තිතච්චිකාකාර  
 ච්චිකිට්ඨ වුත්තනසෙත සප්පයනං කඤ්ඤා “සෙසකා ලොපං  
 ගසිසි” ති සිට්ඨි දුසෙත රූපං. ගාලිසි කර කරණ්භිමසස රූපං.  
 දුදමි අවස්සකච්ඡෙදන වුත්තං.



තත්: සද්දසතෙපි හි පුබ්බලභවතොති භිඤ්ඤානං  
 භවති භිඤ්ඤානං, තත් ව උත්තමවිපස්සාදිසත්තං තද්දිපසං  
 ගතො උත්තමො නාම භවතො, අසට්ඨන වුත්තනසෙන භංසදි  
 සත්තං තෙඤ්ඤානංගතො, දුඨාපෙත\* පරසමඤ්ඤා, තෙතාහ  
 "පරසමඤ්ඤා පසොගෙ" හි

විතතුකතාදිති උද්ගරණං, තත් ව විතතුකති වද වසනති  
 යං වාචාසට්ඨෙවිතස්ස ලභධාතසඤ්ඤාදිස්ස ඉමිතා දාපව්වයං.  
 කතා "දෙවස්ස රථ" හි එති වසාගණන දකාරස්ස  
 තකාරං. කතා "නුචි ධාතුමිභවත්තං වට්ඨයානං දිඝච්ඡරිතා  
 දෙස ලොපාහමා වෙ" හි වා තෙතසෙති නිතෙ රූපං තතතු  
 නති කර කරණෙති වස්ස වුත්තනසෙන දාපව්වයං කතා  
 "නමකර්තවිතතානං නිසුත්තනමිති, කරස්ස ව තතතං දාසමි."  
 තාසිත්තිව "දාතුකතභවති වා" හි ධාතුවිතස්ස තතතාදිමිති  
 කතෙ රූපං ගතතුකති ගත සංසාගතිසුතිමස්ස දාපව්වයං කතා  
 "සාසදිසතො තස්ස රිථො ව, දුජ්ඣිතමිතො නො මි ව, ජනාදි  
 නමා සිමිති වෙ" තාසිත්තිව "ගමකතනරමාදිතමිතො" හි  
 ධාතුවිතස්ස ලොපෙ සමපතො "තවෙදානාදිසු කා" තාසිත්තිව  
 "ගමකතනාදිතං දාතනිඛාදිසු ත" ඉති තතතාදිමිති කතෙ  
 රූපං තෙතුකති ජ ජසෙතිමස්ස වුත්තනසෙන දාපව්වයං කතා  
 "අසංසාගතතස්ස වුචි කාරිතො" හි විතතමානො "අසෙඤ්ඤා  
 වෙ" හි වුචි කතා තෙතසෙති නිතෙ රූපං ජනිතුකති ජන  
 පාතුකාවෙතිමස්ස වුත්තනසෙන දාපව්වයං කතා "සථාගම  
 විකාරො" හි ඉකාරගමාදිමිති කතෙ රූපං ගමතුකති භූ  
 සත්තාසමිතිමස්ස වුත්තනසෙන දාපව්වයං කතා ඉකාරගමව  
 ධාතුවිතස්ස වුචි කතා "ඔ අව සරෙ" හි අපාදෙසාදිමිති කතෙ  
 රූපං දතුකති ද දුකෙතිමස්ස රූපං ගතතුකති ගමු ගතිමිති  
 මස්ස රූපං, සමෙති විතතනිං, තං ගෙඨා වුත්තමෙව ඉතර්ති  
 සුචිසෙඤ්ඤාසනෙව

# 640 විජාදිති පබ්බජ්ජාදෙසො ගිපව්වගෙන

විජ ඉතස් අතස්ස සද්ධිද්ධි සප්ප සද්ධි ගත ඉසු සද්ධි ඉසු සිඬා වර කර  
 රූප සද්ධි වර කිත කුච මද්ද ලහ රද්ධි තිර අප් කිප් ගමු ගස රූප  
 ප්‍රමුඛ මුග වස කච කච තුද්ධි සිංස වද්ධි මුස සත ධු ගත ගිති  
 තච ඉභව්වමාදිති ධාතුති උපසග්ගස්සව්වසාදිති ව පබ්බජ්ජාදෙසො  
 සද්ධි ගිපව්වගෙන

පඤ්ඤාමෙව විජිතබ්බාති පබ්බජ්ජා, ඉත්තං ඵප්පා, සමප්පතං  
 සමප්පා, ගිඤ්ඤානං ගිපප්පා, ටිප්පානං ටිප්පා, විසෙප්පතං  
 විසෙප්පා, සද්ධං සප්පා, ගතනං මප්පා, ඵසනං ඉම්පා, අතිඵසනං  
 අතිම්පා, සද්ධං සප්පා, අතිඵසනං අතිම්පා, සසනාති ඵසාති

සෙසත්‍ය, සම්මා වින්‍යාං නිබ්බන් ඵනායාති සඛා, වරණං වජ්‍ජිකා,  
කරණං කිසිකා, රූපනං රූපිකා පදනං පජ්ජකා, ජිවනං ජිවිකා,  
නිකිච්ඡනං නිකිච්ඡා, සංකාමනං සංකාමිකා, මදනං මජ්ජකා, ලභ  
නං ලභිකා, රදිතබ්බාති රචිකා, රදනං පිලෙචනං චිති රචිකා,  
අබ්බාසාගගන ගච්ඡතිති නිරචිකා, අජනං අචිකා, නිතිකාතිති  
නිතිකා, සහ ආගමනං සාගමිකා, දුඛගාමනං දුඛගමිකා, දුඛ  
රණසනං දෙරුචිකා, සුච්ඡනං සුච්ඡා, මුග්ගං මුග්ගිකා, වසනං වසිකා,  
කවනං කවිකා, සහ කථනං සාකවිකා, තුදනං තුදිකා, පිසනං  
පිසිකා, පි.සනං පිච්ඡලා, සුච්ඡකාති පුදති ගාමනිති මංගලා,  
සන්‍යානං පාණං පුසති චජ්ජිති මවු සහනං සවං, උඛ  
ධුතාති කම්පනිති උඛචං නවනං නවං, නිගනං නිවං, නථ  
නං නච්ඡං ඉබ්බවච්ඡාදි

‘ වජ්ජිති පබ්බ ජුද්ධයෝ නිපව්වතො ’ නිමන්මිදං, වජ්ජිති  
පබ්බජ්ජද්ධයෝ නිපව්වතොති සද්‍යපනන්. නිපදමිදං අනෙකා  
ව ව්‍යාප්තො ව සුච්ඡෙසද්ධයොති ආදිසද්දෙ පනෙත්ති පකාරත්  
වාචකො, උච්ඡිද්ධාච්ඡාදිතිභිංගතො යෙ පසොගා, තෙ සබ්බ  
ඉමිනාව සිජ්ඣන්ති, අනෙකාසං හි “ පව්වසාදනිභි නිපාතනා  
සිජ්ඣන්ති ” තාදිතිසෙව භිජ්ජාදකාතිති \*

පබ්බජ්ජතාදිති උද්ගරණති, තත් ව පබ්බජ්ජති පපුබ්බසා  
ච්ඡ ගතිමතිච්ඡෙතසා ලබ්බාද්ධසද්ධාදිසා පඨමමෙව ච්ඡතබ්බා  
තානෙ “ භාවකමෙමසු තබ්බානියා ” ති වතනමානෙ “ භෙස  
වෙ ” ති භ්‍යප්පව්වයං කථා “ කාරිතං විය ජුද්ධබ්බො ” ති කාරි  
තමිව කථා “ කාරිතානං භෙස ලොප ” ති භ්‍යලොපං කථා “ අසං  
යොගතනසා පුච්ඡි කාරිතෙ ” ති පුච්ඡිකථා “ දෙධසා වෙ ” ති එත්  
වග්ගභණෙන සකාරසා පකාරං කථා “ පරවෙසාලො ථානෙ ” ති  
වකාරසා වෙසාචං කථා තෙතබ්බං තෙතා “ දෙ ධසා වෙ ” ති  
එත් වග්ගභණෙන වකාරවයසා ඛකාරවයං කථා පබ්බජ්ජති  
රූපෙ සමපනෙත ඉමිතා පබ්බජ්ජති නිපාතනං කථා “ ඉත්ථිස  
මතො ආප්පව්වයො ’ ති ආප්පව්වයං කථා සරලොපපකාතිභාවාදි  
කථා ජිනවචනාධිකාරමධිකාරිව පුත්තනසෙත ස්වප්පතති. කථා  
“ සෙසතො ලොපං ගසිපි ති සිමහි දුතෙත රූපං එත්ති ඉත්  
සමපනෙතිමසා ඉත්තතති අනෙකා පුත්තනසෙත භ්‍යප්පච්ඡාදිමහි  
කතෙ රූපං, කෙවලමපනෙත්ති පුච්ඡිකරණං සකාරසා පකාරදෙස  
කරණව විසෙසො, සතිපි සකාරසා පුත්තනසෙත පකාරදෙසෙ  
ඉමිතා කරණං ලභිමණසා පඤ්ඤනගතිකභාවාදසසනත්ති,  
තථාති, එකාරසතාදිතං “ එකාදිතො දසර සබ්බානෙ, වෙස  
භානමාකාගෙ වා ” තාදිති සිසෙ සතිපි ‘ පව්වසාදනිභි නිපාතනා  
සිජ්ඣන්ති ’ තිමසා පුත්තියං ‘ යථා සබ්බානං තාව — එකසා  
එකාව හොති, දසානං ව රසො හොති ’ ති නිපාතනලභිමණෙන

රූපසිසි වුණා. සමජ්ජාති සංපුබ්බස්ස අඤ්ඤා බ්‍යාගතිගතිසුඤ්ඤා සමජ්ජාතනති භාවිතො වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදිමිති කතෙ රූපං, ඉදංවි අනත්තරසදිසමෙව, කෙවලිට්ඨතෙති නිගහති තස්ස “විදුසරෙ” ති මිකාග්ගදසකරණමෙව විසෙසො. නිසජ්ජාති නිපුබ්බස්ස සද විසරණදුගගතාවසාදනෙසුඤ්ඤා නිසිදනනති අතෙ වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා “සවතං තලුතදකාර නං වෘජනාති චලුඤ්ජකාරතා” නති සවතො දකාරස්ස ජකාර දෙසාදි. කඛා නිසජ්ජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා නිසජ්ජාති නිපා තන. කඛා වුත්තතසෙත සුඤ්ඤානාදිමිති කතෙ රූපං. විජ්ජාති විදු ඤ්ඤාණසිමස්ස විජ්ජනනති\* අතෙ වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා විජ්ජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා විජ්ජාති නිපා තනාදිමිති කතෙ රූපං. විසජ්ජාති විපුබ්බස්ස සජ විසසජ්ජ සතර සමෙතති විනතමඤ්ඤාතරස්ස විසසජ්ජනනති අතෙ වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා විසසජ්ජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා විසසජ්ජාති නිපාතනාදිමිති කතෙ රූපං. පජ්ජාති පද ගතිමිථිසිමස්ස රූපං. විජ්ජාති ගත හිංසාගතිසුඤ්ඤා සතනනති අතෙ වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා “ගතස්ස සාතො” ති වත්තමාතෙ “විවො වා සබ්බිනා” ති ගත ඉවෙවිතස්ස වධාදෙසං කඛා ඉමිතා සකාරස්ස කුකාරදෙසං කඛා ඛකාරස්ස ව ජකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. ඉවජාති ඉසු ඉවජා කතතිසුඤ්ඤා එසතනති අතෙ වුත්ත තසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා “ඉසුසමානමිතො චෙජා වා” ති ධානිනාස්ස චජාදෙසං කඛා ඉවෙජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා ඉවජාති නිපාතනාදිමිති කතෙ රූපං. අතිවජාති එස උපසග්ග මත්තමෙව විසෙසො සජ්ජාති සද විසරණදුගගතාවසාදනෙසුඤ්ඤා සදනනති අතෙ වුත්තතසෙත ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා සජ්ජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා සජ්ජාති නිපාතනාදිමිති කතෙ රූපං. අතිජ්ජාති අති පුබ්බස්ස ඉසු ඉවජාකතතිසුඤ්ඤා වුත්තතසෙත අතිවෙජාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා අතිජ්ජාති නිපාතනාදිමිති කතෙ රූපං. සෙසාති පි සෙසෙතිමස්ස සෙතති එතාති අතෙ ඉමිතා ණ්‍යාප්පිට්ඨාදිමිති කතෙ රූපං. සමාති ස පුබ්බස්ස ඛා ඛාර ණ්ඤාතිමස්ස සමමා විතා. නිබ්බති එතාසාති අතෙ “ඤ්ඤා වෙ” ති ඤ්ඤාප්පිට්ඨං කඛා “ඤ්ඤාප්පා වෙ” ති ඤ්ඤාප්පං කඛා සංඛාති රූපෙ සමපතො ඉමිතා සමාති නිපාතනාදිමිති කතෙ රූපං. වරි සාති වර ගතිගතමඤ්ඤා වර වරණති විනතමඤ්ඤාතරස්ස වරණනාසෙති “ගාවසමෙවසු තබ්බාතිසා” ති වත්තමාතෙ “ඤ්ඤා වෙ” ති ණ්‍යාප්පිට්ඨාදි. කඛා “සථානවිට්ඨාගෙ” ති ඉකාග්ගමි. කඛා වරිසෙති රූපෙ සමපතො ඉමිතා වරිසාති නිපා තනාදිමිති කතෙ රූපං. කිරිසාති කර කරණෙතිමස්ස රූපං, තමසනාතනතරසදිසමෙව. රූවජාති රූප ඤ්ඤාතිමස්ස රූප නනති අතෙ ඉමිතා ජප්පිට්ඨං කඛා “වෘජනනාස්ස වො

ජප්පවට්ඨෙසු වා” හි බාහිකතස්ස වසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං. පඤ්ඤාහි පද ගතිමිහිතිමස්ස පදනනනාසෙව වුත්තනසෙන භාවෙ ණප්පවට්ඨොදිං කථාං පඤ්ඤාහි රූපෙ සමපනෙන ඉමිනා පඤ්ඤාහි තිපාතනාදිමහි කතෙ රූපං. ඊවජාති ඊව කඛරණෙතිමස්ස ඊව තනනාසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං තෙතබ්බං තෙනා වුත්ත නසෙන තිපාතනාදිමහි කතෙ රූපං. තික්ඛජාති කිත රෙගාප නසනෙතිමස්ස තික්ඛජනනනාසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං “කව්‍යාදිවණ්ණනමෙකස්සරුතං වෙභාවො” හි ආදිවණ්ණස්ස වෙ භාවං කථාං “පුබ්බොඛ්‍යාසො” හි පුබ්බස්ස අඛ්‍යාසසඤ්ඤාං කථාං තමෙවාසිකිවට්ඨ “කවග්ගස්ස වට්ඨග්ගො” හි කවග්ගස්ස වට්ඨගං කථාං “බ්‍යජනනස්ස වො ජප්පවට්ඨෙසු වා” හි බාහි නතස්ස\* වසාරදෙසං කථාං තෙතබ්බං තෙනා ආප්පවට්ඨොදිමහි කතෙ රූපං. සංකූල්‍යාති සංපුබ්බකූල්‍යසංකොචනෙතිමස්ස සංකො චනනනාසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨොදිමහි කතෙ රූපං. මචජාති මිද ලමමාදෙතිමස්ස මිදනනති අසෙව අතිඤ්ඤාං පමජ්ජනනති වා අසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං වුත්තනසෙන බාහිනතස්ස වසාර දෙසාදිමහි කතෙ රූපං. ලවජාති ලග ලාභෙතිමස්ස රූපං. රචජාති රද ව්‍යෙචනෙතිමස්ස රූපං. තිරචජාති තිර අධොගම නෙතිමස්ස රූපං, තිරචජාතාතිපි පාඨො, තද ව්‍යුත්තා අචජාත ප්‍යවට්ඨො භොති අචජාති අප ගතිවෙපඤ්ඤා අප ගතිමහි අප විසරණෙති තිණ්ණමඤ්ඤාතරස්ස ඛෙපණ්දිකඤ්ඤාතරණෙසු ඉමිනා ජප්පවට්ඨොදිමහි කතෙ රූපං. තිතිසාතාති තිජ තෙජතෙ තිජ තිසාතබ්බනබ්බමාසුති විනනමඤ්ඤාතරස්ස තෙජතාදිකඤ්ඤා තරණෙසු ඉමිනා ඛප්පවට්ඨං කථාං තික්ඛජාති එසව වුත්තනසෙන වෙභාවාදිව කථාං “බ්‍යජනනස්ස වො ජප්පවට්ඨෙසු වා” තාසි කිවට්ඨ “කො ඛෙ වෙ” හි බාහිකතස්ස කසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං. සාගල්‍යාති සංආපුබ්බස්ස ගමු ගතිමහි ඉභවට්ඨතස්ස සභා ගමකතති අසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං වුත්තනසෙන බාහි නතස්ස වසාරදෙසං කථාං “මද්ද සරෙ; නිගාහිතමෙ” තාසි කිවට්ඨ “කපි ලොපං” හි නිගාහිතස්ස ලොපං කථාං “සර සරෙ ලොපං” හි පුබ්බසරස්ස ලොපං කථාං තෙතබ්බං තෙනා වුත්තනසෙනාප්පවට්ඨොදිමහි කතෙ රූපං. දෙගාල්‍යාති දුපුබ්බස්ස ගස‡ බාදනෙතිමස්ස දුග්ගකඛණනති අසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨොදිමහි කතෙ දුග්ගල්‍යාති ව්‍යාතං බ්බ ඉමිනා උපසග්ගාගතස්ස සරස්ස ඔසා රුදෙසෙ ව කතෙ රූපං. දෙරුල්‍යාති දුපුබ්බස්ස රූප රෙස නෙතිමස්ස රූපං. පුල්‍යාති පුල්‍ය සංපුල්‍යනෙතිමස්ස පුල්‍යනනති අසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං වුත්තනසෙන බාහිනතස්ස වසාර දෙසාදිමහි කතෙ රූපං. මුල්‍යාති මුග්‍ය වෙවිග්ගෙ මුග්‍ය මුල්‍ය සනති විනනමඤ්ඤාතරස්ස මුග්‍යනති අසෙව ඉමිනා ජප්පවට්ඨං කථාං වුත්තනසෙන බාහිනතස්ස වසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං.

ඕවිබෙති සිලාදිගුණෙහි සමනිති ඕතු, සසමතු, අහිතු, සක්කු, උමු, විහා, උහා, නිහා, පහා, ආහා, සහා, හුපහො, උරහො තුපහො, සබ්බා, විසො, සුමො, පජිහො ඉවෙවමාදි.

“කිලොපො ව.” කිමත්ථිදො, කිලොපො හොති, ජුත නිපව්ව තෙනති සද්දහන්ථි. චිපදම්දො. අපො සුවිසෙද්දසෙකව විග්ග හො ව. වග්ගහණං අනන්තරවුතතවිධානමනුකම්බිතන්ථි.

විතුතඤ්ඨි උදහරණති, තත්ථ ව විතුති විපුබ්බසස භු සත්තාස මිතිමසස “කි වෙ” හි කිප්පව්වසං කම්බා ඉමිතා කිලොපං කම්බා වුතතතසෙන සප්පහතාදිමි කතෙ රූපං. ඉතරෙසු. මිපු උප සග්ගමනාමෙව විසෙසො. සක්කුති සංපුබ්බසස වු කමපතෙති මසස රූපං, එත්ථාපි නිග්ගහිතසස වග්ගහතකරණමෙව විසෙසො. ඉතරං සුවිසෙද්දසෙකමෙව, උපසග්ගො ව විතතකරණව විසෙසො. විහාති විපුබ්බසස හා දිතත්මිතිමසස රූපං. ඉතරෙසු වතුසු උපසග්ගමනාමෙව විසෙසො. සහාති සහසද්දසස සාදෙසකර ණෙන සහ හාසනති එත්ථාති සහ හාති වත්තකෙටි එවං වුතතං, සමාගතා හාසනති එත්ථාතිපි සහා, තදු සමිති උපසග්ගසස නිග්ග හිතලොපො හොති. හුපහොති හුප සද්දපපදසස ගමු ගතිමිතිති මසස හුපෙන\* ගච්ඡතිතාසෙව වුතතතසෙන කිප්පව්වසං කම්බා ධාතනතසස ලොපං කම්බා ඉමිතා කිප්පව්වසස ලොපං කම්බා වුතතතසෙන සප්පහතාදිමි කතෙ රූපං. උරහොති උරසද්දප පදසස ගමු ගතිමිතිමසස උරසා ගච්ඡතිතාසෙව වුතතතසෙන කිප්පව්වසාදිමි කතෙ රූපං. තුරහොති තුරසද්දපපදසස තසෙව ධාතුසස තුරිතතුරිතං ගච්ඡතිතාසෙව වුතතතසෙන කිප්පව්වසාදිමි කතෙ රූපං. සබ්බාති සංපුබ්බසස බහු අවදුර ණෙතිමසස රූපං. විසොති විපුබ්බසස සමු උපරමෙ තාසෙතිමසස රූපං. සුමොති සුපුබ්බසස මන සද්දණෙතිමසස රූපං. පජි හොති පජිපුබ්බසස තනු විත්ථාරෙතිමසස රූපං.

642. සවජානං කතා ණුබ්බකි

සවජානං ධාතුතමනානං චජානං කතාදෙසා ගොනති සථා සබ්බාං ණුබ්බකිසමමස පරෙ.

බිබො, පාබො, රසබො, සොබො, මිබබො, වාබො, සො බො, සොබො, රෙබො, ඛබො, හාබො, හබබො, රබබො, සබබො.

“සවජතං කතා ණුබ්බකි.” කිමත්ථිදො, සවජතං ධාතුතා චජතමනානං. කතාදෙසා ගොනති සථාසබ්බා. ණුබ්බකි පථවසන්ථි පරෙති සද්දහන්ථි. චිපදම්දො. අපො ව විග්ගහො ව සුවිසෙද්දසෙකව.

ඕකොතඤ්ඨි උදහරණති, තත්ථ ව ඕකොති උච සම වාසෙතිමසස උචතතති අපො “විසරුපපදදිහො.ණ” ඉති

[illegible]

643. පාදදිග් ස්වමුනිනාතනනාතනනා සනාදිලාග් ම

ආදි සුදුසුකම් සුලු සුලු සි, අස සම ප්‍රවේශයකින් බාගැනී එදි  
එක් ආදි ප්‍රවේශයකින් බාගැනී සකාලිකයන් ව සුලු වූහ. සම  
සාතා අත පවතින අත පවතිනාදෙසා වනාසත් සමාසයකි.  
සාතාදි සාමාන්‍යයෙකි ව.

කතානම් කාව්‍ය:- පුද්ගලික පුද්ගලයා, ඵල: පුද්ගලයා, ජනපදයා, සමාජයා, ලිපිකරයා, තමාගේ, පවුලයා, සමාජයා, සුභයා, සමාජයා.

භාග ව :- පුද්ගලික පුද්ගලික., එම්. පුද්ගලික., ජනතා, සම්මාන,  
ලාභී, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන,  
සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන, සම්මාන.

සාරිංග ව :- එකුසසරන එකුසතා, වෙනාසසරන වෙනාස  
තා, ආනිසසරන ආනිසතා.

[illegible]

සුභ පාඨාදී — පුද්ගලික පුද්ගලයා, සුද්ගලික සුද්ගලයා, ජන  
 ගිණි ජනගයා, සුගිතික සාමගයා, පුගිතික ලාභගයා, සුගයා



විවිධවත් සිලාදිගුණවත් සමනිති විභූ, සසම්භූ, අභිභූ, සමු, උමු, විභා, උභා, නිභා, සභා, භා, සභා, භූජලො, උරලො, තුරලො, සංඛිතා, විලො, සුලො, පරිලො, ඉලොව්වමාදි.

“කිලොපො ව.” කිමිත්ථිදං, කිලොපො හොති, ජුත නිපව්ව තෙනති සද්‍යපනස්. විපදමිදං. අසො සුචිකෘද්දෙකව විග්‍රහො ව වග්‍රහණං අනන්තරවුත්තවිධානවිභූකඛිතස්.

විභූතාදිති උදහරණි, තස් ව විභූති විපුබ්බස්ස භූ සත්තාස මිතිමස්ස “කි වෙ ” ති කිප්පව්වසං කඛා ඉමිතා කිලොපො කඛා වුත්තනසෙන සපුප්පත්තාදිමිති කතො රූපං. ඉතරෙසු විසු උප සග්‍රහමත්තමෙව විසෙසො. සමුති සංපුබ්බස්ස වු කම්පතෙති මස්ස රූපං, එත්ථාපි නිග්‍රහිතස්ස වග්‍රහනකරණමෙව විසෙසො. ඉතරං සුචිකෘද්දෙකමෙව, උපසග්‍රහො ව විත්තකරණව විසෙසො විභාති විපුබ්බස්ස හා දිත්තිමිතිමස්ස රූපං. ඉතරෙසු විසු උපසග්‍රහමත්තමෙව විසෙසො සභාති සහසඤ්ඤස්ස සාදෙසකර ණෙන සහ භාසනති එත්ථාති සහ භාති වත්තමෙව එවං වුත්තං, සමාග්‍රහා භාසනති එත්ථාතිපි සභා, තද්‍ය සමිති උපසග්‍රහස්ස නිග්‍රහ භිතලොපො හොති. භූජලොති භූජ සංස්පර්ශස්ස ගමු ගතිමිතිමි මස්ස භූජෙන\* ගම්භිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසං කඛා ඛානිතස්ස ලොපං කඛා ඉමිතා කිප්පව්වසස්ස ලොපං කඛා වුත්තනසෙන සපුප්පත්තාදිමිති කතො රූපං. උරලොති උරසංස්පර්ශස්ස ගමු ගතිමිතිමිමස්ස උරසා ගම්භිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසාදිමිති කතො රූපං. තුරලොති තුරසංස්පර්ශස්ස තස්සෙව ඛාතුස්ස තුරිතතුරිතං ගම්භිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසාදිමිති කතො රූපං. සංඛිතාති සංපුබ්බස්ස ඛිනු අවදුර ණෙතිමස්ස රූපං. විලොති විපුබ්බස්ස සමු උපරමෙ නාසෙතිමස්ස රූපං. සුලොති සුපුබ්බස්ස මන සද්‍යණෙතිමස්ස රූපං. පරි ලොති පරිපුබ්බස්ස තතු විත්ථාරෙතිමස්ස රූපං.

642 සමජානං කතා ණුබ්බෙකි

සමජානං ඛාතුනමිත්තානං චජානං කතාදෙසා ගොතති සථා සංඛිතා ණුබ්බෙකිප්පව්වසෙසෙව.

ඛිකො, සාකො, රසකො, සොකො, විච්චකො, වාකො, සො ගො, හොකො, රභ්කො, ග්කො, භාකො, සංඛිතා, රසඛිතා, සංඛිතා.

“සමජානං කතා ණුබ්බෙකි.” කිමිත්ථිදං, සමජානං ඛාතුනං චජනමිත්තානං. කතාදෙසා ගොතති සථාසංඛිතා ණුබ්බෙකි පව්වසෙසං පරෙති සද්‍යපනස්. කිපදමිදං. අසො ව විග්‍රහො ව සුචිකෘද්දෙකව.

ඛිකොතාදිති උදහරණි, තස් ව ඛිකොති උච්ච සම වාසෙතිමස්ස උච්චතති අසෙ “විසරුප්පද්දිකො ණ” ඉති

[illegible]

043. **පාද්මී සුමනවතානනානනා සනාදිගත්ව**

බුදු සඳ සත පුලුල් කරා දස සම ක්‍රමවිධානීන් බාගැති එදි  
විත් ආණ්ඩක්‍රමවිධානීන් බාගැති සකෘතියෙන් ව පුළුල් වන. සම  
යාන. අනු භාවන දස භාවනකාරොදයා රතාසති සේවාසම්මා.  
කහනිමි හාමකරණය ව.

කහනි නාම:- පුද්ගලික පුද්ගලයා, එම: පුද්ගලයා, ජනපති,  
 සමාජය, ලිපිකරු, සමාජය, සමාජය, සමාජය, සමාජය,  
 පුද්ගලයා, සමාජය.

**භාව ව :—**පුද්ගල පුද්ගලා., එවි. සුද්ගලා., ජනතා, සමයා.,  
ලවයා., හවතා., සවත, හවතා., කෑණා., දසතා., සවණ, සංජා  
තතා., කුසලතති තාතතා.

කෘතියෙහි වී :- එසුසෙසෙන එසුසෙන, වෙනෙසෙසෙන වෙනෙසෙන, ඉතිරිසෙසෙන ඉතිරිසෙන.

**කපණ ව :-** හුදක් අවනතාත් හුදග , එම, පොදුවා,  
සුදග, ජනග, සමය, ලබය, හමග, සමග , හමග, සංජාග  
ග, අසග, සමය.

සුභ සත්‍යයෝ :—ප්‍රඥාතින් ප්‍රඥංඛා, සංඥාතින් සංඥංඛා, ජනනාතින් ජනනංඛා, සුණාතින් සුණංඛා, ප්‍රණාතින් ප්‍රණංඛා, ස්වංඛා

නීති භාවයො, පුණ්‍යනීති පාවයො, භවනීති භාවයො, ජානානීති ජානානො, අසනීති අසයො, උපාසනීති උපාසයො, සමෙතිති සමයො.

කාමිනෙ තු — එතද්‍යපසනීති එතද්‍යපයො, අර්ණපසනීති අර්ණපයො, එවං වෙතාපයො, සංජානනො යො වෙවමාදි

“නුද්දිති සුණ්වුනමනානනකානනකා සකාරිතෙති ව.” කීමත් මිදං, නුද්දිති බාහුති සකාරිතෙති ව බාහුති සුණ්වුනං පව්වයානං යථාසංඛ්‍යාං අන ආනත අක ආනතක ඉවෙවතෙ අදෙසා ගොතතිති සුප්පකත්තං. පව්වපදමිදං අයො ව විග්‍යාණො ව සුචි ඤෙසසෙසඵ. වුතතිසං පන කතනට්ඨකදිවචනං “නුද්දිති පු, කතතුකරණපදෙසෙසු වා” ති විනිතසස සුප්පව්වයස භාවාදිසු කාරකෙසු විනිතතා. “සබ්බතො ණවුකාචි වා” ති විනිතසස ණවුප්පව්වයස “තෙ කිව්වා” ති විනිතකිව්වසඤ්ඤාරුතිතසස “අඤ්ඤ කිත්” ති පටිලබ්ධිත්සඤ්ඤසස “කතාරි කිත්” ති කතාරි කාරකෙ සමභවතො ව තබ්බිසසමාචිකරණත්තං නයාති කතාති වා ඉගොපතතාති වා කතතුභාවකරණගාගණති සතති.

පනුදනොතදිති උද්ගරණති, තත්ත ව පනුදනොති පසුබිසස නුද කෙඛපණෙතිමසස පනුදතිතායො “නුද්දිති පු” ති වතත මාතෙ “කතතුකරණපදෙසෙසු වා” ති සුප්පව්වයං කතා තසසිමිතා අනාදෙසං කතා “කචි බාහුවිසතතිප්පව්වයානං දිස විපරිතාදෙසප්‍රොපාගමා වෙ” ති බාහුගතසස සරසස දිසං කතා තෙතබ්බං තෙතා සුප්පතතාදිමති කතෙ රූපං. සුදනොති සුද පහාරණෙතිමසස රූපං. ජනනොති ජනි පාතුභාවෙ ජන ජන තෙති විනතමඤ්ඤතරසස රූපං. සවණෙති පු සවණෙතිමසස වුතතතසෙත සුප්පව්වයං කතා “අසංයොගනතසස වුචි කාරිතෙ” ති වතතමාතෙ “අඤ්ඤපු වා” ති බාහුගතසස සරසස වුචිං කතා “ඔ අව සරෙ” ති ඔකාරසස අවාදෙසාදිමති කතෙ රූපං. උච ණෙති පු චෙජ්දනෙතිමසස රූපං. භවනොති පු ද්‍යායාද්‍යතව්‍ය පදනෙසුතිමසස රූපං. පවනොති පු පවනෙතිමසස රූපං. භව නොති භු සත්‍යාසමිතිමසස රූපං. සුඤ්ඤෙති සු අවබෝධනෙති මසස රූපං, ඉධි පන “රහාදිතො ණ” ති නකාරසස ණකාරදෙස කරණමෙව විසෙසො අසනොති අස ගොජනෙ අසු කෙඛපණෙ අස සමභවෙති තිණ්ණමඤ්ඤතරසස රූපං, ආසනොතිපි පාඨො, තද්‍ය ආස උපවෙසනෙතිමසස රූපං. සමණෙති සමු උපසමෙති මසස රූපං.

පනුදනනති ආදිපු “භාවකමෙමසු තබ්බාභියා” ති වතතමාතෙ “නුද්දිති පු” ති සුප්පව්වයකරණව නසුංසකප්‍රිභගතාව විසෙ සො සංජනනනති සංපුබ්බසස සු අවබෝධනෙතිමසස වුතත තසෙත සුප්පව්වයාදිං කතා ඉමිතා තසස ආනනාදෙසං කතා “සුසස ජජනතා” ති සබ්බසසව බාහුසස ජදෙසාදිමති කතෙ රූපං. කාතනනති කු අබ්‍යතතසදෙද්ධිමසස රූපං, කු කුච්ඡායං

කු හි.සා.සං කු අවිජාදනපුරුෂකප්පස්ස කු සද්දෙහි චතුර්ණ මඤ්ඤාභරණස්ස වා රූපං

එකුපනනති එදි චලකෙතිමස්ස යො කොපි එකුති තමඤ්ඤා පසොපයනීත්තානෙව “ධාතුති භේණෙණ්ණපෙණ්ණපසා කාරිතාති තෙ නිසේ” ති භේපෙපච්චිතං කඛා, තස්ස කාරිතසඤ්ඤාච කඛා, “කාරිතාතං භේණ ලොප” නති ඡන්ති ලුතෙත “ධාතුපච්චිතෙති විසතතිසො” ති ධාතුතො නිද්දිඛිතං විතතතිතං ධාතුපච්චිත කෙනති සච්චිතං දස්සස්සතා ධාතුතො නිද්දිඛිතානම් පච්චිතානං ධාතු පච්චිතකෙනති සමිභ්වො දස්සිතොසෙවති භාවිතේ වුත්තනසෙන සුප්පච්චිතං කඛා, සකාරිතතා ඉමිතා ධාතුතො සුප්පච්චිතස්ස අනාදෙසං කඛා, “සරලොපොමාදෙසප්පච්චිතාදිමති සරලොපෙ කු පකති” ති සරලොපපකතිතාමාදිමති කතෙ රූපං වේතාප නනති විති විතතාසමිතිමස්ස රූපං, කෙච්ඡුමපනෙත් “අසංසොත තසස්ස වුඛි කාරිතෙ” ති වුඛිකරණමෙව විසෙසො ආණ්පනතති ආණ් පෙසභේතිමස්ස රූපං.

නුදතනති අදිසු “කතතුකරණ්ණදෙසෙසු වා” ති සුප්පච්චිත කරණමෙව විසෙසො නුදකොතාදිසු ‘සබ්බිතො ඡවුඛාපි වා’ ති ඡවුප්පච්චිතකරණ්ණ භස්සිමිතා අකාදෙසකරණ්ණ “ඔ අච සරෙ, එ අසා” තාසිතිච්ච “තෙ ආවාතා කාරිතෙ ති ඔකාරස්ස ආවාදෙසකරණ්ණ විසෙසො සංජනනකොති සංපුනිස්ස ඤා අචබොධකෙතිමස්ස වුත්තනසෙන කෙතිසේ භේපෙපච්චිතං කඛා, භේකාරස්ස ච ලොපං කඛා, තතො ඡවුප්පච්චිතං කඛා, තසි විතා ආනතකාදෙසං කඛා, “නම් ධාතුචිතතත්පච්චිතානං දිස විපරිතාදෙසලොපාතමා වෙ” ති භේපෙපච්චිතස්ස ලොපං කඛා, “ඤ්ඤස්ස ජපතතා” ති සබ්බිතෙව ධාතුස්ස ජදෙසං කඛා, තෙත බ්බිං තෙති සුප්පතතාදිමති කතෙ රූපං.

044 ඉසනමකිථසානමනතස්සංගේ දිසං කම්මි දුසස්ස ලුණං රං සකම්මි ච

ඉසනමකිථස ඉට්ඨමංගසං සබ්බිතාමානමංගා සංගේ දිසමා පජ්ජංග, කම්මි දුස ඉට්ඨමංගස්ස ධාතස්ස උකාරංගේ ලුණ්වාපජ්ජංග, දකාරංගේ රකාරමාපජ්ජංග, ධාතීතාස්ස සස්ස ච සකම්මි ඉට්ඨමංග ආදසා උකාරාති සමාසච්චිතං.

එංග සද්ද සංගත සංගත නාමංග සමානුපංගංග වුචි සාසංග සුග භිසම්මංගත

ඉට්ඨම නං සස්සතිති ජදිංසා, සම්ම නං සස්සතිති සාදිංසා, නම්ම නං සස්සතිති නාදිංසා

එමං මාදිංසා, කිදිංසා, එදිංසා, සාදිංසා - ජදිංසා, සාදිංසා, නාදිංසා, මාදිංසා කිදිංසා, එදිංසා සාදිංසා ජදිංසා, සාදිංසා, නාදිංසා මාදිංසා කිදිංසා, එදිංසා, සාදිංසා, ජදි, සාදි, නාදි, මාදි කිදි, එදි සාදි

වග්ගහරණන රතසමම සද්දහං ඉස ඉවච්චමාදිතමහොතා  
ව සරෙ කවිච් දිසමාහු

ජිවිකව්‍යා, සාජිකව්‍යා, නාජිකව්‍යා, මාජිකව්‍යා, කිදිකව්‍යා,  
ඵදිකව්‍යා, සාදිකව්‍යා, ඉදිකව්‍යා, සදිකව්‍යා, සජිකව්‍යා, සජිකව්‍යා

‘ඉසතමකිඵසානමනතසසරෙ දිසං කවි උසසස ගුණං දොරං  
සකිං ව’ කිමසුමිදං, ඉමසතදමහකිංඵතසමාන ඉවෙවහෙසං  
අනතසසරෙ දිසමාපජ්ජතෙ, කවි උසසස උසාගෙ ගුණමාපජ්ජතෙ,  
දසාගෙ රසාරමාපජ්ජතෙ, ධාතනතසස සසාරසස ව සනච්ඡ  
ඉවෙවතෙ ආදෙසා හොතති ස්වපතත්ථං ඵසාදසපදිමිදං  
සෙසං සුචිකෙද්දසසමෙව ඵත්ථ ව ඵසාරදිනං වුමිති ගතිතතතා  
ගුණොති ඉසාරදිති සංගණනාති ඉ ඉති ආදුකකිරෙන ඉමසග්ගං  
සංගණනාති, ම ඉති ආදෙසෙන අමහසද්දං ඵ ඉති ඵතසද්දං ස  
ඉති සමානසග්ගං සමගණනාති වග්ගහරණඵලා සසමෙව වකකිති

ඊදිකව්‍යාතසදිති උදුහරණති, තත්ථ ව ඊදිකොති ඉමසග්ගපපදසස  
දුස පෙකකිරෙතිමසස ඉමමිව නං පසසතිතසෙත්ථ “කි වෙ” ති  
කිප්පච්චසං කතා “ධාතනතසස ලොපො කිමිති” ති ධාතනතසස  
ලොපෙ සමපරොත ඉමිතා සාදෙසං කතා “කිලොපො වෙ” ති  
කිලොපං කතා උසාරසස ගුණං කතා ඉසාරසස දිසං කතා මණ්ඩ  
කගතස නිපච්චතෙන ඉතසග්ගවතනතතො ඉමිතා නිපාතනා මසා  
රසස ලොපං කතා “තඛිතසමාසකිතකා නාමංවාතචෙතුනාදිසු  
වෙ” ති නාමමිව කතා තතො වුතනතසෙන සුප්පතතිං කතා  
“අතො තෙනා” ති වතනමානෙ “සො ති සිසෙසාසාරදිමිති කතො  
රජං සමිව නං පසසතිති සාදිකො, තමිව නං පසසතිති තාදිකො,  
මමිව නං පසසතිති මාදිකො, කිමිව නං පසසතිති කිදිකො, ඵතමිව  
නං පසසතිති ඵදිකො සමාන මිව\* නං පසසතිති සාදිකො, අනඛර  
ලොපො වෙත්ථ වුතනතසොව ඊදිකව්‍යාතසදිසු දසාරසස රසාරදෙ  
සසරණමෙව විසෙසො ඊදිකව්‍යාතසදිසු සසාරසස කවාදෙස  
සරණමෙව විසෙසො ඊදිතසදිසු සසාරසස ඊසාරදෙසසරණං  
සිලොපසරණං විසෙසො

අනෙකසතිතතා නිපාතනං වග්ගහරණසස ව නිපාතනතා තපඵලං  
දසෙසතොතා ‘වග්ගහරණෙන තෙසමෙව සද්දහං ඉස ඉවච්චමාදිතං  
අනොතා ව සරෙ කවි දිසමාහු’ ති ආග අසමපතෙත්ථ යොජනා, ඉස  
ඉවච්චමනතාං තෙසමෙවසද්දහං අනොතා සරෙ කවි දිසතන  
මාපජ්ජතෙති ආහු වග්ගහරණනාති

ඊදිකව්‍යාතසදිති උදුහරණති, තත්ථ වාදිමිති සතො දිසදසසන  
වසෙන වුතනාති, ඉගරති වතනාරි තදහාවවසෙන නකිසතිපි  
වග්ගහරණ කවිග්ගහරණෙනවතදෙත්ථාසිජ්ඣතිති න සිජ්ඣති,  
ඉසතමකිඵසානමනතසසරෙ දිසනති වතා කවිති වුතනතතා  
ආදිමිති ඵව න සසමා වුතනතති ඉසතමකිඵසානමෙව වුතනවිධා  
නං විසපොතිතිපි සංකාසිසාති තනනිවතනතත්ථං



646 වෙසුසිදවමුතුදුගුභවාදීති ප්‍රභතිමණිමා නිබ්බන්තො.

වෙසු සි දව මුතු දු ගු හු ඉවෙවමාදීති බාතුති සථාසමභවං  
ප්‍රභතිමණිමසසවිසා භොගනි නිබ්බන්තොසං

වෙසනං වෙසො,—ගහන නිබ්බන්තො වෙසු, සසනං  
සංසා,—ගහන නිබ්බන්තො සසු, දවනං දවො,—ගහන නිබ්බ  
න්තො දවු, මමනං මමො,—ගහන නිබ්බන්තො මමු, කුභති  
කුරණං,—ගහන නිබ්බන්තො කුභතිමං, දහති දහං,—ගහන නිබ්බ  
න්තො දහතිමං, භුති භවනං,—ගහන නිබ්බන්තො භොගනිමං, අව  
හුති අවහනං,—ගහන නිබ්බන්තො ඛතාවිමං.

“වෙසුසිදවමුතුදුගුභවාදීති ප්‍රභතිමණිමා නිබ්බන්තො.” කිව්‍ය  
මීදං, වෙසු සි දව මුතු දු ගු හු ඉවෙවමාදීති බාතුති සථාසමභ  
වං ප්‍රභතිමණිම ඉවෙවතෙ පව්වයා භොගනි නිබ්බන්තොසං ගමා  
මානෙති සදුපතස්මිං කිපදමීදං අසොච ව විගගහො ව සුච්ඡෙදා  
සෙසවි.

වෙසුප්පතදීති උදුගුරණති, තස්ම ච වෙසුප්පති වෙසු කම්පනෙති  
මසස වෙසෙන නිබ්බන්තොති අසො ඉමිතා පුප්පව්වයං කඛා  
“කුචි බාතුචිගතතිප්පව්වයානං දීඝච්ඡිකාදෙසලොපාගමා වෙ”ති  
බාතුතො අකාග්ගමං කඛා කෙතඛිං. තෙඛා වෙසුප්පතදුතො  
සුප්පතතිං කඛා “සෙසතො ලොපං ගසිපි”ති සිමහි පුතො  
රූපං. සසුප්පති සි සසෙතිමසස සසනෙන නිබ්බන්තොති අසො  
ඉමිතා පුප්පව්වයං කඛා “අසංයොගතතසස වුචි කාරිතෙ”ති  
වතභාමාතෙ “අඤ්ඤාසු වා”ති වුචිං කඛා වුතතතසෙන අකා  
ග්ගමං කඛා “ඔ අව සරෙ” තාසිකිව්ව “ඵ අසා”ති ඵකාරසස  
අසාදෙසාදිව්වි කතෙ රූපං. දවුප්පති දව දුතෙතිමසස රූපං. මම  
ප්පති මමු උග්ගරණිතිමසස රූපං. කුභතිමකු කු\* කරණෙති  
මසස රූපං. දහතිමකු දු දුතෙතිමසස රූපං, “කුචාදිමරුචු  
තතරුතං දීඝරසසප්පව්වසෙසු වා”ති බාතිතතසස රසෙසාව  
විසෙසො භොගනිමතති භු සත්තාසවිතිමසස රූපං, “අඤ්ඤාසු  
වා”ති බාතිතතසස වුචිකරණමෙව විසෙසො ඛතාවිමතති හු  
දුතාදුතතව්වසසදුතෙසුතිමසස ආභවතෙන නිබ්බන්තතති අසො  
ඉමිතා භුචිප්පව්වයං කඛා වුතතතසෙන ඡලොපං කඛා “අසං  
යොගතතසස වුචි කාරිතෙ”ති වුචිං කඛා “ඔ අව සරෙ ; ඵ  
අසා”ති වතභාමාතෙ “තෙ අවාසා කාරිතෙ”ති ආවාදෙසාදිව්වි  
කතෙ රූපං.

647. අරකකාංස ගව්ගාති

අරකකාස ඉවෙවතස්මිං අරසං කට්ඨි පටිංසධසුරන්ත ආතිසා  
වටංසා භොගි සබ්බිබාතුති

ත ගව්ගාති, අරවාති රත පට්ට රදසං, ත කත්තබ්බං අකති  
ඤ්ඤ රත පට්ට කව්වං.

හැට්ටි කිව්වා. ටිප්පත් රහ ජමම, පිඬපත් රහ ජමම  
අරක්කාරක්කත් කිව්වා. ටා ගහනකිලා අහන් රහ \*

‘අසේනාසේ නමිහානි’ කිව්වේදී, අනෙකාසේන ගමන වන නමින් පුතෙකු බිහිවුණේ ආතිපාතිවියේ නොවේදී සුප්පතයේ නිපදවීමට අසේනා ව චිත්තානෝ ව සුවිසේකයෙක් ව

අගමාතිභ්‍යාදීති උද්‍යානවත්තී, තත්ථ ච අගමාතිකී නසංඝුප්පදසස  
ගමු ගතිවේතිමසස න ගමිකනිං, තෙ ජමම දෙසනති අංඨ ඉමිනා  
ආභිසංචිතං කඛා තෙගංඛං තෙඛා නතො සංඝසභතිං කඛා  
න ගමාතිනාසෙත්ථ “නාමානං සමාසො ඉත්තනෙත්ථ” තී චත්තපාතෙ  
“චිප්පෙ භුලාභිකරණෙ කමමධාරසො” තී සමාසං කඛා තෙතෙච  
කමමධාරසසඤ්ඤං කඛා “නාමානං සමාසො ඉත්තනෙත්ථ” තී  
සමාසසඤ්ඤං කඛා “තෙසං චිත්තනිකො ලොපා වෙ” තී චිත්තනි  
ලොපං කඛා “උභෙ තප්පරිසං” තී තප්පරිසසඤ්ඤං කඛා  
“අත්තං නසස තප්පරිසෙ” තී න සංඤ්ඤං අත්තං කඛා නතො  
චිත්තනසෙත සංඝසභතිං කඛා සිලොපෙ කතෙ රූපං අකරු  
ණිති කර කරණිතිමසස රූපං.

ඉතරාඩි කිවුදුගරණි, තාඩි තසානුයොගෙන සුවිදෙදුදක  
මතවි

648 එකාදිංගා සහිසාස කවිතාතු,

එකවිත්මතුළුවස්සනායුතුවදසාදිතො ගණනතො සතිස්ස  
කවතා පුදෙතො තොති

සථා. එකසස පදස්ස සති. (වාරං) එකකවතනුං, පිහනං පදස්සානං සති. (වාරං) විකවතනුං, නිශ්ශං පදස්සානං සති. (වාරං) නිකවතනුං.

එම චතුකතිහත්‍යා, පෙචකතිහත්‍යා, ජකතිහත්‍යා, සහස්කතිහත්‍යා  
අභිකතිහත්‍යා, හමකතිහත්‍යා, දසකතිහත්‍යා.

**එම්එම්ආර්සා අරඹන්නේ සඳු එම්. රසාජනාතිනි**

“එකාදිතො සතීසස කච්චත්තුං” කීමකිමිදං, එකාදිතො සතීසස  
කච්චත්තුංආදෙසො යොනිති සද්දතතති. තිපදමිදං සෙසං සුචි  
සෙද්දසසමිති

එකකමතුවන එකක සකිනයි අපේ “නාමිනං සමාසො  
 පුතතෙසො, උපෙ තපපුරිසා” නි වතනමානෙ “අමිදසො පරපදෙ  
 හි” නි සමාසං කමා තෙනෙම තපුරිසසඤ්ඤං කමා “නාමිනං  
 සමාසො පුතතෙසො” නි සමාසසඤ්ඤං කමා “තෙසං විතතියො  
 ලොපා වෙ” නි විතතියො කමා තතො චිතතතියො සුත  
 තතී. කමා “සෙසතො ලොපා ගපිඨි” නි සිලොපං කමා දුටිතා  
 සකිසං නිවනදාතූදෙසෙ තෙන රූපං දුතනති පුටිඤ්ඤංකමි.



649 සුනසුනසෙසානවානුවානුනුනවුනානා

සුන ඉබ්බනසා පාමිපදිකසා උනසා ඔනවානඋවානඋන  
උනච්චනආනාදෙසා හොනති

සාමිකසා චචනං සුරුනිති සොහො—සොහො—සුමාහො—  
සුහො—සුනො—සුහො—සා—සාහො

“සුනසුනසෙසානවානුවානුනුනවුනානා” කීමත්මිදං, සුනසා  
උනසා ඔනවානඋවානඋනඋනච්චනආනාදෙසා හොනති අදෙසා  
හොනති සුපනස්සං නිපදමිදං සෙසං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව

සොහොනඤ්ඤි උද්ගරණි, හස් ච සොහොනි සුනසද්දො  
සුපනස්සං කවා ඉමිනා සුනසා උනසා ඔනාදෙසං කවා වුනන  
නසෙන සිසා ඔකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං සෙසානි සුච්ඤ්ඤ  
සංකතෙව

650 තරුණසා සුසු ච

තරුණ ඉබ්බනසා පාමිපදිකසා සුසුආදෙසා හොනති

සුසු—කාලිකසො

“තරුණසා සුසු ච” කීමත්මිදං, තරුණ ඉබ්බනසා සුසු  
ආදෙසා හොනති සුපනස්සං නිපදමිදං සෙසං සුච්ඤ්ඤාසං  
මෙව වග්ගනාමසානිසකභාවාදෙසනස්සං \*

සුසුති තරුණසද්දො සුපනස්සං කවා ඉමිනා තරුණසද්දො  
සුසුආදෙසං කවා “සෙසො ලොපං ගසිපි”ති සිමිති ලුහො  
රූපං

651 සුච්ඤ්ඤසුච්චානුනා

සුච්ඤ්ඤසා පාමිපදිකසා උච්ඤ්ඤ උච්චානඋනඋනාදෙසා  
හොනති

සුචා—සුචාහො—සුහො—සුහො

“සුච්ඤ්ඤසුච්චානුනා” කීමත්මිදං, සුච්ඤ්ඤ උච්ඤ්ඤ  
උච්චානඋනඋනාදෙසා හොනති අදෙසා හොනති සුපනස්සං නිපද  
මිදං සෙසං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව

සුචානඤ්ඤි උද්ගරණි, භානි සුච්ඤ්ඤාසංකතෙව

652 කාලෙ වග්ගමානාතිගත ආදරො

කාලෙ වග්ගමානාතිගත ආදරො ව අතිගතො ව අසුනසාච්ඤා  
හොනති

අකාසි කාලෙතිති කාරු, අවාසි වාසතිති වාස අහපි හවතිති  
අනං

“කාලෙ වග්ගමානාතිගත ආදරො” කීමත්මිදං, අතිගත  
කාලෙ වග්ගමානො ව ගතොති අසුනසාච්ඤා හොනති  
සුපනස්සං නිපදමිදං සෙසං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව

සාර්වත්‍රික දින උද්‍යානර්ථය, තනු ව සාර්වත්‍රික කර කරණය වීම සහ  
අනාපි කණයෙහි විනාශයට පත් වීම. අනෙක් දින දින උද්‍යානර්ථය.  
කඩා වුනා නිසාම ඉලොප් කඩා "අසංසාගතයා සහ වුනි  
කාරිතෙ" හි දින කඩා තෙතබඩ. තෙතබඩ සාර්වත්‍රිකයා සහ  
තනු කඩා සිටියි ලුනෙහි රූප. වාසුකි වා ගතිගණයෙහි  
මස රූප. භූතනගි භූ සත්‍යායෙහි මස රූප.

653 ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්

ගම්සෙත් කාලයෙහි ගම් පත් සු ධා දුර්වලයා දිනි බාහුති  
ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්

අසනි ගම්සෙත් සිලං සෙත්, සො ගොති ගාට්, අසනි ගම්සෙත්,  
සිලං සෙත්, සො ගොති ගාට්, අසනි සෙත්, සිලං සෙත්, සො  
ගොති සෙත්, අසනි සෙත්, සිලං සෙත්, සො ගොති සෙත්

"ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්" කීමටද, ගම්සෙත් කාල  
ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගොතන සිලං ගම්සෙත්. ඒ අදහස කාල  
ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්, සෙත් සුරියෙහි ගම්සෙත්

සාර්වත්‍රික දින උද්‍යානර්ථය, තනු ව ගාට් ගම් ගම්සෙත් මස  
අසනි ගම්සෙත් සිලං සෙත් අනෙක් අනාගතයා ගම්සෙත් ගම්සෙත්  
ගම්සෙත් කඩා "සාර්වත්‍රික විය ඉතිරි කො" හි සාර්වත්‍රික  
කඩා "සාර්වත්‍රික. මහ ලොප්" ගම් ඉලොප් කඩා "අසං  
සාගතයා සහ වුනි කාරිතෙ" හි දින කඩා තෙතබඩ. තෙතබඩ  
තනු වුනා නිසාම සහ සහ තනු කඩා සිටියි ලුනෙහි රූප.  
ගාට් ගම් පත් සෙත් ගම්සෙත් රූප. සෙත් ගම්සෙත් සු  
සෙත් සු අසනි ගම්සෙත් සු පාණ්ඩු ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්  
තරස රූප, "ම අව සෙත්, එ අසා 'හි වුනා ගම්සෙත් "තෙ  
ආවාසා කාරිතෙ" හි ආවාසය කරණයට වුනෙහි සෙත් සෙත්  
සෙත් සෙත් ධා ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත් අසනි, සෙත් සිලං සෙත්  
අනෙක් දින සිලං සෙත් කඩා සෙත් "සෙත් වාසුකි ගම්  
සෙත් ගම්සෙත් දින සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත් වෙ" හි ලොප් කඩා  
"ඉතිරි තනු සෙත් සෙත් කරණය" හි වුනා ගම්සෙත් "අසනි  
ගම්සෙත්" හි බාහුති ගම්සෙත් අසනි කඩා "පරමෙහි වෙ  
ගම්සෙත්" හි වුනා ගම්සෙත් "වුනා සෙත් සෙත් ගම්සෙත්" හි  
සෙත් වෙත් කඩා සෙත් සෙත් සෙත් සෙත් කඩා සිටියි  
ලුනෙහි රූප.

654 කිසිකිසි ගම්සෙත්

කිසිකිසි ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත් සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්  
කාල

කිසිකිසි කාරයා වත්, ගම්සෙත් ගම්සෙත් ගම්සෙත්

“කිරියායං ණවුතචො,” කිමසම්ඳං, කිරියායං ගම්‍යමානායං  
 ගවිස්සති කාලෙ ණවුතු ඉචෙවතෙ පච්චයා භොගතීති සද්‍යපනත්ථි.  
 කාලගගහණස්ස ගවිස්සතිගගහණස්ස වානුවතනනතො ගවිස්සති  
 කාලෙ කිරියායං ගම්‍යමානායං ණවුතු ඉචෙවතෙ පච්චයා භො  
 ගතීති අනෙථා සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව

කාරකොති කර කරණෙතිමස්ස කරස්සං වජ්‍යනිතායො “කාලෙ  
 වතනමානාතිතෙ ණවාදයො, ගවිස්සති ගමාදිති ණිසිණ්” ති වතන  
 මාතෙ ඉමිතා වජ්‍යනිත්‍රියාපෙක්ඛනතා ණවුප්පව්වයං කඛා වුතන  
 නසෙන ණලොපං කඛා “අනකා සුඤ්චුත” නති ණවුතො අකා  
 දෙසං කඛා “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡි කඛා  
 තෙනබ්බං තෙනා සුප්පනතාදිමිති කතෙ රූපං භොගතාති  
 භජ පාලනව්‍යවහරණසුභිමස්ස භජස්සං වජ්‍යනිතායො වුතන  
 නසෙන ඉමිතා කුප්පව්වයං කඛා “සාසදිසකො තස්ස රිඝො  
 වෙ” ති වතනමාතෙ “භජදිනමතොනා නො ටි වෙ” ති  
 ඛානිතනස්ස ලොපං කඛා තකාරස්ස ව ටිභාවං කඛා තෙනබ්බං  
 තෙනා භොගකුසල්ලතො වුතනනසෙන සුප්පනතී කඛා “සඤ්ච  
 පිතාදිනමා සිසිං සිලොපො වෙ” ති භොගකුසල්ලතනස්ස අකා  
 රං සිතො ලොපව් කඛා තෙනබ්බො නිතෙ රූපං

655. භාවවාචිමිති වතුනථි

භාවවාචිමිති වතුනථිමිතනති භොති ගවිස්සති කාලෙ

පවිස්සතෙ පච්චං වා පාරකා, පාකාය වජ්‍යනී, භජස්සතෙ  
 භොජනං වා භොගො, භොගාය වජ්‍යනී, නවමිස්සතෙ නවතං  
 වා කඛා, නවමාය වජ්‍යනී.

“භාවවාචිමිති වතුනථි” කිමසම්ඳං, භාවවාචිමිති වතුනථිමිතනති  
 තොති ගවිස්සති කාලෙ ගම්‍යමානෙති සද්‍යපනත්ථි. විපදවිදං,  
 කාලගගහණම් ගවිස්සතිගගහණම් වතනතෙ තස්ස ව භාජමා  
 නාම කරකතනරෙතාසංසථො සුඛො ගවනලවනපවතාදිකො  
 ඛානිතො සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව වුතනිසමිතෙ ‘පවිස්සතෙ  
 පච්ච’ නති භාවස්ස ගවිස්සතිකාලිකත්ථිසමාචතත්ථි. වුතනං

පාකායාති පච්ච පාරක පච්ච ඛානතිකරණෙති විතනථිඤ්ඤ  
 ගරස්ස අතථි. පච්චතතති අතෙ “විසරුපදදිතො ණ” ඉති  
 වතනමාතෙ “භාවෙ වෙ” ති ණප්පව්වයං කඛා වුතනනසෙන  
 ණලොපං කඛා “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡි කඛා  
 “සවජනා කතා ණඤ්චුඛෙ” ති වා “සතා වජ්‍යන” නති වා  
 කකායදෙසං කඛා තෙනබ්බං තෙනා පාකසල්ලතො අතනර  
 සුතො වා සුතනවසට්ඨිසිට්ඨිතා වතුනථිකව්වතසමිතනති.  
 කඛා “අතො තෙන, පො වා” ති වතනමාතෙ “අස  
 වතුනථිකව්වතස්ස කු” ති වතුනථිකව්වතසාසාදෙසං කඛා  
 සරලොපසකතිභවාදිමිති කතෙ රූපං. භොගායාති භජ පාලන  
 ව්‍යවහරණසුභිමස්ස රූපං, ජකාරස්ස ගකාරකරණවතනමෙව

විසෙසය. නවධායාති නත නතිමිති නත ගතනවිකේධිපෙ නත ගතනවිනාමෙති තිණ්ණමඤ්ඤතරස්ස “භාවකමෙවිසු තබ්බාති සා” ති වතනමාමෙක “භොත වෙ” ති භොතාවට්ඨං කඛා වුතනත සෙන භොතොපං කඛා “සවතං තලනදකාරකං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතත” නති සවතො තකාරස්ස වකාරදෙස. කඛා තස්ස ව වෙතාවං කඛා භොතබ්බං භොතා තතො වුතනතසෙන වතුත්ත දිමිති කතෙ රූපං.

656. කමමති භො.

කමමති උපපදෙ භස්සවට්ඨො භොති භවිස්සති කාලෙ භගරං කපිස්සතිති භගරකාරග්ග චජති, සාලිං ලවිස්සතිති සාලිලාලො චජති, බඤ්ඤං චපිස්සතිති බඤ්ඤවාරො චජති, දුතං දදිස්සතිති දුතදුතො චජති, සිංචුං පිපිස්සතිති සිංචුපාරො චජති.

“කමමති භො.” තිමිත්ථිදං, කමමති උපපදෙ ධාතුතො භොත වට්ඨො කොති භවිස්සති කාලෙ ගමනමාමෙති ඤාපනත්ථං. විපද මිදං. කාලගතගමිති භවිස්සතිගතගමිති වතනතො, සෙසං සුචි භොතොපංමෙව.

නගරකාරග්ගති නගරසංස්ථපපදස්ස කර කරභොතිමස්ස භගරං. “කපිස්සතිතසො” කාලෙ වතනමාමාතිතො භොතොපං; භවිස්සති ගමාදිති භොතො “තිමිත්ථි” ති වතනමාමෙති භොතො භොතාවට්ඨං කඛා වුතන නසෙන භොතොපංමිති කතෙ රූපං. සාලිලාලොති සාලිසංස්ථ පදස්ස ල භොතොතිමස්ස රූපං, “ඔ අච් සමර; ඵ අයා” ති වතනමාමෙති “තෙ ආවායා කාරිතො” ති ඔකාරස්ස ආවාදෙස කරභොතොපං විසෙසො. බඤ්ඤවාරොති බඤ්ඤසංස්ථපපදස්ස වප බිජ්ජනනාමෙතිමස්ස රූපං. දුතදුතොති දුතසංස්ථපපදස්ස දු දුතෙතිමස්ස රූපං. සිංචුපාරොති සිංචුසංස්ථපපදස්ස පා පා භොතිමස්ස රූපං. පටිච්චෙසු පති විසු “භොති රතරස්ස භොතො කරභොතො” ති වතනමාමෙති “ආකාරකතොමාමො” ති ධාතන සං ආසාදෙසකරභොතො විසෙසො.

657. සෙස සෙනමානානා.

සෙස ඉච්චිතස්මි අරොපි සෙනමානානා ඉච්චිතො පට්ඨො භොති භවිස්සති කාලෙ කමමසපදෙ.

කමමං කපිස්සතිති කමමං කපිස්සං; (ඵමං) කමමංකරො තොනා—කමමංකරුමානො—කමමංකරොති චජති, භොජනං භුජිස්සතිති භොජනංභුජිස්සං—භොජනංභුජිතො—භොජනං භුජිමානො—භොජනංභුජිතො චජති, වාදනං වාදිස්සතිති වාදනංකාදිස්සං. —වාදනංවාදිතො—වාදන වාදිමානො—වාදන වාදිතො චජති, මග්ගං මගිස්සතිති මග්ගං මගිස්සං—මග්ගං මගිතො—මග්ගංචජිමානො—මග්ගංමගිතො චජති, ගිකං ගිකිස්සතිති ගිකංගිකිස්සං—ගිකංගිකිතො—ගිකං ගිකිමානො—ගිකංගිකිතො චජති

“සෙසෙ ස්‍යනතුමානානා” කීමත්මිදං, සෙස ඉච්චෙනස්සි අනෙච්චෙසසති කාලෙ ගමාමානෙ කමමති ස්‍යනතුමානභන ඉච්චෙනෙ පච්චයා හොතති ස්‍යපනභං විපදමිදං, කාලයා ගණච්ච ගවිසසතිගාගණච්ච කමමතිගාගණච්ච චතතභො, එත්ථ ච සෙසභො නාම අපරිසමතතභො සෙසොති හි සිස අසංඛප්ප සොගෙහිමස්ස රූපං.

කරිසසනති කර කරණෙතිමස්ස කරිසසතිතාභො “කාලෙ චතතමානාතිතෙ නිවාදසො, ගවිසසති ගමාදිති නිසිණ්, කමමති භණ්” ති චතතමානෙ ඉමිතා ස්‍යංපච්චයං කතා “සථාගමමිකා රෙ” ති ඉකාරගමං කතා වුතතතසෙන ස්‍යපපතතාදිමිති කතෙ රූපං කරෙතතතාති තසෙසච ධාතුස්ස ඉමිතා නාතුපච්චයං කතා “තනාදිතො ඔසිත්” ති ධාතුවහා ඔප්පච්චයං කතා තෙ තබ්බං තෙනා කතෙ නාතුසද්දතො ස්‍යපපතති. කතා “පචාදිත මතනා, නාතුස්සතෙතා යොසු වා” ති වතනමානෙ “සිමිති වා” ති නාතුස්සතතස්ස අතතා කතා වුතතතසෙන සිසෙසාකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං කරුමානොති තසෙසච ධාතුස්ස මානපච්චයං කතා වුතතතසෙන ඔප්පච්චයං කතා “උතතමොකාරෙ” ති ඔකාරස්සකාරදෙසං කතා තමෙවාධිකිච්ච “කරිසසකාරෙ චෙ” ති අකාරස්සකාරං කතා තෙතබ්බං තෙනා ස්‍යපපතතාදිමිති කතෙ රූපං කරණෙති තසෙසච ධාතුස්ස ආනප්පච්චයාදිමිති කතෙ රූපං ගුප්තසතතාදිති\* ගුප් පාලනබ්‍යාචහරණෙසුතිමස්ස රූපාති, “ගුප්තාදිතො අ ඉතාප්පච්චයකරණමෙවෙත්ථ විසෙසො බාදිසසතතාදිති† බාද ගතිභණ්තිමස්ස රූපාති චරිසසතතාදිති‡ චර ගතිභණ්තිමස්ස රූපාති ගිතිසසතතාදිති ගිතිසසතතාදිතිමස්ස රූපාති

658 ජදදිති නානුණ්

ජද මිති සු නි මිද පද නනු සන අද මිද යුජ මනු මිද මා පු කල මර චෙපු ගුජ ද ඉච්චෙමමාදිති ධාතූති නානුණ් ඉච්චෙනෙ පච්චයා ගහාගති සථාසමගමං.

භතසං ජාදෙතිති ජනනා—ජනු, භරමමණ් විභතනතිති චිතනා—චිත්ත, විභතනති සමපයුතතමෙම ඵලභානාති වා චිතනං චිත්තං, සුතනා—සොත්තං, ගතනනා—ගෙනු, පකාරගත ටිදතිති පටිතනා—පටිත්ත, ඩිමිබෙනාකාරගත අභිභා පාපං පුණ්තිති වා පටිතනං—පටිත්ත, පතනා—පත්තං—පතෙනා—පතෙත්තා, නතනා—නත්තං, සතනා—සත්තං, අතනා—අත්තං, මතනා—මත්තං, සොතනා—සොත්තං, චතනා—චත්තං, මිතනා—මිත්තං, මතනා—මාත්තං, අතතගතා කුලං පුණ්තිති සොබෙතිති පුතෙනා—පුත්තං—පුත්තා, කලතනා—

\* ගුප්තසතතාදිති තිති සමබ්‍ය

† බාදසතතාදිති කතති

‡ චරසතතාදිති තිති, ක

කලත්‍රා, වරහනා—වරත්‍රා, වෙහනා—වෙත්‍රා, භහනා—භාත්‍රා,  
ගහනා—ගහනා—ගහත්‍රා, දහනා—දත්‍රා, ඉබ්බවිමාදි

“ඡද්දිත්තිනුත්තරං” කිමත්තිදා, ඡද්දි ඉබ්බවිමාදිති තත්‍රාත් ඉබ්බ  
තෙ පව්විසා, තොත්තිති ස්‍යපනත්තං. විපදිදා, සෙස පුච්ඡෙත්ත  
සෙසෙව.

659. වදදිති ණිකොනා ගණේ.

වද වර වර ඉච්චවමාදිති බාතුති ණිකාසව්වසො හොති ගණේ

වාදිනානං ගණේ වාදිනානං.

එවං වාදිනානං, වාදිනානං ඉච්චවමාදි

“වදදිති ණිකොනා ගණේ.” කිම්බුමිදං, වදදිති ණිකාසව්වසො හොති ගණේ ගම්මානොති සද්දපනස්සං. කිපදමිදං. සෙසං සුච්ඡෙදසංමෙව

වාදිනානං වද විසතතිසං. වාචාසමිතිමස්ස වාදිනානං ගණේ නාසෙ ඉමිනා ණිකාසව්වසං කථා වුත්තනසෙන ණලොපං කථා වුබාදිමිති ව කතෙ රූපං. වාරිත්තනං වර වරණෙතිමස්ස රූපං. වාරිත්තනං වර සංවරණෙතිමස්ස රූපං.

660 මිදදිති තතිතිසො

මිද පද රතජ නත්තා බා ඉච්චවමාදිති බාතුති තතිති ඉච්චවත පව්වසා හොති

මෙතති, පතති, රතති, නතති, බාති ඉච්චවමාදි

“මිදදිති තතිතිසො” කිම්බුමිදං, මිදදිති තතිති ඉච්චවත පව්වසා හොතිති සද්දපනස්සං. කිපදමිදං. සෙසං සුච්ඡෙදසං මෙව.

මෙතතිති මිද සිතෙගෙතිමස්ස රූපං, “අසංයොගනාස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වතනමානෙ “අඤ්ඤාසු වා” ති වුච්ඡිකරණමෙව විසෙසො පතතිති පද ගතිමිතිමස්ස රූපං. රතතිති රතජ රුගෙතිමස්ස රූපං, “කිච්චි බාතුච්ඡතතිස්සව්වසානං. දිසවිපරිතා දෙසලොපාගමා චෙ” ති සංයොගනාස්ස වුච්ඡිකරණමෙව විසෙසො තතතිති තත්ත විස්ථාරෙතිමස්ස රූපං. බාතිති බා ධාරණෙති මස්ස රූපං.

661 උසුරතජදංසානං දංසස්ස දඬෙඨා එඨා ව

උසුරතජ දංස ඉච්චවතසං බාතුනං දංසස්ස දඬෙඨාදෙසො හොති, එඨස්සව්වසා ව හොති

උඬෙඨා, රඨං, දඬෙඨා.

“උසුරතජදංසානං දංසස්ස දඬෙඨා එඨා ව” කිම්බුමිදං, උසුරතජ දංස ඉච්චවතසං බාතුනං දංසස්ස දඬෙඨාදෙසො හොති, එඨස්සව්වසා ව හොතිති සද්දපනස්සං. පච්චදමිදං. සෙසං සුච්ඡෙදසං මෙව

උඬෙඨාති උසු දුගෙතිමස්ස ඉමිනා එඨස්සව්වසං කථා “කිච්චි බාතුච්ඡතතිස්සව්වසානං. දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති බාධනාසලොපං කථා “පරචෙතොවා එතෙ” ති වතන මානෙ “වග්ගෙත සොසාසොසානං තතිසපඨමා” ති එකාරස්ස චෙතොවා කථා තෙතබ්බං තෙතො තතො සුභාසනාදිමිති කතෙ රූපං. රඨස්ස රතජ රුගෙතිමස්සවිධා එඨස්සව්වසං කථා වුත්ත

තමෙකු සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං. දබ්බිතාති දංස දංස තෙනිමසස “කිං වෙ” ති කිංසාවිධං කතා “කිංසාවෙ” ති කිංසාවෙ කතා දංසස ඉතිතා දබ්බිතෙය, කතා තතො වුත තමෙකු සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං.

662. සුමුසාතමුමුසාතමතො ථො ව.

සු මු අස ඉමමතොසං ඛාතුතං උඋඅසාතං අනාදෙසො හොති, එසාවිධො ව

සසං, වසං, අසං.

“සුමුසාතමුමුසාතමතො ථො ව.” කිමසිදං, සු මු අස ඉමම තොසං ඛාතුතං උඋඅසාතං අනාදෙසො හොති, එසාවිධො ව හොතිති සද්ධතං, පච්ඡදමිදං. සෙසං සුමිඤ්ඤාසංමෙව.

සසන්ති සු කිංසායතනිමසස ඉතිතා එසාවිධං කතා උසාරසස අනාදෙසං කතා තෙනිමං තෙනිමං තතො සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං. වසන්ති වු සංවරණිමසස රූපං අසොති අස භුමිති මසස රූපං.

663. රතජ්ජදිති ඛද්දිඤ්ඤිති කතම් ජදොලොපො ව.

රතජ් උදි ඉදි වදි මදි වුදි ජිදි රුදි දල සුස සුමිමම වජ ඉමමම මාදිති ඛාතුති ඛද්දිඤ්ඤාසං ඉමමමතො පච්ඡං හොතති, කතම් ජදොලොපො ව, පුත නිපට්ටතො.

රකා, සමුද්ද, ඉමසා, මරසා, මරසා, වුද්ද, ජිද්ද, රුද්ද, දලිද්ද, සුසා, මසාරකා, වසා, වජ්ජ ඉමමමමාදි

“රතජ්ජදිති ඛද්දිඤ්ඤිති කතම් ජදොලොපො ව” කිමසිදං, රතජ්ජදිති ඛද්දිඤ්ඤාසං ඉමමමතො පච්ඡං හොතති, කතම් මාතු තතා, ජදාතං ලොපො ව හොති, පුත නිපට්ටතොති සද්ධ තං, පච්ඡදමිදං. මඤ්ඤිකතං නිපට්ටතො අනාසුමතො හො, සෙසං සුමිඤ්ඤාසංමෙව.

රකිකති රතජ් රතජ්ජදිතිමසිමිති කතම් මාතුතොසං ව ලොපං කතා තෙනිමං තෙනිමං තතො වුතතොසං සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං. සමුද්දති ස.සුමිසස උදි පච්ඡතකිලෙ දතෙසුමිමසිමිති දතෙසං කතා තෙනිමං තෙනිමං තතො සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං. ඉමසා ඉදි පච්ඡතකිලෙ ඉතිතා දතෙසං කතා නිපාතනා මාතුතොසං තකාදෙසං කතා ඉමසාසංසං සංකොභලොපාදිමති කතෙ රූපං. වසන්ති වදි ඉමසාසංසංසංසං රූපං. මරසාසංසංසංසං රූපං. වුද්දති වුද්ද පිපාසාසංසංසං රූපං. ජිද්දති ජිද්ද පිපාසාසංසංසං රූපං. රුද්දති රුද්ද පිපාසාසංසංසං රූපං. දලිද්දති දලිද්ද පිපාසාසංසංසං රූපං. සුසාසංසංසංසං රූපං. මසාරකාසංසංසං රූපං. වසාසංසංසං රූපං. වජ්ජති වජ්ජ පිපාසාසංසංසං රූපං. කතම් ජදොලොපො ව.



රසස කකාග්දෙස. කඩා නෙතබ්බං නෙඩා තතො සප්පභතා දිමිති කතෙ රූපං සොකොති සුච සොකෙතිමසස රූපං වසකනති වච විසතතිසං වාචාසං වච පරිභාසතෙති විනනමඤ්ඤ තරසස රූපං, වස ආදුතෙතිමසස වා. වජ්රනති වජ්‍ර ගතිමිතිති මසස අප්පටිගතො, වජ්‍රති ගවජ්ජිතාසොභ ඉමිතා ඉරප්පට්ඨං කඩා සප්පභතාදිමිති කතෙ රූපං.

664 පටිතො හිසස ගෙරණ්ඨිරණි

පටි ඉච්චවනසමා හිසස ධාතුසස ගෙරණ්ඨිරණිඅදෙසා ගොනති

පටිපකෙබ් මදදිමා ගවජ්ජිති පටිතනතිති පාටිගෙරං—පාටිගිරං

“පටිතො හිසස ගෙරණ්ඨිරණි” කිමත්ථිදං, පටිතො පරසස හි ඉච්චවනසස ධාතුසස ගෙරණ්ඨිරණි ඉච්චතො ආදෙසා ගොනති ති සද්දපනස්. තිපදමිදං සෙසං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව.

පාටිගෙරනති පටිපුට්ඨසස හි ගතිමිති ඉච්චවනසස පටිපකෙබ් මදදිමා ගවජ්ජිති පටිතනතිතාසොභ ඉමිතා ධාතුසස ගෙරණ්ඨිරණි ආදෙසං කඩා “කාරිතං විස භ්‍රාතුවකො” ති කාරිතමිති කඩා “කාරිතා නං ණො ලොප” නති භ්‍රාතොපං කඩා “වුඩ්දිසරසසවාසංයො ගනනසස සමො වෙ” ති වුඩ්. කඩා පාටිගෙරසද්දතො සප්පභතා දිමිති කතෙ රූපං ඉතරං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව

665 කඩකදිති කො

කඩි සමි වමි කරණ්ඨි මඩි සඩි කුඩි හඩි පඩි දඩි රඩි නඩි ඉභිණ්ඨි වඩි හඩි අඩි ලඩි මෙඩි ඵරඩි වඩි ඉච්චවමාදිති ධාතුහි කප්පවමංසා ගොනති, සහ පට්ඨවංසන ව පුන හිපට්ඨවංසන සථා සමගාමං.

කරණ්ඨා, සරණ්ඨා, වරණ්ඨා කරණ්ඨා, මරණ්ඨා, සරණ්ඨා, කුරණ්ඨා, හණ්ඨා, පණ්ඨා, දරණ්ඨා, රරණ්ඨා, ටිකරණ්ඨා, ඉභිණ්ඨා, වරණ්ඨා ගරණ්ඨා, අරණ්ඨා, ලරණ්ඨා මමරණ්ඨා, ඵරරණ්ඨා, වරණ්ඨා—වරණ්ඨා ඉච්චවමාදංසා අරණ්ඨාපි සද්ද ගමනති

‘කඩකදිති කො’ කිමත්ථිදං, කඩකදිති ධාතුහි කප්පවමංසා ගොනති, පුන තිපට්ඨවංසනති සද්දපනස්. විපදමිදං මණ්ඩුකගතා තිපට්ඨවංසන ඉතානුච්චතතො, සෙසං සුච්ඤ්ඤාසංමෙව.

කරණ්ඨාතාදිති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව කරණ්ඨාති කඩි චෙජ්ද තෙතිමසස “භූවාදෙසා ධාතවො” ති ලුච්චාතුසසද්දස “ධාතුසසතො ලොපොතෙකසරසෙස” ති ලුතතානුච්චකසස ඉමිතා කප්පවමංසං කඩා “කට්ඨි ධාතුච්චතතිප්පට්ඨංසං දිඝවිපරි තාදෙසලොපාගමා වෙ” ති කකාරසස ලොපං කඩා තෙතෙව තිගතතිතාගමං කඩා තසස ව ව්‍යගතනං කඩා නෙතබ්බං නෙඩා කණ්ඨසද්දතො සප්පභතා කඩා සිසෙසාකාග්දෙසාදිමිති කතෙ රූපං. කරණ්ඨාති සමි සට්ඨතෙතිමසස රූපං වරණ්ඨාති වට්ඨ

ආවට්ඨනෙ වපි වණ්ණයෙ වපි ධාරණතණ්ණසංසාරෙසුති තිණ්ණ මඤ්ඤාතරස්ස රූපං. කරණෙකාති කරණෙ භාජනෙකෙතිමස්ස රූපං. මණෙකාති මෙති මණ්ණපෙ වපි කුපිලෙකෙති විකතමඤ්ඤාතරස්ස රූපං. සණෙකාති සති ගුහිකෙකෙතිමස්ස රූපං. කුමාති කුපි චෙත්දනෙතිමස්ස රූපං, “පරචෙතාචො ධාතෙ” ති වතන මාතෙ “විග්ගා සොකාසොකාතං තතිසපඨිමා” ති ධිකාරස්ස චෙතාවකරණචෙතෙතිමස්ස විසෙසො. තණ්ණතති හපි තණ්ණපෙතිමස්ස රූපං. පණ්ණකොති පති ලිඛිතවකලෙතිමස්ස රූපං, නෙවලලිපකෙසුති කිපිති චට්ඨතතො කකාරස්ස ලොපාභාවො ච “කිපි ධාතුපිභතතිසප්ඨසාතං දිසපිපරිතාදෙසලොපාතමාචො” ති දකාරගතිකරණච විසෙසො. දණෙකාති දපි ආණ්ණතතිමස්ස රූපං. රණෙකාති රපි හිංසාසතතිමස්ස රූපං. විතණෙකාති වි පුබ්බස්ස තපි චලිතකෙතිමස්ස රූපං. ඉපිණෙකාති ඉපිණ්ණි විමඤ්ඤාතතිමස්ස රූපං. වණෙකාති වපි වණ්ණපෙතිමස්ස රූපං. ගණෙකාති ගපි සන්තිවසෙතිමස්ස රූපං. දණෙකාති දපි දණ්ණ කෙතිමස්ස රූපං. ලණෙකාති ලපි ජලච්ඡතකෙතිමස්ස රූපං. චෙණෙකාති චෙති\* කුපිලෙකෙතිමස්ස රූපං. ඵරණෙකාති ඵරපි භිංසාසතතිමස්ස රූපං. බණෙකාති† බපි‡ චෙත්දනෙතිමස්ස රූපං, බණ්ණති‡ තස්සෙව බාදස්ස කප්පඨසං කථා වුත්ත තසෙන කකාරස්ස ලොපං කථා නිපාතනාතිනිතා බකාරස්ස දකාරදෙසං කථා නිපාතනාතමං කථා තස්ස ච වග්ගානතං කථා තෙතති. තෙති සප්පාතනාදිවති කතෙ රූපං.

666. වාදමගමානං වක්ඛාකිගකා

වාද අම ගමු ඉරෙවනෙසං බාදනං වක්ඛ අක්ඛාකිදෙසා ගොතති කප්පඨසං ව.

වක්ඛා අරක්ඛා, ගරක්ඛා.

ඵමං, වක්ඛකො, අක්ඛකො, ගක්ඛකො.

“වාදමගමානං වක්ඛාකිගකා” කිමස්මිදං, වාදඅමගමු ඉරෙව නෙසං බාදනං වක්ඛඅක්ඛකා ඉරෙවනෙ ආදෙසා ගොතති, කප්පඨසං වාති සප්පඨසං. විපදමිදං. සෙසං සුචිකෙඤ්ඤාතමෙව. අනන්තරසුත්තමිතාසුචිතතතෙ.

වසන්තාතකදිති උදගරණති, තස්ම ච වක්ඛාති වාද භවමණ්ණෙති මස්ස ඡතිරුගමරණදිති වණ්ණකතාසෙස “නි වෙ” ති නිප්පඨසං කථා “නිලොපො වෙ” ති නිලොපං කථා ඉතිතා තස්ස බක්ඛාදෙසං කථා තතො සප්පාතනාදිවති කතෙ රූපං. අක්ඛාති අම භෙතෙ අම ගතකදිසුති විකතමඤ්ඤාතරස්ස අක්ඛාදෙසං කථා කතො සප්පාතනාදිවති කතෙ රූපං. ගක්ඛාති ගමු ගතිවසුති මස්ස ගක්ඛාදෙසාදිවති කතෙ රූපං. ඉරරෙසු තිසු කප්පඨස කරණචෙව විසෙසො.

667 පටාදිහාලං

පට කල කුස කද හඟඤ මෙව වකක නකක පලල සද්ද මුල  
 බිල මිද වඩි පට වා වස පට මට වුස ගොනටු පුටු බහු මඩග  
 බහ කබි සබි අඟග ඉරව්වමාදිති ධාතුති පාටිපදිතකති ව  
 උතතරපදෙසු අලප්පවටසො හොති, පුත නිපට්ටතන

පටෙ අලනති පටලං, එවං කලලං, කුසලං, කද්දලං, හඟඤලං,  
 ටෙට්ටලං, වකකලං නකකලං, පලලලං, සද්දලං, මුලාලං, බිලා  
 ලං, මිදලං, වණ්ඩාලො, පටාලො, වාලං, වසලො, පටලො, මට  
 ලො, වුසලො, ගොනටුලො, පුටුලො, බහුලො, මඩගලං, බහලං,  
 කබිලං, සබිලං, අඟගලං ඉරව්වමාදංසො අසෙසුසිසද්ද  
 හවනති

“පටාදිහාලං” කීමත්මිදං, පටාදිති අලප්පවටසො හොති, පුත  
 නිපට්ටතනති සදුපනත්. විපද්මිදං මණ්ඩුකගතක නිපට්ට  
 තතඉතානුවතතනෙ, සෙසං සුච්ඡෙසුසුසාමෙව අලමත්වාටකො  
 අලප්පවටසො, තෙනාත ‘උතතරපදෙසු’ ති, අසමපනෙත්තො,  
 උතතරපදථානෙසුති

පටලනතකදිති උද්ගරණති, තත් ව පටලනති පට ගතිමිති  
 මස පටෙ අලං නිරත්කනති අසෙ ඉමිතා අලංසද්දස ධාතෙ  
 අලප්පවටසං කථා නෙතබ්බං. නෙඤා තතො සප්පතනාදිමි  
 කතෙ රූපං පට\* ඉරව්වතඤා පාටිපදිකතො වා පටතිවටකර  
 ණ් අලං සමන්තොති අසෙ රූපං කලලනති කල කලිලෝති  
 මස රූපං කුසලනති කුස චෙජ්දනභුතදුනසචසෙසුතිමස  
 රූපං කද්දලනති කද මදෙතිමස රූපං හඟඤලනති හඟඤ  
 සෙවනෙතිමස රූපං මෙබලනති මෙබ කපිච්චිතෙතතිමස  
 රූපං වකකලනති වකක රුක්ඛතචෙතිමස රූපං තකකලනති  
 තකක රුක්ඛපිලෙසෙතිමස රූපං පලලලනති පලල නිතනථා  
 තෙතිමස රූපං සද්දලනති සද්ද ගරිතෙතිමස රූපං මුලා  
 ලනති මුල පතිථාසනතිමස රූපං, “කව්‍යාදිමණ්ඩුතතරතං දිස  
 රසසාප්පවටසෙසු වා” ති සථානුරූපං දිසරසකරණමෙව විසෙ  
 සො ඩිලාලොති ඩිල අසකසාසෝතිමස රූපං විදලනති විද  
 සතාසනතිමස රූපං වණ්ඩාලොති වඩි වණ්ඩකොතිමස  
 රූපං, “කවි ධාතුචිතතතිප්පවටසාතං දිසවිපරිතාදෙසලොපා  
 ගමා ටෙ” ති නිගගතිතාගමං කථා තසා ව වගගතකරණ  
 මෙව විසෙසො පටාලොති පට ඉරව්වතස පටනං රුද්ධං  
 අලනති අසෙ රූපං වාලනති වා ගති බකිතෙසුතිමස රූපං  
 වසලොති වස අවසාදනෙතිමස රූපං පටලොති පට විසා  
 රෙතිමස රූපං මටලොති මට රෙවෙූතිමස රූපං. මුස  
 ලොති මුස ථෙසෙ මුස පාණ්වාගෙති මිතනමසද්දතරස රූපං

\* පටි ම

‡ වණ්ඩ වණ්ඩකසෙ, ඩි

† කලලෙ, ම

‡ ගකිකෙසු, ම

‡ තිසසෙ, ම

‡ වොරෙ, ම

ගොඤ්ඤාදී ගොඤ්ඤ වංසෙතිමසා රූපං. සුඤ්ඤාදී සුඤ්ඤ වික්ඛා  
 රෙතිමසා රූපං. ඛුඤ්ඤාදී ඛුඤ්ඤ සබ්බකතෙ ඛුඤ්ඤ චූඤ්ඤාදීමසා  
 රූපං. ඔඛුඤ්ඤාදී ඔඛුඤ්ඤ ගතිවිඛුඤ්ඤාදීමසා රූපං. ඛුඤ්ඤාදී  
 ඛුඤ්ඤ චූඤ්ඤාදීමසා රූපං. සාමාන්‍යාදී සාමාන්‍ය සංවරණාදීමසා  
 රූපං. සම්මාන්‍යාදී සම්මාන්‍ය මණ්ඩපාදීමසා රූපං. අග්ගාදී  
 අග්ග ගතිසාමාන්‍යාදීමසා රූපං.

668 **සුඛසුඛ සුඛපථාත්මයා මා**

ප්‍රති දුරවිකාසය සාපිපදිකාසය ප්‍රතිපථාද්‍රෝශය බොහෝ, කවි  
ද්‍රව්‍යවිකාසය බොහෝ

ଜୁନିଓ, ଜୁନିଓରା, ଜୁନିଓ, ଜୁନିଓରା ଭାବେ

“සුඵසා පුත්ථපථාදාමො වා” කිව්නම්දි, පුථ ඉවෙව්නසා පාඨ පදිනසා පුත්ථපථාදෙසා හොනම්, කිව් අච්ඡාදව්වෙසො හොනම් කියන නිසා. වදාහදම්දි සෙසං පුම්බෙද්දායාමෙව්

පුඵවිති, පුඵ පුඛා ජතතති අතෙ “භි රතා තෙන රතතා නසෙසදමකුඤ්ඤෙසු වා” ති ඡප්පව්වසං කඛා, “තෙසං ඡේ ලොප” තති ඡ්ලොපං කඛා ඉමිනා පුඵසඤ්ඤා පඤ්ඤාදෙසං කඛා “ඉවඡ්ඤ්ඤාචරිතඤ්ඤා” ති ලසඤ්ඤා කඛා, “කුලාතමිප්පවා සරෙ වා” ති තස්සාවාදෙසං කඛා, “කිවාදිමජ්ඣිත්තරතං දීපරස්සා පාවට්ඨෙසු වා” ති වත්තමානෙ “තෙසු වුච්ඡි ලොපාගමිවිකාරවිප ජිතාදෙසා වෙ” ති උකාරස්ස අකාරදෙසං කඛා නෙතතඛං කඛා, පුඵවිසඤ්ඤා “ඉඤ්ඤාමතො ආප්පව්වසො, තදදිතො වා ඊ” ති වත්තමානෙ “ඡවඤ්ඤාචරිතඤ්ඤා” ති ඊප්පව්වසං කඛා, සරලොපපකඛිතාවාදිමි කතෙ රූපං, පඵමොති තසෙසව පඵා දෙසං කඛා අතො අමප්පව්වසං කඛා, සරලොපපකඛිතාවාදිමි කතෙ රූපං, ඉතරෙසු විසු පඵ “දෙධස්ස වෙ” ති ඵස්ථ වග්ගත ඡේන වා: “කිවාදිමජ්ඣිත්තරතං දීපරස්සාපාවට්ඨෙසු වා” ති වත්තමානෙ “තෙසු වුච්ඡි ලොපාගමිවිකාරවිප ජිතාදෙසා වෙ” ති වා “සදත්තපතනා නිපාතනා පිඤ්ඤා” ති වා ඵකාරස්ස ඵකා ර්දෙසකර්ථව අනතවසෙ පකාරගතස්සකාරස්ස අකාරදෙසකර්ථව විලෙසො

669 **සංඛ්‍යාදිපි තුදලමා**

සසු දද දද මද දුරව්වමාදිති නුදුරු වෙත සවසා  
 රහාසනී

සහන ; දඬ, අඬ, මිඬ.

“සකාදිති තුදවො” කිවිත්තදො, සකාදිති බාතුති තුදු දුවෙව  
හෙ පඨිසා තොග්ගිති සදාපනත්. විපදදිදො. භෙසං සුච්ඡෙදා  
සංචෙව.

\* பதிப்பு, ௨

† ਦਸੀ, ੭

‡ පටි, ව

१. सुप्रसन्नोऽसौ, सदितो वि, सि

‡ **ਦਰੀ, ਓ**

සතතුතාදිති උද්ගරණ්ඨි, තස්ථ ච සතතුති සසු කිංසාසනති  
මස්ස “සාසදිසතො තස්ස ඊථො චා” ති චන්තමානො “භුජ්ඣත  
මනෙතා තො චි චෙ” ති ධාතනතස්ස ලොපං කඤ්ඤා තකාරස්ස චෙ  
භාවං කඤ්ඤා “කචි ධාතුවහනතිප්පච්චයානං දිසවිපජිතාදෙසලො  
පාගමා චෙ” ති සකාරස්ස තකාරං කඤ්ඤා චා නෙතඤ්ඤං නෙතා  
තතො චුතතනසෙන සුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං. දඤ්ඤි දද  
දුනෙති\*මස්ස රූපං. අඤ්ඤි අද භක්ඛණ්ණතිමස්ස රූපං, අද  
භාජනෙ කංසමසෙ චාතිමස්ස රූපං. මඤ්ඤි මද උප්පාදෙ මද  
මඤ්ඤෙති විනතමඤ්ඤතරස්ස රූපං.

670 චතූදිති ජවරෙණ

චි පා ධා ඉචෙච්චමාදිති ධාතුති ජවරස්සචරෙණා ගොති  
චිවරං, පිවරං, ඛිවරං.

‘ චතූදිති ජවරෙණ ’ කිමත්ථිදං, චතූදිති ජවරස්සචරෙණා ගොතිති  
ඤ්ඤාපනත්ථං. චිපදමිදං සෙසං සුචිඤ්ඤාදායමෙව

චිවරනති චි චසෙතිමස්ස ඉමිනා ජවරස්සචරෙණං කඤ්ඤා සරලොප  
පකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. පිවරනති පා පානෙ පා රක්ඛණ්ණති  
විනතමඤ්ඤතරස්ස රූපං. ඛිවරනති ධා ධාරණ්ණතිමස්ස රූපං.

671 මුනාදිති චි

මුන සන අභග පන කච සුච රූච මහාල හද්දල මන ඉචෙච්ච  
මාදිති ධාතුති පාචිපදිකෙති ච ඉපස්සචරෙණා ගොති

මුනි, සනි අභගි, පනි, කචි සුචි, රූචි, මහාලි, හද්දලි, මනි

“මුනාදිති චි” කිමත්ථිදං, මුනාදිති ධාතුති පාචිපදිකෙති ච  
ඉපස්සචරෙණා ගොතිති ඤ්ඤාපනත්ථං. චන්තනණං පාචිපදිකෙතිති  
සමුච්චසකරණත්ථං. චිපදමිදං සෙසං සුචිඤ්ඤාදායමෙව

මුනිතකදිනුද්ගරණ්ඨි, තස්ථ ච මුනිති මුන ඤ්ඤණ්ණතිමස්ස  
ඉමිනා ඉපස්සචරෙණං කඤ්ඤා සුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං. සනිති සන  
පතිසතනෙතිමස්ස රූපං. අභගිති අභග ගතිකොට්ඨෙලනිමස්ස  
රූපං. පනිති පද ගතිමිතිමස්ස රූපං. කචිති කච ඉචෙච්චතමා  
පාචිපදිකතො ඉපස්සචරෙණාදිමිති කතෙ රූපං. තස්ථ ච කතං. චද  
භිති කචි, විචිතතකචිකස්ස එතමධිචතං. සුචිති සුච සොච  
කමමිතිමස්ස රූපං. රූචිති රූච දිනතිමිතිමස්ස රූපං. මහාලිති  
මහාල ඉචෙච්චතමා පාචිපදිකතො ඉපස්සචරෙණාදිමිති කතෙ රූපං.  
චගතං ලාභිති මහාලො හද්දලිති හද්දලසද්දතො ඉපස්සචරෙණා  
දිමිති කතෙ රූපං, හද්දා ලාභිති හද්දලො මණ්ඤිති මන ඉචෙච්ච  
තමා ඉපස්සචරෙණාදිමිති කතෙ රූපං. මනං තස්ථ තසතිති මණ්  
සමෙත්ථි කතනබ්බමනවරලොපාදෙසච්ඡාන්දි, තං සබ්බං “කචි  
ධාතුචහනතිප්පච්චයානං දිසවිපජිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති චන්ත

මාතෙ “තෙසු පුභිලොභාගමවිකාරවිපරිතාදෙසා චෙ” ති වා :  
 “පච්චයාදතිඨා නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා : “සද්දුප්පතනා  
 නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා කතාබ්බිං.

672. විද්දිත්තුරුණ.

විද වලල මස සිඛ දු ඤා කපු මස උඤ්ඤ වජ්ජ කුර ඉමෙවමාදිති  
 ධාතුති පාටිපදිකෙති ච උරුප්පවිසො තොති

විදුරභාතෙ ඡතොති චෙදුරෙ, චලදුරෙ, මසුරෙ, සිඤ්ඤුරෙ,  
 දුරෙ, කුරෙ, කපුරෙ, මසුරෙ, උඤ්ඤුරෙ, වජ්ජුරෙ, කුරුරෙ.

“විද්දිත්තුරුණ” නිමග්ගමිදං, විද්දිති ධාතුති පාටිපදිකෙති ච  
 උරුප්පවිසො ගොතිති සද්දුප්පතනං විපදමිදං. සෙසං සුචිකෙද්දු  
 සැමෙව.

විදුරෙති විද ලාභෙතිමසස වෙදිකුමලමනාසනනතතාති  
 අනෙ ඉමිතා උරුප්පවිසෙ කතෙ රූපං, චෙදුරෙති විදුරසද්දුතො  
 පන විදුරභාතෙ ඡතොති අනෙ “ඡ තුතා තෙත රතනං තසෙසද  
 මඤ්ඤුකෙසු වා” ති ඡුත්තවිසං කඨා වුත්තකසෙත ඡලොප  
 වුඛාදිමති කතෙ රූපසිඤ්ඤි වෙදිතබ්බා, ඉධ පන පඨමරූප  
 සම්මෙද්දුච චිත්තබ්බෙ ඉත්තරස්ස\* වචනං සිසානං පසොගා  
 සමෙව්වාහරතතති. චලදුරෙති චල ධාරණිකිකෙසුතිමසස  
 රූපං. මසුරෙති මස ආමසනෙතිමසස රූපං. සිඤ්ඤුරෙති සිද  
 සිඬිතාරෙතිමසස රූපං, හෙඨා වුත්තකසෙත ඡාගාතිකාගමි  
 කඨා තසස චිත්තාගාකරණමිත්තමෙවෙත් විසෙසො දුරෙති  
 දු ගතිමිතිමසස ගමිකුමලමනාසනනතතාති අනෙ වුත්තවිධාතෙ  
 කතෙ රූපං. කුරෙති කු සද්දුතිමසස රූපං. කපුරෙති කපු  
 කිංසාතසසලගකිසු කපු සාමනෙති විත්තමඤ්ඤුතරස්ස රූපං,  
 “පරවෙතාවො ථාතෙ” ති පසාරස්ස වෙතාවකරණවෙවෙත්  
 විසෙසො මසුරෙති මසසද්දුතො උරුප්පවිසාදිමති කතෙ  
 රූපං, තත් ව මයොති කුටිං මහනො සාතිති මහසාති  
 චිත්තබ්බෙ වුත්තකසෙත අනුමරලොපං කඨා එව. වුත්තං, මහ  
 සොති මහ පුජ්ජං : සාගතිපාපුරුෂි විත්තමඤ්ඤුතරස්ස රූපං,  
 අනං පන මනිසං රචිතිති මුදුරෙතිපි පඨතති, ගද පන මනි  
 සද්දුප්පදස්ස රූ සද්දුතිමසස රූපං උඤ්ඤුරෙති උඤ්ඤුතො  
 උරුප්පවිසාදිමති කතෙ රූපං. තත් ව උඤ්ඤුති උදි පසවන  
 සිලෙදසකසුතිමසස රූපං. චජ්ජුරෙති චජ්ජ භවනෙත් ඛ. ට  
 වතානවිධාදකසුති විත්තමඤ්ඤුතරස්ස රූපං. කුරුරෙති කුර  
 කොපතිමසස රූපං. සෙච්ඡිති කතබ්බිං. අනුමරලොපාදි, ගමි  
 කතතරෙවුත්තමෙව.

## 973 හතාදිති නුණ්ණතවො

හත ජන හා ටි වනු අම වෙ බෙ බා සි හි හි ඉබෙව්වමාදිති  
බාතුති නුණ්ණතු ඉබෙව්වතෙ පව්වසා ගොතති

හනු, ජානු, පානු, රෙණු, වාණු, අණු, වෙණු, ධේනු, බාතු,  
බෙතු, බෙතු, හෙතු

“හතාදිති නුණ්ණතවො” කීමක්මිද, හතාදිති බාතුති නුණ්ණතු  
ඉබෙව්වතෙ පව්වසා ගොතති කියනුයේ. විපදමිද. සෙසං  
පුට්ඨෙකුසාලමෙව

හතාදිතිහුදුගරණි, තත් ව හතාදිති හත හිංසාගතිපුත්තිමසා  
රූපං ජානුති ජන ජනතෙ ජන පාතුසාවෙති විනතමකුසුමරසා  
රූපං පානුති පා දිතතිමිතිමසා රූපං රෙණුති ටි ගතිමිති  
ඊ සතතාතෙති විනතමකුසුමරසා රූපං වාණුති වහු අවදුර  
රෙණිමසා රූපං අණුති අම රෙණෙ අම ගතාදිපුති විනත  
මකුසුමරසා රූපං වෙණුති වෙ තතතුසතතාතෙ වි බතිසා  
රෙති විනතමකුසුමරසා රූපං ධේනුති ධෙ පාතෙතිමසා  
රූපං බාතුති බාබාරණිමසා රූපං බෙතුති සි බතිතෙති  
මසා රූපං බෙතුති කී බතවිසොගෙ කී උතතතිමිතිමසා  
රූපං හෙතුති හි ගතිමිතිමසා රූපං යමෙත් කතාබ්බං  
අනබරලොපාදි, තං හෙතා වුත්තමෙව

## 674 කුටාදිති ඩො

කුට කුස කට ඉබෙව්වමාදිති බාතුති පාමිපදිකෙති ව ඩසාව  
බො ගොති

කුටා, කුටා, කුටා, කුටා

“කුටාදිති ඩො” කීමක්මිද, කුටාදිති බාතුති ඩසාවබො  
ගොති කියනුයේ. විපදමිද. සෙසං පුට්ඨෙකුසාලමෙව

කුටාදිති උදුගරණි, තත් ව කුටාදිති කුට වෙණුතෙති  
මසා රූපං කොටාති කුස අවදානපුරණගෙතිපු කුස  
වෙණුතෙතිඋදුගරණිමසා රූපං කුටාති කුටාති  
කට මගුතෙතිමසා රූපං යමෙත් කතාබ්බං, තං හෙතා වුත්ත  
මෙව

## 675 මනුසුරපුරාදිති උසුණුසිසා

මනු සුර සුර කු සු සිසි ඉල අල මන සි කු ඉබෙව්වමාදිති බාතු  
ති පාමිපදිකෙති ව උසුණුසිසා ඉබෙව්වතෙ පව්වසා ගොතති,  
පුත ගිපව්වතෙ

මනුසුර—මානසා සිසිසා—මානසා, සුරාසා, කුසා,  
සුරාසා, සිසිසා, ඉලලිසා, අලලිසා, මනසා, සිසා, කුසා  
ඉබෙව්වමාදි සාසද්ද මසා වුත්තා ගොතති





මනෝගණය හා තනියදිසු එකවරවනසු විසෙසො

### අකාරනනපුලිඛිතා මනසදෙද

විකර්ණ	එකවරන	බහුවරන
ප	මනො	මනා *
ආ	ප (හෙ) මන—මනා	(හෙ) මනා
ද	මනං	මනෙ
ත	මනසා—මනෙන	මනෙති—මනෙති
ක	මනසා—මනෙන	මනෙති—මනෙති
ච	මනසො—මනසස	මනානං
ප	මනසා—මනමනා—මනසමා	මනෙති—මනෙති
ජ	මනසො—මනසස	මනානං
ස	මනසි—මනෙ—මනමහි— මනසමි.	මනෙසු

එවං. වචො වසො තෙජෝ නපො වෙනො තමො සෙසො  
අසො පසො සිරො සරො උරො රසො අංගාපි ච

### අකාරනනපුලිඛිතා ගුණවනනසදෙද

විකර්ණ	එකවරන	බහුවරන
ප	ගුණමා	ගුණවනො—ගුණවනා —ගුණවනි
ආ	ප (හෙ) ගුණමං—ගුණම— ගුණමා	(හෙ) ගුණවනො—ගුණ වනා—ගුණවනා
ද	ගුණවනං	ගුණවනො—ගුණවනි
ත	ගුණවතා—ගුණවනොන	ගුණවනොති—ගුණ වනොති
ක	ගුණවතා—ගුණවනොන	ගුණවනොති—ගුණ වනොති
ච	ගුණවතො—ගුණවනොස	ගුණවතං—ගුණවනොනං
ප	ගුණවතා—ගුණවනොමා —ගුණවනොමා	ගුණවනොති—ගුණ වනොති
ජ	ගුණවතො—ගුණවනොස	ගුණවතං—ගුණවනොනං
ස	ගුණවති—ගුණවනො— ගුණවනොති—ගුණ වනොති.	ගුණවනොසු

එවං. මග්ගො ධර්මො ඵලො සසංඝො ධර්මො පුත්තො සග්ගො සමග්ගො  
බලො සීලො පඤ්ඤා ඉතිධායො

භික්ෂුකාසද්දසං පන පඨමෙකවරොන “භික්ෂු-භික්ෂුකො”  
ඉති චෙ රූපානි සෙසං ගුණවනනුසද්දසමං.

එවං සතීමා සිතීමා ගතීමා බ්‍රහ්මා මතීමා ජුතීමා සිරිමා භිරිමා  
උතීමා රතීමා සතීමා සුතීමා කල්මා බලිමා නපිමා රූපිමා බ්‍රිතිමා  
වසබ්‍රමා බඤ්ඤමා හෙතුමා සෙතුමා කෙතුමා රුහුමා භානුමා බාණුමා  
විජ්ජුමා ඉට්වාදසො ව ගුණව නතුසද්දසමා

එසේ “සතීමනාදබඤ්ඤමනතුසද්දනං උතීමාවතුනිජ්ජෙකවච  
නෙසු “සතීමං—සතීමනං, සතීමස්ස—සතීමනො—සතීවනසස  
(2), බඤ්ඤමං—බඤ්ඤමනං, බඤ්ඤමස්ස—බඤ්ඤමනො—බඤ්ඤමන  
සස (2)” ඉති විසෙසො

අකාරනාමපුලලිංඛිතා ගව්නනසංදද

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	ගව්නං—ගව්නනො	ගව්නනො—ගව්නනා
ආ ප	(හෙ) ගව්නං—ගව්න—ගව්න,	(හෙ) ගව්නනො—ගව්න නා
ද	ගව්නනං	ගව්නනො
ක	ගව්නතා—ගව්නනොන	ගව්නනොති—ගව්න නොති
ක ත	ගව්නතා—ගව්නනොන	ගව්නනොති—ගව්න නොති
ච	ගව්නනො—ගව්නනසස	ගව්නනං—ගව්නනානං
ප . .	ගව්නතා—ගව්නනාමනා— ගව්නනසමා	ගව්නනොති—ගව්න නොති
ජ	ගව්නනො—ගව්නනසස	ගව්නනං—ගව්නනානං
ස ...	ගව්නති—ගව්නනො—ගව්න නොති—ගව්නනසමා	ගව්නනොසු

එවං මතං වරං තිඝ්ඤං දදං ගුප්තං සුඤ්ඤං පචං  
ජයං ජීරං චචං වියං සරං කුබ්ඛං ජපං වජං

අකාරනාමපුලලිංඛිතා ගව්නනසංදද

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	ගවං	ගොනො—ගොනා—ගව නො—ගවනා
ආ ප	(හෙ) ගො—ගනො ගොනා—ගොනා— ගොනො	(හෙ) ගොනො—ගොනා —ගවනො—ගවනා
ද	ගවනං	ගොනො—ගවනො
ක	... ගොනා—ගොනොන— ගවනා—ගවනොන	ගවනොති—ගවනොති

විභක්ති. එකවිචිත.

බහුවිචිත.

කා: තා: භොතා—භොතෙතන—

භවතා—භවතෙතන

... භවතෙතභි—භවතෙතභි

ව: ... භොතො—භොතනස්ස—

භවතො—භවතනස්ස

... භවතා—භවතනාභි.

සෙසං භවත්තනසද්දසම්.

භද්ධතසද්දසස් පඨමාසං “භද්ධං, භද්ධොතා—භද්ධනා” ති ව ආලි පභෙ (භෙ) භද්ධතන—භද්ධත—භද්ධතන—භද්ධතා (භෙ) භද්ධොතා—භද්ධනා—භද්ධතන—භද්ධතන ඉති ව විසෙසො සෙසං පුරිසසද්දසම්.

### අකාරණතපුලිංඛිතා බ්‍රහ්මසංදද.

විභක්ති එකවිචිත.

බහුවිචිත.

ප: ... බ්‍රහ්මා

... බ්‍රහ්මාභො

ආ: ප: (භෙ) බ්‍රහ්මෙ—බ්‍රහ්ම—බ්‍රහ්මා

(භෙ) බ්‍රහ්මාභො

දු: ... බ්‍රහ්මාභං—බ්‍රහ්මං

... බ්‍රහ්මාභො

තා: ... බ්‍රහ්මුතා

... බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

කා: තා: බ්‍රහ්මුතා

බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

ව: ... බ්‍රහ්මොතො—බ්‍රහ්මස්ස—බ්‍රහ්මස්ස

බ්‍රහ්මාභං—බ්‍රහ්මුතං

ප: ... බ්‍රහ්මුතා

... බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

ඡ: ... බ්‍රහ්මොතො—බ්‍රහ්මස්ස—බ්‍රහ්මස්ස

බ්‍රහ්මාභං—බ්‍රහ්මුතං

ස: ... බ්‍රහ්මෙති

... බ්‍රහ්මෙති.

කෙච් භග්ගොපමිථිබ්‍රහ්මවිචිතොසු “බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති” ති ව සත්ත මොකවිචිතො “බ්‍රහ්මෙ—බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති.” ති ව පඨිනති.

### අකාරණතපුලිංඛිතා අත්තසංදද.

විභක්ති එකවිචිත.

බහුවිචිත.

ප: ... අත්තා

... අත්තාභො

ආ: ප: (භෙ) අත්තා—අත්තා

... (භෙ) අත්තාභො

දු: ... අත්තාභං—අත්තං

... අත්තාභො

තා: ... අත්තාතො—අත්තාත

... අත්තාතෙති—අත්තාතෙති

කා: තා: අත්තාතො—අත්තාත

... අත්තාතෙති—අත්තාතෙති

ව: ... අත්තාභො

... අත්තාභං

ප: ... අත්තාභං—අත්තාභිතා—

අත්තස්මා

... අත්තාතෙති—අත්තාතෙති

ඡ: ... අත්තාභො

... අත්තාභං

ස: ... අත්තාභි

... අත්තාභං—අත්තාභං.

සකාරදසෙ “සකා, සකා” ඉට්ඨිදි, සර්වසද්දසම්.

## අකාරනාපුලිංගිනා සවසරෙදු

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප	සඛා	සඛාතො—සඛායො—සඛි තො
ආ	ප (හෙ) සඛ—සඛා—සඛි— සඛි—සඛෙ	(හෙ) සඛාතො—සඛායො— සඛිතො
ඉ	සඛාරං—සඛානං—සඛං	සඛාතො—සඛායො—සඛි තො
භ	සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි—ස ඛෙහි—සඛෙහි
ක	භ සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි— සඛෙහි—සඛෙහි
ච	සඛිතො—සඛිසස	සඛාරානං—සඛානං—සඛි නං
ප	සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි— සඛෙහි—සඛෙහි
ජ	සඛිතො—සඛිසස	සඛාරානං—සඛානං—සඛි නං
ස	සඛෙ	සඛාරෙසු—සඛෙසු

කෙවිදිවෂ්ටනි පඨමාබසුච්චිතෙ “සඛාරෙ” නි ච දුතියාබසුච්චි  
තෙ සඛාරෙ—සඛාරෙ” ඉති ච පච්ඡොක්ඛවිතෙ ‘ සඛාර—  
සඛාරසමා—සඛසමා—සඛිසමා ’ ඉති වාඤ්ඤානි රූපානි

## අකාරනාපුලිංගිනා ගුණසරෙදු

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප	ගුණ	ගුණතො
ආ	ප (හෙ) ගුණ—ගුණ	(හෙ) ගුණතො
ඉ	ගුණං—ගුණං	ගුණතො
භ	රඤ්ඤා—ගුණිනා—ගුණෙ	ගුණි—ගුණි—ගුණෙහි— ගුණෙහි
ක	භ රඤ්ඤා—ගුණිනා—ගුණෙ	ගුණි—ගුණි—ගුණෙහි— ගුණෙහි
ච	රඤ්ඤා—ගුණිතො—රඤ්ඤා සස	ගුණං—ගුණං
ප	රඤ්ඤා—ගුණිතො—ගුණිතො	ගුණි—ගුණි—ගුණෙහි— ගුණෙහි
ජ	රඤ්ඤා—ගුණිතො—රඤ්ඤා සස	ගුණං—ගුණං
ස	රඤ්ඤා—ගුණිතො—ගුණිතො— ගුණිතො	ගුණසු—ගුණසු

## අකාරනාපුලිංඝො ආතුමසංදය

විභක්ති	එකවචන.	බහුවචන.
ප: ...	ආතුමා	... ආතුමානෝ
ආ: ප: (හෙ)	ආතුම—ආතුමා	... (හෙ) ආතුමානෝ
ද: ...	ආතුමානා—ආතුමා	... ආතුමානෝ

සෙසං පුරිසසඟ්ගසමං. කෙවි පන තතියාපච්ඡිඛ්ඛුච්චනෙසු “ආතුමනෙති—ආතුමනෙති” ති ව චතුස්ථිපථිකච්චනෙසු “ආතුමනෝ” ති ව පච්චෝකච්චනෙ “ආතුමා” ති ව සත්තංඛ්ඛුච්චනෙ “ආතුමනෙසු” ති ව පඨිකති

## අකාරනාපුලිංඝො සුමසංදය

විභක්ති	එකවචන.	බහුවචන.
ප: ...	සුමා	... සුමානෝ
ආ: ප: (හෙ)	සුමං	* ... (හෙ) සුමානෝ
ද: ...	සුමං*	... සුමානෝ
ත: ..	සුමානා—සුමුතා—සුමෙත	... සුමානෙති—සුමානෙති
ක: ත:	සුමානා—සුමුතා—සුමෙත	... සුමානෙති—සුමානෙති
ච: ...	සුමුතො—සුමස්ස	... සුමානං
ප: ...	සුමානා—සුමුතා	සුමානෙති—සුමානෙති
ජ: ...	සුමුතො—සුමස්ස	... සුමානං
ස: ..	සුමානෙ—සුමෙ—සුමමති— සුමස්ස.	... සුමානෙසු—සුමෙසු—සුමාසු.

කෙවිදිවජ්ඣති පුරිසසඟ්ගසමමස්ස රූපං සබ්බවිහරාසු, පථා ‘සුමො, සුමා’ තද්දි.

## අකාරනාපුලිංඝො සුමසංදය.

විභක්ති	එකවචන.	බහුවචන.
ප: ..	සුමා—සුමානෝ	... සුමානෝ—සුමානා
ආ: ප: (හෙ)	සුම—සුමා—සුමාන— සුමානා	... (හෙ) සුමානෝ—සුමානා
ද: ...	සුමානං—සුමං	... සුමානෝ—සුමානෙ—සුමෙ
ත: ...	සුමානා—සුමෙත—සුමානෙත	සුමානෙති—සුමානෙති—සුමෙති—සුමෙති

එවං කරණේ.

ච: ..	සුමිතො—සුමානස්ස—සුමස්ස	... සුමානානං—සුමානං
ප: ..	සුමානා—සුමානමා—සුමාන සමා	... සුමානෙති—සුමානෙති—සුමෙති—සුමෙති



එවමකෙකුදුපි—

ජෙතී පාච්ඡි ගණ්ඨි මුඛි කුච්ඡි වය්ච්ඡි සාලි විති,  
 වකඨි ඔබ්බි බොඬි සකඨි රුසි කෙසි සාති දිපි.  
 ඉසි මුඛි මණ්ඨි බති ගිරි රච්ඡි කච්ඡි කුච්ඡි  
 අසි මසි නිබ්බිති අභි කිම්පති හරි,  
 අරි නිම්පති කලි බලි ජලනිබ්බි ගහපති  
 උරුකිති වරමති නිරුපති අබ්බති.  
 අජලි සාරපි අතිපි සමාධි උපධිප්පග්ගසො.

### ඉසාරකතපුලලිබ්බො අදිසදෙදු

විහසති එකවිවකං

බ්‍රහ්මවිවකං

ප: .. අදි

.. අදි—අදසො

ආ: ප: (හෙ) අදි

... (හෙ) අදි—අදසො

දු: ... අදිං

... අදි, අදසො

ත: ... අදිතා

... අදිහි—අදිති

එවං කරණේ.

ව: .. අදිතො—අදිසස

. අදිතං

ප: ... අදිතා—අදිමතා—අදිසමා

... අදිහි—අදිති

ජ: ... අදිතො—අදිසස

... අදිතං

ස: ... අදිං—අදසො—අදිමය—

අදිසමිං

... අදිසු—අදිසු.

### ඉසාරකතපුලලිබ්බො දණ්ඩිසදෙදු.

විහසති එකවිවකං

බ්‍රහ්මවිවකං

ප: ... දණ්ඩි

... දණ්ඩි—දණ්ඩිතො

ආ: ප: (හෙ) දණ්ඩි

... (හෙ) දණ්ඩි—දණ්ඩිතො

දු: ... දණ්ඩිතං—දණ්ඩිං

... දණ්ඩි—දණ්ඩිතො—

දණ්ඩිතො

ත: ... දණ්ඩිතා

... දණ්ඩිහි—දණ්ඩිති

එවං කරණේ.

ව: ... දණ්ඩිතො—දණ්ඩිසස

... දණ්ඩිතං

ප: ... දණ්ඩිතා—දණ්ඩිමතා—දණ්ඩි

සමා

... දණ්ඩිහි—දණ්ඩිති

ජ: ... දණ්ඩිතො—දණ්ඩිසස

... දණ්ඩිතං

ස: ... දණ්ඩිතං—දණ්ඩිමය—දණ්ඩි

සමිං

... දණ්ඩිසු—දණ්ඩිසු.

එවමකෙකුදුපි—

බම්බි සබ්බි සද්දරු හතරි වසති පඤ්ඤා දුට්ඨි රථි,  
 ජනනි මාලි වමම් සොති භාති භොති කාමි සාමි.  
 බජ්ඣ ගණ්ඨි සසි කුච්ඡි ජමි සාති පුච්ඡි පිට්ඨ

දහරි මතනි කරි වාචි කුසලි මුසලි බලි.  
පාපකාරි සතතුසාහි මලලකාරි දිසජ්චි,  
ධම්මවාදි සිහනාදි භූමිසාසි සිසයාසි  
ඉට්ඨාදීනි ඊකාරගතනාමාහි

ගාමනි සෙතානි සුඛිපපභූතීනං සතතමිසං ‘ගාමනිමග්—ගාමනි  
සමං, ගාමනිසු, සෙතානිමග්—සෙතානිසමං, සෙතානිසු; සුඛිමග්—සුඛි  
සමං, සුඛිසු’ හි රූපාති, සෙසං දණ්ඩිසමං.

### උකාරනනසුලලිබෙතා හිකචුසදෙය.

විහත්ති එකවචනං.	බහුවචනං.
ප. ... හිකචු	හිකච්චො—හිකචු
ආ. ප (හෙ) හිකචු	... (හෙ) හිකච්චො—හිකචු චො—හිකචු
ද. ... හිකචු.	... හිකච්චො—හිකචු
ත: හිකචුනා	... හිකචුහි—හිකචුහි

එවං කරණේ.

ව: ... හිකචුභො—හිකචුසා	හිකචුනං.
ප: ... හිකචුනා—හිකචුචා— හිකචුසා	.. හිකචුහි—හිකචුහි
ඤ ... හිකචුභො—හිකචුසා	... හිකචුනං.
ස ... හිකචුමග්—හිකචුසමං.	... හිකචුසු—හිකචුසු

එවං සෙතු කෙතු භානු රාත්‍ර සංකු උච්ඡු වෙලු මච්චු මට්ඨ සිඬු  
බඬු කෙරු මෙරු සතතු කාරු හෙතු ජනතු රුරු පට්ඨ ඉට්ඨා  
දයො

### කෙතුජනතුසදෙයනං පඨමාද්වතීසාසු විසෙසො

විහත්ති එකවචනං.	බහුවචනං.
ප: ... හෙතු	... හෙතු—හෙතචො—හෙතු යො
ආ. ප: (හෙ) හෙතු	... (හෙ) හෙතු—හෙතචො— හෙතචො—හෙතුයො
ද: ... හෙතුං	... හෙතු—හෙතචො—හෙතු යො

සෙසං හිකචුසද්දසමං.

ප: . ජනතු	.. ජනතු—ජනතචො—ජනතු භො—ජනතුයො
ආ. ප: (හෙ) ජනතු	... (හෙ) ජනතු—ජනතචො— ජනතචො—ජනතුභො— ජනතුයො
ද: ... ජනතු.	... ජනතු—ජනතචො—ජනතු භො—ජනතුයො

සෙසං හිකචුසද්දසමං.



## උකාරනනපුලිංඛනා සනට්ඨසංදය

පිඤ්ඤා.	එකවචන.	බහුවචන.
ප: ... සඤ්ඤා		සඤ්ඤාණ
ආ: ප: (හෙ) සඤ්ඤා—සඤ්ඤා		... (හෙ) සඤ්ඤාණ
ද: ... සඤ්ඤා		.. සඤ්ඤාණ—සඤ්ඤාණ
ත: ... සඤ්ඤා		.. සඤ්ඤාණෙහි—සඤ්ඤාණෙහි

එවං කරණේ.

ව: ... සඤ්ඤා—සඤ්ඤාණ—සඤ්ඤාණ	... සඤ්ඤාණං—සඤ්ඤාණං
ප: .. සඤ්ඤා	... සඤ්ඤාණෙහි—සඤ්ඤාණෙහි
ජ: ... සඤ්ඤා—සඤ්ඤාණ—සඤ්ඤාණ	... සඤ්ඤාණං—සඤ්ඤාණං
ස: ... සඤ්ඤා	සඤ්ඤාණෙසු.

එවං කරනුසද්දො, තස්ස පන වතුඤ්ජිමසුච්චනෙසු “කතතා  
රතං—කතතං—කතතං” ඉති ච සත්තවිබහුච්චනෙ “කතතා  
රෙසු—කතතෙසු” ඉති ච විසෙසෙයා.

එවං භවතු චතතු තෙතු සොතු ඤාතු ඉතතු ඡෙතතු භෙතතු  
දුතු ධාතු තතතු බොවු විසෙසෙයො ආදයො

## උකාරනනපුලිංඛනා පිතුසංදය

පිඤ්ඤා	එකවචන.	බහුවචන.
ප: . පිතා		.. පිතරෙහ
ආ: ප: (හෙ) පිතා—පිතා		... (හෙ) පිතරෙහ
ද: .. පිතර.		.. පිතරෙ—පිතරෙහ
ත: .. පිතර		... පිතරෙහි—පිතරෙහි—පිතු හි—පිතුහි

එවං කරණේ

ව: ... පිතු—පිතුකො—පිතුසස	... පිතරතං—පිතාතං—පිතු තං
ප: ... පිතර	... පිතරෙහි—පිතරෙහි—පිතු හි—පිතුහි
ජ: ... පිතු—පිතුකො—පිතුසස	.. පිතරතං, පිතාතං—පිතුතං
ස: ... පිතර	පිතරෙසු—පිතුසු.

සාදුසද්දොපෙයවං “පාතා, පාතරෙහ” ඉට්ඨාදී.

## උකාරනනපුලිංඛනා අභිතුසංදය

පිඤ්ඤා	එකවචන.	බහුවචන.
ප: .. අභිතු		.. අභිතුකො—අභිතු
ආ: ප: (හෙ) අභිතු		... (හෙ) අභිතුකො—අභිතු
ද: ... අභිතු		... අභිතුකො—අභිතු
ත: ... අභිතුකා		... අභිතුහි—අභිතුහි

එවං කරණේ.

විෂයය	එකවචන.	බහුවචන.
ව	අභිභූතො—අභිභූසා	... අභිභූතං
ඊ	.. අභිභූතා—අභිභූමිතා—අභි භූතා	අභිභූති—අභිභූති
ජ	අභිභූතො—අභිභූසා	අභිභූතං
ඨ	අභිභූමිති—අභිභූසමි.	අභිභූසු

එවි. සසම්භූ වෙසසභූ පරාභිභූ ආදියො

සහභූසද්දසා යොනං නොආදෙසොවි විසෙසො, “සහභූ,  
සහභූ—සහභූවො—සහභූනො” ඉට්ඨාදි අභිභූසද්දසමි.

### උ. කාරණනුලිඛිතා සබ්බඤ්ඤා සදෙද

විෂයය	එකවචන.	බහුවචන.
ව	සබ්බඤ්ඤා	... සබ්බඤ්ඤානො—සබ්බ ඤ්ඤා
ආ ඊ. (හෙ)	සබ්බඤ්ඤා	.. (හෙ) සබ්බඤ්ඤානො—ස බ්බඤ්ඤා
උ. ...	සබ්බඤ්ඤාං	සබ්බඤ්ඤානො—සබ්බ ඤ්ඤා

සෙසං අභිභූසද්දසමි.

එවි. මග්ගඤ්ඤා ධම්මඤ්ඤා අත්ථඤ්ඤා කාලඤ්ඤා රත්තඤ්ඤා  
මහත්තඤ්ඤා කතඤ්ඤා විඤ්ඤා විදු මෙදගු පාරගු ඉට්ඨාදියො

### ඛ. කාරණනුලිඛිතා ගොසදෙද

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ව	ගො	ගාවො—ගථො
ආ ඊ. (හෙ)	ගො	... (හෙ) ගාවො—ගථො
උ. ...	ගාවු—ගාවි—ගවං	ගාවො—ගථො
භ:	... ගාථෙත—ගථෙත	... ගොභි—ගොති

එවි. කරණො

ව	... ගාවස්ස—ගවස්ස	... ගවි—ගුනනං—ගොතං
ඊ. ...	ගාවා—ගව්වා—ගාවමිතා—ගවි මිතා—ගාවස්සා—ගවස්සා	.. ගොභි—ගොති
ජ:	... ගාවස්ස—ගවස්ස	... ගවි—ගුනනං—ගොතං
ඨ	... ගාථෙ—ගථෙ—ගාවමිති— ගවමිති—ගවස්මි—ගවස්මි...	ගාවෙසු—ගථෙසු—ගොසු

සබ්බසම්මසා ගොණදෙසෙ “ගොණො, ගොණො” ට්ඨාදි පූර්ව  
සද්දසමි.

අථ ඉතිලිඛිතසද්ද පද්ධතියෙනා.

අනාසිඛා අකාරකතා ඉතිලිඛිතසද්ද.

ආකාරකතා ඉතිලිඛිතා කඤ්ඤසද්ද.

විභක්ති එකවචන.

බහුවචන

ප: ... කඤ්ඤ

... කඤ්ඤ—කඤ්ඤයො

ආ: ප: (හෙ) කඤ්ඤ

.. (හෙ) කඤ්ඤ—කඤ්ඤයො

උ: ... කඤ්ඤ

... කඤ්ඤ—කඤ්ඤයො

ච: ... කඤ්ඤ

. කඤ්ඤභි—කඤ්ඤභි

ක: භා: කඤ්ඤ

කඤ්ඤභි—කඤ්ඤභි

ම: ... කඤ්ඤ

. කඤ්ඤනං

ප: ... කඤ්ඤ

කඤ්ඤභි—කඤ්ඤභි

ජ: . කඤ්ඤ

කඤ්ඤනං

ස: ... කඤ්ඤ—කඤ්ඤ

කඤ්ඤභු.

එවමකෙදෙපි—

සඛා මේවා පඤ්ඤ විජ්ඣා චිත්තා මහතා තණ්හා විණ,  
ඉච්ඡා මුච්ඡා එජ මායා මේතනා චිත්තා සික්ඛා භික්ඛා.

ජබ්භා භිවා ජිව්තා මාවා ජායා ආසා ගඛ්ඛා නාවා,  
ගාථා සෙතා ලෙඛා සාලා මාලා වේලා පුජා බිබ්ඛා.

පිපාසා වෙදනා සඤ්ඤ වේතනා තපිණ් පජා,  
දෙවතා චට්ටකා ගොඛා බලාකා පරිසා සතා

උකා සෙථාලිකා ලඛකා සලාකා වාලිකා සිඛා,  
විසාඛා විසිඛා සාඛා මවා මසකිකා ජවා සවා.

පෙඨා සොණ්ඛා විතණ්ඛා ම කරුණ චිත්තා ලතා,  
කථා නිද්දා පුටා ධර්මා වාසනා සිංහනා පතා.

පහා සිමා බවා ජායා බතන්තා සක්ඛන් සුරා,  
දෙලා කුලා සිලා ලිලා ලාලෙලා මේඛලා කලා.

වලවා ලමුඛකා මුසා මසජ්ජකා සුලකා දිසා,  
නාසා ජුණ්හා යුතා ජ්ඣා ලසිකා වසුඛාදයො.

අමමාසද්දසක කු ආලපනෙ පඨමායං “(හෙ) අමම—අමමා,  
(හෙ) අමමා—අමමායො” නි විසෙසො

එවං අමමා අකකා අනනා අලලාදයො.

ආකාරකතා ඉතිලිඛිතා රතතිසද්ද.

විභක්ති එකවචන.

බහුවචන.

ප: ... රතති

... රතති—රතතියො—රතතක

ආ: ප: (හෙ) රතති

.. (හෙ) රතති—රතතියො—  
රතතක

උ: ... රතති

.. රතති—රතතියො—රතතක

ච: .. රතතියා—රතතක

... රතතී—රතතී

එවං කරණේ.

විභහති	එකවචනං	බහුවචනං
ව	රතනියා—රතන	රතනීනං
ප	රතනියා—රතන	රතනීනි—රතනීනි
ජ	රතනියා—රතන	රතනීනං
ස	රතනියං—රතනං—රතන	රතනී—රතනීසු

එවම ආදිය හිසි—

පතති සුතති වුතති කිතති මුතති තිතති බතති කතති,  
සතති තතති සිති සුති ඉති වුති බුති බොති

භූමි ඡති පිති සුති නඤ්ඤි සංඝි සාති කොචි,  
දිභි වුභි භූභි යභි පාලි ආලි නාලි කෙලි

සති මති ගති මුති ගිති සුවති විකති රති රූපි රසමි අසති වසති  
මසති අමගුලි බුලි දුගුහි දෙගුහි අවති ඡති ආදිති ඉකාරතන  
තාමාති

### ජ්‍යාමාන්තා ඉතච්චිබ්‍යා ඉතච්චිසද්ද

විභහති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	ඉතච්චි	ඉතච්චි—ඉතච්චියො
ආ ප	(භෙ) ඉතච්චි	(භෙ) ඉතච්චි—ඉතච්චියො
ද	ඉතච්චියං—ඉතච්චි.	ඉතච්චි—ඉතච්චිගො
ත	ඉතච්චියා	ඉතච්චිහි—ඉතච්චිති

එවං කරණෙ

ව	ඉතච්චියා	ඉතච්චිනං
ප	ඉතච්චියා	ඉතච්චිහි—ඉතච්චිති
ජ	ඉතච්චියා	ඉතච්චිනං
ස	ඉතච්චියං—ඉතච්චියා	ඉතච්චිසු

එවං මාතුලානි අසංකානි වාරුණි මාහති නාවසී වෙනතෙය්ති  
ගොතමි ගුණවති ගුණවතති මහති මහගති භොති භික්ෂුති  
දණ්ඩති රුජ්ජිති පුථවි ගාවිට්ඨාදකො

පුථවිසද්දසස පත තතිසෙසවච්චනාදිසු “පුථවිස—පුථවියා (4),  
පුථවිසං—පුථවියං—පුථවියා” ති විසෙසකො

### ජ්‍යාමාන්තා ඉතච්චිබ්‍යා තදිසද්ද

විභහති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	තදි	තදි—තදියො—තදිසො
ආ ප	(භෙ) තදි	(භෙ) තදි—තදියො—තදිසො
ද	තදියං—තදි.	තදි—තදියො—තදිසො
ත	තදියා	තදිහි—තදිති

එවං කරණෙ



## උත්තරගෙනා ඉතිවිලිබොගා ජමබ්‍රසරද්ද

විභක්ති	එකවචක.	බහුවචක.
ප	ජමබ්‍ර	ජමබ්‍ර—ජමබ්‍රයෝ
ආ	ප (හෙ) ජමබ්‍ර	(හෙ) ජමබ්‍ර—ජමබ්‍රයෝ
උ	ජමබ්‍ර.	ජමබ්‍ර—ජමබ්‍රයෝ
ත	ජමබ්‍රයා	ජමබ්‍රහි—ජමබ්‍රහි

එවං කරණ.

ව	ජමබ්‍රයා	ජමබ්‍රන.
ප	ජමබ්‍රයා	ජමබ්‍රහි—ජමබ්‍රහි .
ජ	ජමබ්‍රයා	ජමබ්‍රන.
ඝ	ජමබ්‍රයා—ජමබ්‍රයා	ජමබ්‍රසු

එවං වබ්‍ර ව සරභ සරබ්‍ර සුතනු වම්,  
 වාමොරු නාගනාසුරු සමානී බ්‍ර ජමබ්‍රයා

## ධනාරගෙනා ඉතිවිලිබොගා ගොසරද්ද

තසස පුමෙව රූපනගො

විභක්ති	එකවචක.	බහුවචක.
ප	. ගො	. ගාවො—ගවො
ආ	ප (හෙ) ගො	(හෙ) ගාවො—ගවො
උ	.. ගාවො—ගාවො—ගවො	ගාවො—ගවො—ඉව්වාදී

ඉති ඉතිවිලිබොගා

අභි නසුංසකලිඛගසද්ද වුවවගෙන

## අනාරගනනසුංසකලිබොගා විතතසරද්ද

විභක්ති	එකවචක.	බහුවචක.
ප	විතත.	විතතා—විතතානී
ආ	ප (හෙ) විතත—විතතා	(හෙ) විතතා—විතතානී
උ	විතත.	විතත—විතතානී
ත	විතතන	විතතහි—විතතහි

එවං කරණ

ව	විතතාය—විතතසස	විතතාන.
---	---------------	---------

සෙසං පූර්වසද්ද සම.

එවමඤ්ඤාතිපි—

පුඤ්ඤපාපඵලරූපසාධනං සොතසාරසුඛදුක්ඛකාරණම්,  
 දුක්ඛසිලධනකාමනලොචනං මූලකුලබලජලමිඛලං  
 කලිතලිඛගච්ඡබ්‍රහ්මජලමිඛලං පුලිතබ්‍රහ්මජලමිඛලං,  
 පද්මපණ්ණසුසානවිනාසුඛං හදසවිවරවස්ථකුලිඤ්ඤං  
 තසතචදතසාහොදානසොපාණ්ණානං,  
 සවතභවතලොභාලාභානුණ්ඩණ්ඩපිටිං,  
 කරණමරණඤ්ඤාණරමිණරඤ්ඤානානං,  
 තහරතහරතීරච්ඡද්දාද්දොදානානි —ඉව්වාදී

## අකාරනානපුංසකලිංගිනා මනසරදය

විභසති එකවචන.

බහුවචන

ප: ... මන.

මනා—මනාති

ආ: ප: (හෙ) මන—මනා

... (හෙ) මනාති

ද: ... මන.

මනෙ—මනාති

ත: ... මනසා—මනෙන

... මනෙති—මනෙති

එවි. කරණේ .

ව: ... මනසො—මනසා

මනානා

ප: . මනසා—මනමනා—මන

සමා

... මනෙති—මනෙති

ජ: ... මනසො—මනසා

. මනානා

ස: ... මනසි—මනෙ—මනමති—

මනසමි.

... මනෙසු

එවි.—

මනං පිරං උරං තෙජං රජං ඔජං වසං පසං,  
සසං තපං වචං චේතං එවමාදිමනොගණේ

මනො තමො තපො තෙජෝ වචො ඔජෝ උරෝ පිරෝ,  
රජෝ සසො පසො චේතො සරෝ වාසො වසො අගො

ජලාසසෙ සරෝ හොති අසො ලොහෙ සද්ධබ්බෙ,  
වසො ඤෙසෙස පච්චෙ වාසො මනෙ චේතො මනාදිසු—තනදි.

## අකාරනාන පුලලිංගිනා කමමසරදය

විභසති එකවචන.

බහුවචන.

ප: ... කමම.

.. කමමා—කමමාති

ආ: ප: (හෙ) කමම—කමමා

... (හෙ) කමමා—කමමාති

ද: .. කමම.

කමමෙ—කමමාති

ත: ... කමමනා—කමමනා—

කමමෙන

. කමමෙති—කමමෙති

එවි. කරණේ.

ව: ... කමමනො—කමමසා

... කමමානා

ප: කමමනා—කමමා—කමම

මනා—කමමසමා

... කමමෙති—කමමෙති

ජ: ... කමමනො—කමමසා

.. කමමානා

ස: . කමමති—කමමෙ—කමම

මති—කමමසමි.

කමමෙසු

## අකාරනතනපුංසකලිංඛිතා ගුණවනතුසරෙද්ද

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	ගුණවං.	ගුණවන්තා—ගුණවන්තාහි
ආ	ප (හෙ) ගුණවං—ගුණවං— ගුණවා	(හෙ) ගුණවන්තා—ගුණව න්තාහි
උ	ගුණවන්තං.	ගුණවන්තො—ගුණව න්තාහි
සෙසං පුමෙව		
එවං ගවිජනතසරෙද්ද		

## අකාරනතනපුංසකලිංඛිතා අස්සබාසරෙද්ද

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	අස්සබං.	අස්සබා—අස්සබාහි
ආ	ප (හෙ) අස්සබං—අස්සබාං.	(හෙ) අස්සබා—අස්සබාහි
උ	අස්සබං.	අස්සබො—අස්සබාහි
සෙසං විනතසරෙද්ද සමං.		
එවං මුඛතාසිකාසරෙද්ද නසෙසකතතා එකවචනමෙව		

## අකාරනතනපුංසකලිංඛිතා අභිසරෙද්ද

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	අභි.	අභිනි—අභි
ආ	ප (හෙ) අභි	(හෙ) අභිනි—අභි
උ	අභිං.	.. අභිනි—අභි
සෙසං අගතිසරෙද්ද සමං.		
එවං සත්ථි දධි වාරි අභිති අච්ඡි අච්චි ඉව්වාදිති		

## අකාරනතන පුංසකලිංඛිතා දණ්ඩසරෙද්ද

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	දණ්ඩි.	දණ්ඩිනි—දණ්ඩි
ආ	ප (හෙ) දණ්ඩි	(හෙ) දණ්ඩිනි—දණ්ඩි
උ	දණ්ඩිං.	දණ්ඩිනි—දණ්ඩි
භ	දණ්ඩිනා.	දණ්ඩිහි—දණ්ඩිහි
එවං කරණේ		
ච	දණ්ඩිනො—දණ්ඩිසා	දණ්ඩිතං.
ප	දණ්ඩිනා—දණ්ඩිමිනා—දණ්ඩි	
සා,		දණ්ඩිහි—දණ්ඩිහි
ඡ	දණ්ඩිනො—දණ්ඩිසා	දණ්ඩිතං.
සං	දණ්ඩිනි—දණ්ඩිමිති—දණ්ඩිසිං.	දණ්ඩිසු—දණ්ඩිසු
එවං පුඛකාරි සිත්තාදි ආදිති		



## උකාරතනනපුංසකලිංඛිනා ආයුසංදය

විසසී. එකවිවසං. බ්‍රුවිවසං.  
 ප: ... ආයු ... ආයුති—ආයු  
 ආ: ප: (හෙ) ආයු ... (හෙ) ආයුති—ආයු  
 ද: ... ආයු ... ආයුති—ආයු  
 ත: ... ආයුතා—ආයුසං ... ආයුසං—ආයුසං

එවං කරණේ.

ව: ... ආයුකො—ආයුසං ... ආයුසං  
 ප: ... ආයුතා—ආයුතා—ආයුසං ... ආයුසං—ආයුසං  
 ද: ... ආයුකො—ආයුසං ... ආයුසං  
 ස: ... ආයුසං—ආයුසං ... ආයුසං—ආයුසං

එවං වහ්නු වසු ධනු දරු තිසු මවු සිංහු ජිහ්වු වහ්නු මහ්නු ජතු  
 අව්‍යු අසු ආදීති.

## උකාරතනනපුංසකලිංඛිනා ගොත්‍රයුසංදය.

විසසී. එකවිවසං. බ්‍රුවිවසං.  
 ප: ගොත්‍රයු ගොත්‍රයු—ගොත්‍රයුති  
 ආ: ප: (හෙ) ගොත්‍රයු ... (හෙ) ගොත්‍රයු—ගොත්‍රයුති  
 ද: ... ගොත්‍රයු ... ගොත්‍රයු—ගොත්‍රයුති  
 ත: ... ගොත්‍රයුතා ගොත්‍රයුති—ගොත්‍රයුති

සෙසං සුලලිංඛින අභිසංඝසං.

එවං අභිසං සසංඝ ධම්ම ඤාණාදීති

## ඛකාරතනනපුංසකලිංඛිනා විහ්නුගොසංදය

විසසී. එකවිවසං. බ්‍රුවිවසං.  
 ප: ... විහ්නු ... විහ්නු—විහ්නුති  
 ආ: ප: (හෙ) විහ්නු ... (හෙ) විහ්නු—විහ්නුති  
 ද: ... විහ්නු ... විහ්නු—විහ්නුති  
 ත: ... විහ්නුතා විහ්නුති

සෙසං ආයුසංඝසං.

ඉති නපුංසකලිංඛිනසංඝ.

## අභි සංඛිතාමාති වුවිවසං.

සංඛිත සංඛිත සංඛිත උපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි  
 අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි  
 අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි  
 අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි අනුපාදි



විෂයන් එකවිවන

බහුවිවන

ව: ... පුබ්බසා

... පුබ්බසං—පුබ්බසාසානං

ප: . පුබ්බා—පුබ්බාමයා—පුබ්බාසා

පුබ්බසා—පුබ්බසා

ඡ: ... පුබ්බසා

පුබ්බසං—පුබ්බසාසානං

ස: ... පුබ්බසා—පුබ්බසාමයා—පුබ්බසාසානං.. පුබ්බසාසානං

දුතියං :

ප: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසාසානං

ආ: ප: (හෙ) පුබ්බා

.. (හෙ) පුබ්බා—පුබ්බාසාසානං

ආ: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසාසානං

ආ: ... පුබ්බාසා

... පුබ්බාසා—පුබ්බාසානං

එවං කරණේ

ව: ... පුබ්බසා—පුබ්බාසා

පුබ්බාසං—පුබ්බාසාසානං

ප: . පුබ්බාසා

... පුබ්බාසා—පුබ්බාසානං

ඡ: ... පුබ්බසා—පුබ්බාසා

. පුබ්බාසං—පුබ්බාසාසානං

ස: ... පුබ්බසා—පුබ්බාසා

පුබ්බාසා

තප්පාසංකො:

ප: ... පුබ්බා

පුබ්බා—පුබ්බාසා

ආ: ප: (හෙ) පුබ්බා—පුබ්බා

(හෙ) පුබ්බා—පුබ්බාසා

ආ: .. පුබ්බා

. පුබ්බාසා

සෙසං පුබ්බං.

එවං පරිවරණං—පරිවරණං

විෂයන් එකවිවන. පහ පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං  
 විෂයන් එකවිවන. පහ පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං  
 විෂයන් එකවිවන. පහ පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං පරිවරණං

සමහරෙකුදී නිමාලපනං නැති

අනාගතභවිතාපිච්ඡා සංකල්ප

නසා පුබ්බං

විෂයන් එකවිවන.

බහුවිවන.

ප: ... පුබ්බා

... පුබ්බා

ආ: ... පුබ්බා

... පුබ්බා

ආ: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බා

එවං කරණේ.

ව: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසානං

ප: ... පුබ්බා—පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බා

ඡ: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසානං

ස: ... පුබ්බා—පුබ්බා

... පුබ්බා

දුතියං :

ප: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසානං

ආ: ... පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසානං

ආ: .. පුබ්බා

... පුබ්බා—පුබ්බාසානං

එවං කරණේ.

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ව.	සසසා—සාස	සාසං—සාසානං
ඵ	සාස	... සාසී—සාසී
ඡ	සසසා—සාස	... සාසං—සාසානං
ස	සසසං—සාසං	... සාසු.

නිපුංසකෙ :

ඵ	... සං	... සෙ—සාති
උ	... සං	... සෙ—සාති
ත	... සෙන	... සෙහි—සෙහි

සෙසං පුලෙව.

අකාරනිකබහිනාමිනො නිසදෙද.

තසා පුලෙ

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ඵ	තෙ	... තෙ—තෙ
උ	තං—තං	තෙ—තෙ
ත	... තෙන	තෙහි—තෙහි—තෙහි— තෙහි

එවං කරණේ

ව:	තසා—තසා—අසා	... තෙසං—තෙසානං—තෙ සං—තෙසානං
ඵ	තමහා—තමහා—තසමා— තසමා	... තෙහි—තෙහි—තෙහි— තෙහි
ඡ	තසා—තසා—අසා	... තෙසං—තෙසානං—තෙසං— තෙසානං
ස	... තෙහි—තෙහි—තසමි— තසමි	... තෙසු—තෙසු

ඉන්ධික :

ඵ	... සා	... නා—නායො—නා—නායො
උ	... නං—නං	... නා—නායො—නා—නායො
ත	... නාය—නාය	... නාති—නාති—නාති—නාති

එවං කරණේ

ව	... තිසසාය—තිසසා—තසසා— තාය	... තාසං—තාසානං
ඵ	... තාය—තාය	... තාහි—තාහි—තාහි—තාහි
ඡ	... තිසසාය—තිසසා—තසසා— තාය	... තාසං—තාසානං
ස	... තිසසං—තසසං—තායං	... තාසු—තාසු

නිපුංසකෙ :

ඵ	... නං—නං	... තෙ—තාති—තෙ—තාති
උ	... නං—නං	... තෙ—තාති—තෙ—තාති
ත	... තෙන	

සෙසං පුලෙව.

## අකාරතක්කඛ්ඛිතාපිටකා එතක්කෙද්ද

තක්ක පුච්චි :

ච්ඡෙදනී එතච්චත.

ප: ... ඒකො

බ්බුච්චත.

දු: ... එතං

එතෙ

ත: ... එතෙන

... එතෙ

... එතෙති—එතෙති

එවං කරොණි.

ව: ... එතක්ක

එතෙසං—එතෙසානං

ප: ... එතච්චතා—එතෙසා

එතෙති—එතෙති

ඡ: ... එතක්ක

එතෙසං—එතෙසානං

ස: ... එතච්චි—එතෙසා

එතෙසු.

ඉතිං :

ප: ... එතං

එතා—එතාසො

දු: ... එතං

... එතා—එතාසො

ත: .. එතාස

... එතාති—එතාති

එවං කරොණි.

ව: .. එතිස්සාසං—එතිස්සා—එතාස ... එතාසං—එතාසානං.

ප: ... එතාස

.. එතාති—එතාති

ඡ: ... එතිස්සාසං—එතිස්සා—එතාස එතාසං—එතාසානං.

ස: ... එතිස්සා—එතෙසං—එතාසං . එතාසු

තප්පංසකෙ :

ප: ... එතං

... එතෙ—එතාති

දු: ... එතං

... එතෙ—එතාති

ත: ... එතෙන

... එතෙති—එතෙති.

සෙසං සුලලිඛිතසම්මං.

## අකාරතක්කඛ්ඛිතාපිටකා ඉට්ඨකෙද්ද.

තක්ක පුච්චි :

ච්ඡෙදනී එතච්චත.

ප: ... අසං

බ්බුච්චත.

දු: .. ඉට්ඨං

... ඉට්ඨං

ත: ... අතෙතන—ඉට්ඨතා

... ඉට්ඨං

... එති—එති—ඉට්ඨං

ඉට්ඨං

එවං කරොණි.

ව: ... අසං—ඉට්ඨං

... එසං—එසානං—ඉට්ඨං—

ඉට්ඨංසානං

ප: ... අසං—ඉට්ඨං—ඉට්ඨං

... එති—එති—ඉට්ඨං

ඉට්ඨං

ඡ: .. අසං—ඉට්ඨං

. එසං—එසානං—ඉට්ඨං—

ඉට්ඨංසානං

ස: ... අසං—ඉට්ඨං—ඉට්ඨං

.. එසං—ඉට්ඨං

ඉන්ද්‍රියං :

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප:	... අයං	... ඉමා—ඉමායො
දු:	... ඉමං	... ඉමා—ඉමායො
ත:	... ඉමාය	... ඉමාහි—ඉමාහි

එවං කරණේ,

ව:	... අසයාය—අසයා—ඉමිසයාය— ඉමිසයා—ඉමාය	... ඉමායං—ඉමායානං
ප:	... ඉමාය	... ඉමාහි—ඉමාහි
ජ:	... අසයාය—අසයා—ඉමිසයාය— ඉමිසයා—ඉමාය	... ඉමායං—ඉමායානං
ස:	... අසයං—ඉමිසයං—ඉමායං— ඉමිසයා	... ඉමාපු.

නිපුංසකෙ :

ප:	... ඉදං—ඉමං	... ඉමෙ—ඉමාහි
දු:	... ඉදං—ඉමං	... ඉමෙ—ඉමාහි
ත:	... අනෙත—ඉමිතා	... එහි—එහි—ඉමෙහි—ඉමෙහි.

සෙසං පුලලිඛිතසම්.

උකාරභාෂාසබ්බභාෂිතො අමුසංඥ.

තසා ප්‍රමේ :

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප:	... අසු—අසුකො—අමුකො— අමු	... අසුකා—අමුකා—අමු— අමුකො
දු:	... අසුකං—අමුකං—අමු	... අසුකො—අමුකො—අමු— අමුකො
ත:	... අමුතා	... අමුහි—අමුහි

එවං කරණේ,

ව:	... අමුකො—අමුසං—අසුසං	... අමුසං—අමුසානං
ප:	... අමුතා—අමුතා—අමුසා	... අමුහි—අමුහි
ජ:	... අමුකො—අමුසං—අසුසං	... අමුසං—අමුසානං
ස:	... අමුතෙ—අමුසං	... අමුපු.

ඉන්ද්‍රියං :

ප:	... අසු—අසුකා—අමු—අමුතා	... අමු—අමුකො
දු:	... අමු	... අමු—අමුකො
ත:	... අමුතා	... අමුහි—අමුහි

එවං කරණේ,

ව:	... අමුසං—අමුසා	... අමුසං—අමුසානං
ප:	... අමුතා	... අමුහි—අමුහි
ජ:	... අමුසං—අමුතා	... අමුසං—අමුසානං
ස:	... අමුසං—අමුසං	... අමුපු.

## නිප්පාසක

උපකරණ	උපකරණය	විද්‍යා විද්‍යා
ප	අද්‍රව්‍ය	අද්‍රව්‍ය—අද්‍රව්‍ය
ද	අද්‍රව්‍ය	අද්‍රව්‍ය—අද්‍රව්‍ය
ත	අද්‍රව්‍ය	අද්‍රව්‍ය—අද්‍රව්‍ය

සෙසං පුලුච්ඡිකමං

—

නිප්පාසකනිප්පාසකා නිප්පාසක

නිප්පාසකනිප්පාසක නිප්පාසක

නිප්පාසකනිප්පාසක නිප්පාසක

නිප්පාසක

උපකරණ	උපකරණය	විද්‍යා විද්‍යා
ප	කො	කො
ද	කො	කො
ත	කො	කො—කො

එවං කල්පනා

ච	කො—කො	කො—කො
ප	කො—කො—කො	කො—කො
ද	කො—කො	කො—කො
ත	කො—කො—කො—කො	කො—කො

ඉතිං

ප	කො	කො—කො
ද	කො	කො—කො
ත	කො	කො—කො

සෙසං පුලුච්ඡිකමං

නිප්පාසක

ප	කො—කො	කො—කො
ද	කො—කො	කො—කො

සෙසං පුලුච්ඡිකමං

—

නිප්පාසකනිප්පාසකා නිප්පාසක

නිප්පාසක

උපකරණ	උපකරණය	විද්‍යා විද්‍යා
ප	එකො	එකො
ද	එකො	එකො
ත	එකො	එකො—එකො

එවං කල්පනා

ච	එකො—එකො	එකො—එකො
ප	එකො—එකො—එකො	එකො—එකො
ද	එකො—එකො	එකො—එකො
ත	එකො—එකො—එකො—එකො	එකො—එකො

ඉත්‍යයං :

පිඤ්ඤාති එකවචනං.

බද්ධවචනං.

ප: ... එකං ... එකං—එකංගො  
 දු: ... එකං ... එකං—එකංගො  
 ත: ... එකංගං ... එකංගි—එකංගි.

එවං කරණේ.

ව: .. එකංගං—එකංගං—එකංගං ... එකංගං—එකංගං  
 ප: ... එකංගං ... එකංගි—එකංගි  
 ජ: . එකංගං—එකංගං—එකංගං ... එකංගං—එකංගං  
 ඤ: ... එකංගං—එකංගං—එකංගං ... එකංගං.

නත්‍යංගො :

ප: ... එකං. ... එකං—එකංගි  
 දු: ... එකං. .. එකං—එකංගි  
 ත: ... එකංගං ... එකංගි—එකංගි.

සෙසං පුලිච්ඡෙය්‍යමං.

අයමෙතං “සමිඛංගුලංසංගාඤ්ඤා” ඉතිවචනෙතිසේසත්ථ  
 විතතති, ගෙසු යද්‍ය සමිඛංගො, නදෙසවචනො, අඤ්ඤාසි සමිඛ  
 වචනො.

අකාරගතසමිඛාමිඤ්ඤා තුමනසරද්ද.

පිඤ්ඤාති එකවචනං.

බද්ධවචනං.

ප: ... කිං—තුමං ... තුමං  
 දු: ... කිං—තවං—කිං—තුමං. . තුමංගං—තුමංගි  
 ත: . කිංගං—තංගං ... තුමංගි—තුමංගි.

එවං කරණේ.

ව: ... තවං—තුමංගං—තුමංගං ... තුමංගං—තුමංගං  
 ප: ... කිංගං—තංගං .. තුමංගි—තුමංගි  
 ජ: ... තවං—තුමංගං—තුමංගං .. තුමංගං—තුමංගං  
 ඤ: ... කිංගං—තංගං ... තුමංගං.

සිලිච්ඡෙය්‍යමං.

අකාරගතසමිඛාමිඤ්ඤා අමනසරද්ද.

පිඤ්ඤාති එකවචනං.

බද්ධවචනං.

ප: ... අමං ... අමං—අමංගි  
 දු: .. අමං—අමංගි .. අමංගං—අමංගි  
 ත: ... අමංගං ... අමංගි—අමංගි.

එවං කරණේ.

ව: ... අමං—අමංගං—අමංගං ... අමංගං—අමංගං—අමංගං  
 ප: ... අමංගං ... අමංගි—අමංගි  
 ජ: ... අමං—අමංගං—අමංගං .. අමංගං—අමංගං—අමංගං  
 ඤ: .. අමංගං ... අමංගං.

සිලිච්ඡෙය්‍යමං.



ඳු පන පදනො පරි කුමනාමයසදු පද පඨමාදුර්ථාතර්ථා  
වතුරුපිඨිමුත්තව්වෙනු වොතොතදෙසා නවා තොතර් ධර්  
සබ්බසා දුර්ථාතර්ථාපතුරුපිඨිමුත්තව්වෙනු තෙමෙතදෙසා ව

**අළු සබ්බන්තාචාර්යා සංවිධානයේ, මුම්බායි**

ලෝක ජාත්‍යන්තර වෙළෙඳාම

උපසංදය ප්‍රවේශන		විසංදය ප්‍රවේශන	
සො හි සබ්බස්ස ඛුච්චිතො	සො ච සබ්බස්ස ඛුච්චිතො	භි	ඛුච්චිතං
භි	ඛුච්චිතං	ථ	දුච්ච—ච්ච
ථ	උභො—උභෙ	ද	දුච්ච—ච්ච
ද	උභො—උභෙ	ඛ	චිහි—චිඤ්ඤ
ඛ	උභොහි—උභොහි— උභෙහි—උභෙහි එච්. කරුණ	ච	චිහිතං—දුච්චිතං
ච	උභින්නං	ථ	චිඤ්ඤ—චිඤ්ඤ
ථ	උභොහි—උභොහි— උභෙහි—උභෙහි	සු	චිහිතං—දුච්චිතං
ද	උභින්නං	භ	චිඤ්ඤ
භ	උභොසු—උභෙහසු		

නිලිකරගත් සම්මුතිය.

එම අභිඥාපනත බහුමුඛතාවය

## କିମ୍ବଦନ୍ତ ପ୍ରତିପତ୍ତନ

ඔ	බහුවචන	ඔ	බහුවචන	ඔ	බහුවචන
ඊ	තභයා	ඊ	තභයා	ඊ	තභයා
උ	තභයා	උ	තභයා	උ	තභයා
ඈ	තභි—තභි	ඈ	තභි—තභි	ඈ	තභි—තභි
	එච්. කරණ		එච්. කරණ		තෙස. පුමෙව
ඉ	තභිණ්ණ—තභි	ඉ	තභිසතන		තපුංසකලිඛන
	ණ්ණතන				
උ	තභිහි—තභි	උ	තභිහි—තභි		
ඌ	තභිණ්ණ—තභි	ඌ,	තභිසතන		
	ණ්ණතන				
ඍ	තභි	ඍ	තභි		
	පුලලිඛන		ඉතභිලිඛන		

## වතුසඳෙයු වුවවතෙ.

වි බුහුවත.	වි බුහුවත.	වි. බුහුවත.
ප. ... වතතාරේ—	ප. ... වතසෙසා	ප: ... වතතාරී
වතුරේ		දු: ... වතතාරී
දු. ... වතතාරේ—	දු: වතසෙසා	ත: ... වතුරේ—ව
වතුරේ	ත: ... වතුරේ—වතුරේ	තුරේ
ත: ... වතුරේ—වතුරේ	ඵවං කරුණේ.	සෙසං පුමෙව.
ඵවං කරුණේ.	ව: ... වතසෙසනතං	නපුංසකප්‍රියං.
ව: .. වතුරේ	ප: .. වතුරේ—වතුරේ	
ප: ... වතුරේ—වතුරේ	ජ: වතසෙසනතං	
ජ: ... වතුරේ		
ස: වතුරේ.	ස. වතුරේ.	
පුමෙව.	ඉත්‍යේප්‍රියං.	

## පවසඳෙයු වුවවතෙ.

විහනි	බුහුවත.
ප: ... පව	
දු: ... පව	
ත: ... පවරේ—පවරේ	
ඵවං කරුණේ.	
ව: ... පවතං.	
ප: .. පවරේ—පවරේ	
ජ: ... පවතං.	
ස: ... පවසු.	

ඵවං ඡ සතතා අභි නව දස ඵකාදස-ඵකාරස බාරස-වාදස  
තෙරස-තෙලස වුද්දස-වොද්දස-වතුද්දස පවදස-පණ්ණරස සො  
ලස-සොරස සතරස-සතතදස අභාරස-අභාදස ඉවෙවතෙ බිහි  
වවසතතා භොතති කිලිබෙහසු සරුපා ව.

## ඵකුතවිසතිසඳෙයු වුවවතෙ.

සො හි සබ්බස්මි ඉත්‍යේප්‍රියංකවවතො.

වි	ඵකුතවිසති
19 ප: ... ඵකුතවිසති	
ආ: ප: (භ) ඵකුතවිසති	
දු: ... ඵකුතවිසති	
ත: ... ඵකුතවිසති	
ක: ... ඵකුතවිසති	
ඵ: ... ඵකුතවිසති	
ප: ... ඵකුතවිසති	
ජ: ... ඵකුතවිසති	
ස: ... ඵකුතවිසති	

ඵවං විසතදසො ආනවුද්දසා ඉත්‍යේප්‍රියංකවවතතො.

- 20 විසති  
21 එකවිසති  
22 චෙවිසති  
    චාචිසති  
    බාචිසති  
23 තෙවිසති  
24 චතුර්විසති  
25 පච්චිසති  
    පඤ්ඤවිසති  
    පණ්ණවිසති  
26 ජබ්බිසති  
27 සත්තවිසති  
28 අභිවිසති  
• විසමාදෙසෙ “විසා එකවිසා”  
    ඉට්ඨාදි,  
        රතතිකඤ්ඤා සමා.  
29 එකුතතිංසති  
30 ති සති  
31 එකතිංසති  
32 චතතිංසති—ඛතතිංසති  
33 තෙතතිංසති  
34 චතුතතිංසති  
35 පච්චතිංසති  
36 ජතතිංසති  
37 සත්තතිංසති  
38 අභිතිංසති  
    තිංසමාදෙසෙ “තිංසා එක  
    තිංසා” ඉට්ඨාදි  
    රතතිකඤ්ඤා සමා,  
39 එකුතචරතාලිසති—එකුත  
    චරතාලිසා  
40 චරතාලිසති—චරතාලිසා—  
    තාලිසති—තාලිසා  
41 එකචරතාලිසති—එකචරතා  
    ලිසා  
42 චාචරතාලිසති—චාචරතාලි  
    සා—චිචරතාලිසති—චිච  
    තාලිසා  
43 තෙචරතාලිසති—තෙචරතා  
    ලිසා—තිචරතාලිසති—ති  
    චරතාලිසා  
44 චතුචරතාලිසති—චතුචරතා  
    ලිසා—චොචරතාලිසති—  
    චොරතාලිසා—චුරතාලිස  
    ති—චුරතාලිසා  
45 පච්චරතාලිසති—පච්චරතා  
    ලිසා  
46 ජචරතාලිසති—ජචරතාලිසා  
47 සත්තචරතාලිසති—සත්ත  
    චරතාලිසා [ලිසා  
48 අභිචරතාලිසති—අභිචරතා  
    ලසාද්දෙසාසාචෙ ‘චරතාරි  
    සති—චරතාරිසා’ ඉට්ඨාදි,  
49 එකුතපඤ්ඤාසා  
50 පඤ්ඤාසා  
51 එකපඤ්ඤාසා  
52 චෙපඤ්ඤාසා—චිපඤ්ඤාසා  
53 තෙපඤ්ඤාසා—තිපඤ්ඤාසා  
54 චතුපඤ්ඤාසා  
55 පච්චපඤ්ඤාසා  
56 ජපඤ්ඤාසා  
57 සත්තපඤ්ඤාසා  
58 අභිපඤ්ඤාසා  
    පණ්ණසාදෙසෙ “පණ්ණසා  
    එකපණ්ණසා” ඉට්ඨාදි  
    කඤ්ඤාසමා.  
59 එකුතසථි  
    (තෙ) එකුතසථි ඉට්ඨාදි  
    මතිසඤ්ඤාසමා  
60 සථි  
61 එකසථි  
62 චාසථි—චෙසථි—චිසථි  
63 තෙසථි—තිසථි  
64 චතුසථි  
65 පච්චසථි  
66 ජසථි  
67 සත්තසථි  
68 අභිසථි  
69 එකුතසත්තසථි  
70 සත්තසථි  
71 එකසත්තසථි  
72 චාසත්තසථි—චිසත්තසථි



CONJUGATION FO KACCAYANA

අභි බාහුරූපානි

අභි ආවෘතවිභවතියො—විග්නවිතා පච්චි සත්තවි පරෙතකා  
භිසත්තති අජ්ජතති හවිස්සතති කාලාභිසත්තති, තං සථා ,

“විග්නවිතා ති අතති පි ථි ටි මි තෙ අනො සෙ වෙත ඵලෙත,,

“පච්චි තු වොතු ති ථි ටි මි තං අකතං සු වෙතා ඵ ආවිසෙ ,

“සත්තවි ඵසං ඵසං ඵසංසි ඵසංච ඵසංචි ඵසංච ඵථ ඵරං  
ඵලො ඵසංචෙතා ඵසං ඵසංචෙත ,

“පරෙතකා අ උ ඵ සථ අ ච ත ස් රෙ භවා වෙතා ඉ වෙත

“භිසත්තති ආ උ ඔ ස් අ ච ත ස් ඥා සෙ වො ඉ වෙතෙ ,

“අජ්ජතති ඊ උ ඔ ස් ඉ වො ආ උ සෙ වො අ වෙත ,

“හවිස්සතති සසති සසතති සසපි සසථ සාචි සාමි සසතෙ  
සසතෙත සසසෙ සසවෙත සං සාචෙත ,

“කාලාභිසත්තති සා සංසු උසස සථ සං සමා සසථ  
සාසු සසසෙ සසවෙත සං සාචෙතෙ ” ති

තා පත අභිවිභවතියො—

“විග්නවිතා පච්චිසංසතා ,

“ආණ්ණසිඤ්චිසුත්තකාලෙ පච්චි ,

“අනුච්චිපරිසරෙත්ථ සත්තමි ,

“අපච්චිසංච පරෙතකාභිසත,,

“භිසසසසසති පච්චිසෙත පසත්තති ,

“සද්ධිපජ්ජතති ,

“අනාගතෙ හවිස්සතති ,

“භ්‍රිසාභිපභවතීතෙ කාලාභිසත්ත” ඉවෙවිතෙති විග්නවිතා  
සුත්තාභිතානාගතකාලෙසු භවතති ඵසථ වුත්තෙත්ථ ව  
තෙසා සුරිසා පච්චිවිජ්ජමුත්තානාභි, තෙසු

“කාච්චි පජ්ජමානෙති තුලාසිසරෙණ පච්චි” සුරිසා  
භොති, තථා

“තුමෙ ඔස්සෙවො” සුරිසා භොති “අමෙත උත්තමො” ච  
ජනනමුති ආවෘතවිභවතීසච්චිසා සිද්ධතීතෙතෙසො  
තා සමා “බාහුරූපානෙති විභවතියො” භවත්ති  
විසදං පරස්සපදමිත්තභොපදම ,

තෙසු “සත්තරි පරස්සපදං” භොති, “අත්තෙ කාපදාති භාවෙ ව  
සමමති” භොති, “සත්තරි ව”

භිජ්ජ පනෙති පාඨතාති සත්තා සමිං භාවොති

අකව්‍යවිග්‍රහයෙහි අක්ෂරවලින් සහනාංශ

විග්‍රහවිග්‍රහය

කතනි පරික්ෂණය

	උපවිග්‍රහය	විග්‍රහවිග්‍රහය
අ	කතනා	කුසා
ආ	කතා	කව්‍ය
ඇ	කතා	කුසා
ඈ	කතා	කව්‍ය

කතනි අක්ෂරවලින්

අ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය
ආ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය
ඇ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය

සහ උපවිග්‍රහයෙහි සහනාංශය, සහ

කව්‍යවලින් අක්ෂරවලින්

	උපවිග්‍රහය	විග්‍රහවිග්‍රහය
අ	කතා	කුසා
ආ	කතා	කව්‍ය
ඇ	කතා	කුසා
ඈ	කතා	කව්‍ය

කව්‍යවලින් පරික්ෂණය

අ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය
ආ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය
ඇ	කතා	කව්‍ය	කතා	කව්‍ය

හාම —

සහනාංශය, සහනාංශය

සහනාංශය

කතනි පරික්ෂණය

	උපවිග්‍රහය	විග්‍රහවිග්‍රහය
අ	කතා	කුසා
ආ	කතා	කව්‍ය
ඇ	කතා	කුසා
ඈ	කතා	කව්‍ය

කහනි අනුරාගාසරද

	ඵයා-වන		විද්‍යාවන	
අ	කතා	සිය	කතා	සිය
ප	සො	තවත.	තෙ	තවතා.
ම	කි.	තවසු	තුමෙහි	තවසෙහි.
ල	අත.	තවෙ	වස.	තවාවසෙ

කවිවිති අනුරාගාසරද

	ඵයා-වන		විද්‍යාවන	
අ	කතා	කවි	කතා	කවි
ප	තෙහි	සො	අනුසුසතා	තෙහි
ම	"	කි.	අනුසුසත්තු	තුමෙහි
ල	"	අත.	අනුසුසෙ	වස.

කවිවිති සරසාසරද

ප	තෙහි	සො	අනුසුසතු	තෙහි	තෙ	අනුසුසතා
ම	,	කි.	අනුසුස-අනු			
			සුසාති	තුමෙහි		අනුසුසර්
ල	"	අත.	අනුසුසාති	"	වස.	අනුසුසාච

හාට් -

සුසතු සුසත

කහනි සරසාසරද

	ඵයා-වන		විද්‍යාවන	
අ	කතා	සිය	කතා	සිය
ප	සො	තවෙ-තවෙය	තෙ	තවෙය.
ම	කි.	තවෙයසාසි	තුමෙහි	තවෙයසර්
ල	අත.	තවෙයසති	වස.	තවෙයසච

කහනි අනුරාගාසරද

ප	සො	තවෙර්	තෙ	තවෙර.
ම	කි.	තවෙරේ	තුමෙහි	තවෙයසෙහි.
ල	අත.	තවෙයසා	වස.	තවෙයසෙහි

කවිවිති අනුරාගාසරද

	ඵයා-වන		විද්‍යාවන	
අ	කතා	කවි	කතා	කවි
ප	තෙහි	සො	අනුසුසෙර්	තෙහි
ම	"	කි.	අනුසුසෙරේ	තුමෙහි
ල	"	අත.	අනුසුසෙය	වස.

## කම්මිනි පරික්ෂණය

	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
අ	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
උ	තෙත	සො	අනුකූලය, අනු	කම්මිනි	කම්මිනි
ඔ	, කි.	අනුකූලයෙහි	තෙත තෙ	අනුකූලයෙහි	අනුකූලයෙහි
උ	" අනු	අනුකූලයෙහි	, මිස.	අනුකූලයෙහි	අනුකූලයෙහි

හෙයුම —

අනුකූලය—අනුකූලය, අනුකූලය

## පරික්ෂණය

## කම්මිනි පරික්ෂණය

	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
අ	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
උ	සො	කම්මිනි	තෙ	කම්මිනි
ඔ	කි.	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
උ	අනු	කම්මිනි	මිස.	කම්මිනි

## කම්මිනි අනුකූලය

අ	සො	කම්මිනි	තෙ	කම්මිනි
උ	කි.	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
උ	අනු	කම්මිනි	මිස.	කම්මිනි

## කම්මිනි අනුකූලය

	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
අ	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි	කම්මිනි
උ	තෙත	සො	අනුකූලයෙහි—	කම්මිනි
ඔ	, කි.	අනුකූලයෙහි	තෙත තෙ	අනුකූලයෙහි
උ	" අනු	අනුකූලයෙහි	, මිස.	අනුකූලයෙහි

## කම්මිනි පරික්ෂණය

අ	තෙත	සො	අනුකූලය	තෙත තෙ	අනුකූලය
උ	" කි.	අනුකූලය	, මිස.	අනුකූලය	අනුකූලය
උ	" අනු	අනුකූලය	, මිස.	අනුකූලය	අනුකූලය

හෙයුම —

අනුකූලය—අනුකූලය, අනුකූලය



සිංහනානිස

කතනපි පරසසපෙද

ඵකමමන			බසුපමන	
පි	කතන	සිංහ	කතන	සිංහ
ප	සො	අභවා	තෙ	අභවු
ම	කිං	අභවො	කුමෙහ	අභවන්
උ	අභං	අභවං—අභව	මසං	අභවමනා

කතනපි අත්තනොපෙද

ප	සො	අභවන්	තෙ	අභවන්තිය
ම	කිං	අභවසෙ	කුං මහ	අභවසං
උ	අභං	අභවිං	මසං	අභවාමහසෙ

කමමනි අත්තනොපෙද

පි	කතන	නමම	සිංහ
ප	ඵක	තෙන	සො
	බහු	,	තෙ
ම	ඵක		කිං
	බහු	,	කුමෙහ
උ	ඵක		අභං
	බහු		මසං

කට්ටනි පරසසපෙද

ප	ඵක	"	සො	අභුංගා—අභුංග
	බහු		තෙ	අභවංග—අභුංග
ම	ඵක	,	කිං	අභුංගං—අභුංගං
	බහු	"	කුමෙහ	අභුංගං—අභුංගං
උ	ඵක	,	අභං	අභුංගං—අභුංගං
	බහු	,	මසං	අභුංගං—අභුංගං

හාම —

අභුංගා—අභුංග, අභුංගං—අභුංග

අප්පකනිසං

කතනපි පරසසපෙද

ඵකමමන			බසු පම	
පි	කතන	සිංහ	කතන	සිංහ
ප	සො	අභවි—භවි—අභවි—භවි	තෙ	අභවි—භවි—අභ
ම	කිං	අභවො—භවො—		භවි—භවි—අභ
		අභවි—භවි	කුමෙහ	අභවන්—භවන්
උ	අභං	අභවිං—භවිං	මසං	අභවං—භවං

## කතනි අනාරොහාසරද

එකමුඛ		බහුවචන	
ස	කතන	ස	කතන
ඊ	සො අභවිත්—භවිත්— අභවා—භවා	ඊ	තෙ අභවු—භවු
ම	කිං අභවිසෙ	ම	කුචෙහ අභවිසිං
උ	අහං අභවා—අභව	උ	මසං අභවිමෙහ

## කම්මනි අනාරොහාසරද

ස	කතන	එකමුඛ	බහුවචන
ඊ	ඊක	තෙන සො	අනුභවිත්—අනුභවිත්—අනුභවිත්
ම	බහු	තෙ	අනුභවි—අනුභවි
උ	ඊක	කිං	අනුභවිසෙ—අනුභවිසෙ—අනුභවිසෙ—අනුභවිසෙ
ම	බහු	කුචෙහ	අනුභවිසිං—අනුභවිසිං—අනුභවිසිං—අනුභවිසිං
උ	ඊක	අහං	අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ
ම	බහු	මසං	අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ

## කම්මනි අනාරොහාසරද

ඊ	{	ඊක	තෙන	සො	අනුභවි—අනුභවි
		මහ	,	තෙ	අනුභවි සු—අනුභවි:සු—අනුභවි සුසු—අනුභවි:
උ	{	ඊක	,	කිං	අනුභවි—අනුභවි
		මහ	„	කුචෙහ	අනුභවිසිං—අනුභවිසිං
උ	{	ඊක	,	අහං	අනුභවි—අනුභවි.
		මහ	„	මසං	අනුභවිමෙහ—අනුභවිමෙහ.

භාගව —

අභවි—අභවි, අභවිත්—අභවිත්—අභවිත්—අභවිත්—අභවිත්

කතනාදි අත්තරතොසරද

එකවිචිත.		බදුවිචිත.	
ප	ක	ක	ක
ප: සෙ?	තව්සසතෙ	තෙ	තව්සසතෙත
ම: කිං	තව්සසසෙ	කුමෙහි	තව්සසසෙහි
උ: අහං	තව්සසං	මසං	තව්සසංගමෙහි

කව්වනි අත්තරතොසරද

එකවිචිත.		බදුවිචිත.	
ප	ක	ක	ක
ප: තෙත: සෙ?	අනුතව්සසතෙ	තෙතං තෙ	අනුතව්සසතෙත
ම: ” කිං	අනුතව්සසසෙ	” කුමෙහි	අනුතව්සසසෙහි
උ: ” අහං	අනුතව්සසං	” මසං	අනුතව්සසංගමෙහි

කව්වනි සරසසසරද

ප: තෙත. සෙ?	අනුතව්සසති	තෙත. තෙ	අනුතව්සසතති
ම: ” කිං	අනුතව්සසසි	” කුමෙහි	අනුතව්සසසති
උ: ” අහං	අනුතව්සසාපි	” මසං	අනුතව්සසාම

සප්තවිධසංලාභානාම “අනුකුසිසසතෙ අනුකුසිසසතෙත” වැනිද

නාම —

අසිසසති—තව්සසති, අසිසසතෙ තව්සසතෙ

කාලාතිසතතිසං

කතනාදි සරසසසරද:

ප	කතනා	සරසං
ප: {	එක: සෙ	අතව්සස—තව්සස—අතව්සසං—තව්සසං
	බහු: තෙ	අතව්සස සු—තව්සසංසු
ම: {	එක: කිං	අතව්සස—තව්සසං
	බහු: නමෙහි	අතව්සසති
උ: {	එක: අහං	අතව්සසං—තව්සසං
	බහු: මසං	අතව්සසංගම—තව්සසංගම—අතව්සසංගමං—තව්සසංගමං

කතනාදි අත්තරතොසරද

එකවිචිත.		බදුවිචිත.	
ප	ක	ක	ක
ප: සෙ?	අතව්සසති	තෙ	අතව්සසතිසු
ම: කිං	අතව්සසසස	කුමෙහි	අතව්සසසසහි
උ: අහං	අතව්සසං	මසං	අතව්සසංගමං

## කවිවිකිත අනුගතාපද

සප්තවිධලොභ

ප	කාතා	කවිමි.	කුසා	
ප	එක	තෙන	සො	අනුගතියාපද
	බහු	,,	තෙ	අනුගතියාපද
ම	එක	,,	කිං	අනුගතියාපද
	බහු	,,	කුමෙහ	අනුගතියාපද
උ	එක	,,	අනං	අනුගතියාපද
	බහු	,,	මයං	අනුගතියාපද

## කවිවිකිත පරිසරපද

ප	එක	තෙන	සො	අනුගතියාපද—අනුගතියාපද—අනුගතියාපද
	බහු	,,	තෙ	අනුගතියාපද—අනුගතියාපද
ම	එක	,,	කිං	අනුගතියාපද—අනුගතියාපද
	බහු	,,	කුමෙහ	අනුගතියාපද
උ	එක	,,	අනං	අනුගතියාපද
	බහු	,,	මයං	අනුගතියාපද—අනුගතියාපද

සප්තවිධලොභානාමි “අනුගතියාපද, අනුගතියාපද” ඉට්ඨාදි  
නාමි —අනුගතියාපද, අනුගතියාපද, අනුගතියාපද—අනුගතියාපද

## කවිවිකිත අනුගතාපද

විකතානාමි—

“නාමි—නාමි නාමි—නාමි, නාමි—නාමි  
නාමි—නාමි—නාමි නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි”

කවිවිකිත—“නාමි, නාමි, නාමි, නාමි, නාමි,  
නාමි, නාමි, නාමි, නාමි, නාමි, නාමි, නාමි,  
නාමි, නාමි, නාමි”

පරිසර. කතාමි—

“නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි, නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි”

කවිවිකිත—“නාමි—නාමි, නාමි—නාමි,  
නාමි—නාමි, නාමි—නාමි”



## කහනි අනතනොපදෙ

එකවචනා

බහුවචනා.

ප	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා
ප.	සො	ඔදනං	පවතෙ	තො	ඔදනං	පවතෙත
ම:	කිං	„	පවසෙ	තුමෙහ	„	පවවෙහ
උ:	අහං	„	පවෙ	මයං	„	පව්වමෙහ.

## කමමහි අනතනොපදෙ:

ප:	තොන	ඔදනො	පවවතෙ	තොන:	ඔදනා	පවවතෙත—පවවරෙ
ම:	„	කිං	පවවසෙ	„	තුමෙහ	පවවවෙහ
උ:	„	අහං	පවවෙ	„	මයං	පවව්වමෙහ.

## කමමහි පරස්පරපදෙ.

ප.	තොන	ඔදනො	පවවහි	තොන:	ඔදනා	පවවනහි
ම:	„	කිං	පවවසි	„	තුමෙහ	පවවථ
උ:	„	අහං	පවව්වි	„	මයං	පවව්වමි.

කසළි කමමහි යපපව්වසෙ පරෙ ඊකාන්තමෙ කතෙ “පව්වතො, පව්වතෙත” විවාදි.

—

සත්තවිධයා:

කතනවි පරස්සපරද :

ඵකව්වත.			බ්‍රහ්මවිවත.		
ප	ක	ක	ප්‍රියා	ක	ක
ප:	සො	බිදන.	පවෙ—පවෙසන	තෙ	බිදන.
ම:	කි.	"	පවෙසනසි	තුමෙ	"
ඊ:	අත.	"	පවෙසනව	මස.	"

කතනවි අත්තාගතාපරද :

ප:	සො	බිදන.	පවෙථ	තෙ	බිදන.
ම:	කි.	"	පවෙථා	තුමෙ	"
ඊ:	අත.	"	පවෙසන	මස.	"

කම්මති අත්තාගතාපරද

ප:	තෙත.	බිදන.	පවෙථ	තෙත:	බිදන.
ම:	"	කි.	පවෙථා	"	තුමෙ
ඊ:	"	අත.	පවෙසන	"	මස.

කම්මති පරස්සපරද

ඵකව්වත.			බ්‍රහ්මවිවත.		
ප:	තෙත.	බිදන.	පවෙ—පවෙසන	තෙත	බිදන.
ම:	"	කි.	පවෙසනසි	"	තුමෙ
ඊ:	"	අත.	පවෙසනව	"	මස.

ඵකව්වත. සත්තවිධයාපරදයා ඵකව්වත. තෙත "පවෙථ, පව  
සෙතර." ඉතිරි.

පරස්සපරදයා:

කතනවි පරස්සපරද :

ඵකව්වත.			බ්‍රහ්මවිවත.		
ප	ක	ක	ප්‍රියා	ක	ක
ප:	සො	බිදන.	පවෙ	තෙ	බිදන.
ම:	කි.	"	පවෙථ	තුමෙ	"
ඊ:	අත.	"	පවෙ	මස.	"

කතනවි අත්තාගතාපරද

ප:	සො	බිදන.	පවෙථ—පවෙථ	තෙ	බිදන.
ම:	කි.	"	පවෙථා	තුමෙ	"
ඊ:	අත.	"	පවෙ	මස.	"

කම්මති අත්තාගතාපරද :

ප	ක	ක	ප්‍රියා	ක	ක
ප:	ඵක:	තෙත.	බිදන.	පවෙථ—පවෙථ	තෙත.
ම:	බ්‍රහ්ම:	"	බිදන.	පවෙථ	තෙත.

පි:	ක	ක:	ක්‍රියා
ම: { එක :	තෙත :	කි.	පපච්චිකො—පපච්චිකො
බහු :	"	කුමෙහ	පපච්චිකො—පපච්චිකො
උ: { එක :	"	අහං	පපච්චි
බහු :	"	මයං	පපච්චිමෙහ.

## කම්මාති පරික්‍ෂාපදය :

ප: { එක :	තෙත :	ඔදනො	පපච්චි
බහු :	"	ඔදනා	පපච්චි
ම: { එක :	"	කි.	පපච්චි
බහු :	"	කුමෙහ	පපච්චි
උ: { එක :	"	අහං	පපච්චි
බහු :	"	මයං	පපච්චිමෙහ.

කම්මාති “පපච්චිකො, පපච්චිකො” ව්‍යාදිති සුච්ඡෙදාදායකති.

## කිසිනිකානිසං

## කතනපි පරික්‍ෂාපදය :

පි	ක	ක:	ක්‍රියා
ප: { එක :	සො	ඔදනං	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි
බහු :	තෙ	"	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි
ම: { එක :	කි.	"	අපච්චි—පච්චි
බහු :	කුමෙහ	"	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි
උ: { එක :	අහං	"	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි
බහු :	මයං	"	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි

## කතනපි අනුකරණපදය :

ප: { එක :	සො	ඔදනං	අපච්චි—පච්චි
බහු :	තෙ	"	අපච්චි—පච්චි
ම: { එක :	කි.	"	අපච්චි—පච්චි
බහු :	කුමෙහ	"	අපච්චි—පච්චි
උ: { එක :	අහං	"	අපච්චි—පච්චි
බහු :	මයං	"	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි

## කම්මාති අනුකරණපදය :

ප: { එක :	තෙත :	ඔදනො	අපච්චි—පච්චි
බහු :	"	ඔදනා	අපච්චි—පච්චි
ම: { එක :	"	කි.	අපච්චි—පච්චි
බහු :	"	කුමෙහ	අපච්චි—පච්චි
උ: { එක :	"	අහං	අපච්චි—පච්චි
බහු :	"	මයං	අපච්චි—පච්චි—අපච්චි—පච්චි



කම්මති පරික්ෂණය :

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
	බහු:	"	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
ම:	එක:	"	කිං	අපවි—පවි
	බහු:	"	කුමාර	අපවි—පවි—අප වි—පවි
උ:	එක:	"	අත:	අපවි—පවි—අප වි—පවි
	බහු:	"	මස:	අපවි—පවි—අපවි— පවි

අනුකූල වශයෙන් ඉකුත්තම "අපවි—පවි" දුටුවේ

අක්ෂරාකාරය :

කතනි පරික්ෂණය

ප්‍ර.	ක	ක	ච
ප.	එක: කෙ:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු: තෙ	"	අපවි, පු—පවි පු—අපවු, —පවු,
ම.	එක: කිං	"	අපවි—පවි—අපවි, —පවි,
	බහු: කුමෙ	"	අපවික—පවික
උ.	එක: අත:	"	අපවි, —පවි.
	බහු: මස:	"	අපවික, — පවික, —අපවික— පවික.

කතනි අකාරාකාරය :

ප:	එක:	කෙ	බදන:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	තෙ	"	අපවි—පවි
ම:	එක:	කිං	"	අපවි—පවි
	බහු:	කුමාර	"	අපවි—පවි
උ:	එක:	අත:	"	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	මස:	"	අපවි—පවි—පවි

කම්මති අකාරාකාරය :

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
	බහු:	"	බදන:	අපවි—පවි
ම:	එක:	"	කිං	අපවි—පවි
	බහු:	"	කුමාර	අපවි—පවි—පවි
උ:	එක:	"	අත:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	"	මස:	අපවි—පවි—පවි

## කවිමිනි පරිසරපද

ප	එක	තෙත	බදනො	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු	,	බදනා	අපවි.සු — පවි.සු — අපවි.සු — පවි.සු
ම	එක	”	කිං	අපවි — පවි — අපවි — පවි
	බහු	,	තුමෙහ	අපවි.සු—පවි.සු
උ	එක	”	අහං	අපවි.සු—පවි.සු
	බහු	”	මයං	අපවි.මයා—පවි.මයා

ශ්‍රීකාව්‍යාසයෙහි ඉතිරිවන්නාවූ සහි “අපවිසු” ඉතිරිවේ

## කවිසංහතියෙහි

## කතනපි පරිසරපද

ප	එක	සො	බදනං	පවිසංහි
	බහු	තෙ	”	පවිසංහතිය
ම	එක	කිං	,	පවිසංහි
	බහු	තුමෙහ	”	පවිසංහි
උ	එක	අහං	”	පවිසංහි
	බහු	මයං	”	පවිසංහි

## කතනපි අනුගතපද

ප	එක	සො	බදනං	පවිසංහතිය
	බහු	තෙ	”	පවිසංහතිය
ම	එක	කිං	”	පවිසංහතිය
	බහු	තුමෙහ	”	පවිසංහතිය
උ	එක	අහං	”	පවිසංහතිය
	බහු	මයං	”	පවිසංහතිය

## කවිමිනි අනුගතපද

ප	එක	සො	බදනං	පවිසංහතිය
	බහු	තෙ	”	පවිසංහතිය
ම	එක	කිං	”	පවිසංහතිය
	බහු	තුමෙහ	”	පවිසංහතිය
උ	එක	අහං	”	පවිසංහතිය
	බහු	මයං	”	පවිසංහතිය

## කවිමිනි පරිසරපද

ප	එක	සො	බදනං	පවිසංහතිය
	බහු	තෙ	”	පවිසංහතිය
ම	එක	කිං	”	පවිසංහතිය
	බහු	තුමෙහ	”	පවිසංහතිය
උ	එක	අහං	”	පවිසංහතිය
	බහු	මයං	”	පවිසංහතිය

ඉහත සඳහන් වන්නා වූ පරිසරපද සඳහා අනුගතපද සඳහා “පවිසංහතිය, පවිසංහතිය” යනාදිය



## කතනි අනුකතාපරද :

		ඵකවචක		බ්‍රුච්චක	
ප	ක	ප	ක	ක	ක්‍රියා
සො	සුදෙන	මදනං	පාවෙනෙතෙ	සුදෙන	මදනං පාඪිවග්ගො
කිං	"	"	පාවෙනෙ	තුමෙහ	" " පාවෙනෙහ
අහි	"	"	පාවෙ	මයං	" " පාවෙනෙහ.

## කම්මනි අනුකතාපරද :

		පසෙස්සකතනා		පපුස්සකතනා.	
ප	ම	ඵ	ක	ප	ක
{	ඵ.	තෙන	තයා	මයා	පා
	ම.	"	"	"	"
{	ඵ:	"	"	"	"
	ම	"	"	"	"
{	ඵ	"	"	"	"
	ම:	"	"	"	"

කම්මනි පරස්සපරද "පාඪිකති, පාඪිකති" චිචාදි.

භික්ෂුපෙභිස්සපසපවිවසෙසු කතනරි කම්මනි ව සථායොගං දඪිබ්බා.

තසෙනානෙත පච්චිකදිසවිතරෙසු සත්තවිගතතිසු ව සෙදාසං.

## භුමාදිගණිකා සකම්මිකා ගමු ගතිසං.

## වහනමානාසං :

## කතනි පරස්සපරද :

		ඵකවචක.		බ්‍රුච්චක.	
ප	ක	ප	ක	ක	ක්‍රියා
ප:	සො	ගාමිං	ගච්ඡති	තෙ	ගාමිං ගච්ඡන්ති-ගච්ඡරෙ
ම:	කිං	"	ගච්ඡසී	තුමෙහ	" ගච්ඡථ
උ:	අහං	"	ගච්ඡාමි	මයං	" ගච්ඡාමි.

කතනි අනුකතාපරද "ගච්ඡතෙ, ගච්ඡන්තං-ගච්ඡරෙ, ගච්ඡසෙ, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති."

කම්මනි "ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති."

කතනි චිත්තදසානාවෙ අප්පච්චිකසං ඵකාශ්ඤාසෙස කතෙ "ගච්ඡති, ගච්ඡන්ති : ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති" උච්චාදි.

කම්මනි "ගච්ඡන්ති—ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති—ගච්ඡන්ති : ගච්ඡන්ති—ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති—ගච්ඡන්ති" උච්චාදි.

කතනි සමුදායෙස "ගච්ඡති, ගච්ඡන්ති : ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති" උච්චාදි.

කම්මනි "ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති, ගච්ඡන්ති—ගච්ඡන්ති" උච්චාදි.

ගෙඩොස් කහනි “සාපි දසා ගාමි ගවෙති—ගවෙති—  
ගව්‍යාපෙති—ගව්‍යාපෙති” ඉට්වාදි.

කවිමනි “සාපිතා දසො ගමි ගවිසතෙ—ගවිසතෙ—ගව්‍ය,  
විසතෙ—ගව්‍යාපවිසතෙ” ඉට්වාදි.

සමිපිකං.

කහනි පරසසංසරද :

එකවිවකං.

විප්‍රවිවකං.

ප	ක	ක	ක්‍රියා.	ක	ක	ක්‍රියා
ප:	සො	ගාමි.	ගව්‍යා	තෙ	ගාමි.	ගව්‍යා
ම:	කිං	„	ගව්‍ය—ගව්‍යානි	තුමෙහ	„	ගව්‍යා
උ:	අහං	„	ගව්‍යානි	මිසං	„	ගව්‍යානි.

කහනි අනාගතාපරද :

එකවිවකං.

විප්‍රවිවකං.

ප	ක	ක	ක්‍රියා.	ක	ක	ක්‍රියා
ප:	සො	ගාමි.	ගව්‍යා	තෙ	ගාමි.	ගව්‍යා
ම:	කිං	„	ගව්‍යා	තුමෙහ	„	ගව්‍යා
උ:	අහං	„	ගව්‍යා	මිසං	„	ගව්‍යානි

කවිමනි “ගව්‍යානි, ගව්‍යානි;” සෙසං පරිපුර්ණං කාතමි.

කහනි ව්‍යාදෙසාකාමෙ “ගව්‍යා, ගව්‍යා, ගව්‍ය—ගව්‍යානි,  
ගව්‍යා, ගව්‍යා, ගව්‍යා, ගව්‍යා, ගව්‍යා.” ඉට්වාදි

කවිමනි “ගව්‍යා—ගව්‍යා, ගව්‍යා” ඉට්වාදි.

කහනි සමිපිකං “සමිපිකං, සමිපිකං, සමිපි—සමිපිකං,  
සමිපිකං, සමිපිකං, සමිපිකං, සමිපිකං.” ඉට්වාදි.

කවිමනි “සමිපිකං, සමිපිකං;” සෙසං පුරිකෙය්‍යං.

ගෙඩොස් සථානනි විකෙය්‍යං.

සහනිකං :

කහනි පරසසංසරද :

එකවිවකං.

විප්‍රවිවකං.

ප	ක	ක	ක්‍රියා.	ක	ක	ක්‍රියා.
ප:	සො	ගාමි.	ගව්‍යා—ගව්‍යා	තෙ	ගාමි.	ගව්‍යා— ගව්‍යා
ම:	කිං	„	ගව්‍යා—ගව්‍යා	තුමෙහ	„	ගව්‍යා
උ:	අහං	„	ගව්‍යා	මිසං	„	ගව්‍යා

කහනි අනාගතාපරද :

එකවිවකං.

විප්‍රවිවකං.

ප	ක	ක	ක්‍රියා.	ක	ක	ක්‍රියා.
ප:	සො	ගාමි.	ගව්‍යා	තෙ	ගාමි.	ගව්‍යා
ම:	කිං	„	ගව්‍යා	තුමෙහ	„	ගව්‍යා
උ:	අහං	„	ගව්‍යා— ගව්‍යා	මිසං	„	ගව්‍යා

කම්මනි සුච්ඡෙදකයා.

කතනි චර්ඤාසායානෙ “සො ගාමං ගමෙ—ගමෙසා, හෙ ගාමං ගමු—ගමෙසු.” ඉට්වාදි.

කම්මනි “හෙන නසා මසා වා ගාමො ගමිසෙථ—ගමෙමිථ, ගාමා ගමිසෙරං—ගමෙමරං” ඉට්වාදි.

කතනි සම්මාදෙසෙ “සමමෙසා, සමෙමෙසු.” ඉට්වාදි.

කම්මනි “දුසෙත ගාමො සමමිසෙථ, ගාමා සමමිසෙරං, හෙන ගාමො සමිසෙ—සමිසෙසා,” සෙසං සුච්ඡෙදකයා.

භෙදාදිකම්ම සම්මායොගං භෙදකයා.

සමකම්මාසං

කතනි පරස්සපථෙද

එකවචන

බහුවචනං

පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා
ප	සො	ගාමං	ජගාම—ජගමි	හෙ	ගාමං	ජගමු
ම	කිං	„	ජගමෙ	තුමෙහ	„	ජගමිත්ථ
උ	අහං	„	ජගමි	මසං	„	ජගමිමහ

කතනි අනනරතාපථෙද.

එවචන.

බහුවචනං

පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා
ප	සො	ගාමං	ජගමිත්ථ	හෙ	ගාමං	ජගමිතෙර
ම	කිං	„	ජගමිත්ථො	තුමෙහ	„	ජගමිවෙතා
උ	අහං	„	ජගමි	මසං	„	ජගමිමෙහ

කම්මනි “දුසෙත ගාමො ජගමිත්ථ, ගාමා ජගමිතෙර, කිං ජගමිත්ථො, තුමෙහ ජගමිවෙතා, අහං ජගමිසි, මසං ජගමිමෙහ, දුසෙත ගාමො ජගමිස—ජගමිස, ගාමා ජගමිසි—ජගමිස, කිං ජගමිසෙ—ජගමිසෙ, තුමෙහ ජගමිත්ථ, අහං ජගමිස—ජගමිස, මසං ජගමිමෙහ” යනාදිය සලකා ලොපෙ කතනි “ජගමිත්ථ, ජගමිතෙර” තෘතීයික.

කතනි චර්ඤාසවසෙන “ගච්ඡ, ගච්ඡ” තෘතීයික රූපානි.

එක පත් අකුසලානිසි සකති “සො මග්ගං ග, හෙ මග්ගං ගු, කිං මග්ගං ග, තුමෙහ මග්ගං ගුත්ථ, අහං මග්ගං ග, මසං මග්ගං ගුමහ” ඉති සද්දනිතකතනානි රූපානි.

භෙදාදිකම්ම “සො පුරිසො දුසං දුසෙත වා ගාමං ජගාම—ජගාමස” ඉට්වාදි.

සමකම්මාසං

කතනි පරස්සපථෙද

එකවචන.

බහුවචනං

පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා
ප	සො	ගාමං	අගච්ඡා	හෙ	ගාමං	අගච්ඡු
ම	කිං	„	අගච්ඡා	තුමෙහ	„	අගච්ඡිත්ථ
උ	අහං	„	අගච්ඡං—අගච්ඡ	මසං	„	අගච්ඡමහ

කතනි අනනරතාපථෙද සුච්ඡෙදකයා.



ප්‍ර	කතන	කමම	ත්‍රිසා
ම	එක	තෙත	කිං අගවර්ජි—ගවර්ජි—අගවර්ජියෝ—ගවර්ජියෝ
	බහු	„	තුමෙහ අගවර්ජිත්—ගවර්ජිත්
ඊ	එක	„	අහං අගවර්ජි—ගවර්ජි.
	බහු	„	මයං අගවර්ජිමහා—ගවර්ජිමහා—අගවර්ජිමහා—ගවර්ජිමහා.

කතනම් වජ්‍යාදෙසාභාවෙ “අගමි—ගමි, අගමිංසු—ගමිංසු—අගමිංසු—ගමිංසු—අගමිංසු—ගමිංසු.” ඉට්වාදි

කමමනි “අගමිසිත්—ගමිසිත්—අගමියා—ගමියා, ගාමා අගමිසු—ගමිසු” ඉට්වාදි

කතනම් ඤජාදෙසෙ “සො ගාමං අගඤජි—ගඤජි, තෙ අගඤජිංසු—ගඤජිංසු—අගඤජිංසු—ගඤජිංසු.” ඉට්වාදෙසො ච විඤ්ඤාදකා කමමනි සප්තවිධකරණමෙව විඤ්ඤාදෙසො.

කතනම් ධාතනතසස ලොපෙ “අර්කාගා, තෙ අර්කාගා, කිං අර්කාගා, තුමෙහ අර්කාගා, අහං අර්කාගා, මයං අර්කාගාමෙහ.

කතනම් අහතනොපදෙසකත්වි “අගා, අගා” ඉට්වාදි.

කතනම් සමමාදෙසෙ “අසමමි, අසමමිංසු” ඉට්වාදි.

කමමනි “අසමමිසි, අසමමිසිංසු” ඉට්වාදි.

ගෙඤ්ඤාදෙසො “අගවර්ජාපසි—ගවර්ජාපසි” ඉට්වාදි

### ගමිසසනම්මනි :

#### කතනම් පරසසපදෙ :

එකවචනං			බහුවචනං		
සො	ගාමං	ගවර්ජසනි	තෙ	ගාමං	ගවර්ජසනාති
කිං	„	ගවර්ජසසි	තුමෙහ	„	ගවර්ජසත්ථ
අහං	„	ගවර්ජසාමි	මයං	„	ගවර්ජසාමි

කතනම් අහතනොපදෙ වෙව් කමමනි ච සුගමං

කතනම් වජ්‍යාදෙසාභාවෙසි “සො ගාමං ගමිසසනි, තෙ ගමිසසනාති” ඉට්වාදි.

කමමනි “ගමිසසසනි, ගමිසසසනාති” ඉට්වාදි.

සමමාදෙසෙ “සමමිසසනි, සමමිසසනාති” ඉට්වාදි

ගෙඤ්ඤාදෙසො සථානනාති විඤ්ඤාදෙසො.

### කාලාතිපනතිසං

#### කතනම් පරසසපදෙ

එකවචනං.			බහුවචනං		
සො	ගාමං.	අගවර්ජසං—අග වර්ජසා	තෙ	ගාමං.	අගවර්ජසංසු
කිං.	„	අගවර්ජසෙස	තුමෙහ	„	අගවර්ජසත්ථ
අහං.	„	අගවර්ජසං.	මයං.	„	අගවර්ජසමහා.



අකාන්තවිතාලෙ "ගවිසිංහ—ගවිසිංහ" දුටුවාදී  
 කාන්තාදී අහසනිසාපදෙ ජවව කවිවිති ව ස්ථායියානු රෙකුසා  
 කාන්තාදී විජායදසානාලෙ "සසා ගාමි අහවිසිංහ සාන, අලංකාර,  
 ගවිසිංහ" , "සසසා සුචිතෙකුසලං  
 කවිවිති "හෙත වරදෙසා ගවිසිංහ භාවි අලංකාර" දුටුවාදී  
 සමාපදෙස සකිසිසානා සසානානුසාලෙත රෙකුසා  
 රෙකුසා ස්ථානනි දුටුවාදී.

කාලාත්පතනිසං කතනාපි “සො මග්ගං අරුඤ්ඤා කණ්ඩු  
 කුපකරණදිති අලංකාරා, අරුඤ්ඤාසු , අරුඤ්ඤාසථ, අරුඤ්ඤා  
 සිංහ” ඉවාදි කමමිති “අරුඤ්ඤාසථ, අරුඤ්ඤාසිංහ” ඉවාදි  
 සුච්ඡෙදකං

හෙතෙසං “ගෙට්ඨි—ගෙට්ඨි” තනදි යථාසොගං ඤෙකං

දිවාදිගත්තො අකමමිකො දිවු කිලාසං

සොසං මොහාගදිසු සකමමිකො

විහනමානාසං

කතනාපි පරස්සපඳෙ

එකවචකං.			බහුවචකං.		
සො	අභිකත	දිබ්බති	තෙ	අභිකත	දිබ්බතී
කිං	,	දිබ්බසි	තථෙහි	,	දිබ්බථ
අහං	,	දිබ්බාමි	මයං	,	දිබ්බාමි

කතනාපි අනාගතාපඳෙ “දිබ්බතෙ, දිබ්බතෙත” තනදි  
 කමමිති වුත්තසදිසං

පවමිසං “සො අභිකත දිබ්බතු තෙ දිබ්බතාතු” ඉවාදි

සනාමිසං “සො දිබ්බෙ—දිබ්බෙසා, තෙ දිබ්බෙසා , සො  
 දිබ්බථ, තෙ දිබ්බරං, කිං දිබ්බෙථා” ඉවාදි සුගමං

පරෙක්ඛාසං “සො දිදිබ්බි—දිදෙව, තෙ දිදිබ්බු—දිදෙවු, කිං  
 දිදිබ්බෙ—දිදෙවෙ, තුථෙහි දිදිබ්බිත්—දිදෙව්ත්, අහං දිදිබ්බි—  
 දිදෙව, මයං දිදිබ්බිමා—දිදෙව්මා, සො දිදිබ්බිත්—දිදෙව්ත්”  
 ඉවාදි

භික්ෂුතනිසං “සො අදිබ්බා, තෙ අදිබ්බු කිං අදිබ්බො, තුථෙහි  
 අදිබ්බත්, අහං අදිබ්බා, මයං අදිබ්බමා, සො අදිබ්බත් ,” සෙසං  
 පරිපුර්ණං කාතබ්බං

අස්සනිසං “අදිබ්බි, අදිබ්බිසු, අදිබ්බො, අදිබ්බත්, අදිබ්බි,  
 අදිබ්බිමා, සො අදිබ්බි—අදිබ්බිත් ,” සෙසං සුච්ඡෙදකං

භවික්ෂුතනිමිති “දිබ්බිසසති දිබ්බිසසතති ,” සෙසං පරිපුර්ණං  
 කාතබ්බං

කාලාත්පතනිසං “අදිබ්බිසා—දිබ්බිසා, අදිබ්බිසාසු” ඉවාදි  
 හෙතෙසං “දෙවෙති, දෙවෙති වවාදි, අභිවිතතතිසු ඤෙකං

කොදිගත්තො සකමමිකො සු සවරෙණි

විහනමානාසං

කතනාපි පරස්සපඳෙ

එකවචකං.			බහුවචකං.		
සො	බවං	සුරෙහි—සුරෙහි	තෙ	බවං	සුරෙහි— සුරෙහි



පුණිසංසු , සො අපුණිසංසු—පුණිසංසු ,” සෙසං පුට්ඨෙකුකුසං  
 කමමහි “ධමමො අපුසිසංසු—පුසිසංසු—අපුසිසංසු—පුසිසංසු,  
 ධමමො අපුසිසංසු—අපුසිසංසු” ඉට්වාදි  
 හෙතෙසු “සාවෙහි—සාවෙහි” ට්වාදි අභිවිභවතිසු යථා  
 යොගං ඥෙය්‍යං .

කිසාදිගණිකා සකමමකා කි දබ්බිවිතිමසෙ

විභාමාහාසං

කහනපි පරසසසරෙ

ඵකමමසං

බ්‍රවවත

සො ගණං කිණ්හි ගෙ ගණං කිණ්හි

හිං , කිණ්හි—

කිණ්හි තුලෙහි , කිණ්හි—කිණ්හි

අගං , කිණ්හි මසං , කිණ්හි

කමමහි “ගෙන ගණං විකසිසති, ගණං විකසිසති” ට්වාදි  
 පමමසං කහනපි “විකසිණං, විකසිණං” සෙසං  
 ඥෙය්‍යං

කමමහි “විකසිසති, විකසිසති” සෙසං පරිපුණ්ණං කාතබ්බං,  
 සහනපිසං කහනපි “විකසිණං—විකසිණං, විකසිණං, විකසිණං,  
 විකසිණං” ඉට්වාදි

කමමහි ‘විකසිසෙය්‍යං, විකසිසෙය්‍යං” ඉට්වාදි  
 පරෙකභාසං කහනපි “විකසි, විකසි, විකසි” ඉට්වාදි  
 කමමහි “විකසි, විකසි, විකසි, විකසි” , සෙසං පුගමං  
 භිසහනපිසං කහනපි “අකිණ්, අකිණ් අකිණ්, අකිණ්”  
 ඉට්වාදි පුට්ඨෙකුකුසං

කමමහි “විකසිසති, විකසිසති” සෙසං යථාතනා විකසිසති  
 යෙය්‍යං

අපරිනිවර්තනං කහනපි “විකසිණං—අකිණ්—කිණ්, අකිණ්—  
 කිණ්, අකිණ්—කිණ්, අකිණ්” ඉට්වාදි

කමමහි “විකසිසති—අකිණ්—විකසි, විකසිසති” ඉට්වාදි  
 පුගමං

හෙතෙසු කහනපි ‘කිණ්හි—විකසිසති, කිණ්හි  
 හි—විකසිසති” ට්වාදි

කමමහි “විකසිසති—කිණ්හි, විකසිසති, විකසිසති”  
 ඉට්වාදි පුගමං

කාලාතිපතනං කහනපි “අකිණ්හි—කිණ්හි—විකසිණි  
 හි, අකිණ්හි—කිණ්හි” සෙසං පරිපුණ්ණං කාතබ්බං

කමමහි “අකිණ්හි—විකසිසති, අකිණ්හි” තාදි  
 අනාතොපද්ධිසෙය්‍යං යථාතනා විකසිසති යෙය්‍යං

හෙතෙසු “විකසිසති, විකසිසති” තාදි අභිවිභවතිසු  
 යෙය්‍යං

කිසාදිපටිසාපෙනා ගතාදිගත්තොසා සකමිමසා  
ගහ උපාදාය.

වහනමානාසා :

කතනපි පරස්සපරෙද :

එකවචනං.

බහුවචනං.

පො	සිලං	ගණනාති— ගණනාති— සෙසාති	හෙ	සිලං	ගණනාති— සෙසාති
කි.	„	ගණනාසි—ගණනා සි—සෙසාසි	තුමෙහ	„	ගණනාථ — සෙසාථ
අහං	„	ගණනාමි—සෙ සාමි	මසං	„	ගණනාම — සෙසාම.

කතනපි අනාගතාපරෙද පුටිඤ්ඤායං.

කමමති “ගයනාති—ගණනාසති; ගයනාසති, ගයනාසි, ගයනාථ”  
ඉව්වාදි.

පටිමිසං කතනපි “ගණනාතු—සෙසාතු” ව්වාදි පුටිඤ්ඤායං.

කමමති “ගයනතු, ගයනනතු ;” සෙසං පරිපුණ්ණං කාතබ්බං.

සකතාමිසං කතනපි “ගණනා—ගණනාස :” සෙසං පුගමං.

කමමති “ගයනසා, ගයනසාසු, ගයනසාසි” ව්වාදි.

පෙරකවාසං කතනපි “පගණන—පගහ—අභිපගහ, පගහු, අභි  
පගහු” ඉව්වාදි.

කමමති “පගසතිසා, පගසතිසෙර, පගසතිසො.” ඉව්වාදි.

ගිසකතානිසං කතනපි “අගණනා—අගනනා, අගණනු—අගනාහු”  
ඉව්වාදි.

කමමති “අගයනාසා, අගයනාසු, අගයනාසෙ” ඉව්වාදි.

අසපකුනිසං කතනපි “අගණනා—ගණනා—අගහගෙසි—අගනාති,  
අගණනාසු—ගණනාසු—අගනාසි—අගනාගෙසු—අගනාහු, කිං අග  
ණනා—ගණනා ;” සෙසං පුටිඤ්ඤායං.

කමමති “අගසතිසා—අගනාසා—අගයනා, අගයනු, අගයනිසෙ”  
ඉව්වාදි.

ගවස්සනනිමිති කතනපි “ගණනාසති—ගණනාසති—ගහ  
සති—ගහසති, ගණනාසති—ගණනාසති—ගහසති—ගහසති—  
ගහසති” ව්වාදි.

කමමති “ගපිසිසසහෙ, ගපිසිසසහො ;” සෙසං පරිපුණ්ණං  
කාතබ්බං.

කාලාභිසතනිසං කතනපි “අගණනාස—අගනාස” ඉව්වාදි  
පරිපුණ්ණං කාතබ්බං.

කමමති “අගපිසිසසා—අගනාසිසසා” ඉව්වාදි.

ගෙඩොසා “ගාහෙති—ගාහෙති— ගාහාපෙති — ගාහාපෙති—  
ගණනාපෙති—ගණනාපෙති” ව්වාදි. අභිභවතිසු ඤායං.

තනාදිගණිතය සකමමතය නනු විස්තරය.

වග්‍යාමානායං :

කතනපි පරස්පරය :

එකවචනං.

බහුවචනං.

සො	කිතති.	තනොති	තෙ	කිතති.	තනොති
කිං	„	තනොසි	තුමෙහ	„	තනොථ
අයං	„	තනොමි	මයං	„	තනොමි.

කතනපි අනන්තරයාපරෙ “තනුතෙ, තනුතෙත, තනුසෙ, තනු වෙහ, තනෙ, තනුමෙහ.”

කමමති “තනිසති—තාසති—තනුසති, තනිසතති—තාසතති—තනුසතති” වඩාදි පරිපූර්ණ. කාරකබ්බං.

පමමසං කතනපි “තනොතු, තනොභතු ;” කමමති “තාසතු, තනුසතු, තාසභතු—තනුසභතු ;” සෙසං සුගමං.

සත්‍යමයං කතනපි “තනෙ—තනෙස, තනෙසු ;” කමමති “තනුසු—තනුසුස, තනුසුසු ;” සෙසං සුච්ඡෙදයං.

පරිකල්පයං කතනපි “විත්ත—තතාත, විතනු—තතනු, විතනෙ ;” කමමති “විතනුසු—තතනුසු, විතනුසු—තතනුසු, විතනුසු—තතනුසු” ඉට්ඨාදි.

මයනනනිසං කතනපි “අතනා—පතනා, අතනු—පතනු ;” කමමති “අතනුසු—පතනුසු, අතනුසු—පතනුසු” තනදි සුච්ඡෙදයං.

අප්පතනිසං කතනපි “අතනී, අතනිංසු, අතනි, අතනිත් ;” කමමති “අතාසිත් — පතාසිත් — තනිසිත් — අතනුසු — පතනුසු—පතාසි” තනදි සුගමං.

මමසනනිමති කතනපි “තනිසනති, තනිසනති, තනිසසි ;” කමමති “තාසිසනති — තනුසුසනති, තාසිසනති — තනුසුසනති” ට්ඨාදි.

කාලාතිපතනිසං කතනපි “අතනිසා—විතනිසා, අතනිසාංසු—විතනිසාංසු ;” කමමති “අතාසිසාථ—තාසිසාථ—අතනුසුසාථ—විතනුසුසාථ, අතාසිසාංසු — තාසිසාංසු — අතනුසුසාංසු — විතනුසුසාංසු ;” සෙසං පරිපූර්ණ. කාරකබ්බං.

මහමරෙථ “තානෙති—විතානෙති—තානසති—විතානසති” ඉට්ඨාදි.

අභිවිතතනිසු පථායොගං ඥායං.

පුරුදිගණිතය සකමමතය පුරු රථය.

වග්‍යාමානායං :

කතනපි පරස්පරය :

එකවචනං.

බහුවචනං.

සො	ගණිං	වොරෙති—වොර	තෙ	ගණිං	වොරෙති—වොර
		යති			රසනති

**ଜି.ଏ.ଏ.ଏ.**

**බිජු විවිසා,**

ඩි. ආණ්ඩු. වොරෙසි-වොර

52

තුමෝ හන්ඩි. වොරෙථි—වොර

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ସଂଖ୍ୟା

③

“ ପୋଷାକ-ବିଧି”

अ.३

**କାହାଣୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାଳ**

ආමර් “වොරියනෙ—වොරියන්, වොරියනෙ—වොරියන්”  
 විවෘත

සමමිසං කහනදි “වොරෙතු—වොරෙතු, වොරෙනතු—වොරෙනතු, වොරෙති—වොරෙති—වොරෙති,” කවුනි “වොරෙතු, වොරෙනතු,” සෙසා සුභම.

සහායිය. සහායී “වොරෙය්—වොරෙය්—වොරෙය්, වොරෙය්—වොරෙය්,” කමිනි “වොරෙය්—වොරෙය්, වොරෙය්” ඉව්වාදි කබ්බ. පරිපුණ්ණ. සාහසික.

සෛත්‍යවාදය. තනතුරු “ප්‍රචාර—ප්‍රවර්ධන, ප්‍රචාරය, ප්‍රචාර—ප්‍රචාරය, ප්‍රචාරය—ප්‍රචාරය, ප්‍රචාරය—ප්‍රචාරය, ප්‍රචාරය—ප්‍රචාරය, ප්‍රචාරය—ප්‍රචාරය, ප්‍රචාරය—ප්‍රචාරය” ඉවහල්

කමැති “ව්‍යවර්තය, ව්‍යවර්තය,” යෙසා ප්‍රතිචාරය.

“සිංහනානිසං කතාව” අමරයා, අමරයා—පරමාරය ” වැඩ.

කමමිති “අවොර්සය, අවොර්සය, අවොර්සය,” සෙස.  
සහම.

අස්තනිසං කතනම් “අවොරෙසි—වොරෙසි—අවොරෙසි—වො  
රෙසි, අවොරෙසු—වොරෙසු—අවොරෙසි—වොරෙසි—අවො  
රෙසු—වොරෙසු, කිං අවොරෙසි—අවොරෙසි, තුලංගං අවොරෙසි—  
වොරෙසි, අහං අවොරෙසි—අවොරෙසි.” ඉට්ඨාදි සුඛම්.

කමමති “අපොරිසික—අපොරෙසික—අපොරසි, අපොරිසු—  
අපොරිසිසු” ඉව්වාදි.

\* අවිසංකතිවත් කතාවයි “වොරෙසයයි—වොරසියයි” වඩාද සුවිශේෂයා කවිවත් “වොරසියනෙ, වොරසියනෙ” වැඩිද

කාලාතිසතත්තං කතාති “අච්චාරිසං—ච්චාරිසං—අච්චාරිසං—ච්චාරිසං” ඉට්ඨාදි.

කමමති “අච්චාදිසිසංථ—අච්චාදිසිසංථ, අච්චාදිසිසංථ සු—අච්චාදිසිසංථ සු ;” සෙසං සුචිතොදායං.

රහස්‍යවේදී "වොරුපෙති-වොරුපසති" වැඩිදී දැක.

එවිචිදං සබ්බධානාගණනං චූචමනාර්ථිනං, අභිසංඝෙහ භෙදං භෙදසං, විසාරණසම්මයානං, විසෙග භෙදාසු භෙදාසු විසන්තිසු ආඛ්‍යාතපදමාලා සාහසිකා සමානතයි

## සුභතපාඨය

සුභතපාඨය

අං ඉති නිගන්තිතං 8  
 අං නපුංසකෙ, 125  
 අං බෞද්ධ නිගන්තිතං, 30  
 අං සම්මතා පසංකප්පකො, 223  
 අං විභවති නිමකාර නිවර්තනා  
 වා, 343  
 අකතරසාලකො සවාලපනසස  
 වෙවො, 116  
 අකම්මනාසස ව, 160  
 අකාරපිතාද්වනානමා, 246  
 අකාරගමො නිසත්තනප්පතති  
 කාලාතිපතති, 521  
 අකාරෙ දිශං හිමිමෙසු, 480  
 අකානාසෙ නව්හානි, 647.  
 අකම්මපාදකො එකවග්ගාප්පි  
 සං, 2  
 අකම්මරෙති කාරං, 606  
 අග්ගිසසිති, 95  
 අකො රසසමෙකවචනකොසසිපි  
 ව, 84  
 අජ්ජතති ඊළංඛිති, 430  
 අජ්ජතං අජ්ජතං, 430  
 අජ්ජතං අජ්ජ, 45  
 අජ්ජතපදකොසසිපි, 330  
 අජ්ජතකො ලොපො ව, 345  
 අජ්ජතකො කිත්, 548  
 අජ්ජතකො දිශා, 5  
 අජ්ජතකො ව, 487  
 අජ්ජතකොරතං, 200  
 අජ්ජතකො ව, 384  
 අජ්ජතකො වානසස, 47  
 අජ්ජතකො නිවර්තනා, 554  
 අකො ජි වා, 340  
 අකො නිවර්ත, 218  
 අකො නිවර්ත, 103  
 අකොති ගරුභු ව කිම්, (පි 265)  
 අකොනොපද්ධති පරිසරපදනං,  
 520  
 අකොනොපද්ධති භාවෙ ව කම්ම  
 ති, 455  
 අකොනොපද්ධති පරිසරපදනං, 330.  
 අකොනොපද්ධති පරිසරපදනං, 211  
 අකොනොපද්ධති පරිසරපදනං, 1

සුභතපාඨය

අභි පුබ්බාති විභවතිතං ජ පර  
 සසපද්ධති, 408  
 අභි පුබ්බාති ව, 235  
 අනකා පුබ්බාති, 624  
 අනපුංසකසසායං සිමිති, 172  
 අනාගතෙ සම්මතනා, 423  
 අනාදරෙ ව, 307.  
 අනිමිතාමිති ව, 171  
 අනුපද්ධතං වුත්තකොසසිපි,  
 51.  
 අනුමතිපරිසරපදනං සත්තම්,  
 418  
 අනුමතිපරිසරපදනං, (පි 262)  
 අනුමතිපරිසරපදනං වා, 467  
 අනුමතිසස නෙදෙ, 266  
 අනුමති නිගන්තිතව, 379  
 අනුමතිපරිසරපදනං පරිසරපදනං  
 419  
 අනුමති පරිසර, 297  
 අනුමති සත්තම්, 268  
 අනුමති අති, 44  
 අනුමතිපරිසරපදනං, (පි 262)  
 අනුමතිපරිසරපදනං, 329  
 අනුමති පරිසර සම්මතනං වා, 68  
 අනුමතිපරිසරපදනං, 153  
 අනුමති මො සං, 173  
 අනුමතිපරිසර, 130 [82  
 අනුමති නිගන්තිතං කාලපෙති,  
 අනුමතිපරිසරපදනං රජප්පානසසි  
 සප්පිපිතාදිති සමා නාම, 272  
 අනුමති මො සම්මතනා සස, 120  
 අනුමති පරිසර, 414  
 අනුමතිපරිසරපදනං වායො වුම්, 407  
 අනුමතිසසකාදිසු ව, 564  
 අනුමතිසසකාදිති කො, 639  
 අනුමතිපරිසරපදනං ලො, 634  
 අනුමති මො සස, 120  
 අනුමතිපරිසර පෙ ලොපව, 263  
 අනුමති ව, 75  
 අනුමතිකාධිපතිපදනං ජිම් ව, 638  
 අනුමතිකාධිපතිපදනං වුම් කාරිතෙ,  
 485





සුභකමෙකා

කතකුකමොතං කිති, (පි: 260.)  
 කතකුකරණපදදෙසෙසු ව, 550.  
 කතකුපිච්ඡිතතමං කමමං, (පි: 262)  
 කදං කුසස, 337. [පි, 312.  
 කමමකරණනිමිතතරෙථසුසතත  
 කමමෙථ දුතියා, 299.  
 කමමෙථ පඨමා, (පි: 264.)  
 කමමධාරයසංකුඤ්ඤ ව, 334.  
 කමමනි ණො, 656.  
 කමමනි දුතියාසං කෙනා, 628.  
 කමමපාවචනියසුතෙනා, 301.  
 කරණෙථ භික්ඛාචාරො, (පි: 264).  
 කරණෙ තතියා, 288.  
 කරමහා ඊළෙචා, 544.  
 කරසසකාශෙ ව, 514  
 කරසස කාසතනමජ්ඣනනිමිති,  
 493.  
 කරසස ව තතනං කුසමිං, 621.  
 කරසස සපාවචයසස කාතො,  
 483.  
 කරුණිසස පතිසතතෙන, (පි: 260).  
 කචගහසස වචනො, 464.  
 කාපපකෙඨසු ව, 338.  
 කාරණෙථ ව, 298.  
 කාරිතං චිත ණුචකො, 628.  
 කාරිතානං ණො ලොපං, 625.  
 කාලචාතමචචතතසංකොතෙ,  
 300.  
 කාලහාළෙසු ව, 315.  
 කාලාතිපතති සාසංසුසෙස  
 සසථසං සමමාසසථසසිංසු  
 සසෙස සසලෙඨ සසං සාමා  
 කො, 432.  
 කාලෙ, 258.  
 කාලෙ වතනමානානිතෙ ණොද  
 කො, 652.  
 කිංසකිකොදකකකුති දදවතං,  
 259.  
 කිට්ඨමෙථ ජපි වතුසෙථ ව, (පි  
 281).  
 කිච්චෙති ථං, 401.  
 කිරියාසං ණුතෙචා, 654.  
 කිසො චො, 253.  
 කිසස කෙච ව, 227.  
 කියාදිකො භා, 451.

සුභකමෙකා

කුඨාදිති ථො, 674.  
 කුසසමා දිවෙති, 500.  
 කුතිංගසු ව, 238  
 කො ඛෙ ව, 475.  
 කතසස ව වතනමානෙ, (පි: 263).  
 ක්‍රියාතිපතෙතනිතෙ කාලාති  
 පතති, 424.  
 කචාදිමජ්ඣනනතං දිසරසසා  
 පාවචයෙසු ව, 405.  
 කචාදිවණ්ණනමෙකසසරතං  
 වෙහාචො, 460.  
 කචාසවණ්ණං ලුතෙන, 14.  
 කචි ඔ බාජතෙ, 36.  
 කචි තො පවමානෙ, 250.  
 කචි දුතියා ජපිතමෙ, 308.  
 කචි ධාතුතිතනිපාවචයානං දී  
 සපිපතිතාදෙසලොපානමා ව,  
 519.  
 කචි පටි පතියා, 48.  
 කචි ලොපං, 38.  
 කචි සමාසතනගතානමකාර  
 තෙනා, 339.  
 කි ව, 532.  
 කිලොපො ව, 641. [666.  
 බාදමගමානං බකිංකිගකා,  
 බාදිති මණ් ම ව තො වා, 629  
 ගණනෙ දසසස විච්චතුපච්ඡ  
 තතථනවකාතං විච්චතතාර  
 පකුඤ්ඤපකතාසංඝං=ථෙ=391.  
 ගතිබුද්ධිපථ හරකරසයාදිතං  
 කාරිතෙ වා, 302.  
 ගතානෙ ව, (පි: 275)  
 ගමබතතතරමාදිතමතෙනා,  
 588.  
 ගමබතතතාදිතං කුංතබ්බාදිඤ  
 න, 598.  
 ගමිසසාතෙනා චෙත්ථා වා සබ්බාසු,  
 478.  
 ගමුසස කමමං, 503.  
 ගහසස සර ණො වා, 615.  
 ගහසස සෙ ලො, 491.  
 ගහසසුපධයෙස වා, 631.  
 ගහාදිකො පාණා, 452.  
 ගහාදිතං කමමනි සතනව, (පි: 264).  
 ගාච්ඡතබ්බසුසසාදිත්තා, 357.  
 ගාච්ඡෙ, 73.  
 ගුණදිකො වතාදු, 370.

සුතතඬො

තසා වා නතතං සබ්බස්ස, 175.

තසා වා, 64.

තස්සිලාදිසු ඉතිධාමි ව, 534

තිස්සිව්වාසිනො, 554.

ති ව, 380.

තිවිතුනතං තිස්සොවතස්සොත  
යොවතතාගෙතිණිවතතාරි,  
133තිරුපසතිතමානෙනි බජ්ජා වා,  
435.

තිසෙ දුතාරි ව, 388.

තිස්ස ස්වතතං, 496.

තුංතුනතබ්බස්ස වා, 622

තුමහස්ස තුවංකිමමුහි, 146

තුමහාමහාතං තසිමසි, 139.

තුමහාමෙහති භමානං, 161.

තුමො මජ්ඣිමො, 413

තුයහංමයතං ව, 142. [263]

තුලොපමානෙ තතිසා ව, (පිඨ:

තුස්ස ඥාතං, 497

තෙ ආවායා කාරිතො, 517.

තෙ ඉඤ්චික පො, 59.

තෙ කිට්ඨා, 547.

තෙ න වා ඉවණ්ණ, 46.

තෙමෙකවචනො, 148.

තෙසං ණේ ලොපං, 396.

තෙසං පරමුසස්සතතිමුහි, (පිඨ:  
237)තෙසං විහතතිසො ලොපා ව,  
319.තෙසමබ්බිපපදෙනබ්බිබ්බිදවබ්බි  
දිගබ්බිබ්බිතිසා, 389තෙසු මුච්චිලොපාගමවිකාරවිප  
රිතාදෙසා ව, 406.

තොතිතා සසංචායා, 127

තුතොපථසු ව, 230.

භුට් සතතථියා සබ්බතාමෙහි,  
251.

භ්‍රෙ තිව්වං, 232.

භවතං සිමුහි ව, 140.

භාදෙසො විහතතිසුඤ්ඤායො,  
240

ථස්ස ස්වතතං, 495.

දණ්ඩාදිතො ඉසර්, 368.

දධාතතො යො කිව්වි, 608.

දපදසසං සතං දසසාතං සතං  
සසසව්වයොව්වි, 395

සුතතඬො

දසෙ සො තිව්වං ව, 378.

දහස්ස දෙ ලං, 616.

දධාතුස්ස දණ්, 501.

දනතස්සං මිමෙසු, 484.

දිගුසෙසකතතං, 323.

දිවාදිතො යො, 449.

දිසස්ස පස්සදිස්සදසකා වා, 437

දිසාසානසානතලොපො ව,  
601.

දිසං, 25

දිසො ව, 605.

දිසොරෙහි, 106. [463]

දුතියවතුස්සංතං පඨමතතිසා,

දුතියපමමිනව, 311.

දුමහි ගරු, 604.

දුරතතිකබකාලතිමිමාණකා

ලොපදිසායොග=පෙ=277.

දෙ ධස්ස ව, 20

දෙඤ්චා වා, 165

දාදිතො කොතෙකසෙව ව, 394.

විනිනි තියො, 387.

විපදෙ කුලකසිකරණෙ කමමධා  
රයො, 326.

වෙකච්ඡානමානාගෙ වා, 385

වෙ වෙ පඨමමජ්ඣිමුතමසුරි  
සා, 410.

වඨිතගෙහි වඨා ව, 578.

වහුමහා ව, 342.

වරදිහි රමෙමා, 533.

වාතුතාමානමුපසග්ගායොගාදි  
කිපි ව, 274වාතුපච්චයෙහි විහතතිසො,  
457.

වාතුයා කමමාදිමුහි ණේ, 526

වාතුලිඬොහි පරපච්චයා,  
434.වාතුරුපෙ නාමසා ණෙයො ව,  
441.වාතුසයොනා ලොපොතෙක  
සරසා, 523වාතුහි ණේණ්ණපෙණ්ණපයා  
කාරිතාහි සෙවසෙව, 440.වාතධතස්ස ලොපො කිව්වි,  
617.

තං ණෙතො කතරස්සා, 224.

තතුස්ස තවිකාර, 241.

තතුස්ස යොනා, 122.

සුත්තපාටිය.

නිත්‍යසංකතො යොසු ව, 92.  
 නිත්‍යසං සෙ වා, 123  
 නි අමමුද්දො, 115.  
 නි කහතතා වජ් ඡන්ද්‍රමනි, 620.  
 නි කිමෙති කතාකාරෙති, 100.  
 නිදද්දො වා ජ, 238.  
 නිද්දො ව, 340.  
 නි නිසාද්දො, (පි : 261)  
 නිද්දො ව, 549.  
 නිමසනනිමසනානං නිසුත්ත  
 නිමසි, 619.  
 නිමො යොගාදිකපි ව, 290.  
 නිමිති නං වා, 128.  
 නිමෙස පරං සුත්තො, 11.  
 නි සිසම්මනප්‍රාසනානි, 85  
 නා ආ, 207.  
 නාසුද්දො සබ්බතාමිකං, 166.  
 නාමිමසානනිවළො, 439  
 නාමිමසි පසුජ්ජානෙති භුක්තං  
 කරණේ පඨමො, 412.  
 නාමානං සමායො සුත්තකො, 318.  
 නාමානං සමුච්චයො වළො, 331  
 නාමි, 149.  
 නාමි නිසාමසා, 145.  
 නාමි රඤ්ඤ වා, 137.  
 නාසං ලොකො සකාරතා. 511.  
 නිගහතිතං ව, 468.  
 නිගාහිතං සංයොගාදිකො, 609.  
 නිමාරණේ ව, 306  
 නිද්දො සුච්ඡිකමනානනසාන  
 නිසා සකාරතොති ව, 643.  
 නි නිගහතිතං පදනො, 539  
 නෙතාති සම්මායො, 180.  
 නො ව වාදිකො නමි, 67  
 පකති වසං සරනතසං, 320.  
 පකතමාදිති නොතා ව, 586.  
 පච්චසාදනිකා නිපාතතා සිත්ත  
 නි, 573.  
 පච්චසා සුත්තො, (පි : 264)  
 පච්ච භුදනනුනිඨම්මිතං අනං  
 සුච්චොභිභාමසෙ, 426.  
 පච්චසංච ව, 314.  
 පච්චිකමනානෙ 134.  
 පච්චිකමනානං 90.

සුත්තපාටිය.

පච්චිකමනා 667  
 පච්චො කිසං හෙරණ්ණිකං,  
 664.  
 පච්චිකමනානෙති ඉති,  
 240.  
 පච්චිකමනා 91  
 පනො යා, 112. [565.  
 පනතවනො අලමසෙසු ව,  
 පදනො දුතිසාවතානිපතිසු වො  
 නො 147.  
 පරවෙතොවො ධානො, 28.  
 පරසම්ඤ්ඤාපකොගො, 9.  
 පරනානතොපදානි, 409  
 පරෙකා අලභිතානුකූලො  
 චොචොගොගො, 428.  
 පරෙ වා පරෙ 40.  
 පසනිසං සො ව, 265  
 පසසුද්දො ව, 72  
 පාදිකො දිකු, 569  
 පා පිකො, 471.  
 පාදිකමිතිකා රා, 536  
 පාසං වානො රකො, 43  
 පිතාදිකමිතිකා, 209.  
 පුච්චසං පුච්චපඨා මො වා, 668.  
 පුච්චසං බාජනො, 49  
 පුච්චසාලොකනනනුකානං. භුත.  
 නානා වා, 566  
 පුච්චමධොධිකමසාරං. සරෙන  
 විකොජයෙ 10  
 පුච්චරාජව, 445.  
 පුච්චො ව 16.  
 පුච්චො බොයො, 461.  
 පුච්චොසං සිමිති, 152.  
 පුච්චො ලිඛිතාදිසු සමායෙසු,  
 222.  
 පුච්චපච්චිකි කරෙතිකා බබර  
 වා නානවනෙසු ව, 596.  
 පුරෙ දද ව ඉ, 528.  
 පෙසාතිසංගපනතාලොසු කි  
 වො, 637.  
 බසුබ්බිතිමි ව, 167.  
 බසුච්චනෙසු වොනො, 151.  
 බාලාසං සාධො, 267.  
 බුධිමාදිකො කතානි, 559.  
 බාජනතසං වො ජපච්චසෙ  
 සු ව, 474.  
 බාජනො ව, 39.

සුත්තපඬිකා

තසා වා නතතං පබ්බතං, 175.

තසා වා, 64.

තසාලාදිසු භික්ඛාදි ව, 534.

තිස්සව්වාසිකේ, 554.

ති ව, 380.

තිව්තුනතං. තිසෙසාවතසෙසාවත  
සොවතතාගෙතිණිවතතාරි,  
133තිපභූපතිතමානෙති ඛජ්ජා වා,  
435.

තිසෙ දුතාපි ව, 388.

තිසස ස්විතතං, 496.

තුංතුනතබ්බසු වා, 622.

තුමාසා තුමංකම්මති, 146.

තුමාමාසාතං තසිමසි, 139.

තුමාමෙතති නමාකං, 161.

තුමාම චජ්ජමො, 413.

තුසංමසතං ව, 142. [263].

තුලොපමානෙ තතියා ව, (පිඨි:

තුසස පුත්තං, 497.

තෙ ආවාසා කාරිතො, 517.

තෙ දුර්වික පො, 59.

තෙ සිට්ඨා, 547.

තෙ න වා ඉවණ්ණ, 46.

තෙමෙකවට්ඨෙත, 148.

තෙසං භණ් ලොපං, 398.

තෙසං පරපුතසසතතිමි, (පිඨි:  
237)තෙසං විහතතියො ලොපා ව,  
319.තෙසමිද්ධපපදෙනමිද්ධමිද්ධවිඛි  
දිකඛිඛාබ්බතියා, 389.තෙසු දුට්ඨලොපාගට්ඨිකාරවිප  
ථිතාදෙසා ව, 406.

තොතිතා සස්මානාසු, 127

ත්තංතාපට්ඨ ව, 230.

ත්ථ සත්තවිසා සබ්බතාමෙති,  
251.

ත්ථ භිට්ඨං, 232.

ත්ථ සං සිට්ඨා ව, 140.

ත්ථාදෙසො විහතතිද්දායකො,  
249.

ත්ථ ස්විතතං, 495.

දණ්ඩාදිකො දුග්ග, 368.

දඩාතකො සො ධරි, 608.

දදදසං සතං දසකාතං සතං  
සතං ව, පොඨි, 305.

සුත්තපඬිකා.

දසෙ සො භිට්ඨං ව, 378.

දහසා දෙ ලං, 616.

ද්ධාතුසස දජ්ජං, 501.

දුතතසං මිමෙසු, 484.

දිගුසෙසකතතං, 323.

දිවාදිකො සො, 449.

දිසසා පසාදිසසදහවා වා, 437

දිසාසානසානතලොපො ව,  
601.

දිසං, 25.

දිකො ව, 605.

දිකොරෙති, 106. [463].

දුට්ඨවතුසානං පඨිමතතියා,

දුට්ඨාපට්ඨිතව, 311.

දුමිති ගරු, 604.

දුරන්තිකඛකාලභිමොණ්ඩා

ලොපදිසාසොගං පෙ=277.

දෙ ධසා ව, 20.

චතුර්ථා වා, 165.

චාදිකො කොතෙකසේ ව, 394.

චිතිති තියො, 387.

චිපදෙ තුලකඛකරණේ කම්මිඛා  
රසො, 326.

චෙකඛාතමාකාගේ වා, 335.

චෙ චෙ පඨිමමජ්ජමුත්තමිද්ධ  
සා, 410.

චිතතෙති ධර්මා ව, 578.

චිත්තො ව, 342.

චිත්තදිති රමෙමා, 533.

චාතුකාමාතමුපසංගාසොනාදි  
සිට්ඨි ව, 274.චාතුපට්ඨිසෙති විහතතියො,  
457.

චාතුසා කම්මාදිමිති භණ්, 526.

චාතුලිසෙති පරපට්ඨියා,  
434.චාතුරුපෙ තාමසා ඡසො ව,  
441.චාතුසෙකො ලොපොතෙක  
සරසා, 523.චාතුති භණ්භණ්පෙණ්පෙණ්පෙණ්  
කාරිකාති මෙකසෙ, 440.චාතිකසා ලොපො සිට්ඨා,  
617.

චා. කසො කතරසා, 224.

චාතුසා තට්ඨාසර, 241.

චාතුසා නො, 152.

සුත්තපාඨො

නිත්තසංඝාතො යොසු ව, 92  
 නිත්තසංඝාතො ව, 123  
 නිත්තසංඝාතො, 115.  
 නිත්තසංඝාතො ව, 620  
 නිත්තසංඝාතො ව, 100  
 නිත්තසංඝාතො ව, 238  
 නිත්තසංඝාතො ව, 340  
 නිත්තසංඝාතො, (පි 261)  
 නිත්තසංඝාතො, 549  
 නිත්තසංඝාතො නිත්තසංඝාතො  
 නිත්තසංඝාතො, 619  
 නිත්තසංඝාතො ව, 296  
 නිත්තසංඝාතො ව, 128  
 නිත්තසංඝාතො, 11  
 නිත්තසංඝාතො, 85  
 නිත්තසංඝාතො, 207  
 නිත්තසංඝාතො, 166  
 නිත්තසංඝාතො, 439  
 නිත්තසංඝාතො පුත්තසංඝාතො ව, 412  
 නිත්තසංඝාතො, 318 [331  
 නිත්තසංඝාතො, 149  
 නිත්තසංඝාතො, 145  
 නිත්තසංඝාතො, 137.  
 නිත්තසංඝාතො, 511  
 නිත්තසංඝාතො, 468  
 නිත්තසංඝාතො, 609  
 නිත්තසංඝාතො, 306  
 නිත්තසංඝාතො, 643  
 නිත්තසංඝාතො, 539  
 නිත්තසංඝාතො, 180  
 නිත්තසංඝාතො, 67  
 නිත්තසංඝාතො, 320  
 නිත්තසංඝාතො, 586  
 නිත්තසංඝාතො, 573.  
 නිත්තසංඝාතො, (පි 264)  
 නිත්තසංඝාතො, 426  
 නිත්තසංඝාතො, 314  
 නිත්තසංඝාතො, 134  
 නිත්තසංඝාතො, 90

සුත්තපාඨො

පටිපාටි, 667  
 පටිපාටි, 664  
 පටිපාටි, 240.  
 පටිපාටි, 91  
 පටිපාටි, 112 [565.  
 පටිපාටි, 147  
 පටිපාටි, 28  
 පටිපාටි, 9  
 පටිපාටි, 409  
 පටිපාටි, 428  
 පටිපාටි, 40  
 පටිපාටි, 265  
 පටිපාටි, 72  
 පටිපාටි, 569  
 පටිපාටි, 471  
 පටිපාටි, 536  
 පටිපාටි, 43  
 පටිපාටි, 209  
 පටිපාටි, 668  
 පටිපාටි, 49  
 පටිපාටි, 566  
 පටිපාටි, 10  
 පටිපාටි, 445  
 පටිපාටි, 16  
 පටිපාටි, 461  
 පටිපාටි, 152  
 පටිපාටි, 224  
 පටිපාටි, 596  
 පටිපාටි, 528  
 පටිපාටි, 637  
 පටිපාටි, 167  
 පටිපාටි, 151  
 පටිපාටි, 267  
 පටිපාටි, 559  
 පටිපාටි, 474  
 පටිපාටි, 39



සුභතංගිකා

සභ්‍යපිතාදිනමා සියම්. පිලෝ  
පො ව, 199.  
සදසස සිදහතං, 611. [535.  
සද්දකුඩවලමණකන්දාදිති සු,  
සමාදිතො ණ, 372.  
සතනසද්දසස සො හෙ බොවි  
තො, 185.  
සබ්බතො උං ඉංසු, 506.  
සබ්බතො තො, 178.  
සබ්බතො ණවුනාචි, 529.  
සබ්බතො සි, 252.  
සබ්බතො නං සංසානං, 168  
සබ්බත් හෙ හි, 610.  
සබ්බත්තාසසාදිලොපො ව,  
508  
සබ්බතාමසාරතො පඨමො, 164.  
සබ්බතාමාතං නමිති ව, 102.  
සබ්බතාමෙති සසාරවචනො කු  
ථා, 400.  
සබ්බසොනිනමාථ, 107  
සබ්බසස වා අංසෙසු, 93  
සංසස පො දුමිති වා, 262  
සබ්බසසිමසෙස වා, 170.  
සබ්බසෙසතසසසාරෙ වා, 231.  
සබ්බසමාප්‍රසොපසඟග නිපාතා  
දිති ව, 221.  
සබ්බසමෙකාභිධානො පරෙ  
සුරිසො, 411.  
සබ්බෙති කුතාදිතං සො, 599.  
සබ්බො වනාදි, 19.  
සමාදිති උමා, 630.  
සමාසෙ ව විතාසා, 154.  
සමිපෙජ්ජනාදි, 421.  
සමුතරෙති කරුණ ව, 356.  
සමපදාතෙ ව, 313.  
සමපදාතෙ වතුනි, 295.  
සසෙ ව, 33.  
සරලොපොපාදෙස සසවිසාදි  
මි සරලොපෙ කු පකති,  
83.  
සර් පකති ඛැජ්ජන, 23.  
සර් සරෙ ලොපා, 12.  
සර්ඛාදිතං කපිමිති ජපි, ථ:  
260)  
සර්ඛාතමෙකසෙසසසිං, 390.  
සරෙ අත්, 536  
සරෙ ඩව්, 24

සුභතංගිකා.

සරෙ රසොපා නපුංසකෙ, 344.  
ස සරෙ වා ගමො, 184.  
සසං, 163.  
සසස වො 182.  
සසස තො, 213.  
සසමාසම්.සංසාසිතතං, 176.  
සසාදිසොගෙ ව, 289.  
සාගමො සෙ, 61.  
සාදිසනාපුච්ඡනන්තංසාදිති  
ථො, 575.  
සාධුතිපුණ්ණතො සතනම්, (පි:  
263.)  
සාමි.සං ජපි, 303.  
සාමිසාරධිපතිදසාදසකිපතිතු  
පසුතකුසලෙති ව, 305.  
සාසදිසතො තසස රිථො ව,  
574.  
සාසාදිති කුදවො, 669.  
සාසාදිති රත්තු, 568.  
සිං, 219.  
සිසා ලිඛිතසස ව, (පිථ: 285.)  
සිමිති ගව්ඡනනාදිතං නතසරෙ  
අං, 186.  
සිමිති ව, 498.  
සිමිති වා, 94.  
සිසොඅංසො නාති ස නං සමා හි  
ස නංසිංසු, 55.  
සිලාසන්තුවාසපධාරපිතකුඩප්පි  
සොසුස = පෙ = 279.  
සුතංහිසු ව, 89.  
සුතමංසු වා, 196.  
සුතසුතරසොපානවානුවානුනු  
වුතාතා, 649.  
සුසතො ව, 561. [585.  
සුසපවසකතො කකිනතා ව,  
සුසමිති වා, 158.  
සුමුසානවුමුසානමිතො ථො ව,  
662.  
සුභිතාසු ව, 81.  
සුභිසාසාරෙ ථ, 101.  
සෙසතො ලොපං ගප්පි, 220.  
සෙසා කමි = පෙ = (පි: 242).  
සෙසා ඛැජ්ජන, 6.  
සෙසෙසු ව, 229.  
සෙසෙසු නුභව, 167.  
සෙසෙ සසනකුමාතාතා, 657.  
සො, 101



## පුත්තබෝධා

## පුත්තබෝධා

හෙතු, 284  
 සො තපුංසකලිබෝධා, 322  
 සො ව, 105  
 සමා නා, 214  
 සමාසමිතතං වා, 108  
 සමාසමිතතං මහාසමිති වා, 99  
 සමිතති, 226  
 සමිමෙ, 192  
 සමිමිති රඤ්ඤාදර්ශි, 138  
 සත ව, 189  
 සොදිභො ඉන්ද්‍රිය ඉන්ද්‍රිය ව, 450  
 හවතුසානමනනානං ඥා බො, 613  
 හනස්ස භාතො, 593  
 හතාදිති පු-ඉන්ද්‍රියවො, 673  
 හතනසදිතං ඉන්ද්‍රියො, 538  
 හරස්ස හි සෙ, 476  
 හලොපො ඡිත්තමිති, 492  
 හවිපරිසරො ලො වා, 490  
 හස්ස ඡේ, 466  
 හානොති හො හස්ස ලො වා  
 ඥාතතතාතං, 591  
 භංගංභවතං, 254  
 හි ලොපං වා, 481  
 හිවිතතතිමිති ව, 175  
 හිසතතති ආරුමස්සමිතාත්තද්වි  
 සෙවිතංඉන්ද්‍රියසෙ, 429  
 හි ස තත හි ස තත මි ප ව මි ව  
 තතමානා සබ්බධාතුකං, 433  
 හිසොපසතුති පවිට්ඨෙත්ථ හිසතත  
 හි, 420 [(පිඨ 263)  
 හෙතුසොගෙ ඡ්ඨි තතිසා ව,  
 හෙතිසෙත්ථ ව, 291  
 හොතිස්සරෙහොගෙ හවිස්ස  
 නතිමිති සස්ස ව, 482

## සංඝරත්න

අනුර, 2  
 අභොස, 9  
 අජ්ජතති, 430  
 අත්තභොස, 409  
 අසාදත, 75, 77, 273, 274  
 අබ්භාස, 461  
 අබ්බසිතාව, 321  
 ආබ්බත, 9  
 උපසංග, 9  
 උපධා, 9

ඔසාස, 280  
 කපාතු, 281  
 කරණ, 281  
 කමම, 282  
 කමමධාරය, 326  
 කමමසාවච්ඡිත, 9  
 කාලාතිපතති, 432  
 කිව්ව, 547  
 කිතස, 9  
 කිත්, 548  
 ග, 57  
 ගර, 604, 605  
 ග, 60  
 සොස, 9  
 කා 58  
 තඤ්ඤ, 9  
 තපපුරිස, 328, 329  
 දිගු, 327  
 දිගු, 5  
 වාස, 331  
 ධාතු, 459  
 නිග්ගහිත, 8  
 නිපාත, 9  
 ප, 59  
 පවමි 426  
 පද, 9  
 පරස්සපද, 408  
 පරෙත්තවා, 428  
 පුරිස 410  
 බහුබ්බිති, 330  
 බාජත, 6  
 හවිස්සතති, 431  
 රස්ස, 4  
 ල, 58  
 ලිඛිත, 9  
 වග්ග, 7  
 වග්ගමාන, 425  
 විගතති, 249  
 සත්තමි, 427  
 සබ්බධාතුක, 433  
 සබ්බිතාම, 9  
 සමාස, 9, 318  
 සමපදත, 278, 279  
 සර, 3  
 සාථි, 285  
 හිසතතති, 420

සුභසංඛ්‍යා

සුභසංඛ්‍යා

උච්ඡ, 391.  
 උච්ඡ, 576.  
 උච්ඡ, 649, 651.  
 උච්ඡ, 649.  
 උර, 78.  
 උර, 70, 78, 651.  
 උරාභ, 649, 651.  
 උරාභ, 649, 651.  
 උ, 101; 102, 107, 108, 113, 114,  
 164, 165, 170, 192, 193, 233,  
 482, 512, 631.  
 උභ, 236  
 උභ, 103  
 උභ, 546  
 උභ, 482.  
 උ, 50, 69, 104, 182, 183, 205,  
 244.  
 උභ, 649.  
 උභ, 482.  
 උ, 227, 229, 620, 625, 642.  
 උභ, 268, 269.  
 උභ, 337.  
 උ, 338, 597  
 උභ, 493.  
 උභ, 483.  
 උ, 228, 230  
 උභ, 585.  
 උභ, 585, 644  
 උ, 596.  
 උභ, 660.  
 උර, 596.  
 උ, 463, 620, 625, 642  
 උභ, 660.  
 උභ, 81.  
 උර, 546.  
 උ, 610.  
 උ, 67.  
 උරාභ, 80, 81.  
 උර, 546, 579.  
 උ, 540.  
 උර, 615.  
 උර, 593.  
 උර, 593  
 උර, 491.  
 උ, 31.  
 උ, 17, 271

උභසංඛ්‍යා, 133.  
 උභසාර, 391  
 උභසාර, 133  
 උභසාර, 133.  
 උභසාර, 443, 464  
 උ, 392.  
 උර, 392  
 උර, 524.  
 උර, 632, 633  
 උර, 633.  
 උර, 632, 633.  
 උ, 391  
 උ, 264, 271, 463, 466, 592.  
 උභ, 341  
 උර, 507  
 උර, 507.  
 උර, 546, 602.  
 උ, 31, 32, 33, 271.  
 උ, 510  
 උ, 575  
 උ, 391  
 උ, 463, 614.  
 උ, 578  
 උ, 31, 551.  
 උ, 128, 143 [629.  
 උ, 35, 241, 338, 465, 621, 622.  
 උර, 145  
 උර, 139  
 උර, 133  
 උර, 144.  
 උර, 141.  
 උ, 127.  
 උ, 127, 391.  
 උර, 470  
 උර, 133  
 උර, 133.  
 උර, 142.  
 උර, 146  
 උර, 148, 159.  
 උර, 127.  
 උර, 499.  
 උර, 495, 499  
 උර, 495.  
 උර, 497.  
 උර, 146, 146  
 උර, 210.

සංඛ්‍යා

සංඛ්‍යා

සංඛ්‍යා, 100, 106, 378  
සංඛ්‍යා, 65  
සංඛ්‍යා, 601  
සංඛ්‍යා, 601  
සංඛ්‍යා, 591.  
සංඛ්‍යා, 664  
සංඛ්‍යා, 664  
සංඛ්‍යා, 381, 591, 616

සංඛ්‍යා, 361  
සංඛ්‍යා, 529, 534  
සංඛ්‍යා, 553  
සංඛ්‍යා, 355 \*368, 571  
සංඛ්‍යා, 365  
සංඛ්‍යා, 663  
සංඛ්‍යා, 760, 561  
සංඛ්‍යා, 240  
සංඛ්‍යා, 305  
සංඛ්‍යා, 350, 350, 365  
සංඛ්‍යා, 663  
සංඛ්‍යා, 358  
සංඛ්‍යා, 610  
සංඛ්‍යා, 360  
සංඛ්‍යා, 238, 239, 368, 377  
සංඛ්‍යා, 308 438, 439

අනුමාන

සංඛ්‍යා, 670  
සංඛ්‍යා, 400  
සංඛ්‍යා, 675  
සංඛ්‍යා, 672  
සංඛ්‍යා, 453  
සංඛ්‍යා, 339, 340 394 573 663 663 [666  
සංඛ්‍යා, 356, 364  
සංඛ්‍යා, 606  
සංඛ්‍යා, 300  
සංඛ්‍යා, 62, 628, 645  
සංඛ්‍යා, 648  
සංඛ්‍යා, 532  
සංඛ්‍යා, 435 436, 562, 627  
සංඛ්‍යා, 653  
සංඛ්‍යා, 61  
සංඛ්‍යා, 435, 436  
සංඛ්‍යා, (43) 573  
සංඛ්‍යා, 386, 661  
සංඛ්‍යා, 674  
සංඛ්‍යා, 661  
සංඛ්‍යා, 340, 363, 372, 354, 300  
සංඛ්‍යා, 526, 530, 531, 656  
සංඛ්‍යා, 440, 441, 404  
සංඛ්‍යා, 350  
සංඛ්‍යා, 529, 654  
සංඛ්‍යා, 450  
සංඛ්‍යා, 247  
සංඛ්‍යා, 47  
සංඛ්‍යා, 440  
සංඛ්‍යා, 440

අ, 27, 521  
අ, 607, 444, 518  
අ, 222, 444, 518  
අ, 618  
අ, 403  
අ, 36, 403  
අ, 178, 636  
අ, 42, 43  
අ, 35  
අ, 380  
අ, 30  
අ, 35, 67  
අ, 527  
අ, 185  
අ, (0) 37, 379, 448, 418  
අ, 35  
අ, 30, 608  
අ, 35  
අ, 404  
අ, 30  
අ, 35  
අ, 61, 62, 184

සංඛ්‍යා

අ, 447, 448, 527, 528, 529, 551  
අ, 542, 627, 637, 635  
අ, 507  
අ, 668  
අ, 440, 667  
අ, 237  
අ, 657  
අ, 647  
අ, 437.  
අ, 359  
අ, 441  
අ, 441

ප්‍රත්‍යයවිකා

ප්‍රත්‍යයවිකා

අම, 666, 673  
 අල, 634, 675  
 අස, 494, 498, 508, 509, 573,  
 643, 662  
 ඉදි, 663  
 ඉන්ර, 640  
 ඉල, 675  
 ඉපිණි, 665  
 ඉපු, 524, 640  
 උදි, 663  
 උපු, 661  
 ඵරපි, 665  
 කව, 640  
 කව, 674  
 කපි, 665  
 කථ, 640  
 කද, 667  
 කපු, 672  
 කපි, 667  
 කපු, 586  
 කර, 483, 493, 495, 514, 544  
 556, 596, 597, 621, 622, 640  
 කරණි, 665  
 කල, 634, 635, 658, 667  
 කි, 673  
 කිත, 435, 465, 640  
 කු, 672, 675  
 කුච, 640  
 කුච, 674.  
 කුපි, 660  
 කුර, 672  
 කුස, 500, 667, 674  
 කුරු, 672  
 කපි, 665  
 කු, 598, 641, 673, 688  
 කද, 666  
 කි, 620  
 කුදි, 663  
 කපි, 665  
 කපු, 478, 503, 530, 546, 550,  
 571, 572, 588, 598, 640, 641,  
 653, 666  
 කරක, 546  
 කක, 452, 491, 492, 615, 631  
 කර, 435 582, 665  
 කර, 488

කෙ, 610  
 කොඳු, 667  
 කව, 486  
 කපි, 665,  
 කස, 436  
 කස, 535  
 වපි, 665, 667  
 වදි, 663  
 වර, 633, 640, 659  
 වල 525  
 විකි, 658  
 වි, 670  
 වුර, 454.  
 ජද, 608  
 ජිදි 663  
 ජක, 587, 643 673  
 ජර, 507  
 ජි, 560  
 කු, 472, 510, 643  
 කි, 470, 504, 590, 630, 653  
 කපි, 665  
 කථ, 640  
 කපු, 453, 641, 658, 660  
 කර, 583  
 කිර, 435, 640  
 කිර, 640  
 කුද, 640  
 කුස, 575  
 දපි, 665  
 දද, 528, 669  
 දන්ක, 675, 661  
 දක, 602  
 දපු, 630  
 දර, 630  
 දල, 663  
 දව, 646  
 දක, 591, 616  
 ද 484, 501, 504, 553, 630,  
 646, 658  
 දිව, 449  
 දික, 473, 574 601, 646  
 ද 630, 672  
 දක, 489  
 වර, 533 [673  
 වා, 504, 553, 640 660, 670,  
 වු, 629, 640, 641

සුගතවිකා

සුගතවිකා.

වත, 489.  
වි, 629, 667.  
විද, 618, 640, 658, 667, 672  
විස, 530, 640  
වු, 662.  
වෙ, 673.  
වෙළු, 646, 658.  
සස, 585.  
සජ, 640.  
සඞ්, 665.  
සන, 640.  
සද, 611, 640.  
සඳු, 667.  
සඞ්, 667.  
සම, 643.  
සමු, 630.  
සල, 634, 635  
සසු, 669.  
සා, 630.  
සාස, 569, 574.  
සි, 630, 640, 646, 673, 675  
සිඞ, 672.  
සු, 436, 450, 620, 643, 653, 659,  
662, 675.  
සුච, 663, 671.  
සුප, 501, 645.  
සුස, 585, 663.  
සුද, 643.  
සහ, 538, 540, 588, 593, 594,  
598, 640, 673.  
සන්ස, 575.  
භර, 430, 470.  
සා, 504.  
භ, 629, 630, 664, 673.  
සු, 452, 629, 643, 646

කිහිප

අකුරු, 647.  
අකුරු, 500.  
අකුරු, 606.  
අකුරු, 647.  
අකුරු, 667.  
අකුරු, 671.  
අකුරු, 684.  
අකුරු, 633.  
අකුරු, 633.

අකුරු, 640.  
අකුරු, 633.  
අකුරු, 673.  
අකුරු, 673.  
අකුරු, 637.  
අකුරු, 637.  
අකුරු, 648.  
අකුරු, 673.  
අකුරු, 665.  
අකුරු, 658.  
අකුරු, 629.  
අකුරු, 640.  
අකුරු, 658.  
අකුරු, 662.  
අකුරු, 669.  
අකුරු, 540, 541.  
අකුරු, 666.  
අකුරු, 666.  
අකුරු, 529.  
අකුරු, 645.  
අකුරු, 645.  
අකුරු, 573.  
අකුරු, 640.  
අකුරු, 532, 641.  
අකුරු, 558.  
අකුරු, 500.  
අකුරු, 599.  
අකුරු, 527, 539.  
අකුරු, 675.  
අකුරු, 634.  
අකුරු, 634.  
අකුරු, 645.  
අකුරු, 524.  
අකුරු, 643.  
අකුරු, 643.  
අකුරු, 627.  
අකුරු, 627.  
අකුරු, 573.  
අකුරු, 673.  
අකුරු, 606.  
අකුරු, 543.  
අකුරු, 602.  
අකුරු, 571.  
අකුරු, 602.  
අකුරු, 539.  
අකුරු, 643.

සුඛසංඛාරා.

භික්ඛා, 604.  
 භික්ඛනා, 584.  
 භික්ඛා, 645.  
 භික්ඛා, 629, 630.  
 භුජංගො, 532, 617, 641.  
 භුජංගනා, 657.  
 භුජංගානා, 657.  
 භුජංගො, 657.  
 භුජංගා, 657.  
 භුක්තං, 657.  
 භුක්තං, 557, 680.  
 භුක්තං, 557, 580.  
 භුක්තං, 557, 580, 628.  
 භුක්තං, 554.  
 භුක්තංගො, 573.  
 භුක්තං, 629.  
 භුක්තං, 642.  
 භුක්තංගො, 529.  
 භුක්තංගො, 637.  
 භුක්තංගො, 637.  
 භුක්තංගො, 646.  
 භුක්තං, 606.  
 භුක්තං, 667.  
 භුක්තං, 667.  
 භුක්තං, 640.  
 භුක්තං, 640.  
 භුක්තං, 633.  
 භුක්තං, 632.  
 භුක්තං, 632.  
 භුක්තං, 546, 640.  
 භුක්තං, 595.  
 භුක්තං, 535.  
 භුක්තං, 665.  
 භුක්තං, 671.  
 භුක්තං, 555.  
 භුක්තං (හු), 658.  
 භුක්තං, 588.  
 භුක්තං, 669.  
 භුක්තං, 598.  
 භුක්තං, 598.  
 භුක්තං, 675.  
 භුක්තං, 598.  
 භුක්තං, 598.  
 භුක්තං, 598.  
 භුක්තං, 603.  
 භුක්තං, 672.  
 භුක්තං, 636.

සුඛසංඛාරා.

භුක්තං, 636.  
 භුක්තං, 672.  
 භුක්තං, 671.  
 භුක්තං, 675.  
 භුක්තං, 553.  
 භුක්තං, 570.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 645.  
 භුක්තං, 675.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 526.  
 භුක්තං, 645, 658.  
 භුක්තං, 658.  
 භුක්තං, 640.  
 භුක්තං, 671.  
 භුක්තං, 667.  
 භුක්තං, 667.  
 භුක්තං, 591.  
 භුක්තං, 667.  
 භුක්තං, 665.  
 භුක්තං, 660.  
 භුක්තං, 627.  
 භුක්තං, 546.  
 භුක්තං, 606.  
 භුක්තං, 612.  
 භුක්තං, 671.  
 භුක්තං (හු), 653.  
 භුක්තං, 531.  
 භුක්තං, 620.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 630.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 644.  
 භුක්තං, 575, 612.  
 භුක්තං, 580.  
 භුක්තං, 613.  
 භුක්තං, 651.  
 භුක්තං, 651.  
 භුක්තං, 651.  
 භුක්තං, 651.  
 භුක්තං, 531, 625, 642.

ප්‍රකාශය

විසය, 641.  
 විවිධ, 600.  
 විවිච්ඡේද, 580, 582.  
 විවේචනා, 642  
 විසර්ජ, 640.  
 විසර්ජ, 589  
 විසර්ජ, 589  
 විසර්ජ, 575.  
 විසර්ජ, 580.  
 විසර්ජ, 577.  
 විසර්ජ, 578, 614.  
 විසර්ජ, 581.  
 විසර්ජ, 576  
 විසර්ජ, 557, 577.  
 විසර්ජ, 557.  
 විසර්ජ, 557.  
 විසර්ජ, 673.  
 විසර්ජ, 658.  
 විසර්ජ, 658.  
 විසර්ජ, 555.  
 විසර්ජ, 607.  
 විසර්ජ, 672.  
 විසර්ජ, 646  
 විසර්ජ, 527, 536.  
 විසර්ජ, 645.  
 විසර්ජ, 640  
 විසර්ජ, 575.  
 විසර්ජ, 606.  
 විසර්ජ, 645  
 විසර්ජ, 619.  
 විසර්ජ, 585  
 විසර්ජ, 586  
 විසර්ජ, 596.  
 විසර්ජ, 596.  
 විසර්ජ, 532, 617, 641.  
 විසර්ජ, 609, 642.  
 විසර්ජ, 540  
 විසර්ජ, 640.  
 විසර්ජ, 573.  
 විසර්ජ, 640.  
 විසර්ජ, 573  
 විසර්ජ, 643.  
 විසර්ජ, 643.  
 විසර්ජ, 665.  
 විසර්ජ, 612.  
 විසර්ජ, 648

ප්‍රකාශය

සර්ජ, 669.  
 සර්ජ, 580  
 සර්ජ, 662.  
 සර්ජ, 541, 568  
 සර්ජ, 644  
 සර්ජ, 667.  
 සර්ජ, 640  
 සර්ජ, 582.  
 සර්ජ, 591, 613.  
 සර්ජ, 586  
 සර්ජ, 553.  
 සර්ජ, 641.  
 සර්ජ, 641  
 සර්ජ, 643  
 සර්ජ, 588  
 සර්ජ, 640  
 සර්ජ, 643.  
 සර්ජ, 630  
 සර්ජ, 663.  
 සර්ජ, 645  
 සර්ජ, 667  
 සර්ජ, 530  
 සර්ජ, 584.  
 සර්ජ, 532.  
 සර්ජ, 645.  
 සර්ජ, 646.  
 සර්ජ, 641.  
 සර්ජ, 627.  
 සර්ජ, 627  
 සර්ජ, 527.  
 සර්ජ, 567.  
 සර්ජ, 644  
 සර්ජ, 529.  
 සර්ජ, 619.  
 සර්ජ, 644.  
 සර්ජ, 634  
 සර්ජ, 634  
 සර්ජ, 573.  
 සර්ජ, 635.  
 සර්ජ (සර්ජ), 643  
 සර්ජ, 573.  
 සර්ජ, 649.  
 සර්ජ, 640.  
 සර්ජ, 640.  
 සර්ජ, 643.  
 සර්ජ, 644.

CEYLON  
PRINTED AT THE GOVERNMENT PRESS  
COLOMBO